



МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

0+

Виртуальная выставка

Книги-юбиляры
2025 года

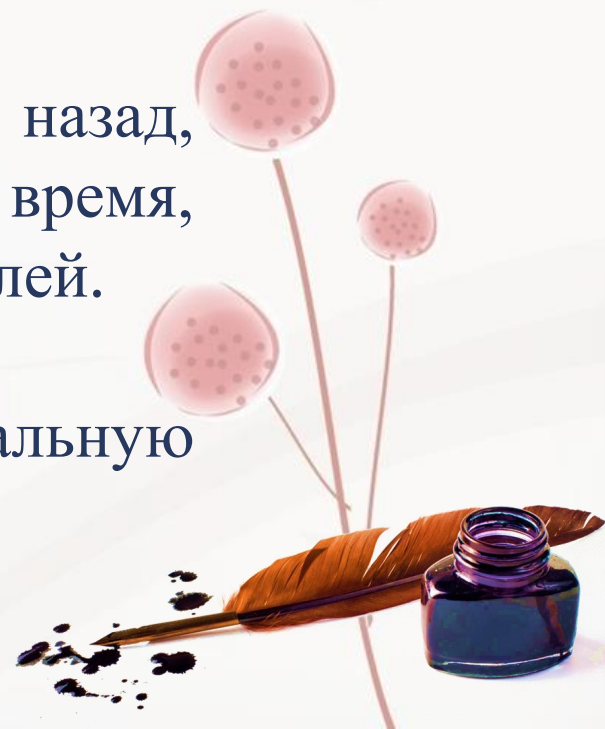
Уважаемые читатели!

Юбилей — это новый рубеж, который открывает новые возможности!

Юбилеями в мире литературы могут быть не только известные поэты и писатели, но и книги. Юбилей книги — это праздник для каждого ценителя литературы!

Произведения, созданные много лет назад, остаются актуальными в настоящее время, не теряя своей популярности среди читателей.

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку **«Книги-юбиляры 2025 года»**.



Содержание:



Книги-юбиляры отечественных авторов



Книги-юбиляры зарубежных авторов

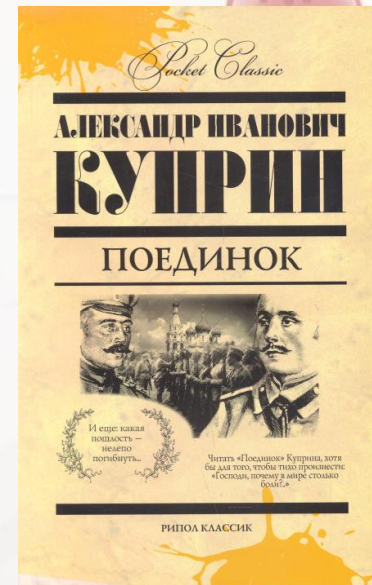
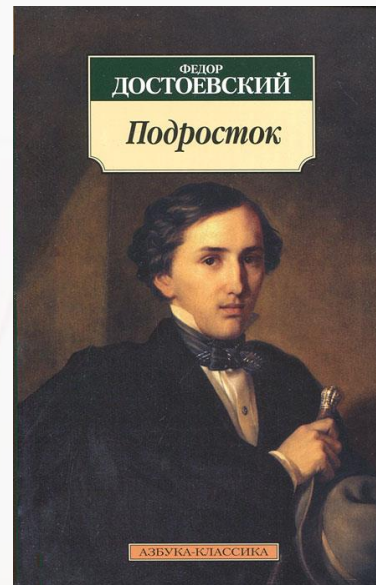
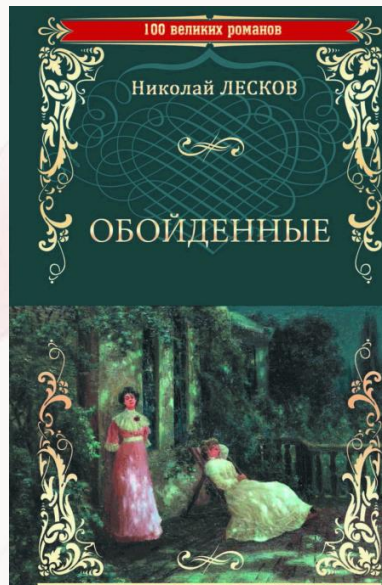
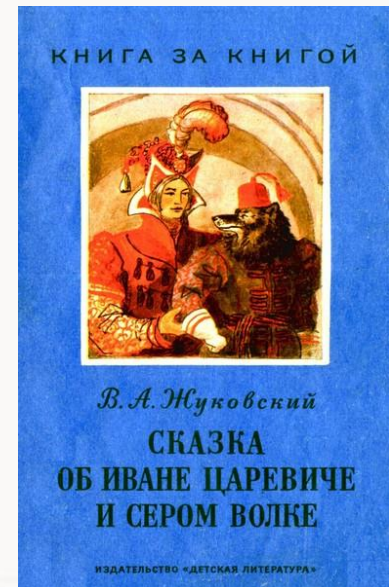
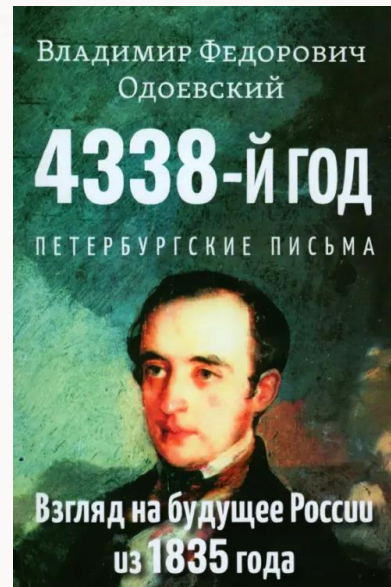


Уважаемые читатели!

Вы можете переместиться в любой раздел – кликнув курсором по названию.
После, вы сумеете вернуться на данную страницу с помощью кнопки
«К СОДЕРЖАНИЮ».

Книги-юбиляры отечественных авторов



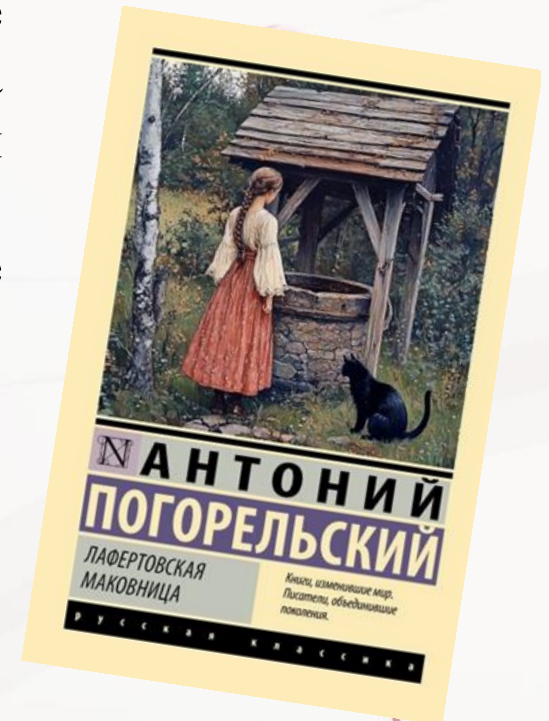


200 лет

Антоний Погорельский

«Лафертовская маковница» (1825)

Литературный дебют Антония Погорельского, первый в русской прозе пример фантастического романтизма. Действие происходит в последние годы XVIII века в Лафертовской, или Лефортовской, части Москвы, у Проломной заставы, где живёт в своём доме восьмидесятилетняя «маковница» — продавщица маковых лепёшек. Однако «этот промысел старушки служил только личиною, прикрывавшею совсем иное ремесло», — гадание по ночам и общение с нечистыми силами.



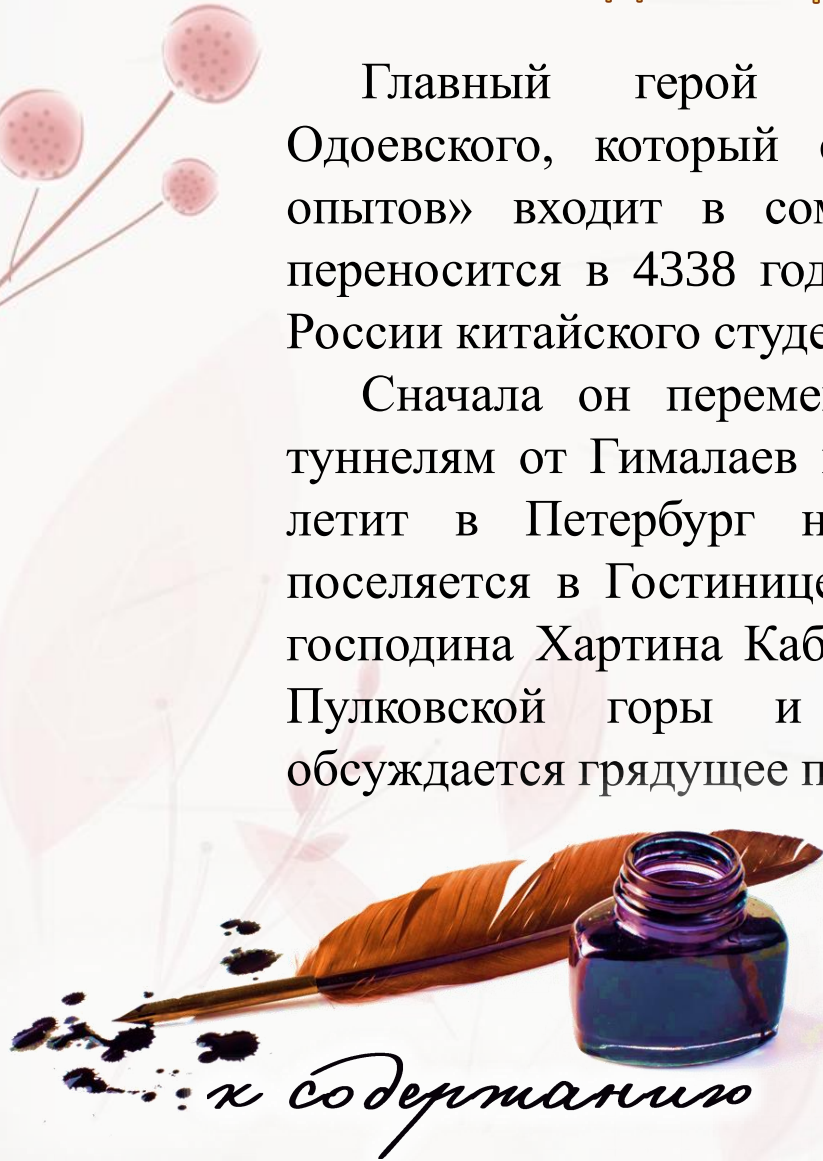
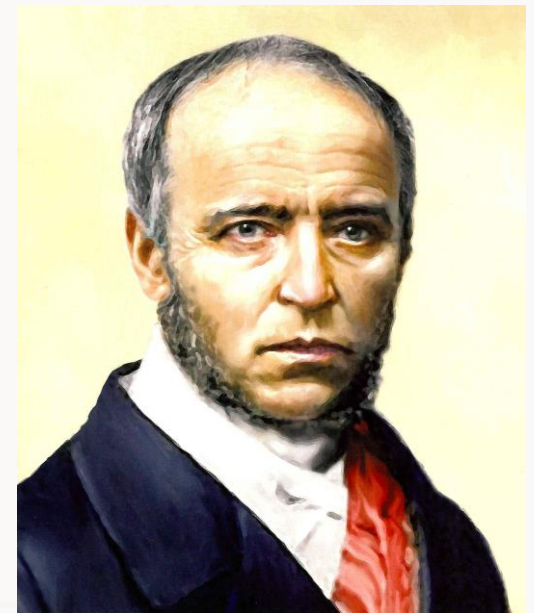
190 лет

Владимир Одоевский

«4338-й год: Петербургские письма» (1835)

Главный герой романа — современник Одоевского, который с помощью «месмерических опытов» входит в сомнамбулическое состояние и переносится в 4338 год в тело путешествующего по России китайского студента Ипполита Цунгуева.

Сначала он перемещается на «электроходе» по туннелям от Гималаев к Каспию, затем от Ерзурума летит в Петербург на «гальваностате». Цунгуев поселяется в Гостинице, посещает в сопровождении господина Хартина Кабинет Редкостей, крытые сады Пулковской горы и заседание Академии, где обсуждается грядущее падение кометы.

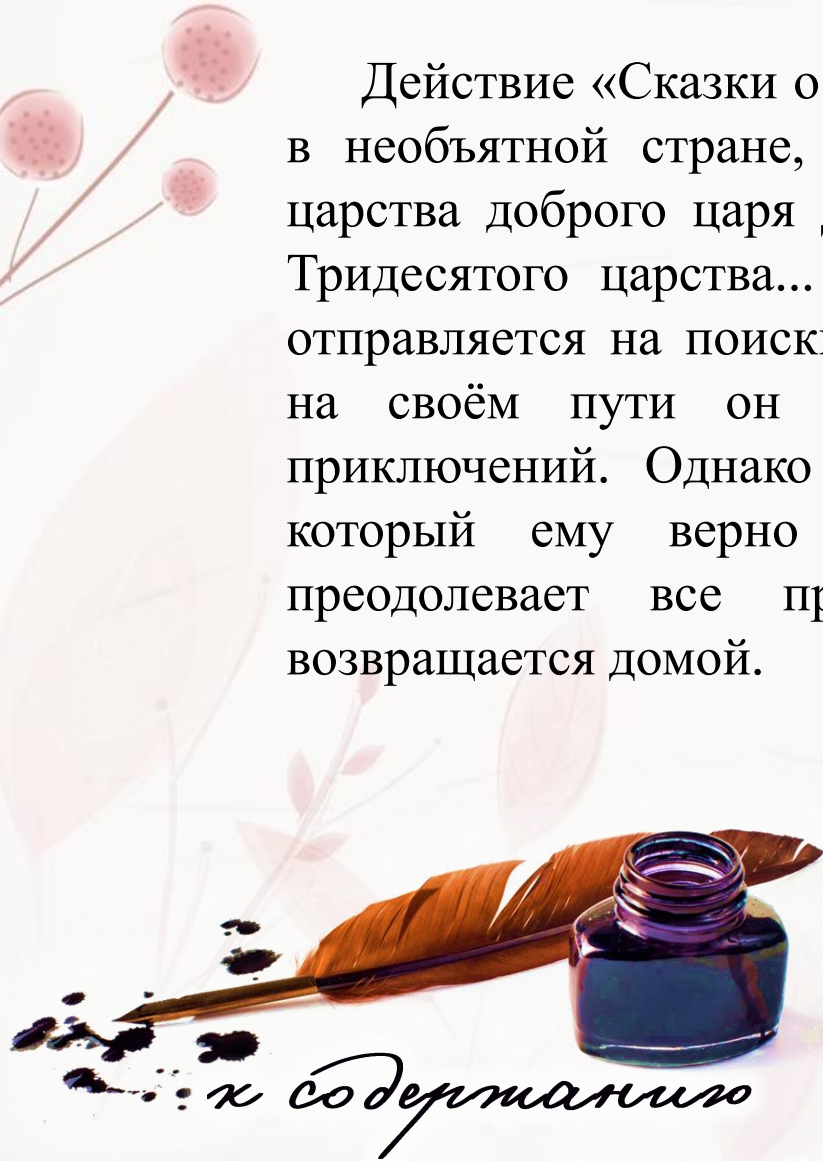


180 лет

Василий Жуковский

«Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке» (1845)

Действие «Сказки о Иване-царевиче» происходит в необъятной стране, раскинувшейся от Спящего царства доброго царя Демьяна до стен неведомого Тридесятого царства... Бесстрашный Иван-царевич отправляется на поиски похитителя золотых яблок, на своём пути он встречает тысячи опасных приключений. Однако с помощью Серого Волка, который ему верно служит, он благополучно преодолевает все препятствия и победителем возвращается домой.

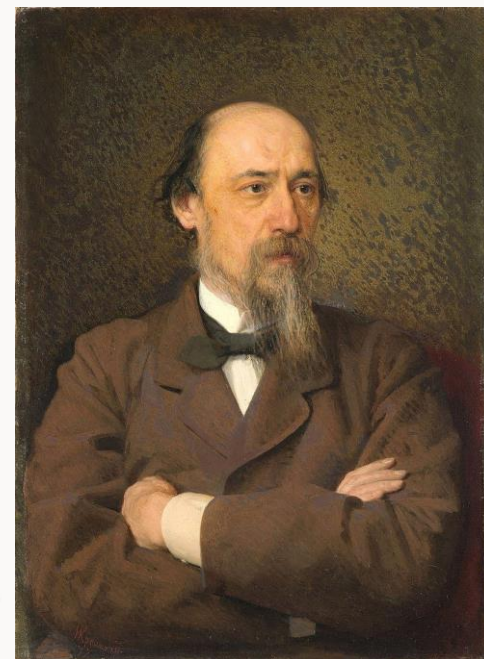


170 лет

Николай Некрасов

«Саша» (1855)

Во степи как полевой цветок сохраняя свежесть смуглого румянца и блеск черных глаз растет Саша. Родители дали дочери всё, что могли, сохранив при этом ясность её души. Однако наука и книги были оставлены в стороне. Так среди степного приволья и ликования природы проходят шестнадцать лет девушки, в которые она не знала ни забот, ни страстей, ни тревог и сомнений. Утренний сон Саши тихий и крепкий, для неё роптание против судьбы кажется безумьем. Но вскоре в соседнюю усадьбу прилетает перелётная птица, тонкий и бледный Лев Алексеевич Агарин, пророчащий Саше восход над её головой солнца правды.



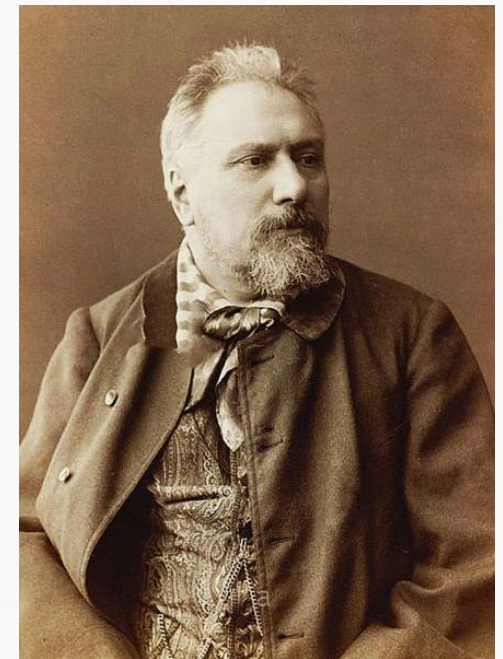
160 лет

Николай Лесков

«Обойдённые» (1865)

Роман рассказывает о людях, обойдённых счастьем. Они хотят любить и быть любимыми, но совершают ошибки, которые фатально влияют на всю их дальнейшую жизнь.

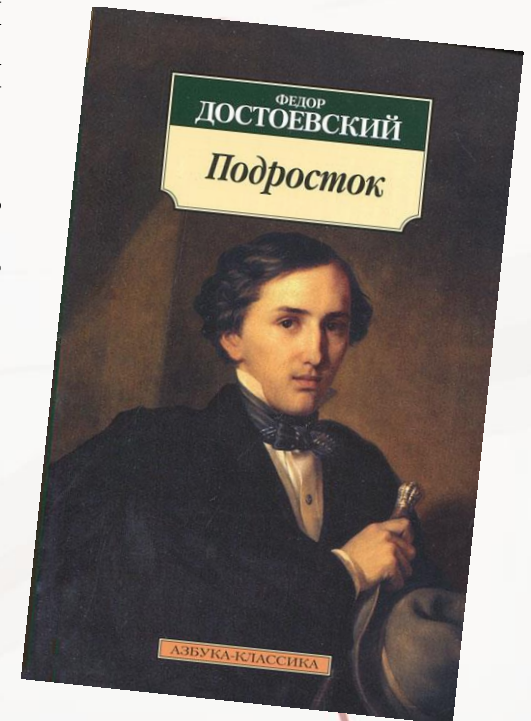
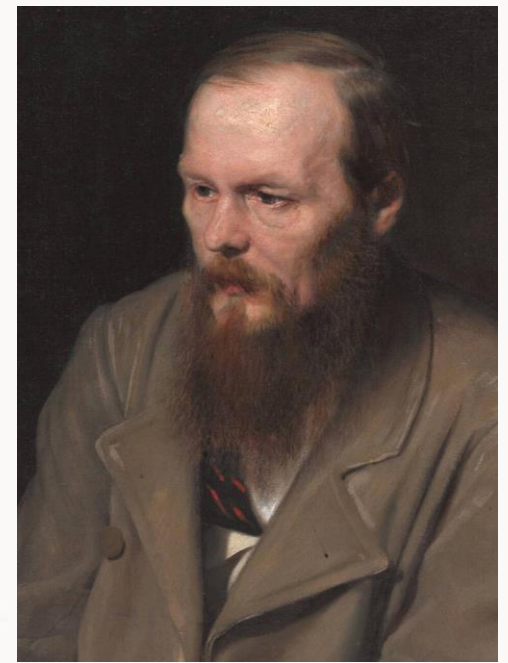
Основная сюжетная линия — история двух сестёр, Анны и Доры Прохоровых. Судьба свела их с красавцем Нестором Долинским, и тот никак не может выбрать, которая из сестёр ему больше нравится, а вскоре выясняется, что Долинский ещё и женат!



к содержанию

150 лет Федор Достоевский «Подросток» (1875)

Главному герою Аркадию Долгорукому 19 лет, но автор называет его подростком. Сам Аркадий возражает против этого: «Какой я подросток! Разве растут в девятнадцать лет?» Оказывается, растут. Если не физически, то нравственно. И причиной роста выступают жизненные перипетии и непростые отношения с отцом. На этом фоне особо драматичен процесс, когда одновременно со становлением личности начинается её психический и моральный распад, который замечает и сам герой. Что делать? Обдумывать поступки, пытаться исправить ошибки — и слушать голос своего сердца.

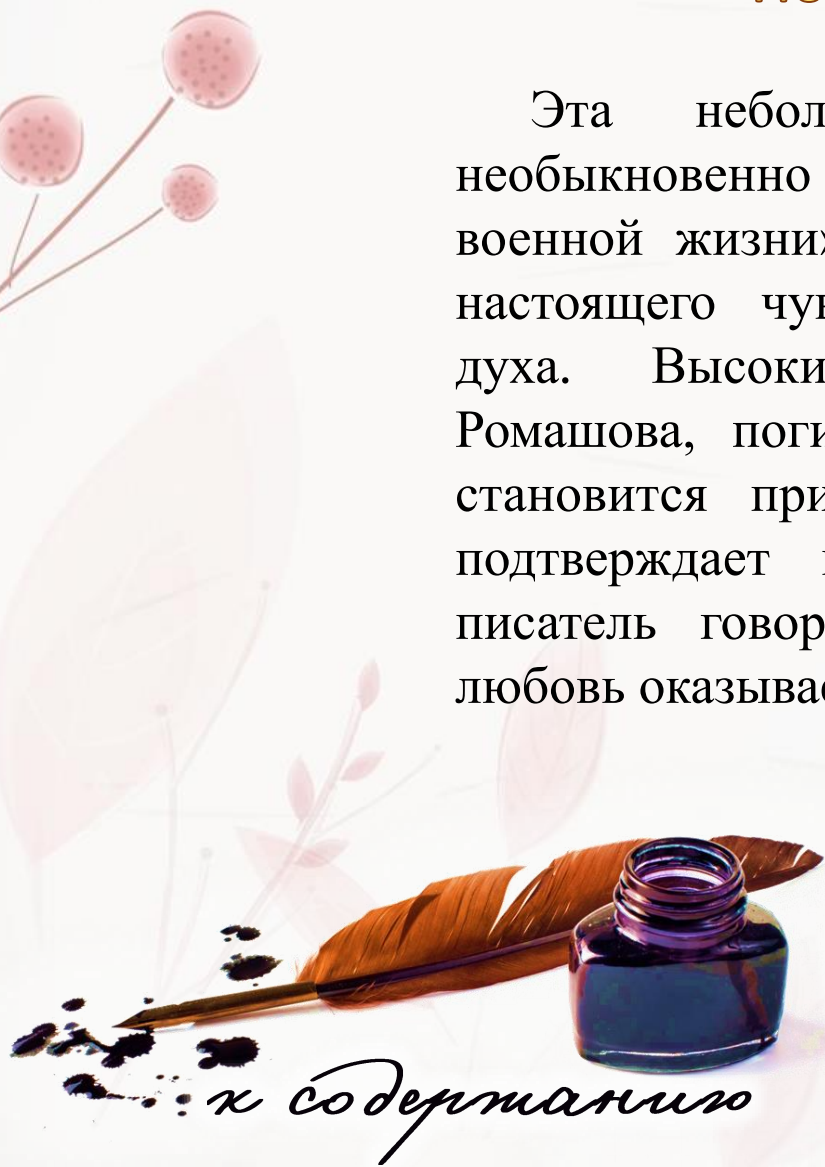
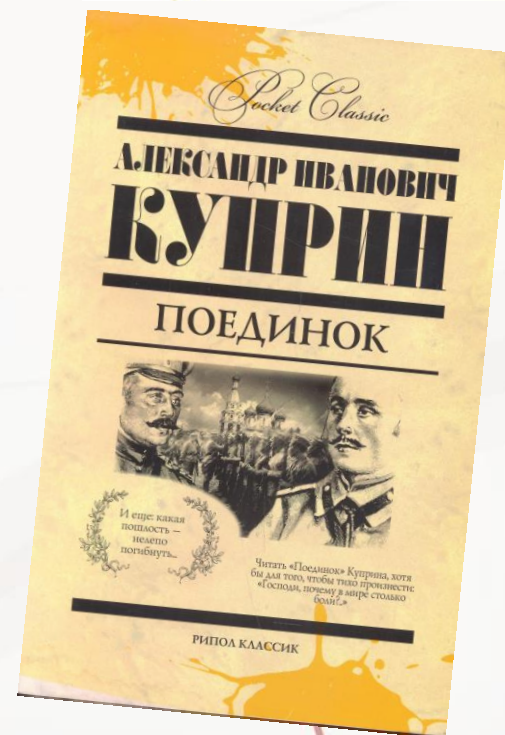


120 лет

Александр Куприн

«Поединок» (1905)

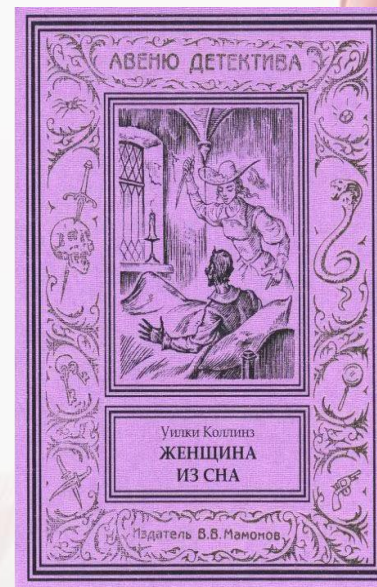
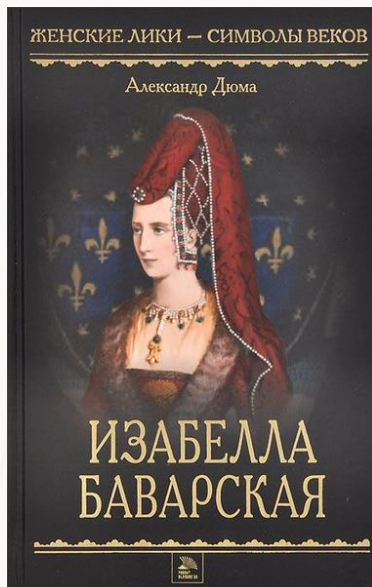
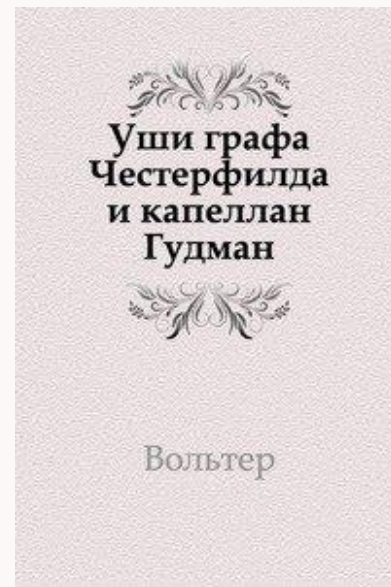
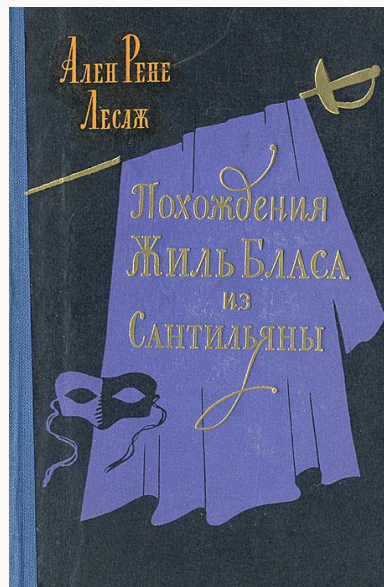
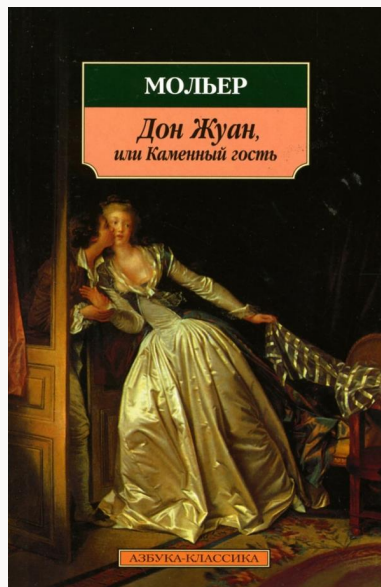
Эта небольшая вещь, в которой необыкновенно ярко показаны «ужас и скука военной жизни», воспекает чистоту и силу настоящего чувства, победу человеческого духа. Высокий поступок подпоручика Ромашова, погибшего от руки противника, становится примером идеальной любви и подтверждает вечную истину, о которой писатель говорил в своих произведениях: любовь оказывается сильнее смерти.



Книги-юбиляры зарубежных авторов



к содержанию



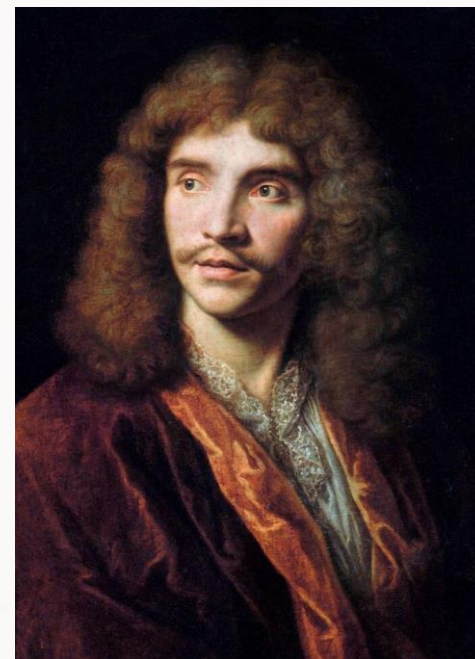
370 лет

Жан Батист Мольер

«Дон Жуан, или Каменный пир» (1655)

Молодой дворянин Дон Жуан, сын благородного дона Луиса, славится своей порочностью. Он похищает молоденьких монахинь прямо из ворот святой обители, лживыми речами соблазняет представительниц прекрасного пола. В каждом городе или деревне у него по одной, а то и по несколько жён.

Но судьба Дон Жуана круто меняется, после того, как он бросает очередную жену Эльвиру. Девушка находит его. А вместе с ней Дон Жуана начинает преследовать и статуя убитого им командора.



310 лет

Алан-Рене Лесаж

«Похождения Жиль Бласа из Сантьяны» (1715)

Жиль Блас — обыкновенный юноша, сын конюха и горничной — переживает невероятные приключения, в которых отразилась во всём своём блеске разнообразная жизнь Испании 18 века.

Переменив множество профессий, побывав в тюрьме и в лапах разбойников, испытав глубочайшую нужду и невероятное богатство, Жиль Блас стал подлинным героем своего времени, а история его жизни превратилась в один из самых увлекательных романов за всю историю литературы.



к содержанию

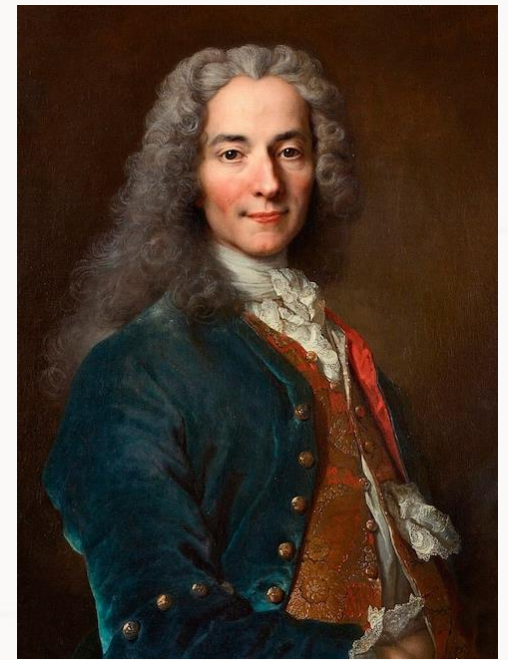
250 лет

Вольтер

«Уши графа Честерфилда
и капеллан Гудман» (1775)

Главный герой Гудман обманом хотел получить должность и девушку, но по велению судьбы не получает ничего. Оставшись ни с чем, он предаётся философствованию. Познание мира он в основном обсуждает с хирургом графа Честерфилда — Сидраком.

Писатель блистательно соединил традиционный литературный жанр, где раскрываются кардинальные вопросы бытия, различные философские доктрины, разработанные в своё время Монтескье и Дж. Свифтом, с пародией на слезливые романы о приключениях несчастных влюбленных.



210 лет

Эрнст Гофман

«Эликсиры дьявола» (1815)

Видать, под несчастливой звездой родился Медард. Он — потомок проклятого Богом и людьми рода. Над юношей довлеет родовое проклятие. Он вырос в обители святой Липы, окончил духовную семинарию и принял монашеский постриг. и вскоре обнаружил в себе талант проповедника, а вместе с ним и способность влиять на слушателей. Но однажды ораторский дар изменяет Медарду. Чтобы восстановить реноме, юноша решается принять некое снадобье из кладовой монастыря, которым, по преданию, сатана искушал Святого Антония...



к содержанию

190 лет

Александр Дюма
«Изабелла Баварская» (1835)

События развиваются на фоне одного из самых драматических периодов в истории Франции, в период правления короля Карла VI. Безумный, растрепанный король, распутная Изабелла, беззаботный Людовик Орлеанский, зловещий Иоанн Бургундский, слабый и поэтичный Карл VII. Наряду с этими крупными историческими фигурами в романе действуют вымышленные персонажи, усиливая интригу и напряжение.

Столетняя война продолжается, а на французском престоле — умалишенный.



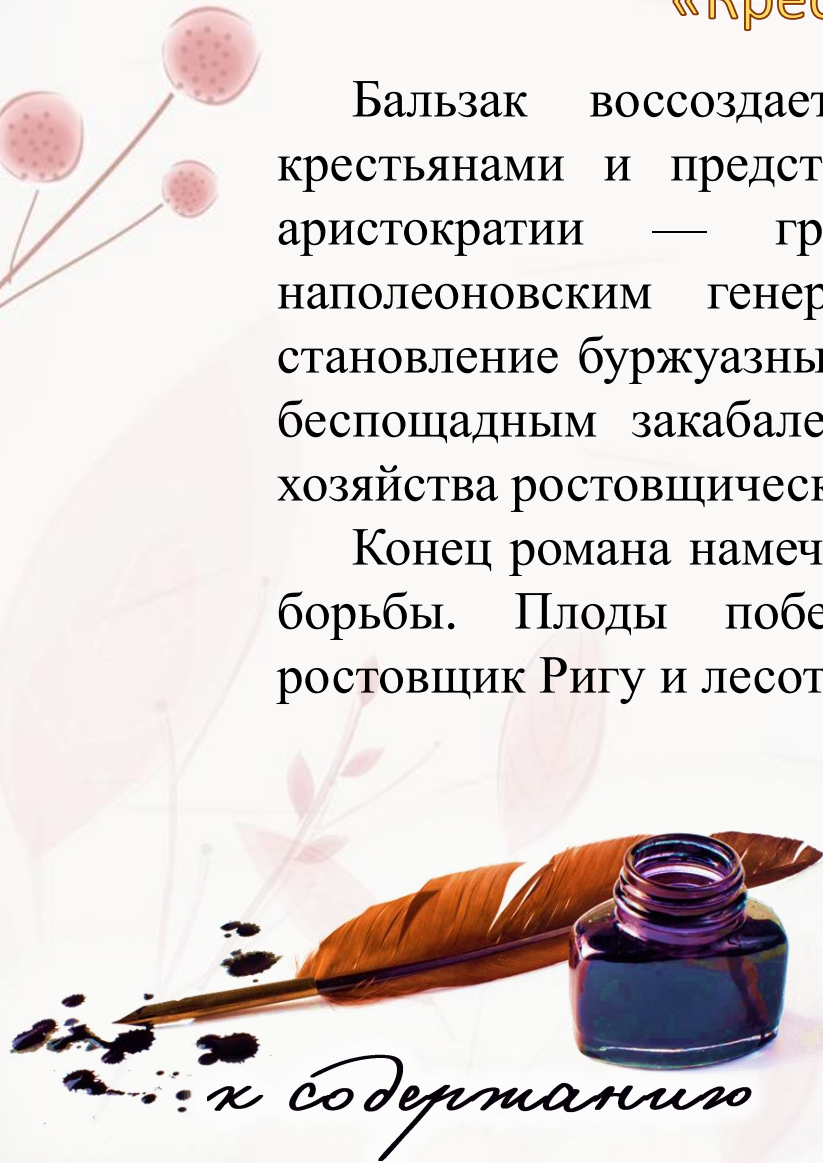
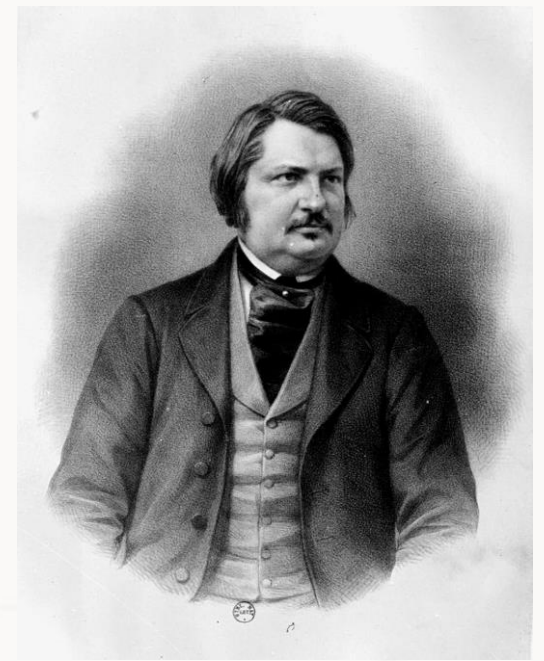
к содержанию

180 лет

Оноре де Бальзак
«Крестьяне» (1845)

Бальзак воссоздает картину борьбы между крестьянами и представителем новой буржуазной аристократии — графом Монкорне, бывшим наполеоновским генералом; он показывает, как становление буржуазных отношений сопровождается беспощадным закабалением мелкого крестьянского хозяйства ростовщицеским капиталом.

Конец романа намечает исход этой драматической борьбы. Плоды победы пожинают буржуа — ростовщик Ригу и лесоторговец Гобертен.

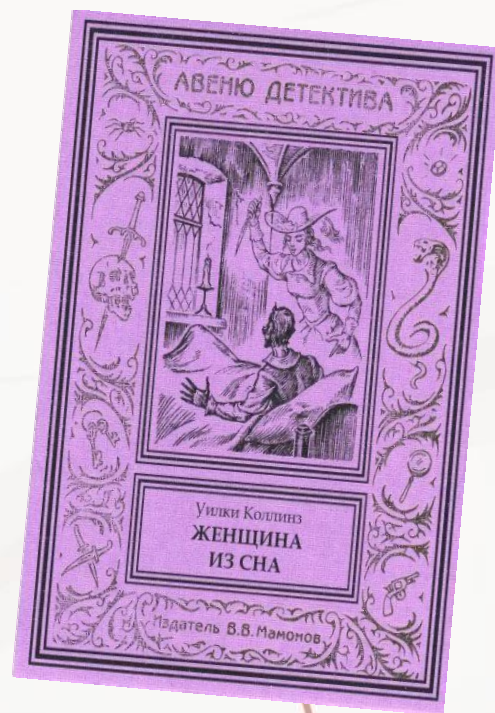


170 лет

Уилки Коллинз

«Женщина из сна» (1855)

Однажды Айзек Скэтчард отправляется в усадьбу к одному джентльмену, чтобы разузнать насчет должности, требуемой на конюшне. На обратном пути он решает срезать дорогу, но ночь застаёт его в пути и он останавливается в придорожной гостинице. Однако, покидает её, увидев то ли во сне, то ли наяву женщину с ножом в руках. Эта женщина хотела его убить. Позабыв об этом случае, вскоре он встречает прекрасную девушку, в которую влюбляется. Однако рядом с ней его не оставляет непонятное и неуловимое беспокойство.



к содержанию



Орск, пр. Ленина, 13

8 (3537) 25-55-43

 vk.com/cbs_orск

 biblioteki.gorodaorska

 bibliocbs@mail.ru

 <http://cbs-orsk.ru>

 t.me/bibliocbs

 rutube.ru/c/37368796



к содержанию

