

«Литературный квартал»



Орск

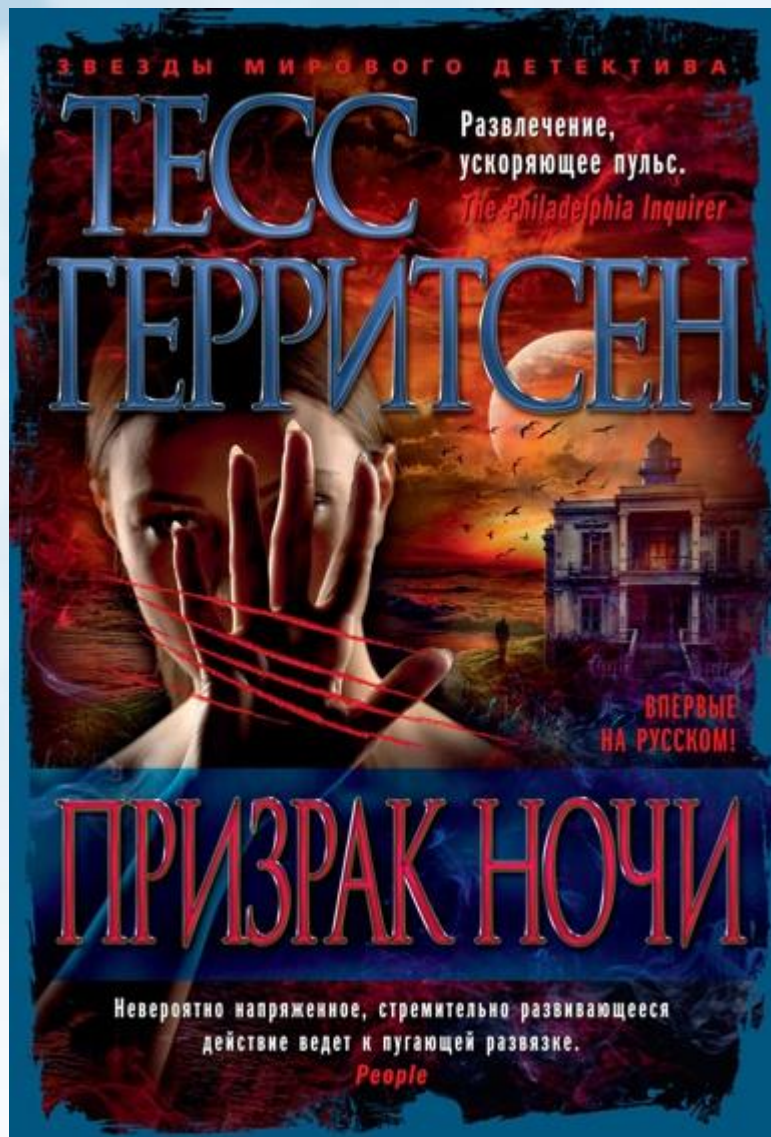
Осень просто создана для того, чтобы читать! Приглашаем вас посетить наш «Литературный квартал»!

Не торопясь, с удовольствием, познакомиться с его обитателями, провести увлекательные детективные расследования, окунуться в мир фантастики, совершить путешествие в прошлый век, и, конечно же, узнать адрес, где находят вечное чувство любви.





проспект
ЧАСТНЫХ СЫЩИКОВ



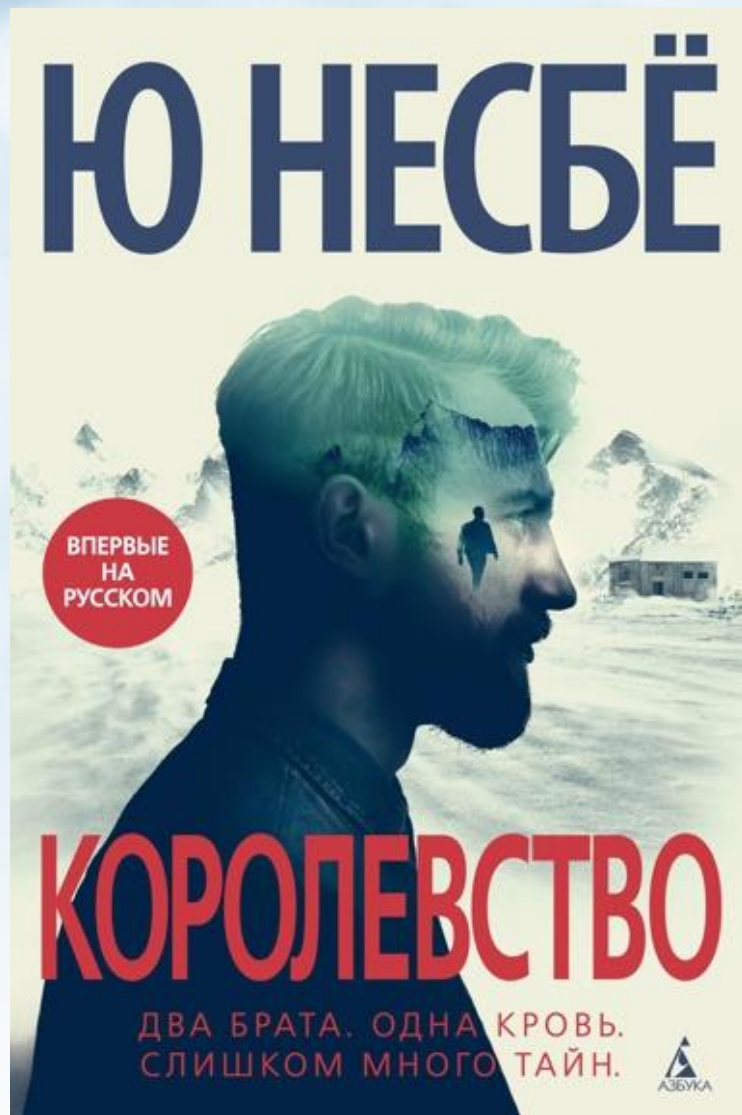
Тесс Герритсен «Призрак ночи»

«Призрак ночи» – детектив мастера утонченной прозы Тесс Герритсен, которая отлично умеет создавать интригующие сюжеты и запоминающихся персонажей.

Эта леденящая кровь история отчетливо перекликается и с «Ребеккой» Дафны Дюморье, и со страшными рассказами Эдгара Аллана По, родоначальника книг в жанре детектив.

Эйва, писатель-кулинар, покидает Бостон в надежде убежать от последствий мучительной ошибки. Она решает снять на лето одинокий старый дом на побережье, чтобы прийти в себя и дописать книгу. Но жизнь в загадочном особняке не будет спокойной: по ночам странные звуки и видения будут пугать Эйву. А вскоре она окажется втянутой в страшную тайну, связанную с убийством...

Невероятно напряженный, стремительно развивающийся детектив будет держать читателя в напряжении до самой развязки.



Ю Несбё «Королевство»

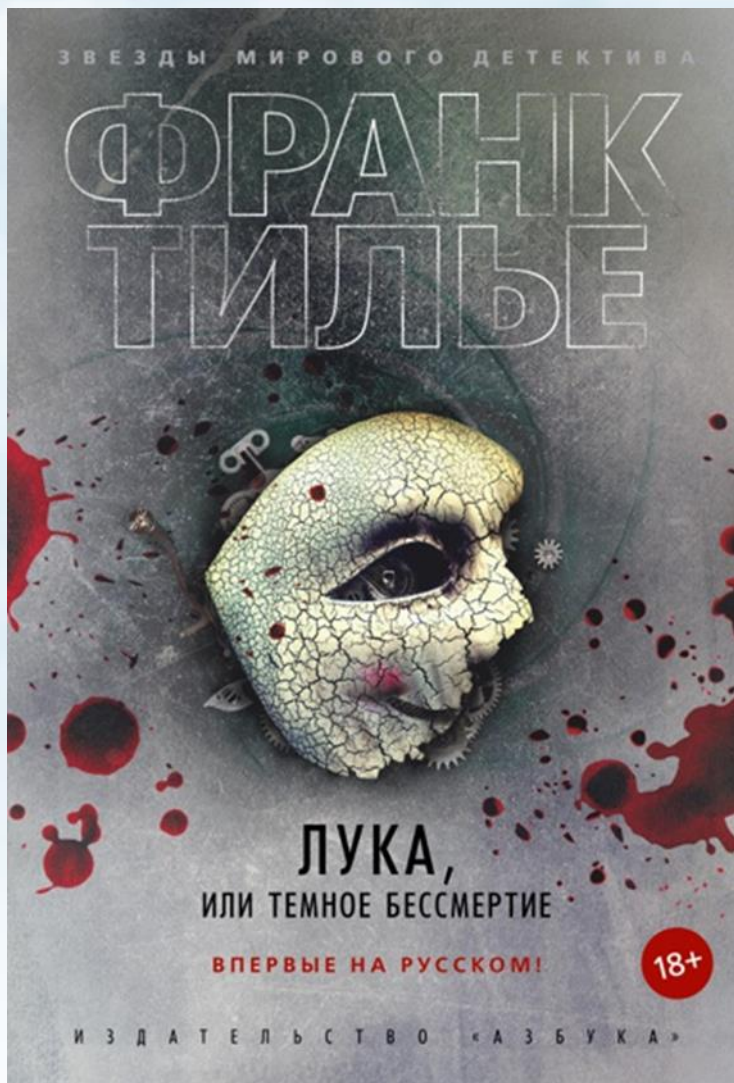
Ю Несбё по-прежнему остается королем скандинавского детектива.

Этот захватывающий роман, не входящий ни в одну из серий автора, – не только подарок поклонникам писателя, но и идеальный выбор для знакомства с его творчеством.

Карл и Рой – братья, но они совершенно не похожи друг на друга. Рой наслаждается скромной жизнью в норвежской глуши, а импульсивный Карл уезжает в Канаду, чтобы стать предпринимателем.

Но однажды Карл возвращается в родной город вместе с новой женой и амбициозным планом построить отель.

Семейные тайны, которые все предпочли бы похоронить навсегда, начинают всплывать на поверхность, угрожая разрушить спокойную жизнь Роя...



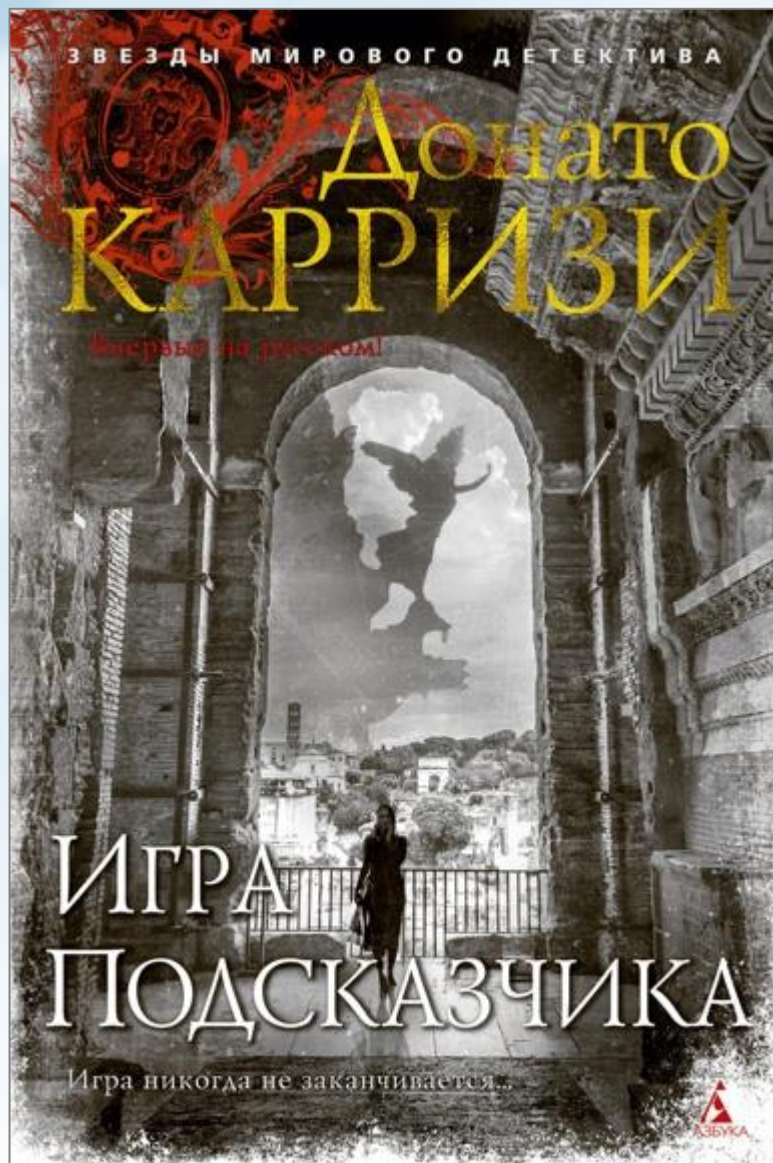
Франк Тилье

«Лука, или Темное бессмертие»

Список интересных детективов не может обойтись без книги Франка Тилье.

В романе «Лука, или Темное бессмертие» знаменитый французский писатель вновь возвращается к любимым персонажам читателей – комиссару Шарко и лейтенанту Люси Энебель. Эта пара не похожа на классический детективный дуэт, поэтому следить за их расследованиями вдвойне интересно. Франк Жилье – не только мастер детективной интриги, но и тонкий психолог, великолепно раскрывающий характеры своих сложных персонажей.

В детективе Шарко и его команда сталкиваются с чередой очень странных дел. Сначала из номера отеля пропадает беременная молодая женщина, а в лесу на дне ямы находят изуродованное тело. Шарко и Люси Энебель начинают расследовать эти зловещие события, еще не зная, что ждет их впереди...



Донатто Карризи «Игра Подсказчика»

«Игра Подсказчика» – бестселлер Донато Карризи, всемирно известного итальянского автора.

О раскрытии преступления писатель знает не понаслышке – по образованию он юрист-криминолог, специалист в области человеческого поведения. Зачастую его романы основаны на реальных преступлениях.

Читатели вновь встречаются с уже знакомой им Милой Васкес. Только она способна раскрыть таинственное преступление. Однажды поздно вечером в полицию звонит перепуганная женщина. Она сообщает, что возле ее дома находится странный незнакомец. Когда полиция приезжает к ней домой, то обнаруживает, что все стены и пол забрызганы кровью. Но в нет ни одного тела... Куда пропали жертвы? Кто совершил это страшное преступление? Мила Васкес принимает вызов и берется за расследование...



Анна Орехова «Стамбул. Подслушанное убийство»

Анна Орехова – писатель, предприниматель и путешественница. Идеи детективов привозит из разных стран и в каждой книге неизменно предлагает читателям путешествие по интереснейшим уголкам планеты.

Нике босс пообещал руководящую должность, если она окончит международные маркетинговые курсы. Девушка отправилась в Стамбул на учебу и попала в переплет!

Среди студентов завязалась отчаянная борьба за право быть лучшим и получить работу в Лондоне. В ход пошли и нечестные способы: воровство чужих идей, атака ботов и другие гадости. А на корабле происходит убийство одной из студенток. Ее смерть – тоже часть студенческой конкуренции или это уже слишком? Как бы то ни было, полиция подозревает Нику, оказавшуюся ближе остальных к месту преступления и подтвердить алиби которой никто не может...



Анна Орехова «Барселона под звуки смерти»

Ника была успешным маркетологом, пока однажды не попала в аварию и не лишилась слуха. Она изо всех сил пытается вернуться в привычный мир слышащих людей и соглашается на экспериментальную программу. Теперь благодаря обычным с виду серёжкам Ника снова слышит. Вторая часть устройства находится в ее голове. Главное – она слышит намного лучше, чем с обычным слуховым аппаратом.

Ника отправляется в командировку в сказочную Барселону. Она погружается в соревнование маркетологов на выставке деликатесов и не подозревает, что за ней и инновационной разработкой уже следит шпион. Которого интересуют обе части устройства...

Сказочная Барселона оборачивается смертельной опасностью, и только хитрость, ум и удача помогут Нике не попасть в ловушку убийцы.

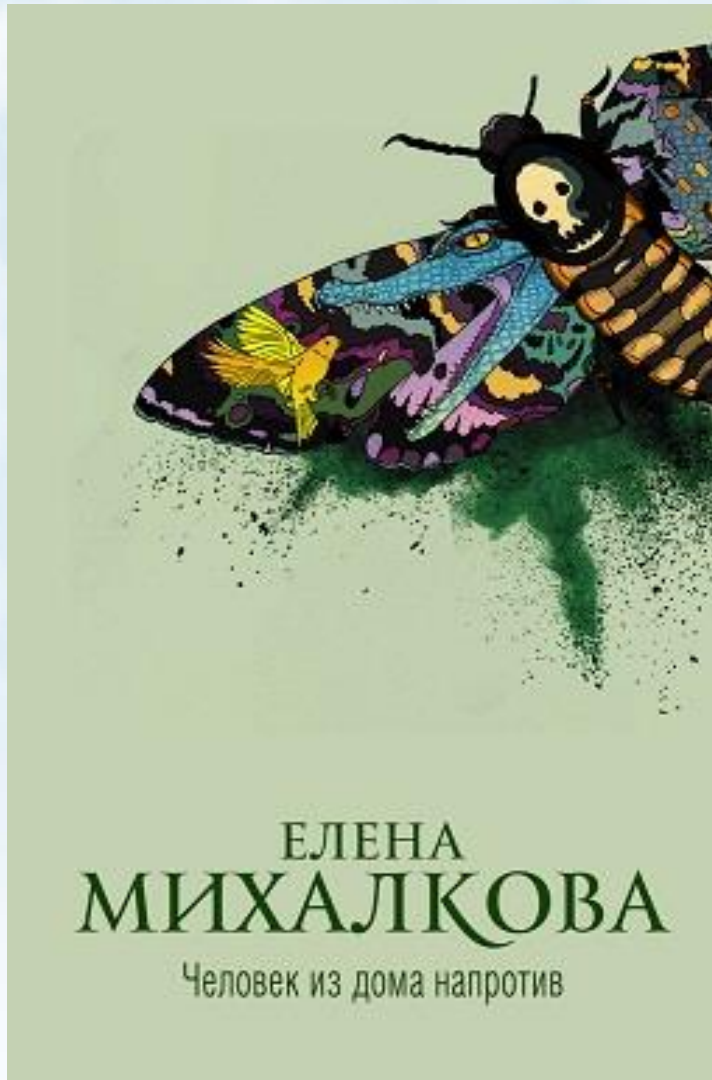
Елена Михалкова

«Человек из дома напротив»

Неизбитые сюжеты – вот, что отличает все книги Елены Михалковой, и её произведение «Человек из дома напротив» не стало исключением.

Представьте себе завязку: человек, оставшийся без дома и работы, тайком поселяется в чужом коттедже, пока хозяин за границей. И однажды, он отпирает подвал, где находит свежие, только проявленные фотографии – фотографии его однокурсников, которые умерли несколько лет назад!

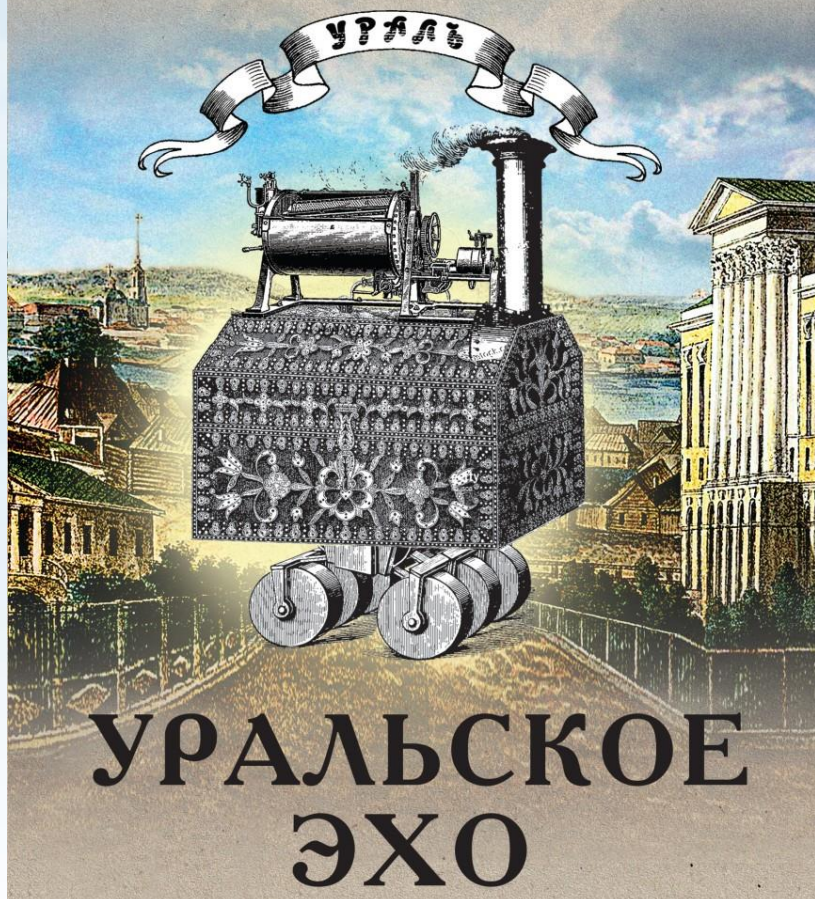
Интригует? Однозначно! Если вы любитель детективов с оригинальной задумкой, то «Человек из дома напротив» вам точно понравится. Да, местами повествование немного запутано из-за большого количества действующих лиц, но основные персонажи прописаны отлично. В комментариях отмечают, что местами читать произведение страшно, но неожиданная концовка этого точно стоит.





улица
ИСТОРИЧЕСКАЯ

НИКОЛАЙ СВЕЧИН



Николай Свечин «Уральское эхо»

Действие романа Николая Свечина «Уральское эхо» происходит летом 1913 года: в Петербурге пропал без вести надзиратель сысской полиции. Тело не найдено, однако очевидно, что он убит преступниками. Подозрение падает на крупного столичного уголовного авторитета по кличке Граф Платов. Поиски убийцы зашли в тупик, но сыщики нашли украденную с уральских копей платину.

Террористы из банды уральского боевика Лбова готовят убийство царя!

Лыков и его помощник Азвестопуло срочно выехали в столицу Урала Екатеринбург, где им удалось вскрыть схему хищений драгметаллов, арестовать Платова и разгромить местных эсеров. Но они совсем не ожидали, что сами окажутся втянуты в преступный водоворот...

НИКОЛАЙ СВЕЧИН

Лауреат премии
«Русский детектив»



НА КРАЮ

Николай Свечин «На краю»

В декабре 1913 года в Приморье произошла серия нападений на денежные ящики воинских частей. Были зарезаны часовые, а также наводчики, помогавшие бандитам подобраться к деньгам. Все жертвы оказались убиты зверским способом: им вскрыли грудь и вытащили наружу правое легкое, еще живым...

На этот раз знаменитому сыщику Алексею Лыкову предстоит схлестнуться с опасным маньяком, помешанном на китайцах. Приморье вздрогнет от серии кровавых убийств, но виновный будет пойман. Любой ценой.

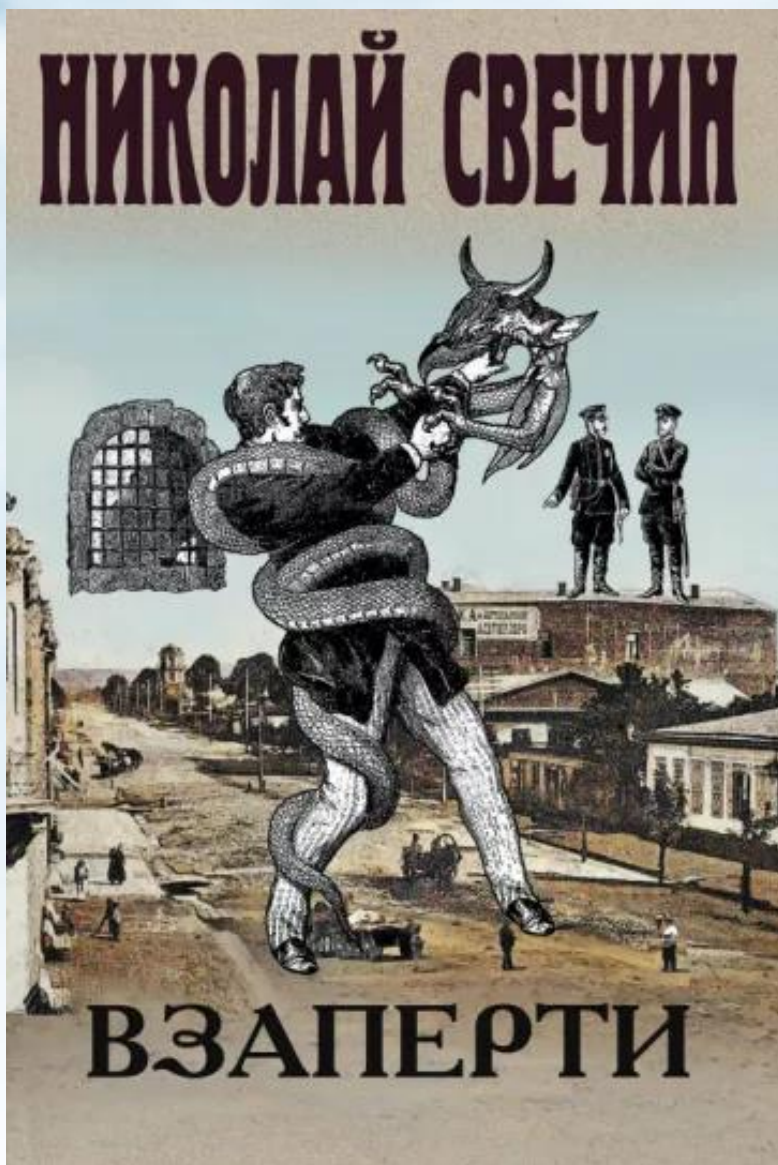
НИКОЛАЙ СВЕЧИН



Николай Свечин «Паутина»

Столичный сыщик Алексей Лыков по ложному обвинению попал в Литовский тюремный замок в начале 1912 года. Лишь к лету его друзья сумели доказать невиновность товарища и вытащить его на свободу. Лыкову удалось восстановить дворянский титул, вернуть себе чин и ордена. Только вот прежнее место работы пришлось отстаивать с боем. Начальство невзлюбило опального сыщика, поручало самые дрянные дела.

Вот и на этот раз Алексею Николаевичу предстояло расследовать налет на казенную винную лавку напротив Ириновского вокзала. Задача явно не для Департамента полиции, но приказ есть приказ. Ухватившись за ниточку, Лыков не подозревал, какой клубок вскоре распутает. На кон поставлена судьба русской монархии. Ставки слишком высоки, и победителей в этой игре быть не может.



Николай Свечин «Взаперти»

Все персонажи в книгах этого автора изображаются сочно и ярко, а настоящие исторические события очень тонко вплетены в повествование.

Действие происходит в 1911 году. Сыщик Алексей Николаевич Лыков обнаружил, что майкопские нефтяные скважины попали под контроль английских промышленников с целью их разорения. Все попытки доказать это не увенчались успехом. В скором времени Лыков попадает в старейшую тюрьму Санкт-Петербурга.

Но на этом беды не заканчиваются. По приговору суда он лишается всех наград, дворянского титула и получает реальный тюремный срок. Уж очень многим он перешёл дорогу и теперь его обвиняют в преступлении, которого он не совершал.

НИКОЛАЙ СВЕЧИН

Завещание Аввакума

Присшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей



Николай Свечин «Завещание Аввакума»*

Лето 1879 года. На знаменитую Нижегородскую ярмарку со всех концов Российской Империи съезжаются не только купцы и промышленники, но и преступники всех мастей – богатейшая ярмарка, как магнит притягивает аферистов, воров, убийц...

Уже за день до её открытия обнаружен первый труп. В каблуке неизвестного найдена страница из драгоценной рукописи протопопа Аввакума, за которой охотятся и раскольники, и грабители из шайки Оси Душегуба.

На розыск преступников брошены лучшие силы полиции, но дело оказывается невероятно сложным, раскрыть его не удаётся, а жестокие убийства продолжают...

*Первый роман [цикла](#).

Роман переиздавался более 10 раз!

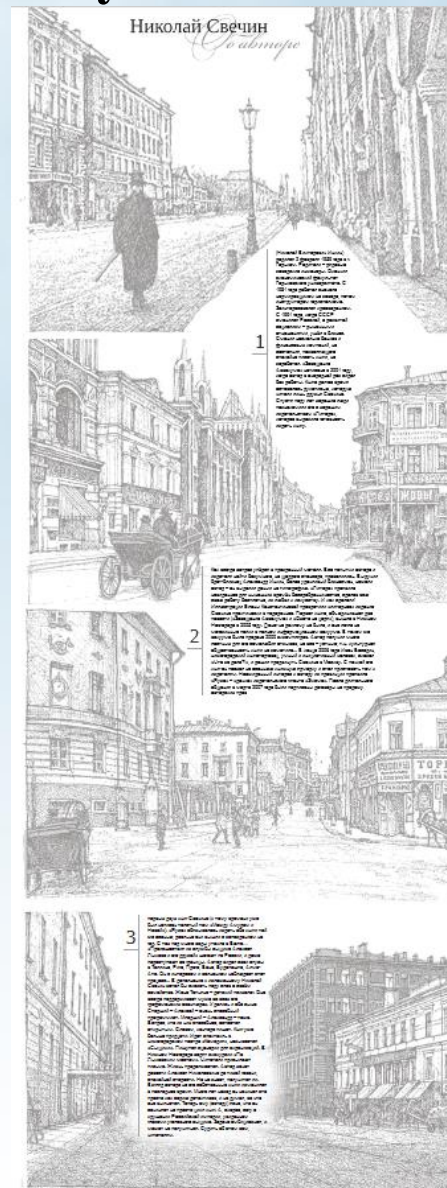
Для истинных ценителей жанра ретро-детектива, качественной интриги и правдивого описания давно минувшей эпохи

Цикл современного писателя Николая Свечина «Сыщик Его Величества» повествует о приключениях талантливого сыщика нижегородской полиции Алексея Николаевича Лыкова. События в начале цикла начинают разворачиваться в 1879 году.



Чтобы истории выглядели более достоверными, прежде чем браться за очередной роман, Николай Свечин проводит настоящее историческое исследование. Он тщательно собирает и изучает документы, консультируется со специалистами и признается, что это его любимая часть работы. Благодаря такому подходу тексты писателя превращаются увлекательное путешествие в прошлое. Более того, некоторые события, описанные в детективах, происходили на самом деле.

[ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ ПИСАТЕЛЯ](#)





бульвар

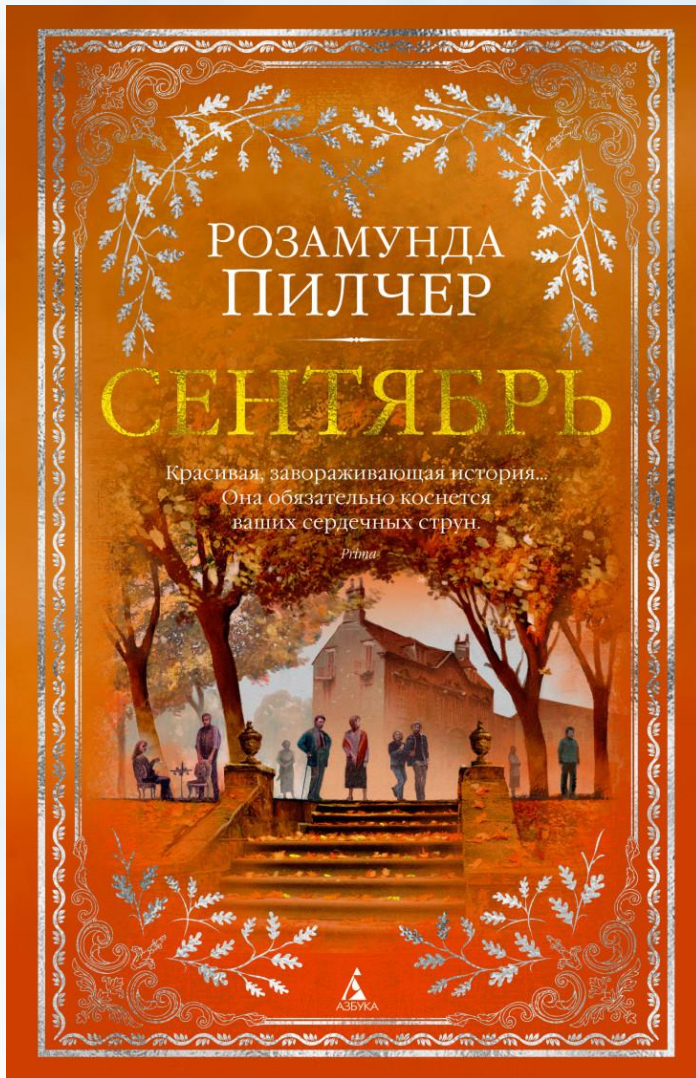
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ

Розамунда Пилчер «Сентябрь»

Автора называют бабушкой любовных романов, потому что в ее книгах не встретишь накаченных красавцев, любви с первого взгляда и глупых выяснений отношений. В ее романах торжествуют семейные ценности, настоящие проблемы и живые чувства.

«Сентябрь» – одна из самых атмосферных ее историй, а все потому, что действие происходит в суровой и красивой Шотландии, где часто идут дожди, дуют северные ветра, а из окна каждого дома чувствуешь запах шарлотки. И с какой любовью автор описывает этот край! Где бы ты ни жил: хоть на солнечной и роскошной Майорке, в стильном и прогрессивном Лондоне, всегда хочется вернуться в Шотландию.

Верена Стейнтон решает устроить бал по случаю совершеннолетия своей дочери. Гостей будет много, и это дает автору возможность рассказать историю каждого из них. Не обойдется и без семейных тайн...



Джоджо Мойес

«Счастливые шаги под дождем»

Незабываемая и трогательная история женщин трех поколений, связанных нерасторжимыми узами.

Отношения между Джой и Кейт, матерью и дочерью, далеки от идеала, и Кейт, пытаясь устроить личную жизнь, бежит из дома. Поклявшись себе, что, если у нее когда-нибудь будет дочь, уж она, Кейт, станет ей лучшей подругой и они никогда не разлучатся. Но история повторяется. Сабина, дочь Кейт, выросла упрямой и дерзкой, она с презрением относится к своей матери из-за череды любовных неудач Кейт. И вот обстоятельства складываются так, что Сабина приезжает к своей бабушке Джой. Джой, никогда не видевшая внучку, поначалу безмерно рада ее приезду. Но между ними слишком мало общего. И вот уже возникает конфликт, который только усиливается, когда в доме появляется Кейт и на свет вылезают старые, казалось давно похороненные семейные тайны.

Смогут ли героини залечить душевные раны? Смогут ли снова поверить в любовь?





Фредерик Бакман «Вторая жизнь Уве»

Шведский писатель Фредрик Бакман переносит вас в хрупкий мир 59-летнего Уве, потерявшего жену и смысл жизни.

В маленьком жилищном поселке все страдают из-за этого ворчливого старика, который дотошно следит за порядком: он придирается к соседям и хочет, чтобы все было как положено, любые перемены воспринимаются им как попытка разрушить привычный мир. Но за колкостями и скверным характером Уве прячет доброе и сострадательное сердце, очень нуждающееся в любви.

Бакмана недаром называют самым милосердным писателем современности. Он дарит надежду на спасение не только своим героям, но и всем читателям.

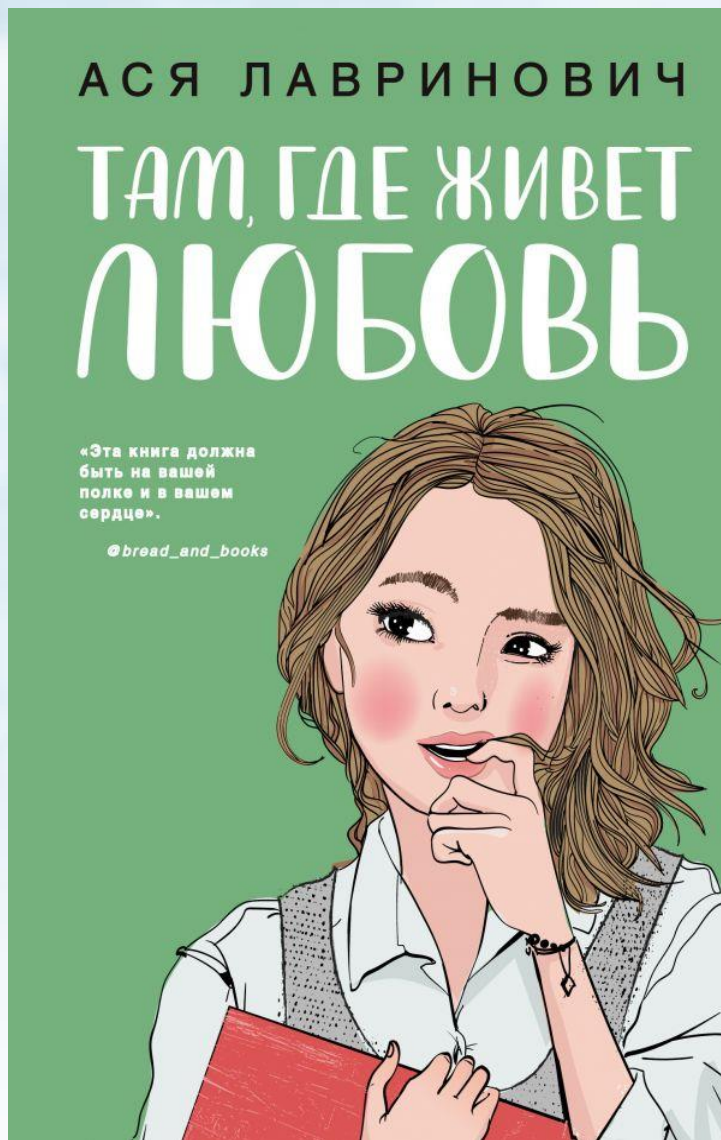


Николас Спаркс «Спешите любить»

Он плакал, когда писал книгу...

Культурный роман «Спешите любить» Николаас Спаркс создал, вдохновившись нелегкой судьбой младшей сестры. «Как и Джейми, моя сестра была милой. Как и Джейми, моя сестра неистово верила. Как и Джейми, моя сестра не была популярна в школе. Как и Джейми, моя сестра всегда была жизнерадостной. Как и Джейми, больше всего на свете моя сестра хотела выйти замуж. И, как и Джейми, моя сестра ...» – рассказывал писатель.

Тихий городок Бофор. Каждый год Лэндон Картер приезжает сюда, чтобы вспомнить историю своей первой любви... Историю страсти и нежности, много лет назад связавшей его, парня из богатой семьи, и Джейми Салливан, скромную дочь местного пастора. История радости и грусти, счастья и боли. Историю чувства, которое человеку доводится испытать лишь раз в жизни – и запомнить навсегда...



Ася Лавринович «Там, где живет любовь»

Прозу Аси Лавринович можно читать в любом возрасте! Для кого-то будет приятно вспомнить юность, а для кого-то найти себя на страницах книг.

Вере Азаровой хватало неприятностей, но их стало больше, когда мечта всех девчонок Марк Василевский обратил на нее внимание. Кто-то начал присылать Вере анонимные сообщения с угрозами. Возможно, это самая красивая девчонка школы, которая также положила глаз на Марка?

Вот только Вера не боится завистников и отправляется в летний лагерь, чтобы быть рядом с парнем своей мечты. Но сможет ли она добиться своей цели, когда вокруг столько соперниц и недоброжелателей?



переулок
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ

Чарльз Де Линт

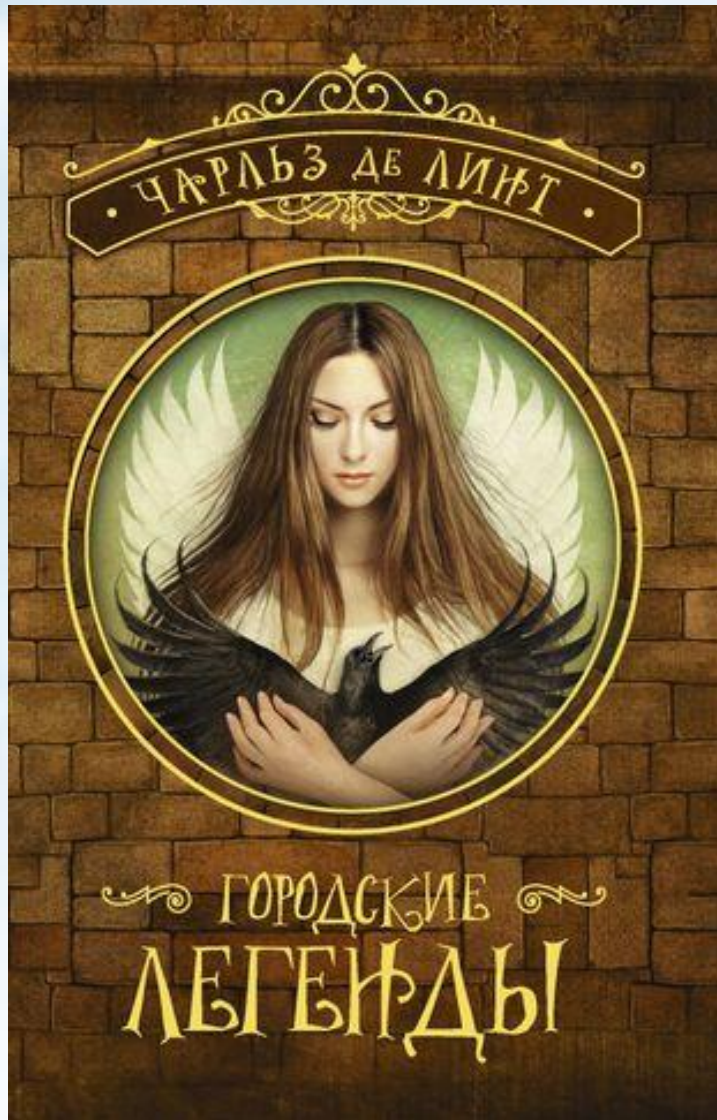
«Городские легенды»

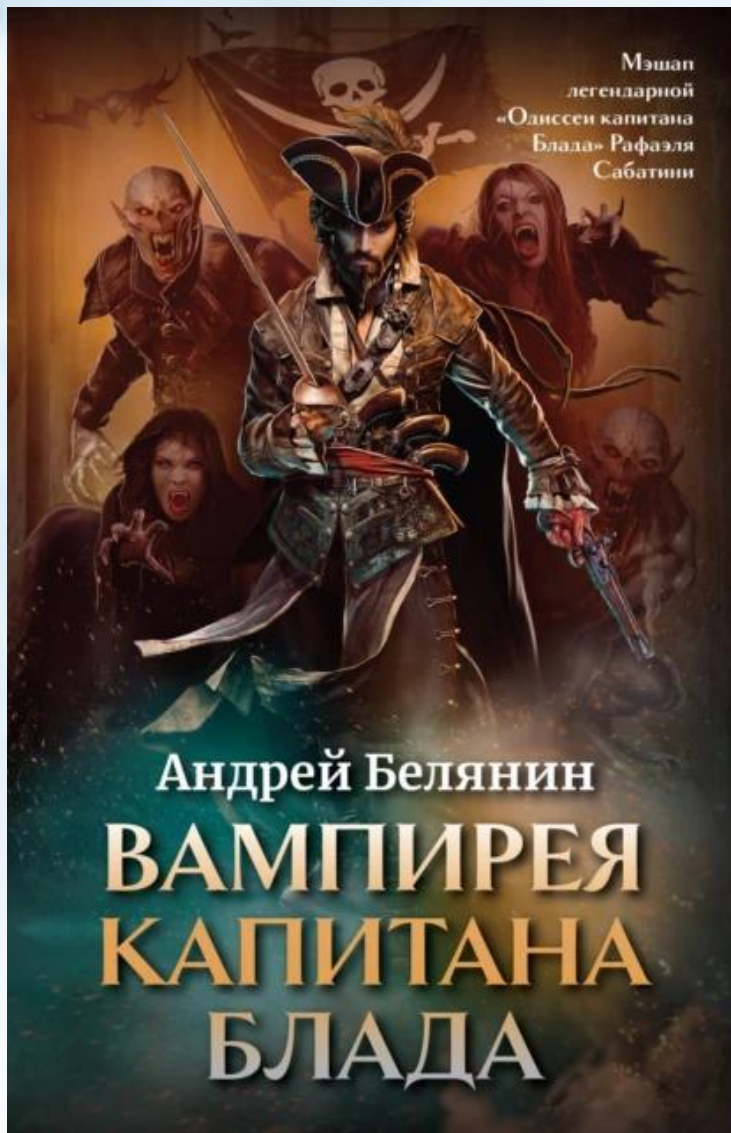
«Без магии – можешь называть ее чудом, тайной, мудростью природы – все теряет глубину. Все становится плоским», – утверждает канадский писатель-фантаст, поэт, фольклорист, художник, композитор Чарльз Де Линт.

Ньюфорт – большой город, как Оттава или Нью-Йорк. И чудес в нем не больше и не меньше, чем в любом городе мира. Просто здесь их умеют видеть.

На улицах Ньюфорда с легкостью оживают древние мифы, из другой реальности появляются загадочные существа, таинственные призраки переносятся из прошлого, любовь и ненависть материализуются.

И стоит только впустить самое маленькое, порой совсем невзрачное чудо в свою жизнь, как серая обыденность начинает трещать по швам. А чудеса так часто забывают закрыть за собою двери...





Андрей Белянин «Вампиря капитана Блада»

Что могло произойти, если бы капитан Блад не был столь идеален?

Если бы в те годы испанцы разбудили Древнее зло и вампиры заполонили весь Новый Свет?

Теперь никто не знает, какой корабль плывёт тебе навстречу, будь то голландский купец, военный британец, французский путешественник, – каждый может оказаться вампиром!

Возможно, никогда ещё пираты и вампиры не были так смешны...

«Вампиря капитана Блада» – вольный пересказ культовой книги Рафаэля Сабатини мастером юмористического фэнтези Андреем Беляниным.



Олег Мартынов «Тот еще космонавт!»

Земляне наконец-то осуществили свою мечту – Марс покорен!

Казалось бы, проводите научные исследования, изучайте, экспериментируйте, ставьте опыты. Но цель высадки отнюдь не мирная.

В первую очередь – боевое задание: уничтожение расы великанов, готовящих масштабное вторжение на Землю. Необычный состав экипажа с честью выполняет поставленную задачу. Однако цена, заплаченная за возможность сделать первый шаг на Красной планете, неизмеримо высока...



Нил Стивенсон «Синдром отката»

Роман Нила Стивенсона, автора «Лавины», «Алмазного века» и других знаменитых научно-фантастических произведений. На сей раз автор обращается к актуальной теме изменения климата.

В ближайшем будущем наша планета стремительно становится все менее комфортным местом для жизни: чудовищная жара, ураганы, наводнения. Чтобы спастись, государства, расположенные у моря, объединяются в поисках решения проблемы.

Но предложенный способ решения может помочь одним регионам и навредить другим. Договориться будет сложно.

Наша прогулка завершена.
Мы познакомили вас лишь с некоторыми обитателями нашего
«Литературного квартала»,
но мы всегда рады встрече с вами
в Центральной городской библиотеке им. Горького!



Режим работы: 10:00 — 19:00; в субботу: 11:00 — 17:00;
выходной – воскресенье; санитарный день – последняя пятница месяца.

 Орск, пр. Ленина, 13  8 (3537) 25-55-43  vk.com/cbs_orsk  [biblioteki.gorodaorska](https://biblioteki.gorodaorska.ru)
 bibliocbs@mail.ru  <http://cbs-orsk.ru>  t.me/bibliocbs  youtube.com/c/bibliocbs

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2023
©Центральная городская библиотека им. Горького, 2023