

0+



БИБЛИОТЕКИ
ОРСКА

Михаил Шолохов. Певец казачьего края

Просмотр

(кликните мышкой, чтобы начать)

Книги

Экранизации



Цитаты

Интересные
факты

Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) — советский писатель, обладатель Нобелевской премии в области литературы, автор таких известных произведений, как «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

О нем

Музей

Памятники



Михаил Шолохов стал единственным советским писателем, которому вручение Нобелевской премии согласовало руководство СССР. Награду ему присудили «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время» — иными словами, за роман «Тихий Дон».

По произведениям Шолохова советские и российские режиссеры снимали фильмы, ставили спектакли и создавали оперы.

Детство

Творчество

Тихий Дон

Война

После войны

В начало



Анастасия и Александр Шолоховы
с сыном Михаилом

Биография Шолохова начинается в живописной станице Вешенской (ныне Ростовская область), где мальчик появился на свет в мае 1905 года. Его отец Александр был выходцем из купечества. Мать, Анастасия Черникова, происходила из крестьян, которые переселились на Дон.

Шолохов появился на свет незаконнорожденным: его родители обвенчались, когда мальчику было семь лет, чуть позже он был усыновлен своим отцом.

В детстве Шолохов сменил несколько гимназий:

- приходское училище хутора Каргин,
- в подготовительном классе московской гимназии
- позже были Богучарская и Вешенская гимназии.

Но полный курс образования Шолохов так и не получил – этому помешала Гражданская война.

По крови Шолохов не был казаком, но все детство провел в казачьей среде и всегда ощущал себя неотъемлемой частью этого мира, о котором рассказывал так, что казаки, читая, выли: «Да, это было про нас!».

[О нем](#)

[В начало](#)



В 1922 году Шолохов уехал в Москву, чтобы поступить на рабочий факультет. На рабфаках готовили пролетарскую молодежь: давали достаточное образование, чтобы можно было поступить в университет. Но Шолохова не приняли – не состоял в комсомоле.

Пришлось зарабатывать на жизнь физическим трудом, параллельно занимаясь писательством.

Первые истории Михаил начал писать еще в десять лет. Их часто хвалили школьные учителя. Но настоящая писательская карьера для него началась в 1923 году с фельетонов, опубликованных на страницах газеты «Юношеская правда».

В 1924 году в «Молодом ленинце» был опубликован рассказ «Родинка». Позже вышел «Нахалёнок».

С этого момента начинающий писатель начал регулярно публиковаться на страницах литературно-художественного журнала «Комсомолия». Именно из этих рассказов, в 1926–1927 годах были составлены три сборника:

- «Донские рассказы»
- «Лазоревая степь»
- «О Колчаке, крапиве и прочем».

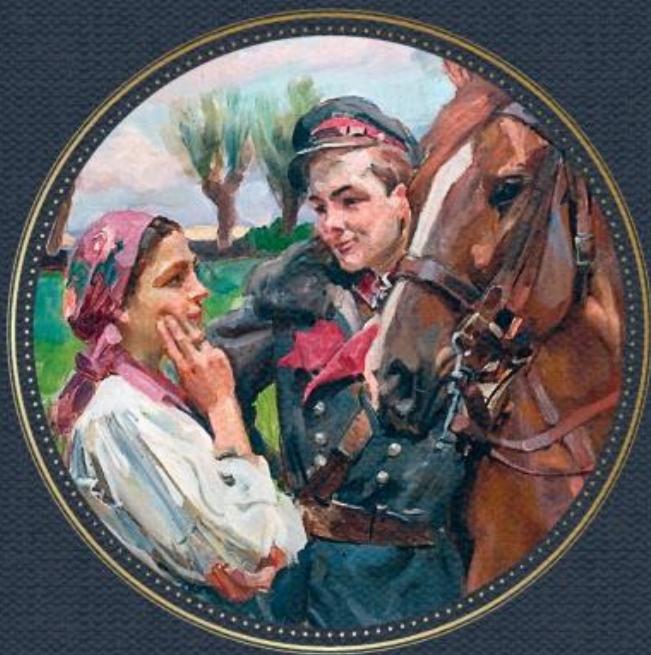
[О нем](#)

[В начало](#)

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

Тихий Дон

Том I



ВСЕМИРНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

Еще в Москве писатель задумал большое произведение о донском казачестве: *«В 1925 году осенью стал было писать «Тихий Дон», но после того, как написал 3–4 печатных листа, — бросил... Показалось, не под силу... Начинал первоначально с 1917 года, с похода на Петроград генерала Корнилова. Через год взялся снова и, отступив, решил показать довоенное казачество».*

Над романом-эпопеей Шолохов работал больше десяти лет, четвертую книгу он закончил в 1940 году.

Действие разворачивается во время Первой мировой войны, Революции и Гражданской войны на Дону.

Прототипами персонажей стали казаки станицы Вёшенской и соседних хуторов.

Вероятно, одним из прообразов главного героя Григория Мелехова был Харлампий Ермаков, который участвовал в военных событиях и рассказывал о них писателю.

Первую и вторую часть «Тихого Дона» опубликовали в журнале «Октябрь» в 1928 году. Вскоре появились слухи о том, что Шолохов не автор произведения. Скептики отмечали, что он слишком молод для столь масштабного и зрелого труда. Этим вопросом даже занималась специальная комиссия, которой писатель предоставлял черновики романа. Так было доказано авторство Шолохова.

[О нем](#)

[Продолжить](#)

[В начало](#)

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

❖ Тихий Дон

Том II



❖ ВСЕМИРНАЯ
ЛИТЕРАТУРА ❖

«Тихий Дон» выходил в советских издательствах крупными тиражами. По нему снимали фильмы, ставили драматические спектакли и даже оперы еще до полного завершения романа.

На данный момент роман экранизирован четыре раза: в 1930, 1958, 2006 и 2015 годах.

Во время работы над книгой писатель ездил по донским станицам и встречался с местными жителями. Его интересовало, как на Дону проходила коллективизация — объединение крестьянских хозяйств в колхозы и совхозы.

Этой теме посвящен еще один роман Шолохова «Поднятая целина», действие которого разворачивается в 1930 году.

«Тихий Дон» — одно из самых значимых произведений XX века, переведено на множество иностранных языков, было включено в школьную программу по литературе.

В 1965 году Михаил Шолохов был удостоен Нобелевской премии по литературе «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». В частности за этот роман.

О нем

В начало



Михаил Шолохов был награжден орденом Отечественной войны I степени, многочисленными медалями.

В 1941 году писатель получил Сталинскую премию за роман «Тихий Дон», награду он пожертвовал на оборону страны.

В годы Великой Отечественной войны Шолохов был фронтовым корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда» и постоянно находился на передовой, участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. Восемь месяцев он провел на Сталинградском фронте – в самый переломный период в войне.

На протяжении всей войны в газетах выходили его фронтовые очерки и репортажи.

В «Правде» с 1943 года печатались главы из романа «Они сражались за Родину», который был вдохновлён подвигом защитников Сталинграда. Герои романа – солдаты, которые между боями говорят о мирной жизни, вспоминают дом и семью. Роман не был дописан, а позже и вовсе – сожжен автором. До современного читателя дошли лишь отдельные главы.

Война не отпускала Шолохова – даже в мирное время он продолжил о ней писать: в 1956 году опубликовали рассказ «Судьба человека». Это история шофера Андрея Соколова, который отправился на фронт, попал в плен и в концлагерь.

О нем

В начало



В послевоенные годы писатель много времени отдавал общественной деятельности:

- принимал участие в работе Всемирного конгресса деятелей науки и культуры в защиту мира;
- был членом Советского комитета защиты мира;
- занимал должность депутата в Верховного Совета;
- состоял в академии наук СССР,
- являлся членом Президиума Союза писателей СССР.

Перед самой своей смертью писатель вернулся на родину – в станицу Вешенскую. Он почти не писал, примерно с 60-х перестал печататься в журналах.

Часто гулял на свежем воздухе, охота и рыбалка заняли главное место в его жизни, как и наблюдение за окружающей природой.

Известный писатель, лауреат Сталинской и Ленинской премий, не отказывал в помощи никому. Он не жалел денег на добрые дела, за счет Нобелевской премии была построена школа.

В феврале 1984 года рак гортани унес жизнь Шолохова. Похоронили его в саду, около собственного дома.

[О нем](#)

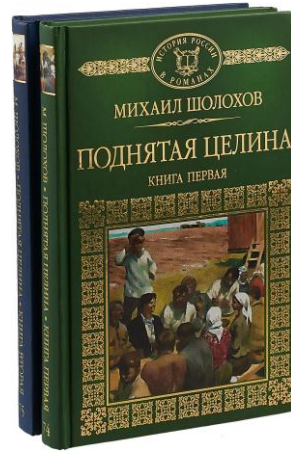
[В начало](#)

Шолохов утверждал: «Писатель должен уметь прямо говорить читателю правду, как бы она горька ни была».

Он всю жизнь придерживался этого правила и изображал на страницах книг нелегкую жизнь простых людей в городах и селах большой страны.



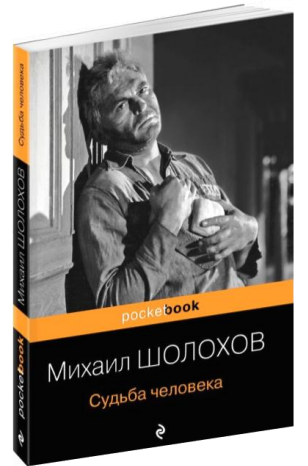
Тихий Дон



Поднятая
целина



Донские
рассказы



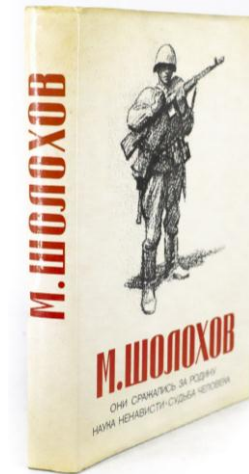
Судьба
человека



Они сражались
за Родину

Список всех
произведений
Шолохова

В начало



Наука
ненависти

Это масштабное и многогранное произведение, которое охватывает период с мая 1912 года по март 1922 года.

В центре сюжета — судьба донского казака Григория Мелехова. Он проходит через множество испытаний, включая Первую мировую войну, революцию и Гражданскую войну, что позволяет автору показать различные аспекты жизни казаков и их отношение к происходящему.

Роман описывает жизнь казачества, их традиции, быт и нравы, а также их роль в исторических событиях начала XX века.

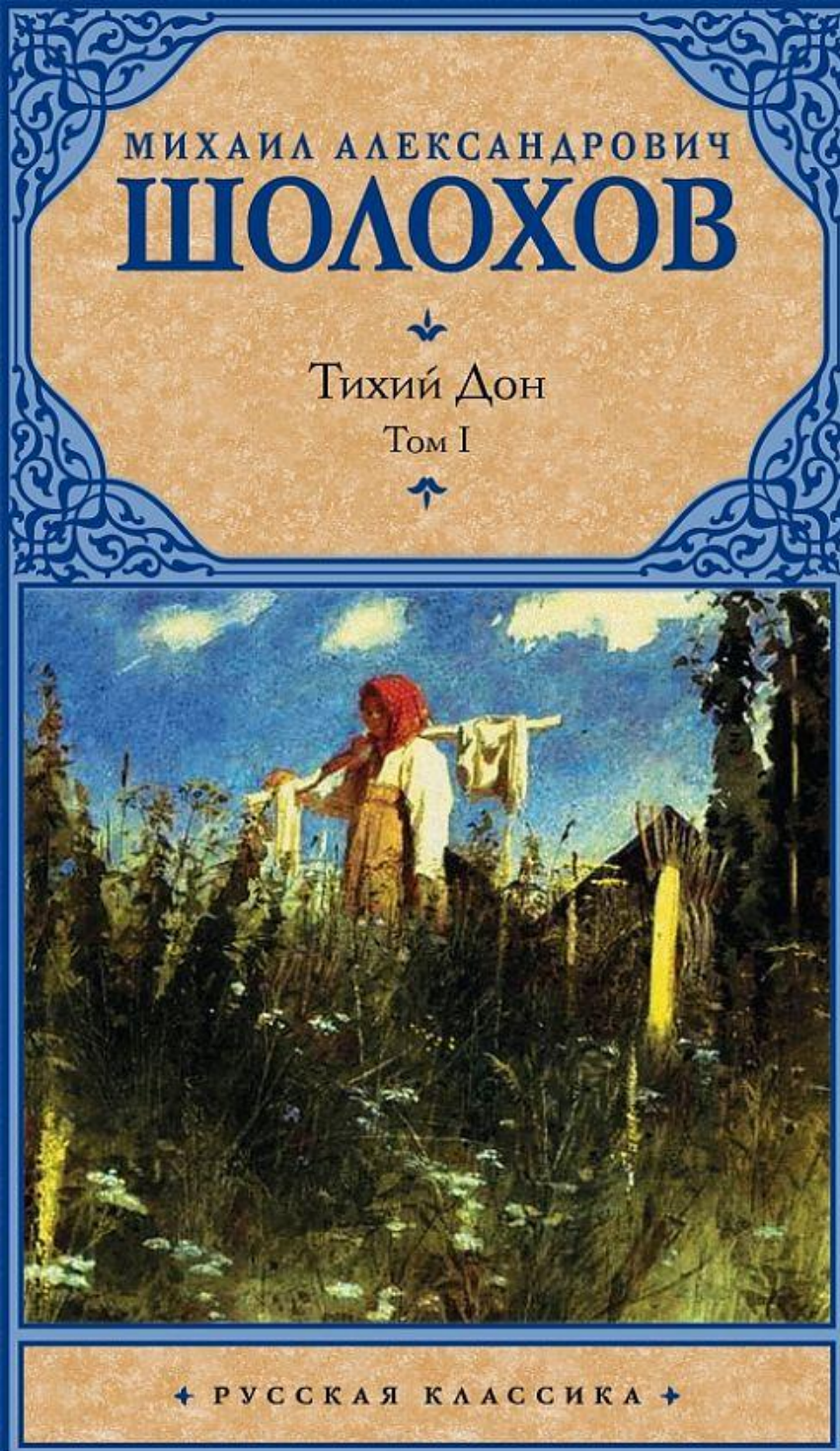
Шолохов мастерски раскрывает характеры своих героев, их мысли и чувства, что делает роман насыщенным и многогранным.

Особое внимание уделяется теме любви, которая проходит через всю жизнь главного героя и становится одной из главных движущих сил его поступков.

Кроме того, «Тихий Дон» — это произведение о выборе, о том, как события влияют на судьбы людей и как люди, в свою очередь, влияют на ход истории. Роман поднимает важные вопросы о чести, долге, верности и человечности, что делает его актуальным и значимым для читателей и по сей день.

Книги

В начало

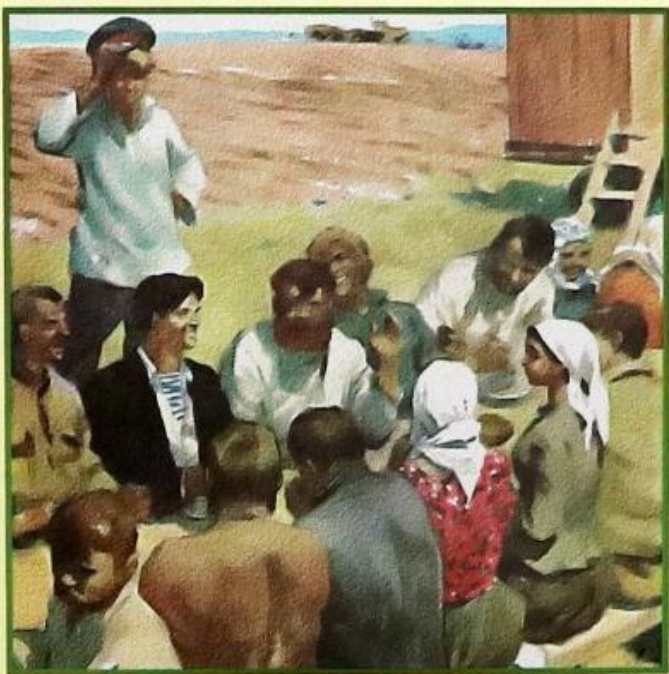




МИХАИЛ ШОЛОХОВ

ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА

КНИГА ПЕРВАЯ



Роман посвящён периоду коллективизации на Дону в начале 1930-х г..

В центре повествования — жизнь казачества и процесс создания колхозов на Дону. Главный герой, Семён Давыдов, — молодой коммунист, направленный на Дон для организации колхозов. Он сталкивается с трудностями и сопротивлением со стороны казаков, которые не хотят отдавать свою землю и скот. В ходе работы Давыдов проявляет себя как сильный и решительный лидер, способный преодолевать трудности и добиваться поставленных целей.

Роман поднимает важные вопросы о справедливости, равенстве, человечности и цене прогресса. Он заставляет задуматься о том, какие жертвы приходится приносить ради достижения общих целей и как важно сохранять человечность даже в самых сложных обстоятельствах.

Автор не скрывает трудностей и противоречий, связанных с созданием колхозов, но в то же время подчёркивает важность и необходимость этого процесса для развития страны.

«Поднятая целина» считается одним из значительных произведений русской литературы, посвящённых периоду коллективизации.

Роман получил широкое признание и был переведён на многие языки.

Книги

В начало

МИХАИЛ
ШОЛОХОВ

Донские рассказы



ЛАУРЕАТ
НОБЕЛЕВСКОЙ
ПРЕМИИ

АЗБУКА-КЛАССИКА

«Донские рассказы» — это сборник произведений Михаила Шолохова, объединённых общей темой и местом действия.

В центре повествования каждого рассказа — быт казачества. Автор с большой точностью и детализацией описывает жизнь казаков, их труд, семейные отношения и повседневные заботы. Рассказы охватывают различные аспекты жизни казачества, включая военные действия, любовь, предательство, верность и борьбу за выживание.

Сборник включает в себя рассказы:

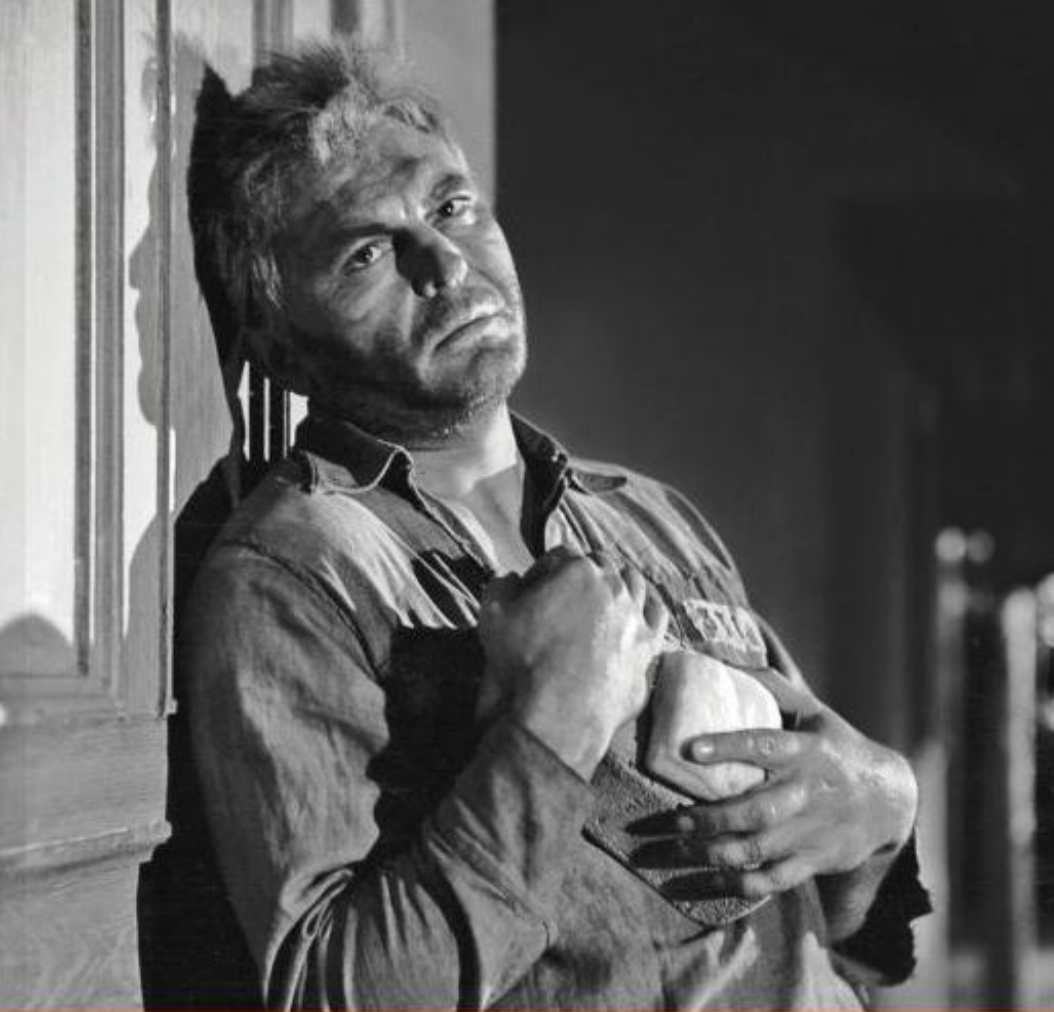
- «Родинка» — рассказ о командире эскадрона Николке Кошевом, который сталкивается с опасным противником — своим отцом, ставшим бандитом.

- «Чужая кровь» — история о том, как казак возвращается с войны и пытается найти своё место в новой жизни.

- «Нахалёнок» — рассказ о мальчике, который растёт в условиях Гражданской войны и учится быть настоящим казаком.
и другие.

Книги

В начало



rocketbook

Михаил ШОЛОХОВ

Судьба человека



В центре повествования — жизнь простого советского человека Андрея Соколова, который проходит через суровые испытания во время Великой Отечественной войны.

Повесть начинается с того, что Андрей Соколов делится своей историей с рассказчиком: начиная с довоенной жизни и заканчивая послевоенными годами. Соколов рассказывает о том, как потерял семью, как попал в плен к немцам, как бежал из него и снова вернулся на фронт. Его судьба — это череда тяжёлых испытаний, которые не сломили его дух и не лишили человечности.

«Судьба человека» — это не только история о войне, но и глубокое философское произведение. Оно заставляет задуматься о смысле жизни, о ценности человеческих отношений и о том, как важно сохранять в себе доброту и сострадание даже в самые тяжёлые времена.

Повесть получила широкое признание: она была переведена на многие языки и включена в школьную программу в разных странах.

Книги

В начало



Это недописанный роман Михаила Шолохова посвящённый событиям Великой Отечественной войны.

Действие романа разворачивается на юге России, на Дону. Главные герои — бойцы взвода, которым поручено задержать продвижение немецких танков. Среди них — Николай Стрельцов, Пётр Лопухин и Василий Лопатин. Каждый из героев имеет свою историю, свои переживания и мысли, но всех их объединяет одно — любовь к Родине и готовность отдать за неё жизнь.

Шолохов ярко описывает сцены боевых действий, которые передают всю жестокость и беспощадность войны. Однако параллельно с этим автор не забывает и о «мирных» моментах, которые позволяют лучше понять внутренний мир героев, их мысли и чувства.

Почти все рукописи неизданных фрагментов этого романа были уничтожены самим автором. Современному читателю доступны главы из разных томов, собранные вместе, под одной обложкой.

Несмотря на то, что произведение так и не было завершено, оно представляет собой целостное повествование.

[Книги](#)

[В начало](#)



М. ШОЛОХОВ

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ
НАУКА НЕНАВИСТИ • СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

«Наука ненависти» — это рассказ Михаила Шолохова, написанный в 1942 году на фронтах Великой Отечественной войны.

В центре повествования — судьба молодого бойца, лейтенанта Герасимова, который проходит через тяжёлые испытания на фронте.

Герасимов — командует артиллерийским расчётом, вместе со своими бойцами противостоит немецким танкам. Он проявляет мужество и решительность в бою, но в то же время его не покидает мысль о мирной жизни, о доме и семье.

Рассказ поднимает важные вопросы о войне, о ненависти к врагу и о сохранении человечности в самых тяжёлых условиях.

Книги

В начало



Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова широко известен в России и за рубежом как уникальный памятник русской культуры, истории казачества, донской природы.

В 2006 году Указом Президента России он включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Музей был создан 11 июля 1984 года с целью увековечения памяти великого русского писателя.

Здесь сохранено всё, что связано с жизнью и творчеством Шолохова (личные вещи, рукописи, письма, дома, в которых он жил, природа, хутора и станицы, изображённые в его произведениях), с историей и культурными традициями Верхнего Дона.

[Продолжить](#)

[В начало](#)

Государственный музей-заповедник Михаила Шолохова

Единственный в России государственный музей писателя. Основа коллекции - мемориальные предметы, принадлежавшие М. А. Шолохову и его семье.

Дом-Усадьба Шолохова:

Михаил Александрович с семьей въехал сюда в 1949 году и прожил до конца своих дней. Здесь написал вторую книгу «Поднятой целины», рассказ «Судьба человека» и главы романа «Они сражались за родину».



1965 г.
Михаил Шолохов – единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию (1965 г.) с согласия руководства СССР.



Гараж

В гараже размещена коллекция автомобилей, на которых в разное время перемещался Шолохов.



Дереву
более
400 лет.

Дуб

Рядом с домом растет дуб. Крона дерева летним полднем бросает на землю тень площадью 600 м².



Основные объекты музея:



Родительская усадьба в хуторе Кружилинском

Типичный казачий курень (дом) под камышовой крышей. Здесь в 1905 г. будущий писатель появился на свет и прожил с родителями до 1910 г.



Дом-музей в станице Каргинской

Типичная постройка верхнедонских станиц начала XX века. За семь лет, прожитых здесь (с 1919 г.) Шолохов написал большинство «Донских рассказов».



Дом в станице Каргинской

Стал первым собственным домом семьи писателя. Именно здесь в 30-е гг. XX века Шолохов работал над романами «Тихий Дон» и «Поднятая целина».



Могила писателя

Михаил Шолохов умер в 1984 г. и был похоронен во дворе своего дома.



Медаль

К 100-летию со дня рождения писателя была учреждена памятная медаль.

Музей-заповедник находится в Ростовской области на территории трёх её северных районов.

Здесь расположены 19 памятников истории и культуры, 6 памятников природы и 256 памятников археологии.

В музее работают 17 постоянно действующих выставок и экспозиций, организованных на современном уровне, мастерские декоративно-прикладного искусства, классы.

Выставочная площадь составляет 2345 м², а общее число хранящихся в фондах музея предметов превышает 80 000.

Концепция развития музея-заповедника М.А. Шолохова носит название «Роман под открытым небом».

Путешествуя по музею-заповеднику, посетитель словно заново перечитывает произведения писателя, ведь экспонатами и экспозициями здесь служат хутора и станицы, в которых жили шолоховские герои, и сама природа донского края.

Сайт музея

В начало





Судьба человека

Донская повесть

Тихий дон (1958)

Поднятая целина

Они сражались за Родину

В начало

По произведениям Михаила Шолохова создано 20 художественных фильмов. Некоторые из них:

«Тихий Дон» (1930) — киностудия «Союзкино»;

«Поднятая целина» (1939) — киностудия «Мосфильм»;

«Пастух» (1957) — киностудия «Мосфильм»;

«Тихий Дон» (1957–1958) — Московская киностудия им. М. Горького;

«Страницы рассказа» (1958) — киностудия «Мосфильм»;

«Судьба человека» (1959) — киностудия «Мосфильм»;

«Жеребёнок» (1959) — киностудия «Ленфильм»;

«Поднятая целина» (1959–1961) — киностудия «Ленфильм»;

«Нахалёнок» (1961) — киностудия «Мосфильм»;

«Когда казаки плачут» (1963) — Свердловская киностудия;

«Донская повесть» (1964) — киностудия «Ленфильм»;

«Непрошенная любовь» (1964) — киностудия «Мосфильм»;

«В лазоревой степи» (1970) — киностудия «Мосфильм»;

«Смертный враг» (1971) — киностудия «Мосфильм»;

«Они сражались за Родину» (1975) — киностудия «Мосфильм»;

«Рождённый свободным» (2005) — Hallmark Entertainment (США);

«Тихий Дон» (2015) — киностудия «Москино».



Судьба человека

Драма, военный | 1959 | «Мосфильм»

Экранизация «Судьбы человека» стала дебютной режиссёрской работой актёра Сергея Бондарчука. Сначала его желание взяться сразу за полнометражную драму вызвало протест и у руководства киностудии, и у самого Шолохова, но Бондарчуку удалось всех уговорить рискнуть.

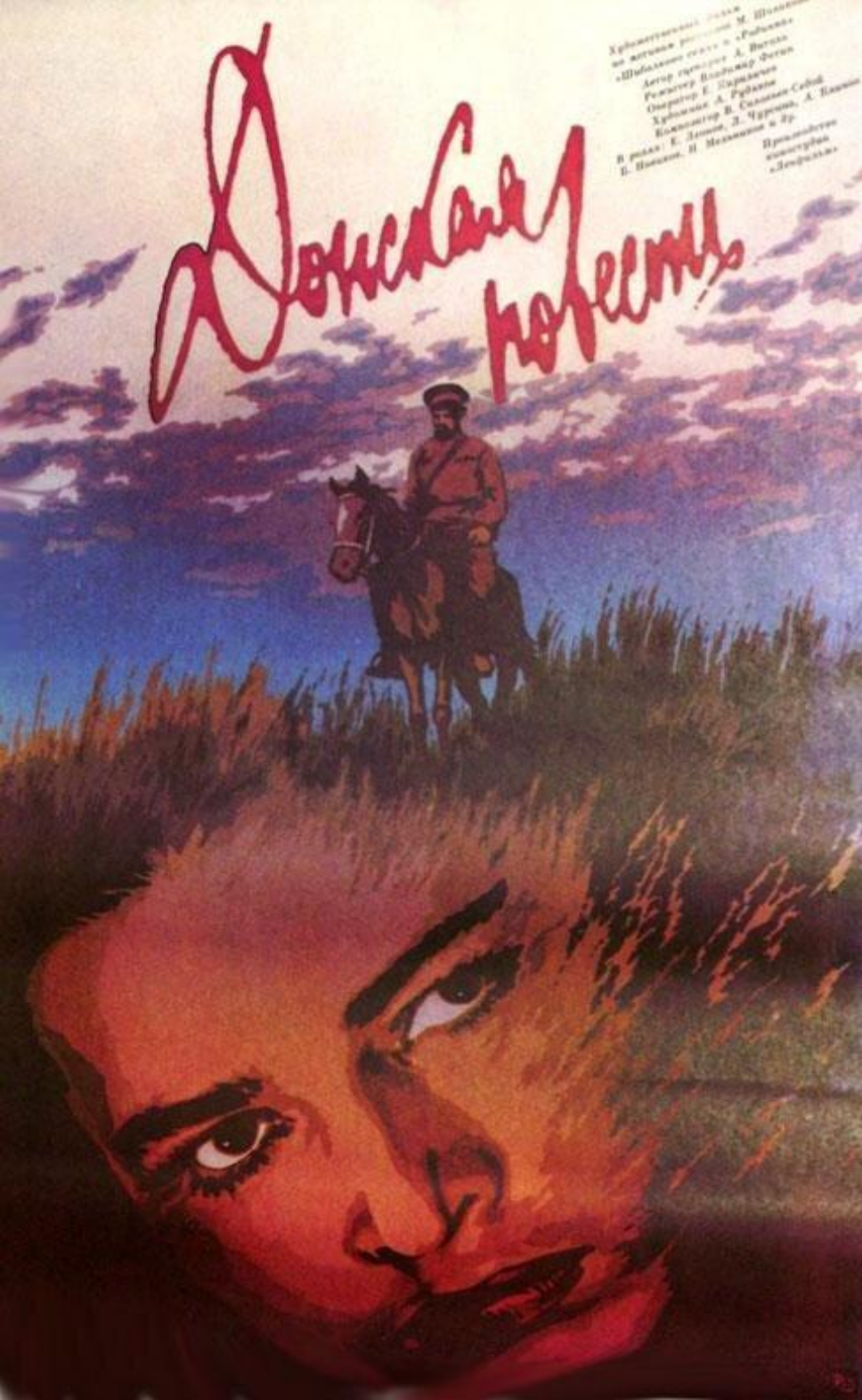
Он не только снял фильм, но и сыграл главную роль, а маленьким Ванюшкой стал шестилетний сын актёра Владимира Борискина — пробы мальчика одобрил сам Шолохов.

Драму посмотрело 39 миллионов зрителей, она получила призы на Московском Международном кинофестивале и других международных фестивалях, а Сергею Бондарчуку вручили Ленинскую премию и стали называть его режиссёром с большим будущим.

«Судьба человека» вошла в списки главных фильмов о войне, а финальный кадр считается одним из самых знаменитых кинокадров в истории отечественного кино.

Экранизации

В начало



Донская повесть

Драма, мелодрама | 1964 | «Ленфильм»

Рассказы Шолохова «Родинка» и «Шибалково семя» драматург Арнольд Витоль превратил в сценарий фильма «Донская повесть» о казаке Якове Шибалке, его жене-предательнице и маленьком сыне.

Для драматурга это был третий сценарий по шолоховской прозе, а режиссёром стал Владимир Фетин, чья дипломная работа «Жеребёнок» была снята как раз по предыдущему сценарию Витоля.

«Донская повесть» была вторым полнометражным фильмом Фетина после триумфального «Полосатого рейса», и на главную роль он пригласил уже знакомого Евгения Леонова. Главную женскую роль сыграла Людмила Чурсина.

Были опасения, что комика Леонова зрители не примут в драматической роли, но «Донская повесть» прошла с большим успехом — над трагичной судьбой семьи Шибалка рыдали не только в СССР, но и за рубежом, так как фильм сразу закупили к прокату несколько стран.

Экранизации

В начало

ТИХИЙ ДОН

(3 серии)
По роману Михаила Шолохова
Сценарий и постановка СЕРГЕЙ ГЕРАСИМОВ
Главный оператор ВЛАДИМИР РАПОПОРТ
Главный художник Б. ДУДЕНЧОВ
Композитор Ю. ЛЕВИТИН
Звукорежиссёр Д. ФРИНГОВИЦ
В роли Анники Э. БЫСТРИЦКАЯ
В остальных ролях:
Д. Ильиченко, А. Филиппов, П. Глебов, З. Киреевко,
В. Шатуновский и др.
Продюсирование киностудии им. М. Горького, 1957 г.

Тихий Дон

Драма, исторический | 1958 | «к/с им. М. Горького»

Первая попытка перенести героев «Тихого Дона» на экраны была сделана вскоре после публикации первых двух книг. В 1930 году по роману был снят немой фильм. Однажды его увидел молодой режиссёр Сергей Герасимов. Он сразу загорелся своей версией «Тихого Дона».

Герасимов отправил сценарий Шолохову и в худсовет, получил одобрение и в 1955 году приступил к работе.

На главную роль он утвердил не самого на тот момент известного актёра Петра Глебова, а его партнёршами стали начинающие актрисы Элина Быстрицкая и Зинаида Киреевко.

Работа над трёхсерийным фильмом шла почти два года и потребовала от создателей и актёров больших усилий, но «Тихий Дон» стал абсолютным лидером проката 1958 года и сразу вошёл в список классики отечественного кинематографа.

Экранизации

В начало

Поднятая целина

Социальная драма | 1959-1961 | «Ленфильм»

Режиссёр Александр Иванов снимал трёхсерийный фильм «Поднятая целина» с 1959 по 1961 год.

Сценаристом фильма выступил Юрий Лукин, близкий друг Шолохова и редактор всех его прижизненных изданий, в том числе, и публикации «Поднятой целины».

На главные роли были приглашены: Петр Чернов, Петр Глебов и Людмила Хитяева, которые до этого снимались в «Тихом Доне» и были любимы зрителями в «народных» образах, а «яростная» роль Макара Нагульнова досталась Евгению Матвееву — большому поклоннику произведения.

Экранизация Иванова была очень тепло принята зрителями, хотя и роман, и фильм «Поднятая целина» уступали по популярности «Тихому Дону».

Экранизации

В начало





Они сражались за Родину

Драма, военный | 1975 | «Мосфильм»

Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери.

Экранизация опубликованных глав романа «Они сражались за Родину» стала вторым обращением режиссёра Сергея Бондарчука к произведениям Шолохова.

Главные роли сыграли сам Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов и Василий Шукшин, для которого этот фильм стал последним.

Режиссёр принципиально утверждал актёров, которые застали войну — Юрий Никулин, Иннокентий Смоктуновский, Иван Лапиков, другие актёры и многие участники съёмочной группы были фронтовиками, а для режиссёра было важно, чтобы все занятые на съёмках, прожили этот фильм...

По результатам опроса журнала «Советский экран» драма «Они сражались за Родину» стала лучшим фильмом 1976 года, а режиссёр и оператор фильма получили Государственные премии им. братьев Васильевых.

[Экранизации](#)

[В начало](#)

Интересные факты:

- Мать Шолохова была неграмотной, но, когда Михаил поступил в гимназию, она самостоятельно выучилась грамоте, чтобы писать сыну письма.
- До 1913 года будущий писатель носил фамилию Кузнецов. Сменить её на Шолохов он смог только после венчания его матери Анастасии с отцом, которое стало возможным лишь со смертью первого мужа Анастасии.
- Впервые Шолохову угрожала верная гибель, когда ему было всего 15 лет. Он был членом продовольственного отряда, который должен был изымать пищу у крестьян. Во время очередного рейда будущий писатель попал в плен к легендарному анархисту Нестору Махно. Шолохов был уверен, что членов его отряда расстреляют, однако махновцы просто отобрали у них продукты и отпустили.
- Когда Шолохову было 18 лет, он работал налоговым инспектором. За превышение полномочий его арестовали и приговорили к расстрелу, но родители подделали документы сына, вписав ему возраст на год младше, таким образом Шолохов сумел избежать высшей меры наказания.
- Шолохов не стеснялся критиковать власть — причем не в кулуарных разговорах, а в письмах Иосифу Сталину. Во времена Большого террора он отправил «вождю народов» письмо с осуждением пыток, с помощью которых сотрудники спецслужб получали на допросах необходимые им показания.
- Все свои премии писатель перечислил на благотворительность. В частности, вся Нобелевская премия была потрачена на строительство школы в его родной станице.
- Писателя похоронили не на кладбище, а на берегу Дона в саду собственного дома. Там же восемь лет спустя похоронили и его жену.

[В начало](#)

«Мои невыплаканные слезы,
видно, на сердце высохли.
Может, поэтому оно
так и болит?»



«Судьба человека»

«Это святая обязанность —
любить страну, которая
вспоила и вскормила нас,
как родная мать.»



Из речи перед избирателями

«Побеждает только тот,
кто твердо знает, за что
он сражается, и верит
в свое дело.»



«Тихий Дон»

«Главное - дети у тебя есть.
Дети, брат, сейчас - главная
штука. В них самый корень
жизни, я так понимаю.»



«Они сражались за Родину»

В начало

Почитатели таланта М. А. Шолохова возводят в разных уголках нашей страны и за рубежом памятники, связанные с именем писателя. Это дань уважения удивительному человеку, который считал честью для себя «служить своим пером трудовому народу».



В Москве



В Ростове-на-Дону



В Миллерово



В Белгороде



В Уральске

В начало



Открыт 24 мая 2007 года, автор — скульптор Александр Рукавишников.

Монумент представляет собой бронзовую статую Шолохова, сидящего в донской лодке на реке. Позади лодки находятся плывущие в противоположном направлении лошади, выполненные из гранита.

По задумке автора, это символизирует разделение на «белых» и «красных» в годы гражданской войны начала 20 века. Однако один жеребенок в растерянности: не знает, какое направление выбрать.

Памятник расположен в Москве, недалеко от станции метро Кропоткинская: выход к Гоголевскому бульвару.

Памятники

В начало



Памятник в Ростове-на-Дону установлен в мае 2000 года на набережной реки Дон в честь 95-летия со дня рождения М. А. Шолохова.

Его автором стал лауреат Шолоховской премии Николай Можаяев.

Монумент представляет собой выполненную в полный рост фигуру Шолохова. На нём простая косоворотка, в левой руке — неизменная папироса, правая убрана в карман. Скульптура отлита из меди и установлена на высокий мраморный пьедестал высотой один метр. К памятнику ведёт гранитная лестница из четырёх ступеней.

Памятники

В начало

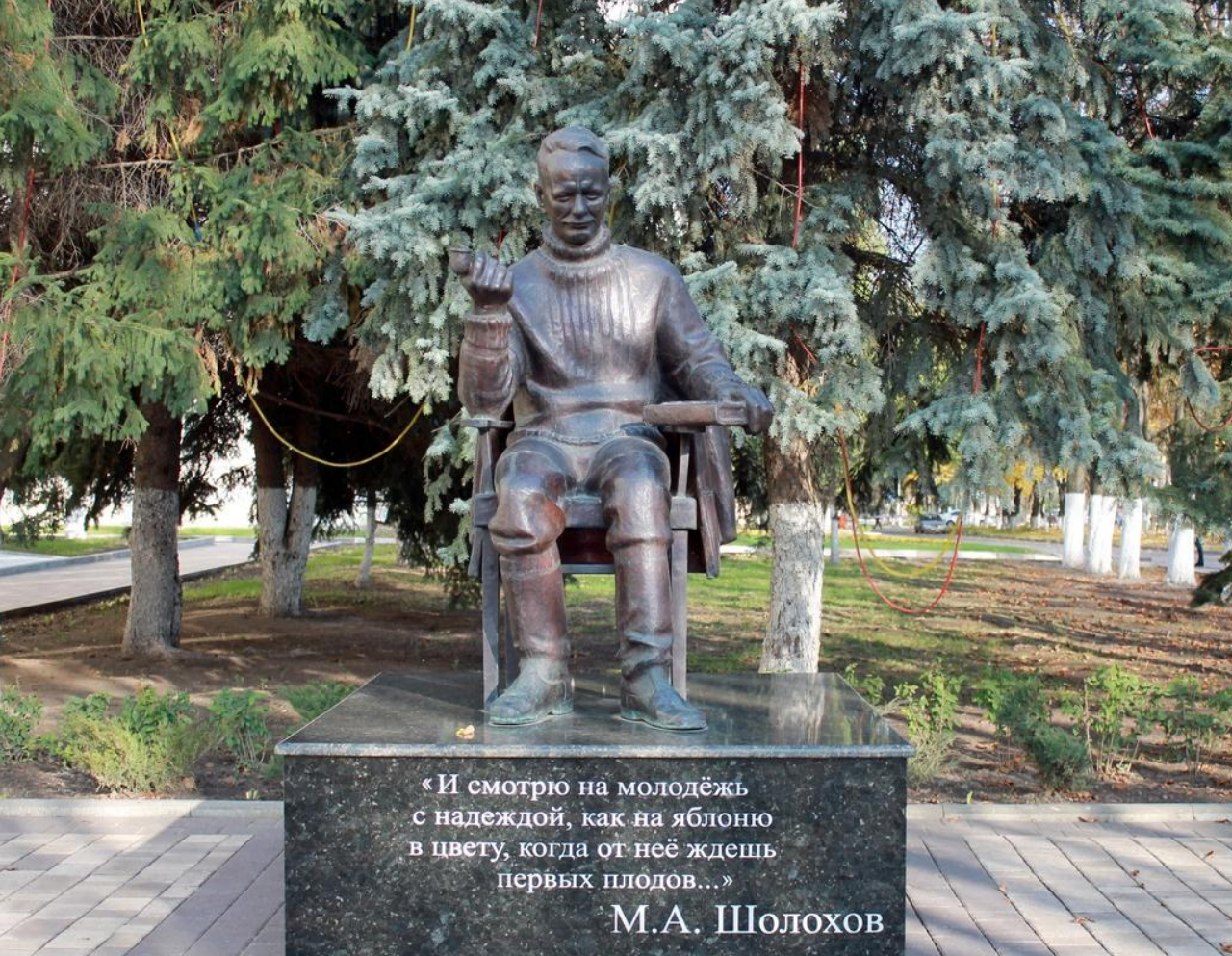


Памятник М. А. Шолохову в Миллерово (Ростовская область) установлен в сквере на улице 3-го Интернационала. Автор – Николай Васильевич Можаяев. Открытие состоялось в 2007 году и было приурочено ко дню города Миллерово, где писатель проживал в 1928-1935 годах.

Шолохов много помогал миллеровцам, здесь он часто останавливался по дороге домой, здесь у него было много друзей. И в своих произведениях он часто упоминал Миллерово – ближайшую к Вешенской узловую железнодорожную станцию.

Памятники

В начало



Установлен в 2012 году на Аллее нобелевских лауреатов у входа в корпус Белгородского государственного университета. Автор скульптуры – заслуженный художник России, скульптор Анатолий Шишков.

Фигура Михаила Шолохова выполнена в полный рост. Писатель запечатлён сидящим в на стуле и погружённым в творческие раздумья. На постаменте памятника выбита его цитата: «И смотрю на молодёжь с надеждой, как на яблоню в цвету, когда от неё ждёшь первых плодов...».

Памятники

В начало



Памятник-бюст установлен в сквере областного драматического театра в Уральске (Казахстан) 27 августа 2002 года. Автор — скульптор Есен Аманжолович Сергибаев, член Союза художников Республики Казахстан, профессор. Памятник открыт в честь 60-летия первого визита писателя на казахстанскую землю.

Писатель многие годы был тесно связан с Казахстаном, часто бывал в Уральске, в посёлке Дарьинском. Здесь он отдыхал, работал над своими произведениями, и именно в Казахстане М.А. Шолохов получил известие о награждении его Нобелевской премией.

[Памятники](#)

[В начало](#)

 Орск, пр. Ленина, 13  8 (3537) 25-55-43  vk.com/cbs_orsk  biblioteki.gorodaorska
 bibliocbs@mail.ru  <http://cbs-orisk.ru>  t.me/bibliocbs  rutube.ru/c/37368796

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
©Центральная городская библиотека им. Горького