

О Р Г А Н  
Орского горкома ВКП(б)  
и городского Совета  
депутатов трудящихся

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Орский рабочий

Год издания 31-й

№ 62

28 марта 1948 года  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 20 коп.

## РАБОЧИЙ КЛУБ — ЦЕНТР МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ РАБОТЫ

В стране развернулось всенародное социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана. С каждым днем раскрываются все ярче и шире замечательные качества советских людей, героических трудовыми делами демонстрирующих свою преданность партии Ленина—Сталина, социалистической отчизне. На фабриках и заводах, на транспорте истройках, в колхозах и совхозах множится число героев и героинь труда, их патриотические деяния известны всей стране. А во многих районных клубах эти события не находят отражения. Танцевальные вечера на демонстрациях фильмов многолетних давностей — такова программа их деятельности. Естественно, что подобные «учреждения» не в почете у рабочих.

Пример неправильного отношения к культурному обслуживанию рабочих показал Кемеровский обком ВКП(б). Он запустил руководство культурными учреждениями, не проявляя настоящей большевистской заботы о том, чтобы превратить клубы в центр массово-политической работы. Само собой разумеется, что это породило серьезные недостатки в состоянии всей политической работы среди масс.

К сожалению, Кемеровская партийная организация не составляет в этом отношении исключения. Многие из горкомов или райкомы партии могут заявить, что они слушали на бюро доложды о работе своих клубов? Многие ли секретари городских или районных партийных органов бывают в клубах в обычные, а не в торжественные дни? Заведующие клубами — это политические работники, отвечающие за важный участок культуры-воспитательной работы. Между тем подбор работников для руководства этим участком часто происходит без участия местных парторганизаций. А если к этому добавить, что и профсоюзные работники плохо контролируют заведующих, то станет понятно, почему ряд клубов, дворцов и домов культуры рабо-

тавшего лектора на эту же тему, предварительно позабывши о том, чтобы с книгой ознакомилось как можно большее количество читателей. А лекции в помощь изучающим биографии В. И. Ленина и И. В. Сталина, «Браткий курс истории ВКП(б)», политэкономию? Ведь сейчас, когда в нашей стране так велик интерес к марксистско-ленинской теории, эти лекции, можно не сомневаться, привлекут сотни тысяч слушателей.

Но, разумеется, должно быть соблюдено одно условие. К чтению лекций необходимо привлекать высококвалифицированных специалистов, а не малограммовых, несведущих, случайных людей, как это порой имеет еще место. С халтурой, свинцовой гнездо в некоторых клубах, надо немедленно и навсегда покончить. Это касается не только лекций. Известно, что в клубах часто организуются выездные спектакли артистов. Хорошее начинание. Но, увы, подобные «гастроли» передко вызывают у зрителей возмущение. Руководители некоторых театров почему-то посыпают в таких случаях второстепенных актеров, хотя в рабочих клубах присутствует тот же советский зритель, что и в стадионе. Чем вызвано такое отношение? В клубах, где есть условия для устройства спектаклей, должны показываться лучшие постановки театра в исполнении квалифицированных артистов. Точно так же пора Министерству кинематографии принять меры, чтобы в клубы и дворцы культуры новые фильмы направлялись не в последнюю очередь, как это практикуется сейчас, а одновременно с выпуском их на экраны государственных кинотеатров. Кино является могучим средством большевистской агитации и пропаганды, и это средство необходимо использовать как можно эффективнее.

В решениях XIV съезда партии указано, что «вся клубная работа должна быть построена на основе самодеятельности, добровольности и инициативности самих членов клубов». К сожалению, в

## А. М. ГОРЬКИЙ

80 лет со дня рождения



20 июня 1936 года на траурном митинге на Красной площади Б. М. Молотов сказал:

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества».

Эти слова характеризуют значение Горького — великого писателя, революционера, неподкупного борца за раскрепощение трудящегося человека.

Испеленную жизнь прожил Горький. Чтобы от маленького беспризорника, от «малограммового парня», как он сам себя называл, прийти к вершинам мировой культуры — потребовалось, кроме природного таланта, колоссальная воля, совершенно изумительная целесустребленность, необычайное напряжение. Для нашей эпохи

люди первых горьковских рассказов были неизвестны до того в русской литературе. Изображение «униженных и оскорблений» с целью вызвать гуманитарные чувства в буржуазном обществе совсем не входило в задачи автора. Не милости в нем, не сочувствия, не помощи отщепят — существа требовал автор: он показывал неизбежность того, что эти униженные и угнетенные сами поведут борьбу за свое право на жизнь. Все накопленные дворянской, либерально-буржуазной и отчасти народнической литературой представления о «кротости» и «терпении» русского человека с появлением рассказов Горького уходили в историю.

Либеральная и народническая критика не разглядела в этих рассказах социальные противоречия русской жизни. Если в «Мещанах» дан рабочий Нил — представитель русского пролетариата, то во «Врагах» мы видим рабочий коллектив, воспитанный большевистской партией, спаянный классовым сознанием и готовый на непримиримую, самоотверженную борьбу.

К этому же ряду произведений Горького относится сказка в стихах «Девушка и смерть». Так же как и «Песня о соколе», она является настоящей поэмой всепобеждающей жизни.

Горького, как писателя, формировал эпоха подготовки восстания пролетариата, становившегося во главе всех демократических сил России. Этот подъем масс влечет Горького к непосредственным связям с рабочими-революционерами и к прямой революционной работе. В пьесе Горького «Мещане» в 1901 году появляется новый герой в русской литературе — рабочий Нил. Этот герой полон энергии и оптимизма.

В русской литературе не раз изображались герои, боровшиеся за лучшее будущее, но все это были героя-одиночки, оканчивавшие пеудачей. В образе Нила впервые в русской литературе дан герой, опирающийся на силы восходящего класса, и потому он так уверен в своем праве и в своей силе.

Нарастает буря, и ее вестником, глашатаем и знаменосцем выступает уже прославленный на весь мир писатель Максим Горький. Его «Песня о буревестнике» стала манифестом революционного подъема, художественным и политическим документом эпохи. В. И. Ленин в статье «Перед бурей» и И. В. Сталин в прокламации «Ко всем рабочим» пользуются образами этой песни, как широке известными массам.

В 1902 году Горький устанавливает связи с ленинской «Искрой». Влияние большевистской идеологии было решающим для его творчества. В пьесе «Враги» с замечательной правдивостью и блеском впервые показаны социальные противоречия русской жизни. Если в «Мещанах» дан рабочий Нил — представитель русского пролетариата, то во «Врагах» мы видим рабочий коллектив, воспитанный большевистской партией, спаянный классовым сознанием и готовый на непримиримую, самоотверженную борьбу.

ных показал Кемеровский обком ВКП(б). Он запустил руководство культурными учреждениями, не проявляя настоящей большевистской заботы о том, чтобы превратить клубы в центр массово-политической работы. Само собою разумется, что это породило серьезные недостатки в состоянии всей политической работы среди масс.

К сожалению, Кемеровская партийная организация не составляет в этом отношении исключения. Многие ли горкомы или райкомы партии могут заявить, что они слушали на бюро доклады о работе своих клубов? Многие ли секретари городских или районных партийных органов выывают в клубах в обычные, а не в торжественные дни? Заведующие клубами — это политические работники, отвечающие за важный участок культурно-воспитательной работы. Между тем подбор работников для руководства этим участком часто происходит без участия местных парторганизаций. А если к этому добавить, что и профсоюзные работники плохо контролируют заведующих, то станет понятно, почему ряд клубов, дворцов и домов культуры работает в отрыве от текущих хозяйствственно-политических задач, почему в них не созданы условия для культурного отдыха посетителей.

Назначение клуба — всеми средствами политической и производственно-технической пропаганды помочь партийным, хозяйственным и профсоюзов организациям в борьбе за выполнение пятилеток в четыре года. При каждом клубе есть киноустановка. Она может и должна быть использована так, чтобы зрители получили не только эстетическое удовольствие, а и прониклись сознанием величию советского общественного и государственного строя, гордостью за свою Советскую Родину. Перед демонстрацией, скажем, фильма «Русский вопрос» стоит представить слово лектору, который рассказал бы аудитории, что собой представляет «свобода» слова в США, в чьих руках находится печать в страшных реакциях, кто является поджигателем войны и т. д. В клубной библиотеке появилось новое художественное произведение, посвященное героям советского народа. Почему бы не поставить доклад квалифици-

рованных спектакли артистов. Хорошее начинание. Но, увы, подобные «гастроли» передко вызывают у зрителей возмущение. Руководители некоторых театров почему-то посыпают в таких случаях второстепенных актеров, хотя в рабочих клубах присутствует тот же советский зритель, что и в стационаре. Чем вызвано такое отношение? В клубах, где есть условия для устройства спектаклей, должны показываться лучшие постановки театра в исполнении квалифицированных артистов. Точно так же пора Министерству кинематографии принять меры, чтобы в клубы и дворцы культуры новые фильмы направлялись не в последнюю очередь, как это практикуется сейчас, а одновременно с выпуском их на экраны государственных кинотеатров. Кино является могучим средством большевистской агитации и пропаганды, и это средство необходимо использовать, как можно эффективнее.

В решениях XIV съезда партии указано, что «вся клубная работа должна быть построена на основе самодеятельности, добровольности и инициативности самих членов клубов». Это указание не всегда выполняется. А без широкого и активного участия рабочих, служащих и интеллигентии клубной работы не оживить. Ее руководители должны стать избранные на демократических началах правления, обязанные периодически отчитываться перед членами профсоюзов. Тогда в клубе будет больше порядка, будет контролировать, преграждающий доступ туда халтуры.

Идейный рост наших людей предполагает повышенные требования к культурно-просветительным учреждениям. Программа их деятельности вытекает из исторических постановлений ЦК партии по вопросам литературы, театра, кино и музыки. Реализуя эти указания, местные партийные и профсоюзные организации добьются того, что рабочие клубы станут подлинными центрами массово-политической и культурной работы, настоящими очагами коммунистического воспитания трудящихся масс нашей страны.

(Из передовой «Правды» за 26 марта).

## Досрочно выполнили квартальный план

25 марта коллектив завода металлоконструкций досрочно завершил выполнение квартальной производственной программы.

Металлисты обязуются до конца месяца сверх квартального плана дать 300 тонн стальных конструкций.

Директор завода Климченко, секретарь партбюро Архипов, пред. завкома Полев.



20 июня 1936 года на трагромитинге на Красной площади В. М. Молотов сказал:

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утата для нашей страны для человечества».

Эти слова характеризуют значение Горького — великого писателя, революционера, неподкупного борца за раскрепощение трудащегося человека.

Нелегкая жизнь прожила Горький. Чтобы от малярчика-беспризорника, от «малограмматного парня», как он сам себя называл, прийти к вершинам мировой культуры — потребовалась, кроме природного таланта, колоссальная воля, совершенно изумительная целеустремленность, необычное напряжение. Для нашей молодежи и для прогрессивной молодежи всего мира этот путь Алексея Максимовича навсегда останется поучительным примером жизненного подвига.

Перенесемся ко времени молодости Горького, когда он еще только формировался как писатель. Конец 80-х, начало 90-х годов. Крепостническая реакция стремилась задушить малейшее проявление демократической воли и мысли. Режисс Победоносцев держал Россию мертвую хваткой, и солдатский салог Александра III был подлинным символом власти. Казалось, гладиаторская тишина царила в России и, как писал Горький, «эти застойные годы жизни кружились медленно, въехав по невидимой спирали к неведомой цели своей».

В состоянии непрерывной тревоги Горький пошел по России в свои знаменитые странствия...

«Хождение мое по Руси», — писал он, — было вызвано не стремлением к бродяжничеству, а желанием видеть, где я живу, что за народ вокруг меня».

То было время, когда разорение деревни вытесняло из ее массы dochista обобранных крестьянства, бродившего из конца в конец страны в поисках работы и пополнявшего ряды промышленного пролетариата.

«...Века крепостного гнета и десятилетия форсированного перформенного разорения», — писал об этом времени В. И. Ленин, — накопили горы цинизма, злобы и отчаянной решимости». (Том XII, стр. 333).

Люди первых горьковских рассказов были невиданными до того в русской литературе. Изображение «униженных и оскорблений» с целью вызвать гуманное чувство в буржуазном обществе совсем не входило в задачи автора. Не милости к ним, не сочувствия, не помоны от щедрот, — существа требовал автор: он показывал неизбежность того, что эти униженные и угнетенные сами поведут борьбу за свое право на жизнь. Все накопленные дворянской, либерально-буржуазной и отчасти народнической литературой представления о «кротости» и «терпении» русского человека с появлением рассказов Горького уходили в историю.

Либеральная и народническая критика не разглядела в этих рассказах их сути. Критика увидела причудливые дохмоты на босых, но не видела самого главного — достоинства человека, который даже в самом дне социальной жизни не покоряется гнущим его силам. Критика не увидала страстного протеста против рабского, кабального труда на кулака, кулачника, капиталиста.

Между тем картина, изображенная, например, в рассказе «Челкаш» (1895 год), совершенно точно говорила о намерениях автора.

«Шум подавлял, пыль, раздражая ноздри, синели глаза, зной тек тепло и изнурил его, и все кругом казалось напряженным, терпящим терпение, готовым разразиться какой-то грандиозной катастрофой, взрывом, за которым в освещенном им воздухе будет дышаться свободно и легко, на земле воцарится тишина... И тогда в городе, на море, в небе станет тихо, ясно, спавно...».

Образ революции дан здесь еще в самых смутных, самых общих очертациях, как тоска по новым, истинно человеческим формам жизни, где нет угнетения человека человеком, нет рабства, пищеты и насилия.

Эти же настроения отразил Горький и в другом жанре своих литературных произведений, в романтических легендах, сказках и аллегориях. Рассказ «Старуха Изергиль» содержит легенду о герое Данко, который вырвал из своей груди пылающее сердце, чтобы осветить людям дорогу к правде. «Песни о соколе» рассказывает о смелом соколе, истекшем кровью в борьбе с врагом, и взглажает слову «безумству храб-

кой литературы да герой, опирающийся на силы восходящего класса, и потому он там уверен в своем праве и в своей силе.

Парастает буря, и ее вестником, глашатаем и знаменосцем выступает уже прославленный на весь мир писатель Максим Горький. Его «Песни о буревестнике» стала манифестом революционного подъема, художественным и политическим документом эпохи. В. И. Ленин в статье «Перед бурей» и И. В. Сталин в прокламации «Ко всем рабочим» пользуются образами этой песни, как широкофизическими массами.

В 1902 году Горький устанавливает связь с ленинской «Искрой». Влияние большевистской идеологии было решающим для его творчества. В пьесе «Враги» с замечательной правдивостью и блеском впервые показаны социальные противоречия русской жизни. Если в «Мешканцах» да рабочий Нил — представитель русского пролетариата, то во «Врагах» мы видим рабочий коллектив, воспитанный большевистской партией, спланный классовым сознанием и готовый на непримиримую, самоотверженную, идущую до конца борьбу с «хозяевами жизни».

Подлинной великой исторической заслугой Горького явился его роман «Мать». В год поражения первой русской революции, в ту пору, когда перепуганные меньшевики и либераторы оплевывали самый принцип партийности, когда Плеханов заявил: «Не надо было браться за оружие», Горький в своем романе показал героическое большевистское подполье, показал первых рабочих, глубоко созидающих святость дела партии и ее революционной борьбы. Известно, как Ленин на V съезде РСДРП в Лондоне оценил пропагандистское значение этого романа. «Мать» Горького до сих пор является одной из самых любимых книг массового советского читателя.

Встречи Горького с Лениным на съезде в Лондоне послужили началом тесного дружеского сближения между ними.

Тогда же возникает переписка между ними. Письма Ленина Горькому являются не только документами огромного теоретического содержания, но и, обращенные к великому художнику-реалисту, они являются классическим образцом идейного воздействия партии на развитие литературы. «Его отношение ко мне было отношением строгого учителя и доброго заботливого друга», — писал Горький в своих воспоминаниях о Ленине.

Действительно, письма Ленина Горькому проникнуты и дружеским участием в великой ленинской забо-

# А. М. ГОРЬКИЙ ОБ АМЕРИКЕ

Беззаветный друг трудающихся, великий патриот Советского отечества, родоначальник социалистической литературы—А. М. Горький страстно ненавидел и презирал отупляющий человека труд и лицемерие, ханжескую мораль и безудушный «чистоган», характерные для буржуазного мира. В особенно резких формах налюбодал Горький эти пороки капитализма во время своего пребывания в Америке, куда он ездил в 1906 году. «Все здесь устроено нарочно, чтобы ослепить, оглушить, изуродовать людей»—с гневом и болью писал Алексей Максимович.

В результате поездки в США появился несколько публицистических очерков и памфлетов («Город желтого дьявола», «Артест скучия», «Олии из королей Республики», «Лирец морали» и др.). Уже тогда Горький разоблачал звериную сущность американского империализма, его желания поглотить весь мир.

В своем сатирическом интервью с миллионером Горький вкладывает в уста своего собеседника следующие слова: «У хорошего правительства не должно быть социалистов». С тех пор минуло более сорока лет. «Труды» пресловутой комиссии по расследованию антиамериканской деятельности, наступление на права рабочих, — показывают, как сумело выполнить этот социальный заказ правительство США.

Горький с возмущением писал о расовой теории, о суде Линча, о продажности американской прессы. С тех пор эти уродства пришли еще более отвратительный и угрожающий характер.

Два десятилетия тому назад Горький, обращаясь к американцам писал: «Я думаю, что ваша цивилизация—это самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации...»

Капиталисты всех стран одинаково противное и бесчеловечное племя, — ваши хуже.

Сквозь десятилетия Горький зоркими глазами художника-патриота разглядел, что империалистическая элита США станет центром мракобесия, штабом преступной деятельности поджигателей новой войны.

Страстные обличия А. М. Горького с прежней силой звучат и сегодня.

Мы публикуем ряд характерных высказываний великого русского писателя о США, где «люди тщательно ослеплены», где «сила глупости» и «хищничество» мнят и давят все живое и прогрессивное.

\*\*\*  
— Это что? — тихо спросила девочка полька, изумленно указывая на статую свободы. Ето то ответил:

— Американский бог...

Массивная фигура бронзовой женщины покрыта с ног до головы зеленою окисью. Холодное лицо слегка смотрит сквозь туман в пустыни океана, точно бронза ждет солнца, чтобы оно оживило ее мертвые глаза...

И кажется, что все—железо, камни, вода, дерево — полно протеста против жизни без солнца, без песен и счастья, в пленах тяжелого труда. Все стонет, воет, скрежещет, повинувшись воле какой-то тайной силы, враждебной человеку. Повсюду на груди воды, изрыты и разорваны железом, запачканы яркими пятнами нефти, засоренны щепами и стружками, соломой и остатками пищи—работает невидимая глазом холода и злая сила. Она сурово и однообразно дает толчки всей этой необъятной машине, в ней корабли и лодки — только маленькие части, а человек — ничтожный винт, невидимая точка среди уродливых, грязных сплетений железа, дерева, в хаосе судов, лодок и каких-то иллюстрированных бараков, нагруженных вагонами.

...Это—город, это—Нью-Йорк. На берегу стоят двадцатистахонные дома, безмолвные и темные «скребинцы неба». Квадратные, лишившие желания быть красивыми, тупые, тяжелые здания поднимаются вверх углом и скучно. В каждом доме чувствуется надменная кичливость своей высотой, своим уродством. В окнах нет цветов и не видно детей...

Издали город кажется огромной чельстью, с коровьими черными бубами. Он дышит в небо тучами дыма и сопит, как обжора, страдающий ожирением.

Войдя в него, чувствуешь, что ты попал в желудок из камня и железа, в желудок, который протянут не сколько миллионов людей и растянут, перевариваешь их.

Улица—скользкое, альчное горло, по нему куда-то в глубь плывут темные куски пищи города—живые люди. Всё—под головой, под ногами...

и рядом с тобой живет, грохочет, торжествует свою победы, железо. Вызванное к жизни силой золота, одушевленное им, оно окружает человека своей паутиной, глупит его, сосет кровь и мозг, пожирает мышцы и нервы и растет, растет, опираясь на безмолвный камень, все шире раскидывая звенья своей цепи.

...Лица людей неподвижно спокойны—должно быть, никто из них не чувствует несчастья быть рабом жизни, пищей города-чудовища. В печальном самомнении они считают себя хозяевами своей судьбы—в глазах у них, порою, светится сознание своей независимости, но, видимо, им понятно, что это только независимость тонера в руке плотника, молотка в руке кузнеца, кирпича в руках невидимого каменщика, который хитро усмехаясь, строит для всех одну огромную, но тесную тюрьму. Есть много энергичных лиц, но на каждом лице прежде всего видишь зубы. Свободы внутренней, свободы духа — не светится в глазах людей. И эта энергия без свободы напоминает холодный блеск ножа, который еще не успел испустить. Это — свобода стальных оружий в руках желтого дьявола золота.

Я впервые вижу такой чудовищный город, и никогда еще люди не казались мне так ничтожны, так порабощены. И в то же время я никогда не встречал их такими трагикомически довольными собой...

...В мутном небе, покрытом копотью, гаснет день. Огромные дома становятся еще мрачнее, тяжелее. Кое-где в их темных недрах вспыхивают огни и блестят, точно желтые глаза страшных зверей, которые должны всю ночь беречь мертвое братство этих гробниц.

Люди кончили работу для я, — не думая о том, зачем она сделана, нужна ли она для них,—быстро берут снять. Тротуары залиты темными потоками человеческого тела. Все головы однообразно покрыты круглыми плясками, и все могли — это видно по глазам — уже уснуть. Работа кончена, думать больше не о чем. Все думают только для хозяина, о себе думать нечего: если есть работа — будет хлеб и дешевые наслаждения жизнью, кроме этого ничего не нужно человеку в городе желтого дьявола...

(«Город желтого дьявола»).

Стальные, керосиновые и все другие короли Соединенных Штатов всегда смущали мое воображение...

...Можете вообразить мое изумление, когда я, встретив миллионера, увидел, что это самый обыкновенный человек.

— Что же вы делаете с вашими деньгами?

Тогда он немного приподнял плечи, его глаза пошевелились в орбитах, и он ответил:

— Я делаю ими еще деньги.  
— Зачем?  
— Чтобы сделать еще деньги...  
— Зачем? — повторил я.

Он наклонился ко мне, упираясь локтями в руки кресла, и с оттенком некоторого любопытства спросил:

— Вы — сумасшедший?...  
— Правительство не мешает вам? — скромно спросил я.

— Правительство? — повторил он и задумался, потирая пальцами лоб. Потом, как бы вспомнив что-то, кивнул головой. — А как... это... в Вашингтоне? Нет, они не мешают. Это очень добрые ребята...

Среди них есть кое-кто из моего клуба. Но их редко видишь... Поэтому иногда забываешь о них. Нет, они не мешают, — повторил я и тотчас же с любопытством спросил:

— А разве есть правительства, которые мешают людям делать деньги?

— Правительство? Это, пожалуй, интересный вопрос, да. Хорошее правительство необходимо. Оно разрешает такие задачи: в стране должно быть столько народа, сколько мне нужно для того, чтобы он купил у меня все, что я хочу продать. Рабочих должно быть столько, чтобы я в них не нуждался. Но — ни одного линчего! Тогда — не будет социалистов. И стачек. Правительство не должно бывать высоких налогов. Все, что может дать народ — сам возьму. Вот что я называю — хорошее правительство...

— Мне нужно, — продолжал он уверенным и твердым тоном, — чтобы в стране был порядок. Правительство напоминает за небольшую плату разных философов, которые не менее восьми часов каждое воскресенье учат народ уважать законы. Если для этого недостаточно философов — пускайте в дело солдат. Здесь важны не приемы, а только результаты. Потребитель и рабочий обязаны уважать законы. Вот и все! — закопышил он, играя пальцами...

— Пусть те, которые желают права американских граждан. Американцев уже довольно сделано. Каждый из них сам способен позаботиться о том, чтобы население страны увеличивалось. Все это — дело правительства. Его необходимо поставить иначе. Члены правительства все должны быть акционерами в промышленных предприятиях, — тогда они скроются и легче поймут интересы страны. Теперь мне нужно покупать сенаторов, чтобы убедить их в необходимости для меня... разных мелочей. Тогда это будет лучше...

— А негра вы никак не можете признать за человека? — осведомился я, подавленный морально демократической страной.

— Вот наивный мальчик, — восхлипнул он сожалением. — Да ведь они же черные! И от них нахмет. Мы личаем негра...

— Как вы относитесь к социалистам?

— Они-то и есть слуги дьявола!

— быстро отозвался он, ударив себя ладонью по колену.

— Социалисты—песок в машине жизни, песок, который, проникая всюду, расстраивает правильную работу механизма. У хорошего правительства не должно быть социалистов. В Америке они рождаются. Значит—люди в Вашингтоне не вполне ясно понимают свои задачи. Они должны липать социалистам гражданских прав. Это уже кое-что...

...Он поднял палец.

— В голове социалиста—атеизм, в животе у него—анархизм. Это душа окрылена дьяволом кричальми безумия и злобы... Для борьбы с социалистом необходимо иметь большую религию и солдат. Религия—против атеизма, солдаты—для апархии. Сначала насыпьте в голову социалистов свинца церковных проповедей. Если это не вылечит его — пусть солдаты набрасывают ему свинца в живот!

— Америка—лучшая страна мира... американцы—лучшие люди земли. У них больше всего денег, как мы. Поэтому к нам скоро приедет весь мир...

...Может быть, вы скажете, чтонибудь о науке? — тихо спросил я...

— Науку, которая полезна или забавна, делает Эдисон.

Биограф, кинематограф—это полезно, а когда много книг с наукой — это лишнее. Людям не следует читать книги, которые могут возбудить в уме... различные сомнения. Все на земле идет, как нужно... И вообще

# А. М. ГОРЬКИЙ

Горький с возмущением писал о расовой теории, о суде Линча, о продажности американской прессы. С тех пор эти уродства приняли еще более отвратительный и угрожающий характер.

Два десятилетия тому назад Горький, обращаясь к американцам писал: «Я думаю, что ваша цивилизация — самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации..

Капиталисты всех стран одинаково противное и бесчеловечное племя, — ванши хуже».

Сквозь десятилетия Горький зоркими глазами художника-патриота разглядел, что империалистическая клика США станет центром мракобесия, штабом преступной деятельности поджигателей новой войны.

Страстные обличения А. М. Горького с прежней силой звучат и сегодня.

спасенный железа, дерева, в хаосе судов, лодок и каких-то иллюсий барок, наружных вагонами.

...Это — город, это — Нью-Йорк. На берегу стоят двадцатизадниковые дома, бомбомые и томные «скрепленные небом». Квадратные, лишенные желания быть красивыми, тунные, тяжелые здания поднимаются вверх углом и скучно. В каждом доме чувствуется надменная кичливость своего высотой, своим уродством. В окнах нет цветов и не видно детей...

Изделия города кажутся огромной чистотой, с неровными черными зубами. Он дышит в небо тучами дымов и сопит, как обжора, страдающий ожирением.

Войдя в него, чувствуешь, что ты попал в желудок из камня и железа, в желудок, который проглотил несколько миллионов людей и растирает, переваривает их.

Улица — скользкое, альное горло, по нему куда-то в глубь плывут темные куски пищи города — живые люди. Всегда — над головой, под ногами

поращенцы. И в то же время я никогда не встречал их таких трагико-мимических довольственных собой...

...В мутном небе, покрытом копотью, гаснет день. Огромные дома становятся еще мрачнее, тиже. Кое-где в их темных недрах вспыхивают огни и блестят, точно желтые глаза страшных зверей, которые должны всю ночь боречь мертвое бодрство этих гробниц.

Люди кончили работу дня и, — не думая о том, зачем она сделана, нужна ли она для них, — быстро бегут спать. Тротуары залиты темными потоками человеческого тела. Все головы однотипно покрыты круглыми пильщиками, и все мозги — это видно по глазам — уже устали. Работа кончена, думать больше не о чем. Все думают только для хозяина, о себе думать нечего; если есть работа — будет хлеб и дешевые наслаждения жизни, кроме этого ничего не нужно человеку в городе желтого дьявола...

(«Город желтого дьявола»).

— А разве есть правительства, которые мешают людям делать деньги?

— Правительство? Это, ножа-лук, интересный вопрос, да. Хорошее правительство необходимо. Оно разрешает такие задачи: в стране должно быть столько народа, сколько мне нужно для того, чтобы он купил у меня все, что я хочу продать. Рабочих должно быть столько, чтобы я в них не нуждался. Но — ни одного лининга! Тогда — не будет социалистов. И стачек. Правительство не должно брать высоких налогов. Все, что может дать народ — сам возьму. Вот что я называю — хорющее правительство...

— Мне нужно, — продолжал он уверенным и твердым тоном, — чтобы в стране был порядок. Правительство наименует за небольшую плату разных философов, которые не менее восьми часов каждое воскресенье учтут народ уважать законы. Если для этого недостаточно философов — пускайте в дело солдат. Здесь важны не приемы, а только результаты. Потребитель и рабочий обязаны уважать законы. Вот и все! — закончил он, играя пальцами...

— Пусть те, которые жалуются работать для американцев — работают, но совсем не следует давать им

долго пытаться свои задачи. Они должны лишить социалистов гражданских прав. Это уже кое-что...

...Он поднял палец.

— В голове социалиста — атеизм, в животе же его — анархизм. Эта душа окрылена дьяволом крылатым безумия и злобы... Для борьбы с социалистом необходимо иметь большую религию и солдат. Религия — против атеизма, солдаты — для анархии. Сначала насыпьте в голову социалиста свинца церковных проповедей. Если это не вылечит его — пусть солдаты набросят ему свинца вживот!

...Америка — лучшая страна мира... американцы — лучшие люди земли. У них больше всего денег. Ни одна страна не имеет столько денег, как мы. Поэтому к нам скоро приедет весь мир...

...Может быть, вы скажете, чтонибудь о науке? — тихо спросил я...

— Науку, которая полезна или забавна, делает Эдиссон.

Каблограф, кинематограф — это полезно, а когда много книг с наукой — это лишнее. Людям не следует читать книги, которые могут возбудить в уме... разные сомнения. Все на земле идет, как нужно... И вообще не за чем путать книги в дела.

(«Один из королей распублики»).

## А. М. ГОРЬКИЙ

### 80 лет со дня рождения

#### Окончание

той о быте, условиях работы и здравье Горького. И в то же время Ленин был неискренен строг и суров, если Горький делал ошибочный шаг в политике, если высказывал неверный взгляд, противоречивый теории и практике пролетарской борьбы. В таких случаях Ленин с принципиальной прямотой указывал Горькому на ошибки и помогал их исправить. Так было в 1908 году, когда Горький отошел от партийных взглядов. С такой же сарказмом прямотой критиковал и товарищ Сталин позицию Горького в 1917 году, когда Горький не понял и недооценял силу и размах пролетарской революции.

Правда большевизма и кровная, органическая связь Горького с рабочим классом бесспорно поставили его духовные силы на службу строительства нового, социалистического общества.

В четвертом томе «Жизни Блэма Самтинга» изображен русское буржуазное общество в период войны и нападения пролетарской революции. В этом обществе нарастает тревога перед новым подъемом масс. Время от времени сюда доносятся отзвуки работы боевых кадров пролетариата. Горький рисует образ крепкого, веселого и обаятельного большевика

Кутузова, ученика Ленина, и контуры исторической фигуры Ленина лежат на страницах повествования. А в конце книги появляется и он сам, на броневике, на площади Финляндского вокзала, как воплощение всенародной воли.

Это были последние строки, написанные Горьким, и это была его последняя дань памяти великого друга и учителя. Горький говорил, что не было человека, который так, как Ленин, действительно заслужил в мире великую память.

Дружба со Сталиным, как в свое время дружба с Лениным, освещала последний период жизни Горького и его великую художественную, публицистическую и организационную деятельность.

Горький всегда обладал огромной волей к труду. Но его деятельность в советскую эпоху является наиболее блестательным примером его гигантской работоспособности. Он пра-  
вил эта деятельность из поддержки и вдохновляющую силу вождя советской страны — Сталина.

В день сорокалетия литературной деятельности Сталин писал ему:

«От души приветствуя Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих

лет жизни и работы на радость всем

трудящимся, на страх врагам рабо-

щего класса».

Безгранично было уважение Горького к Сталину, «человеку огромного ума и сердца», «человеку, в котором воссияла энергия Ленина».

Сталинские пятачки вызвалили могучий подъем освобожденных творческих сил народа. Это было для Горького осуществленной мечтой его жизни. «Я пишу сейчас в том настроении, которое из утренней заре позволяло людям создавать неувиденные поэмы, легенды».

Значение деятельности Горького огромно. Его историческая заслуга в том, что в эпоху решавшей борьбы рабочего класса с капитализмом он, как художник слова, приобщил к революционному сознанию широчайшие массы читателей, он своими художественными произведениями и своей публицистикой, и непосредственно революционной работой, укрепил боевое сознание масс и выступил как виднейший соратник великих вождей Ленина и Сталина в борьбе за победу коммунизма.

Он явился первым в мире писателем пролетариата, зачинателем литературы советской эпохи, основоположником социалистического реализма. Его имя стоит в ряду великих русских писателей, классиков нашей и мировой литературы.

Илья ГРУЗДЕВ.

## Участие комсомольских организаций в подготовке к переводным испытаниям и выпускным экзаменам в школах

26 марта в Москве состоялось зорные лекции, помощь отстающим ученикам.

Органы народного просвещения и комсомольские организации должны относиться к экзаменам, как к большому общегосударственному, общеполитическому делу.

Вопросам организации подготовки к экзаменам в школах были посвящены выступления Министра высшего образования СССР С. В. Кафтанова, Зам. Министра просвещения РСФСР И. П. Кондакова, секретаря ЦК ВЛКСМ тов. Михайлова.

Экзамены — это большое событие в жизни советской школы, — сказал докладчик. — В этом учебном году более 10 миллионов школьников будут держать переводные и выпускные экзамены. Тысячи юношей и девушек закончат среднюю школу.

Тов. Михайлова призвал комсомольцев — учащихся средних школ быть примером для всей учащейся молодежи в овладении знаниями. Для успешной подготовки к экзаменам нужно устраивать консультации, бесседы, дополнительные занятия, об-

(ТАСС).

# Состав Чкаловского областного комитета ВКП(б), избранного VII областной партийной конференцией

## ЧЛЕНЫ ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ВКП(б)

Андреев М. Д.  
Александров Н. А.  
Антоненко П. А.  
Антоненко А. Т.  
Антонов В. И.  
Антропов П. А.  
Антонов Б. С.  
Байцеров Н. В.  
Баркалов В. В.  
Бебенин Н. Л.  
Богданович В. Ф.  
Бирюков А. С.  
Буторис И. Д.  
Быстров М. М.  
Варазин И. П.  
Вахрамеева Л. И.  
Вишняков А. А.  
Веронов Т. И.  
Волков А. Н.  
Галигузова А. В.  
Голик А. А.  
Горбунов С. Ф.  
Григорьев Ю. Н.  
Грошева Е. Ф.  
Данилов А. М.  
Денисов Г. А.  
Дмитриенко В. И.  
Дорябин М. В.  
Дроздов В. В.  
Дунженков В. С.  
Ермолов А. С.  
Жабин Н. Е.  
Жуков А. Я.  
Зорин И. В.  
Ильин В. А.  
Корчагин П. Н.  
Кочетков И. С.  
Куранова Н. В.

Краснова О. М.  
Колесников П. К.  
Куликовский М. А.  
Клименко Б. А.  
Ломашкин П. А.  
Лепешкин А. Н.  
Ланин В. Ф.  
Макариков И. Ф.  
Марков Н. П.  
Митрофанов И. А.  
Медведев Р. И.  
Мушинская А. М.  
Никольченко А. И.  
Носсева Е. А.  
Павленко Л. Ф.  
Панков А. А.  
Пономарев К. Н.  
Плугатырев А. А.  
Разон В. К.  
Репин И. А.  
Рева К. И.  
Саломанин И. Д.  
Сафонов И. П.  
Сергин П. Е.  
Субботин Н. Е.  
Стрельников Я. Н.  
Степанов А. Ф.  
Сорокин М. А.  
Тимошенко С. К.  
Тимин П. И.  
Уткина А. И.  
Хамов А. Г.  
Чемезов С. Н.  
Шишов Г. Н.  
Шурыгин В. А.  
Щигорцев Е. И.  
Щепетов А. И.

## КАНДИДАТЫ В ЧЛЕНЫ ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ВКП(б)

Бадаев А. Х.  
Безбородко В. А.  
Березин П. В.  
Верхова Т. Я.  
Гузовский А. Ф.  
Дюкес В. Ф.  
Ербебин Н. И.  
Зотов Г. С.  
Илюхин В. Ф.  
Ильин А. И.  
Краснинова М. З.  
Красников А. В.  
Куприна П. Ф.

Кириллов И. М.  
Ласьков П. А.  
Мирошниченко О. Г.  
Постовой В. К.  
Петров А. М.  
Саложникова А. К.  
Стоярт М. П.  
Токарев Ф. В.  
Чернишина А. И.  
Чумаков Г. Т.  
Шилин Т. С.  
Щанкин С. Ф.

## ЧЛЕНЫ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ВКП(б)

Вайщеховский А. А.  
Горлов И. А.  
Дегтярёв П. Г.

Лепешкин И. И.  
Малышев Г. Ф.

## МОЛОДЕЖЬ УЧИТСЯ

Вовлекая молодежь в борьбу за досрочное выполнение пятилетнего плана, комитет ВЛКСМ нашего завода постоянно занимается политическим воспитанием комсомольцев и несовьюзной молодежи. В начале этого года было создано с помощью партийной организации 11 политрукажек для комсомольцев и всей молодежи завода. В них вступило до 200 человек.

Большинство комсомольцев добровольно относится к повышению своего идеино-политического уровня. Они умело сочетают учебу с работой на производстве. Например, усиленно занимаются в политических кружках комсомольцы тт. Филатов, Яковлев, Шунченков, Юрьев, Волкова, Баскевич и многие другие.

В кружке, которым руководят тов. Жижко, комсомольцы цеха № 10 изучают «Краткий курс истории ВКП(б)». Начальник этого цеха тов. Коростошевский проводит занятия с молодежью по Конституции СССР. В цехе № 7 комсомольцы изучают Устав ВЛКСМ. Комсомольцы тт. Непомнящий, Пидоренко и другие ходят в вечернюю школу рабочей молодежи. Всеми комсомольцами мы выделяли на курсы пропагандистов, организованные при Сталинском райкоме комсомола. Наш актив — комсортовцев, агитаторов учатся в кружке по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)», которым руководят секретарь партбюро тов. Засорин.

Важной школой политического воспитания комсомольцев являются у нас общезаводские и цеховые комсомольские собрания. Их мы проводим регулярно. В феврале на общезаводском собрании обсуждался вопрос: «Повышение идеино-политического уровня — основная обязанность членов ВЛКСМ». В этом месяце вновь на общезаводском собрании мы ставим вопрос об исторической справке «Фальсификаторы истории».

Помимо этого комитет комсомола часто организует встречи молодежи, на которых ставятся доклады и лекции, организуются выступления художественной самодеятельности. За три месяца прошедшего года для молодежи прочитано 11 лекций: «Чкаловская область в новом пятилетнем плане», «Правила социалистического общежития», о герое-комсомольце Александре Матросове, о международном положении и т. д. Вместе со всей молодежью комсомольцы организовано просмотрики кинокартин: «Воспитание чувств» и «Русский вопрос».

## БЫСТРЕЕ ОБОРУДОВАТЬ ШКОЛУ

Открытое письмо председателю исполнкома горсовета, депутату Верховного Совета РСФСР тов. Вишнякову

Летом прошлого года трест № 1 Главнефтегазстрой закончил строительство здания нашей школы. Оборудование школы и сдача ее в эксплуатацию возлагались, по решению правительства, на администрацию завода, где директором тов. Мельников. Сделать все это следовало в начале 1947—48 учебного года.

Но тов. Мельников не выполнил правительственного решения. Школа не была оборудована. А так как учебный год уже начинался, то решили неподготовленную школу все же открыть.

С тех пор прошло больше полгода. Никаких изменений к лучшему не произошло. Школа работает в чрезвычайно ненормальных условиях. Об этом хорошо известно тем из работников Сталинского райисполкома и городского исполнкома, кто непосредственно отвечает за работу школ. Однако, видя такое положение, они почему-то не принимают нужных мер.

Не так давно Вы сами, вместе с секретарем горкома ВКП(б) тов. Прошивниковым, посетили нашу школу и имели возможность убедиться, в каком состоянии находится она. Следует сказать, что положение не изменилось и по сию пору.

Нельзя считать терпимым, когда учащиеся третьих и четвертых классов сидят по три человека за одной партой. В этих же классах нет учительских столов, и учитель вынужден раскладывать свои рабочие планы и пособия на подоконниках.

Ни одного рабочего стола нет в кабинетах физики и химии. Из-за этого демонстрационные опыты и лабораторные работы с учащимися не проводятся. Преподавание физики и химии ограничивается лишь рассказом учителя.

В кабинетах истории и географии учащимся приходится сидеть на стульях, так как парт нет. Тетради и книги во время занятий учащиеся держат на коленях.

Очень мало мебели в пионерской и комсомольской комнатах. Достаточно сказать, что в пионерской комнате стоят только тумбочки и два сту-

ла. Комната врача тоже не оборудована.

В библиотеке нет ни шкафов, ни стеллажей и книги разложены на полу. В читальном зале тоже нет ни одного стола.

Оставляет желать много лучшего буфет — в нем ни столов, ни стульев не имеется.

Бывший директор школы тов. Мельников неоднократно обращался к директору завода тов. Мельникову с просьбой быстрее закончить оборудование школы. К сожалению, это никаких результатов не дало. Ни в одном вопросе, относящемся к оборудованию школы, тов. Мельников явно не желает идти нам навстречу. Мы не можем обойти молчанием возможного случая, имеющего место 3 марта с. г. В тот день директор нашей школы обратилась к тов. Мельникову с настоятельным требованием быстрее изготовить оборудование для школы. На это он ответил:

— Если будете ходить и требовать, то для вас двери моего кабинета будут закрыты...

И только после того, как ему напомнили, что у него имеется распоряжение заместителя министра от 15 февраля с. г. о быстрейшем оборудовании школы, тов. Мельников обещал отпустить школе... 12 кубометров леса. Это обещание (кстати сказать, оставшееся невыполненным) нельзя рассматривать иначе, как очередную попытку уклониться от изготовления для школы полного комплекта оборудования.

Нам непонятно, почему школу открыли неподготовленной для нормального ведения занятий и почему не привлекаются к ответственности люди, виновные в нарушении закона в всеобщем обязательном обучении.

Мы просим Вас принять соответствующие меры к тому, чтобы настроить порядок и создать нормальные условия работы для нашей школы.

Коллектив учителей и члены родительского комитета школы № 2 в Новом городе (17 подписей).

## ДОРОГАЯ „ПРОБА“

Мы любим сценическое искусство и немало свободного от работы врем

Дроздов В. В.  
Дуженков В. С.  
Ермолов Я. С.  
Жабин Н. Е.  
Жуков А. Я.  
Зорин И. В.  
Ильин В. А.  
Корчагин П. Н.  
Кочетков И. С.  
Куранова Н. В.

Тимошенко С. К.  
Тимин П. И.  
Уткина А. И.  
Хамов А. Г.  
Чемезов С. Н.  
Шишов Г. Н.  
Шурыгин В. А.  
Щигорцев Е. И.  
Щепетов А. И.

## КАНДИДАТЫ В ЧЛЕНЫ ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ВКП(б)

Бацаев А. Х.  
Безбородко В. А.  
Березин П. В.  
Верхова Т. Я.  
Гузовский А. Ф.  
Дюкев В. Ф.  
Ербеков Н. И.  
Зотов Г. С.  
Илюхин В. Ф.  
Ильин А. И.  
Красникова М. З.  
Красников А. В.  
Кууприна П. Ф.

Кириллов И. М.  
Ласьев П. А.  
Мирошниченко О. Г.  
Постовой В. К.  
Петров А. М.  
Сапожникова А. К.  
Стоярт М. П.  
Токарев Ф. В.  
Черкашина А. И.  
Чумаков Г. Т.  
Шилин Т. С.  
Щанин С. Ф.

## ЧЛЕНЫ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ВКП(б)

Вайцеховский А. А.  
Горлов И. А.  
Дефтариев П. Г.  
Нутырев А. З.  
Кукушинин А. И.

Лепешкин И. И.  
Мальшиев Г. Ф.  
Туманбетов З. А.  
Харитоненко М. М.

## Пленум Чкаловского областного комитета ВКП(б)

23 марта состоялся первый Пленум Чкаловского областного комитета ВКП(б), избранного на VII областной партийной конференции.

Пленум избрал бюро областного комитета ВКП(б). В состав бюро избраны товарищи:

Антонов В. И.  
Горбунов С. Ф.  
Денисов Г. А.  
Дмитриев В. И.  
Ермолов Я. С.  
Жуков А. Я.  
Корчагин П. Н.  
Колесников П. Н.  
Сафонов И. П.  
Сорокин М. А.  
Тимошенко С. К.

Кандидатами в члены бюро областного комитета ВКП(б) избраны товарищи:

Разон В. К.  
Чемезов С. Н.  
Шурыгин В. А.

Первым секретарем областного комитета ВКП(б) избран тов. Денисов

## Доклады-информации для трудящихся

Партийный Южуралмашзавод организует доклады-информации для населения заводского рабочего поселка. Они будут проводиться в заводском

Г. А., вторым секретарем — тов. Корчагин И. Н., третьим секретарем — тов. Ермолов Я. С., секретарем по кадрам — тов. Антонов В. И. и секретарем по пропаганде — тов. Жуков А. Я.

Пленум утвердил заместителями секретаря обкома ВКП(б): по промышленности — тов. Кочеткова И. С., по транспорту — тов. Волкова А. Н., по торговле и общественным питанию — тов. Григорьев Ю. Н.

Заведующими отделами обкома ВКП(б) утверждены: оргинструкторские отделы — тов. Чемезов С. Н., сельскохозяйственным отделом — тов. Байзеров П. В., отделом школ — тов. Куранова Н. В., зам. зав. отделом кадров — тов. Панов И. З., зам. зав. отделом агитации и пропаганды — тов. Шебаршев Н. С., зав. особым сектором — тов. Стоярт М. П., зав. физико-сектором — тов. Чушкин А. А.

Ответственный редактором газеты «Чкаловская коммуна» утвержден тов. Шурыгин В. А.

На пленуме учащиеся по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)», которым руководят секретарь партйного бюро тов. Засорин. Важной школой политического воспитания комсомольцев являются у нас общезаводские и цеховые комсомольские собрания. Их мы проводим регулярно. В феврале на общезаводском собрании обсуждался вопрос: «Повышение идеально-политического уровня — основная обязанность члена ВЛКСМ». В этом месяце вновь на общезаводском собрании мы ставим вопрос об исторической справке «Фальсификаторы истории».

Помимо этого комитет комсомола часто организует вечера молодежи, на которых ставятся доклады и лекции, организуются выступления художественной самодеятельности. За три месяца нынешнего года для молодежи прочитано 11 лекций: «Чкаловская область в новом пятилетнем плане», «Правила социалистического общежития», о герое-комсомольце Александре Матросове, о международном положении и т. д. Вместе со всей молодежью комсомольцы организовано просмотрены кинофильмы: «Воспитание чувств» и «Русский вопрос».

Комитет комсомола нашего завода сейчас стремится шире охватить молодежь политическим образованием. В ближайшее время мы планируем расширять сети политических кружков с таким расчетом, чтобы политической учебой были охвачены все молодые рабочие.

М. Белослутикова, секретарь комитета ВЛКСМ завода «Оресьесмаша».

— 0 —

### ВЫПОЛНИЛИ ПОЛУГОДОВОЙ ПЛАН ПРОИЗВОДСТВА ЗАПЧАСТЕЙ

Коллектив завода строительных механизмов изготавливает девять видов запасных частей к тракторам и сельскохозяйственным машинам. В марте предприятие выполнило полугоудовой задание по выпуску всех этих деталей. К 20-му числу дано запасов на 38,5 тысячи рублей.

Сейчас готовятся модели двух видов деталей, которые завод обязался выплатить в этом полугоудии сверх плана.

— Попробуем, — сказал директор. И Маевский приступил к работе. Однако, долго обобщалась драмколлективу и Дому культуры эта «проба»...

Тов. Маевский взялся поставить серийную пьесу о советских партизанах — «Молодой человек». Работа над этой постановкой требовала от режиссера вдумчивого, творческого подхода. Ничего подобного у нас не случилось. Распределив роли, тов. Маевский не потрудился даже как следует объяснить исполнителям об-

разиться и по сию пору.

Нельзя считать терпимым, когда учащиеся третьих и четвертых классов сидят по три человека за одной партой. В этих же классах нет учительских столов, и учитель вынужден раскладывать свои рабочие планы и пособия на подоконниках.

Ни одного рабочего стола нет в кабинетах физики и химии. Из-за этого демонстрационные опыты и лабораторные работы с учащимися не проводятся. Преподавание физики и химии ограничивается лишь рассказом учителя.

В кабинетах истории и географии учащимся приходится сидеть на стульях, так как парт нет. Тетради и книги во время занятий учащимся держат на коленях.

Очень мало мебели в пионерской и комсомольской комнатках. Достаточно сказать, что в пионерской комнате стоят только тумбочки и два сту-

## ДОРОГАЯ „ПРОБА“

Мы любим спектакльское искусство и немало свободного от работы времени отдаляем занятиям в драмкружке. Наши кружки работают при Доме культуры никелькомбината четвертый год. За это время поставлен ряд спектаклей, среди которых «Платон Кречет», «Чужой ребенок», «Сыны» и другие. Спектакли пользовались успехом у зрителя.

Наше желание упорно трудиться над созданием высокодидактических и полноценных художественных постановок велико. Для плодотворной работы драмколлектив имеет все условия: занимаемся мы в прекрасном помещении, у нас есть декорации, костюмы и т. д. Нет только одного — хорошего режиссера.

И за этот неудачный спектакль, точнее — явный брак тов. Маевского получил с Дома культуры 3000 рублей! Не успело рассесться неприятное впечатление у зрителя от этой явной халтуры, как на свет появилась новая «работа» тов. Маевского — хиляя, безыдейная постановка «Семейное счастье». И за эту новую «постановку» тов. Маевский собирается взять с Дома культуры еще 3000 рублей. Словом, новый режиссер урывает всегда, где можно: за конферанс и даже на выездных спектаклях за «заделывание» спектаклей и администрирование.

Нужен ли драмколлективу такой режиссер, как тов. Маевский?

Члены драмколлектива Дома культуры: В. Можаров, В. Шалыгин, П. Сурский, В. Цыганкова, В. Продиус, А. Трофимова и другие.

# Международный обзор

С каждым днем политика западных держав, направленная к срыву международного сотрудничества, получает все более определенный характер.

Еще в своей note от 6 марта Советское Правительство указывало, что «сепаратные «действия английских, американских и французских представителей парализовали Контрольный Совет Германии и подорвали его значение».

Между тем Контрольный Совет создавался для того, чтобы обеспечить единую политику четырех держав в соответствующих зонах оккупации «по главным военным, политическим, экономическим и другим вопросам, общим для всей Германии».

В течение последних недель методическая работа западных держав, устремленная к разрушению контрольного аппарата в Германии, получила особенно откровенные черты.

10 марта Контрольный Совет обсуждал советский меморандум, предоставленный в связи с протестом социалистической единой и коммунистической партии Германии против председований и помех, которые встречают немецкие прогрессивные деятели в западных зонах Германии.

В то время, как западные державы не допускают превращения Союза в свободной немецкой молодежи в общегерманскую организацию, в западных зонах насаждаются и воцаряются милитаристские, профашистские организации молодежи («молодые викинги», «молодые орлы»), причем во главе молодежного движения там стоят бывшие руководители гитлеровского имперского спортивного союза, офицеры «СС» и т. д.

Стремление советских представителей в Контрольном Совете добиться правильного разрешения этих и других подобных вопросов неизменно встречает со стороны представителей западных держав откровенное нежелание сотрудничества. Они упорно отвергают как раз те предложения, которые точно следуют принципам, записанным Потсдамской конференцией.

В последнее время курс на раскол Германии, проводимый оккупационными властями западных держав, принимает все более конкретные формы.

Декларация Пражского совещания министров иностранных дел Чехословакии, Польши и Югославии относительно начинки капитуляции во-

нитых в Лондоне решениях. Однако генералы Клей, Робертсон и Беннигтон, уклонившиеся от такого отчета и продемонстрировавшие нежелание работать на базе четырехсторонних соглашений. Это вынудило Маршала Соколовского, председательствующего 20 марта, закрыть заседание.

Продолжение авантюристической политики односторонних действий не может не иметь серьезных последствий для дела мира и безопасности в Европе.

\*\*\*

В своем недавнем выступлении президент США Трумэн, ссылаясь на угрозу «национальной безопасности», потребовал проведения ряда мероприятий, усиливающих «военную истерию». Президента ничуть не смущает то обстоятельство, что вызывающая широкое беспокойство война в Греции и Китае, нарушение суверенитета Италии происходит при непосредственном участии американской дипломатии и американских вооруженных сил.

Орган деловых кругов «Уолл-стрит Джорнал» в статье «Паникеры» пишет, что проводимая США внешняя политика искусственно создает тревожные настроения, разжигает и всячески способствует их перерастанию в паническую панику.

Прогрессивные деятели США, в частности Уоллес и сенатор Тейлор, в ряде своих выступлений опровергают основной тезис Трумэна, объявившего Советский Союз ответственным за критическую международную опасность. Они указывают на последовательный характер миролюбивой политики СССР, подчеркнутой соглашением ассимиляции по военному бюджету и демобилизацией армии. Вместе с тем Уоллес отмечает закономерный характер народной борьбы в Китае и Италии, где «основные земельные реформы значительно запоздали».

Правительство, — говорит он, — называет «русской агрессией» движение, которое является в основном выражением неизбежной исторической тенденции. Я не хочу видеть, как миллиарды американских долларов и, что гораздо важнее, миллионы американских жизней растратываются потому, что американские политические деятели не признают этих простых фактов...»

Осведомленные и объективные обозреватели указывают на то, что раскольники начинки капитуляции во-

## В Дальневосточной комиссии

НЬЮ-ЙОРК. По сообщениям из Вашингтона, дальневосточная комиссия опубликовала политическое решение, принятое 12 февраля, относительно запрещения военной деятельности в Японии и передачи японских военных материалов. На основании этого решения генералу Макартуру направлена соответствующая директива.

Решение запрещает японцам производить или иметь какие-либо виды вооружения и боеприпасы, а также военные материалы. Исключение в этом отношении составляют органы японской гражданской полиции, которым Макартур может разрешить использовать винтовки, личинки и другое ручное оружие. Разрешается японцам иметь охотничью ружьем, выдаваемые только охотникам по специальному разрешению.

Решение далее запрещает Японии иметь транспортную или военную авиацию, аэродромы, авиабазы и укрепления, а также вести военно-лабораторные исследования, разрабатывать военно-технические проблемы и выдавать патенты на военные изобретения. Далее Японии запрещается работать над изобретениями в области авиации и зенитных средств. Запрещается также строительство или реконструкция любых военно-морских или вспомогательных судов.

Решение предписывает Макартуру конфисковать для уничтожения вселические дела демобилизованных военнослужащих, служивших ранее в японской армии, флоте, авиации, жандармерии и тайной полиции. Макартур далее предписывается распространить и запретить восстановление императорской ставки, а также других военных организаций, военных академий и т. п.

Хотя решение запрещает назначение или использование на правительственные службы, а также в органах просвещения всех бывших японских военнослужащих, однако оно разрешает Макартуру санкционировать назначение или использование в вышеуказанных органах любого генерала, адмирала или другого официального лица военных или военизированных организаций в том случае, если их данные показывают, что они выступали против японской захватнической политики.

По сообщениям корреспондента агентства Юнайтед Пресс из Вашингтона, представитель Дальневосточной комиссии заявил, что Совет-

## ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

Греция двенадцать раз нарушила суверенитет Албании.

\*\*\*

По сообщениям газет, в Голландии парламентские фракции правых партий при поддержке «партии труда» настаивают на удалении коммунистов из комиссии по иностранным делам. Правые партии выступают также за исключение коммунистов из муниципального совета Амстердама и других городов Голландии.

\*\*\*

По сообщению газеты «Драпоруж», в результате проамериканской политики бельгийского правительства Спаака безработица и увольнение в текстильной промышленности Гентя пришли широкие размеры. Гентские фабрики, ставившиеся своими текстильными изделиями, работают теперь только четыре дня в неделю. «Бельгия», — пишет газета, — связывает свой план Маршала, вынужденного в ущерб интересам своей отечественной текстильной промышленности покупать у США тонны и тонны текстильных товаров».

\*\*\*

В Софии закрылась выставка картин советских художников: Александра Герасимова, Сергея Герасимова, Александра Дейнеки и Аркадия Пластова. За 2 месяца выставку посетило около 250 тысяч человек. Все софийские газеты и журналы оценили выставку, как крупнейшее культурное событие в жизни столицы, имеющее огромное значение для дальнейшего развития болгарского изобразительного искусства.

\*\*\*

Исполнительный комитет Ассоциации научных работников Англии выразил категорический протест против «чистки» государственных учреждений, проводимой лейбористским правительством.

(ТАСС).

## Подготовка к международной ярмарке в Будапеште

БУДАПЕШТ. В Будапеште идет деятельность подготовка к международной ярмарке, открытие которой состоится в конце июня. Кроме Венгрии ярмарке, как ожидают, примут участие 7 иностранных государств, в том числе, — Советский Союз, Югославия, Чехословакия, Ру-

мыния, Болгария, Швейцария и Палестина. Кроме того, выставят свои товары английские и итальянские фирмы. Ожидается прибытие 70—80 тысяч человек из венгерской провинции и нескольких тысяч гостей из-за границы.

(ТАСС).

Ответственный редактор П. И. АБРАМИЧЕВ.

и не допускают превращения союза свободной немецкой молодежи в общегерманскую организацию, в заданных зонах насаждаются и процветают милитаристские, профашистские организации молодежи («молодые викинги», «молодые орлы»), причем во главе молодежного движения там стоят бывшие руководители имперского императорского спортивного союза, офицеры «СС» и т. д.

Стремление советских представителей в Контрольном Совете добиться правильного разрешения этих и других подобных вопросов неизменно встречает со стороны представителей западных держав откровенное нежелание сотрудничества. Они упорно отвергают как раз те предложения, которые точно следуют принципам, записанным Потсдамской конференцией.

В последнее время курс на раскол Германии, проводимый оккупационными властями западных держав, принимает все более конкретные формы.

Декларация Пражского совещания министров иностранных дел Чехословакии, Польши и Югославии относительно положения в Германии была посыпана именно тем проблемам, которые относятся к сфере деятельности Контрольного Совета. Однако представители Англии, США и Франции в Совете отказались от ее обсуждения.

Недавнее Лондонское совещание представителей США, Англии и Франции рассматривало вопросы, затрагивающие Германию в целом. Известно, что такие вопросы подведомственны Контрольному Совету по Германии. В связи с этим советский представитель в Контрольном Совете заявил о необходимости заслушать отчет американского, английского и французского представителей о при-

шагах и всячески способствует их перестройке в ненужную панику.

Прогрессивные деятели США, в частности Уоллес и сенатор Тейлор, в ряде своих выступлений опровергают основной тезис Трумана, обзывающего Советский Союз ответственным за критическую международнуюстановку. Они указывают на последовательный характер миролюбивой политики СССР, подчеркнутый сокращением ассигнований по военному бюджету и демобилизацией армии. Вместе с тем Уоллес отмечает закономерный характер народной борьбы в Китае и Италии, где «основные земельные реформы значительно запоздали». Правительство, — говорит он, — называет «русской агрессией» движение, которое является в основном выражением鄰近的 исторической тенденции. Я не хочу видеть, как миллиарды американских долларов и, что гораздо важнее, миллионы американских жизней растратываются, потому, что американские политические деятели не признают этих простых фактов...

Оведомленные и объективные обозреватели указывают на то, что распространяя панику, увеличивая военный бюджет, военные заказы и стратегические резервы, известные круги стремятся поддержать уровень «деловой активности» с тем, чтобы отодвинуть кризис и поднять свои шансы на выборах.

История международных отношений и даже богатая скандалами практика американских избирательных кампаний не знает примеров подобной по масштабам и цинизму игры.

Нет сомнения, что все это отнюдь не помогает делу упрочения мира и безопасности.

Б. ГРИШАНИН.

## Рост компартии Чехословакии

ПРАГА. Газета «Руде право» сообщает, что за две недели с 7 по 21 марта сего года, в коммунистическую партию Чехословакии вступило 283730 новых членов. В Праж-

ском крае в коммунистическую партию вступило свыше 46 тыс. человек, в Брно — 37910, в Кладно — 22 тыс. и т. д.

(ТАСС).

## 23 мая — выборы в Чехословакское законодательное национальное собрание

ПРАГА. 26 марта на заседании чехословакского правительства был обсужден вопрос о предстоящих парламентских выборах. Правительство

постановило назначить очередные парламентские выборы на 23 мая 1948 года.

(ТАСС).

городов, например, также строительство или реконструкция любых военно-морских или вспомогательных судов.

Решение предписывает Макартуру конфисковать для уничтожения все личные дела демобилизованных военнослужащих, служивших ранее в японской армии, флоте, авиации, жандармерии и тайной полиции. Макартуру далее предписывается распустить и запретить воссоздание императорской ставки, а также других военных организаций, военных академий и т. п.

Хотя решение запрещает назначение или использование на правительственной службе, а также в органах просвещения всех бывших японских военнослужащих, однако оно разрешает Макартуру санкционировать назначение или использование в вышеуказанных органах любого генерала, адмирала или другого официального лица военных или военизированных организаций в том случае, если их данные показывают, что они выступали против японской захватнической политики.

По сообщениям корреспондента агентства Юнайтед Пресс из Вашингтона, представитель Дальневосточной комиссии заявил, что Советский Союз воздержался от формального одобрения этого решения.

(ТАСС).

— 0 —

## «ПОЛЕТЫ ВЕЖЛИВОСТИ»

РИМ. Агентство Ассошиэйтед Пресс сообщает, что 6 апреля по случаю «американского дня армии» группы бомбардировщиков «Б-29» совершают «полеты вежливости» над Италией.

(ТАСС).

— 0 —

## ПРИБЫТИЕ В ГРЕЦИЮ АМЕРИКАНСКОЙ ЭСКАДРЫ

АФИНЫ. По сообщению из Агро-столицы (остров Кефаллиния), туда прибыла американская эскадра в составе авиацона, четырех крейсеров, девяти эсминцев и пяти вспомогательных судов.

(ТАСС).

— 0 —

## ПЕРЕХОД БОЛЬШОЙ ГРУППЫ ГРЕЧЕСКИХ КОРОЛЕВСКИХ СОЛДАТ НА СТОРОНУ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ АРМИИ

ПРАГА. Как сообщает агентство Телепресс, в районе Вардени-Мегалупии большая группа греческих королевских солдат перешла на сторону демократической армии.

(ТАСС).

и городов, Годовая армия будет значительно укреплена резервными формированиями добровольцев. Они могут быть призваны в случае чрезвычайных обстоятельств для оказания помощи в поддержании «законности и порядка».

\*\*\*

Генеральный секретарь Организации Объединенных Наций Трюве Ли получил новое сообщение от заместителя министра иностранных дел Албании Капа. В сообщении говорится, что за время между 12 и 15 марта

(ТАСС).

## Подготовка к международной ярмарке в Будапеште

БУДАПЕШТ. В Будапеште идет деятельная подготовка к международной ярмарке, открытие которой состоится в конце июня. Кроме Венгрии, в ярмарке, как ожидают, примут участие 7 иностранных государств, в том числе — Советский Союз, Югославия, Чехословакия, Ру-

(ТАСС).

Ответственный редактор П. И. АБРАМИЧЕВ.

Орский ордена Трудового Красного Знамени мясокомбинат доводит до сведения ОРСС и других организаций, а также частных лиц о том, что мясокомбинатом производится прием для переработки убойного скота от всех организаций, а также частных лиц.

Переработка скота производится на мясокомбинате и на горючие.

Прием скота для переработки производится ежедневно в часы работы предприятия, за исключением выходных дней. Скот перерабатывается в день его приемки.

Мясные туши, субпродукты и кишки выдаются в хорошо обработанном виде.

Мясные туши клеймятся ветеринарным клеймом и клеймом, обозначающим упитанность мяса.

По требованию владельцев скота мясокомбинат производит: охлаждение, заморозку мяса и субпродуктов и их хранение; выработку колбасных изделий и конченостей; перетопку жира;

посол шкур и другой продукции.

Убой скота, разделка и обработка туши, субпродуктов и кишок оглашается по тарифу:

за одну голову крупного скота — 15 рублей;

за одну голову свиньи — 10 рублей;

за одну голову овцы (кошки) — 5 рублей.

Кроме того производится выработка колбасных изделий из давальческого сыра и оплачивается по тарифу:

за один килограмм вареной колбасы, сосисок и сардин — 2 рубля;

за один килограмм полукопченой колбасы и копченостей — 4 рубля;

за один килограмм твердокопченой колбасы — 5 рублей.

За оказываемые мясокомбинатом дополнительные услуги (перетопка жира, термическая обработка мясопродуктов, хранение продукции и прочее) с владельца взимается плата по себестоимости. По желанию владельца и по предварительной его заявке мясокомбинат может принять на себя доставку мясопродуктов в пункт, указанный владельцем, за дополнительную плату.

За всеми справками следует обращаться в сырьевую отдел мясокомбината ежедневно в рабочие дни в часы работы предприятия.

Адрес мясокомбината — гор. Орск, Чкаловской области.

Дирекция мясокомбината.