

МОЛОДЕЖЬ, выпускники школ, стоящие на пороге самостоятельной жизни, всегда мечтают о романтических профессиях. К таким относят многие специальности—геолога, строителя, космонавта... Но мне лично, уже почти год прочуввавшемуся на факультете журналистики Львовского высшего военно-политического училища, профессия, которой я решил посвятить свою жизнь, кажется самой романтической и самой интересной на свете. Найти свое призвание, посвятить себя любимому делу—это ли не счастье?

Часто мы, курсанты, собираясь в тесный дружеский кружок, заводим разговор о том, что привело каждого из нас на факультет журналистики Львовского училища. Наверное, у любого человека в юности случаются события, рядовые на первый взгляд, но впоследствии круто, бесповоротно меняющие всю его жизнь. Для меня таким событием явилось первое посещение одного из «четвергов» орской литературной группы.

Было это лет шесть назад, когда я еще учился в сельском классе школы № 30 г. Орска. В этот памятный вечер я впервые с головой окунулся в захватывающий, доселе неведомый мне мир литературной стихии. Атмосфера товарищеского доверия и откровения царила на заседании литгруппы. Здесь я впервые познакомился с местными поэтами, прозаиками, драматургами—В. Мо-

жаровым, К. Береговым, М. Лапыгиным, А. Блиновым, А. Аверьяновым, Л. Черновой и другими, ставшими потом моими добрыми товарищами и наставниками.

Уходил я с того памятного «четверга» взволнованный, окрыленный новыми

ПУТЬ К ПРИЗВАНИЮ

творческими планами и до нельзя убежденный в том, что отныне буду приходить сюда регулярно. С этого дня началась для меня совершенно иная, переполненная литературными муками, разочарованиями и находками, жизнь. Придя домой после школы и сделав уроки, я допоздна засиживался над листом бумаги, оттачивая строчки стихов, которыми тогда буквально бредил.

Я стал больше читать, особенно увлекаясь произведениями классиков русской литературы—мастеров художественного слова. С трепетом открывал я последнюю полосу «Орского рабочего», ища глазами объявления об очередном собрании литературной группы. На страницах городской газеты стали появляться мои первые стихи, рекомендо-

ванные для опубликования бюро литгруппы.

От «четверга» до «четверга» росла любовь к поэзии, к творчеству, формировалось и закреплялось убеждение в том, что литературная работа—мое жизненное призвание.

И вот я—курсант единственного в своем роде факультета журналистики Львовского высшего военно-политического училища. Быть военным журналистом—не только заманчиво и романтично, но очень трудно и почетно. Чтобы писать о советском солдате—защитнике социалистического Отечества, нужно прежде самому пройти нелегкую суровую школу бойцовой закалки и военного мастерства. Нечего таить, иногда трудно бывает совмещать до предела насыщенные лекциями и семинарами учебу со службой. Но любовь к своей будущей профессии, чувство долга перед Родиной помогают преодолеть эти временные трудности...

Когда в тесном, дружеском кружке курсантов заходит разговор о путях, приведших каждого из нас на факультет военной журналистики, я с доброй улыбкой вспоминаю чудесные вечера на литературных «четвергах» и лица моих добрых наставников, которым я обязан выбором своей профессии по призванию.

А. КОСТЕНКО,
курсант факультета журналистики Львовского высшего военно-политического училища.