

12+

НА ГРАНИ МУЗЫКИ



ЛИТЕРАТУРЫ

Виртуальная выставка

Орск, 2022

Уважаемые читатели!

1 октября – Международный день музыки.

Музыка и литература неразрывно связаны: издавна слова мифов и сказаний накладывались на мелодии, превращаясь в баллады, по мотивам романов и трагедий писались оперы и мюзиклы, а музыканты сочиняли свои песни на основе знаменитых сюжетов. Существует бесчисленное множество песен по мотивам произведений Шекспира, Эдгара По, Говарда Лавкрафта и многих других знаменитых писателей.

Иногда и музыканты могут заняться сочинительством книг. Литературные критики были немало удивлены зрелым и серьезным вещам Леонарда Коэна и Патти Смит, а точку в споре, могут ли музыканты быть литераторами, поставил Боб Дилан, получивший в 2016 году Нобелевскую премию по литературе.

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку «На грани музыки и литературы», на которой представлены прозаические произведения, написанные музыкантами.



«Литература и музыка позволяют взглянуть и на себя, и на то, чем занимаешься, с новой стороны, вернуться к прежним занятиям обновленным человеком»*



*Кетиль Бьёрнстад – популярный норвежский писатель и композитор.

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1:

Музыканты-прозаики

Раздел 2:

Музыканты в
детской литературе

Уважаемые читатели!

Вы можете переместиться в любой раздел – кликнув курсором по названию. После, вы сумеете вернуться на данную страницу с помощью кнопки «К СОДЕРЖАНИЮ».



Музыканты-прозаики

Музыка может помочь лучше понять книгу, а книга, порой, поможет лучше воспринять музыку. И если ты занимаешься музыкой, то никто не заставляет тебя заниматься только ею. Порой талант музыканта начинает опасно выплескиваться через край, и тогда музыкант начинает писать. И это всегда интересно анализировать.

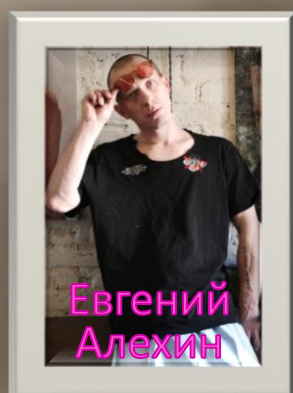


Вы можете быстро перейти к
любому музыканту раздела,
кликнув по его фотографии
курсором.

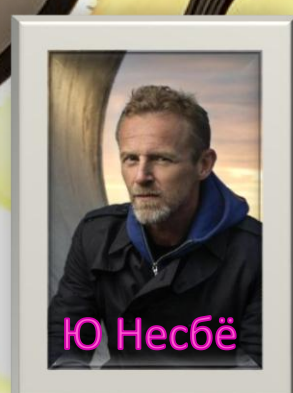
Вы сможете вернуться
на данную страницу,
кликнув по
помощнику – блокноту.



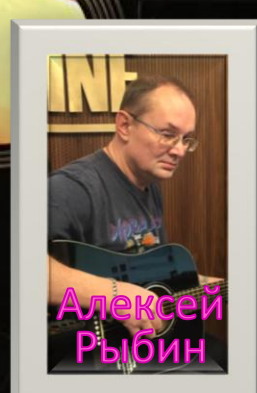
Михаил
Елизаров



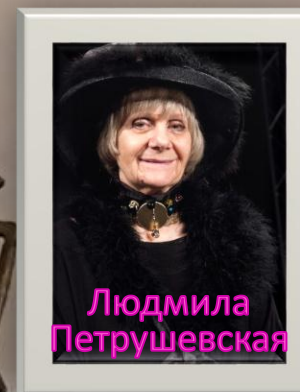
Евгений
Алехин



Ю Несбё



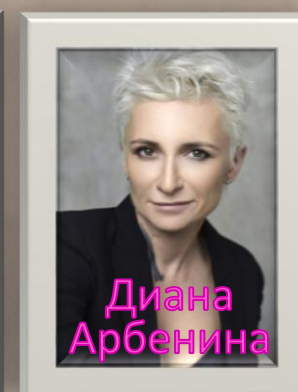
Алексей
Рыбин



Людмила
Петрушевская



Аманда
Палмер



Диана
Арбенина



Ю НЕСБЁ



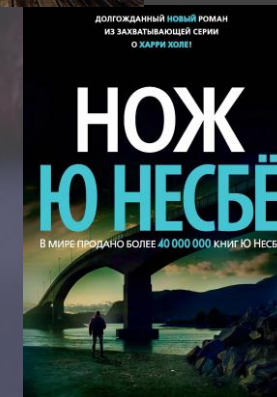
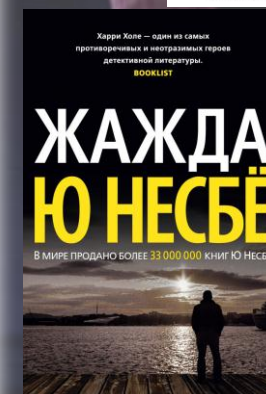
Норвежский писатель и музыкант. Обладатель нескольких литературных премий. Является вокалистом и автором песен собственной рок-группы.

В 1992 году стал основателем популярной в Норвегии группы Di Derre.

В 1997 году была издана первая книга Несбё «Нетопырь», которая получила положительные отзывы критиков и стала началом детективного цикла об инспекторе Харри Холе.

Стиль Ю Несбё повествователен, легок, не содержит сложных литературных оборотов, а сюжет затягивает и интригует.

Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →



ДОЛГОЖДАННЫЙ **НОВЫЙ** РОМАН
ИЗ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЙ СЕРИИ
О **ХАРРИ ХОЛЕ!**

НОЖ Ю НЕСБЁ

В МИРЕ ПРОДАНО БОЛЕЕ **40 000 000** КНИГ Ю НЕСБЁ

Несбё, Ю. Нож : роман : [16+] / Ю Несбё. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 576 с. – Текст : непосредственный.

В Осло совершено жестокое убийство. В этом деле инспектор Харри Холе играет не совсем обычную роль – он возглавляет не расследование, а список подозреваемых. Сам он ничего не может сказать по данному поводу, поскольку переживает не лучшие времена и некоторые события последних дней напрочь выпали из его памяти. Правда, на момент убийства у него имеется алиби, но случайная находка, сделанная в своей квартире, заставляет Харри усомниться в нем. Он почти убежден в том, что виновен, и ведет собственное расследование – в первую очередь, это расследование темных глубин собственного «я».





Леопард Ю НЕСБЁ

ПО СЛЕДУ ОПАСНОГО ХИЩНИКА

Несбё, Ю. Леопард : роман : [16+] / Ю Несбё. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 640 с. – Текст : непосредственный.

В Осло обнаружены трупы двух молодых женщин, умерщвленных с помощью неизвестного орудия. Безжалостный убийца подкрадывается к своим жертвам бесшумно, как леопард, отнимая у них жизнь с изощренной жестокостью. Следствие топчется на месте, и Харри Холм вызывает из бессрочного отпуска. Пока полицейское начальство пытается использовать его в межведомственной борьбе, измученному охотнику предстоит пройти долгий путь по кровавому следу хищника...



ДИАНА АРБЕНИНА



Российский музыкант, поэтесса, лидер рок-группы «Ночные снайперы», художник, писательница, заслуженная артистка Чеченской Республики.

Свои первые песни начала писать в 1991 году. В частности, этим годом датируется одна из самых известных её композиций – «Рубеж».

Арбенина является автором более 250 песен, более 150 стихотворений (их она предпочитает называть «антипеснями»), ряда рассказов и эссе.

Ее тексты, не скованные ни рифмой, ни нотами, обрушивают на читателя вал эмоций, выворачивают душу наизнанку и попадают в самое сердце.



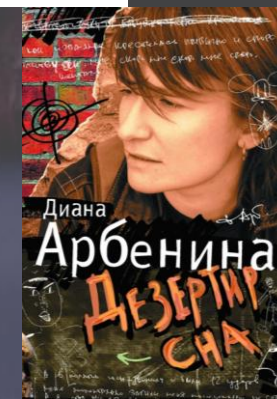
ДИАНА
АРБЕНИНА



СНЕЖНЫЙ
БАРС 18+



ТИЛЬДА



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →



ДИАНА АРБЕНИНА



СНЕЖНЫЙ БАРС



Арбенина, Д. С. Снежный барс : [18+] / Диана Арбенина. – Москва : Эксмо, 2021. – 368 с. – Текст : непосредственный.

Книга Дианы Арбениной «Снежный барс» – это не только сборник рассказов и стихов. Это нить эмоций и чувств, где каждое слово тщательно подобрано, а вместе они образуют удивительный узор человеческой души. Это то, что невозможно пересказать. Это то, что можно лишь пережить.

Каждое слово здесь тщательно подобрано так, чтобы вы почувствовали кожей, как Диана берет вас за руку и приглашает в свой мир. Здесь прольются слезы, душу вывернет наизнанку, на вас обрушится вал эмоций.



ЕВГЕНИЙ АЛЕХИН



Русский прозаик, актёр, кинорежиссёр, музыкант и издатель.

В 2004 году получил специальный приз «Голос поколения» литературной премии «Дебют», затем последовали публикации в журналах «Октябрь», «Волга», «Знамя». В 2008 году его повесть «Третья штанина» вошла в шорт-лист Бунинской премии.

Литературную деятельность совмещает с музыкальной: Алёхин — вокалист в группах «Ночные грузчики», «Макулатура» и «Шляпа Шаляпина». В 2011 году, как автор текстов групп «Ночные грузчики» и «Макулатура» номинировался на премию «Степной волк».



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →



«Перед нами «потерянное поколение» постсоветского извода, или, как один остроумный человек пошутил, «поколение БМП», что расшифровывается как «Без Меня Поделили».

При том, что поведение героя маргинально, наблюдать за ним одно удовольствие: он, в сущности, хороший и смешной парень, очень искренний, очень наблюдательный, очень добрый. ...Это как если бы герой «Над пропастью во ржи» немного подрос и постепенно стал превращаться в героя рассказов Чарльза Буковски...»

Захар Прилепин, писатель,
лауреат премии «Нацбест десятилетия»

ТРЕТЬЯ ШТАНИНА

ЕВГЕНИЙ АЛЕХИН



Алехин, Е. И. Третья штанина : [16+] / Евгений Алехин. – Москва : Эксмо, 2011. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Бывает в жизни каждого человека время, когда он всюду чувствует себя лишним. Одиноким, непонятым, брошенным. Он – как третья штанина в мире парных брюк, третий ботинок в компании парных туфель.

И если никто не разделит с ним его одиночество, может случиться трагедия. Но если найдутся друзья и любимые, то трагедия обернется неожиданным счастьем.

«Третья штанина» Евгения Алехина – пронзительная книга о взрослении, мечтах и той ответственности, которая ложится на плечи любого молодого человека по мере того, как он живет и узнает мир. А еще это книга о творчестве и умении остановить прекрасное мгновение ради чьей-то ласковой улыбки, пусть и мимолетной.



АМАНДА ПАЛМЕР



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →

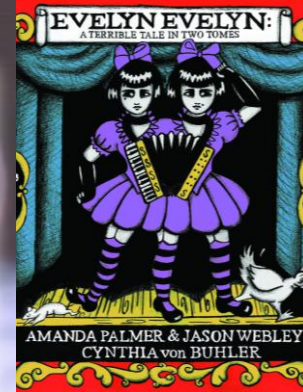


Американская певица и автор песен.

В школе Палмер посещала драмкружок. В студенческие годы поставила несколько своих спектаклей. В 2000 году, Аманда познакомилась с барабанщиком Брайаном Вильоне, с которым они создали музыкальный дуэт «The Dresden Dolls».

В 2008 году Аманда начала сольную карьеру, стартовав с успешного выступления с Бостонским поп-оркестром, а также записала сольный альбом, который сопровождался книгой.

В 2014 году певица начала сотрудничать с медиа-организацией TED. Результат партнерства — книга Палмер «Хватит ныть, начни просить», которая стала бестселлером по версии New York Times.



Аманда Палмер



НИЛ ГЕЙМАН

После выхода книги: «Вы, должно быть, мистер Палмер?» И я сказал: «Да! Это я! И я счастлив и горд им быть!» — и я сиял, как сумасшедший.

Палмер, А. Хватит ныть. Начни просить : [12+] / Аманда Палмер. — Москва : АСТ, 2016. — 352 с. — Текст : непосредственный.

Аманда считает, что люди слишком много бояться, в особенности попросить о помощи, и это парализует их жизнь, не дает им сдвинуться с мертвой точки.

В книге «Хватит ныть. Начни просить» Палмер анализирует эти барьеры, страх попросить и быть отвергнутым, как в своей жизни, так и в жизни ее окружения и обнаруживает эмоциональные, философские и практические аспекты искусства просить. Ведь это настоящее искусство — попросить так, чтобы быть услышанным.



АЛЕКСЕЙ РЫБИН



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →



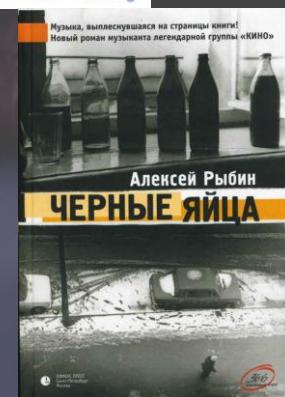
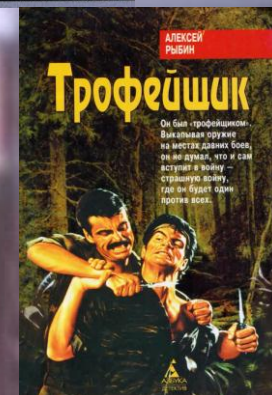
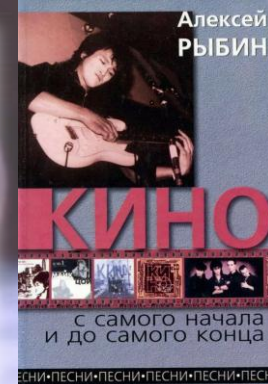
Музыкант, участник первого состава группы «Кино», журналист, публицист, писатель-романист.

В 1980 году Рыбин познакомился с Виктором Цоем, вместе с которым в 1981 г. основал группу «Гарин и гиперболоиды», впоследствии переименованную в «Кино». В составе «Кино» Рыбин выступал в качестве гитариста.

В 1991 году Рыбин организовал уже собственную группу «Оазис Ю».

В 1992 году вышла в свет его первая книга «Кино с самого начала» — художественное изложение истории группы «Кино» и ленинградского андерграунда 1980-х.

В настоящее время Рыбин — автор множества публикаций о рок-музыкантах, и более десятка остросюжетных романов.

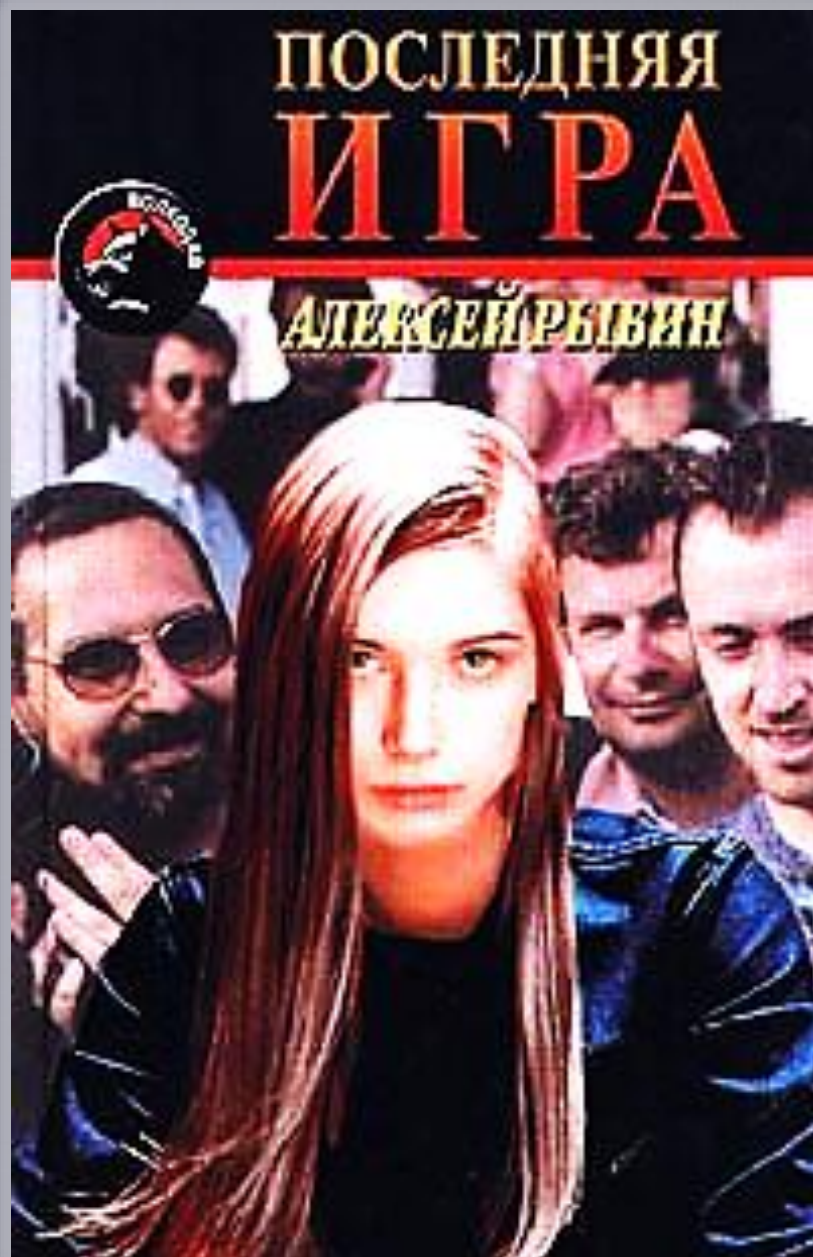




Рыбин, А. Генералы подвалов : [16+] / Алексей Рыбин. – Москва : Вагриус, 1999. – 430 с. – Текст : непосредственный.

Гибель родителей от рук киллеров круто меняет беззаботную жизнь шестнадцатилетней Насти. Одержимая мстью, Настя сходится с «отморозками» – питерскими беспризорниками, готовыми помочь ей. Расправившись с убийцами, банда подростков становится известной в преступном мире, начинается ее восхождение к «криминальным вершинам»...





Рыбин, А. Последняя игра : [16+] / Алексей Рыбин. – Москва : Вагриус, 2000. – 398 с. – Текст : непосредственный.

Хозяйке крутого музыкального магазина, лидеру криминальной группировки Насе Волковой вконец опостылели разборки с бандитами и спецслужбами, постоянный риск и жизнь по «понятиям». Доведенная до отчаяния девушка решает уйти из мира грязных денег, что оказывается гораздо труднее, чем удержаться в нем на плаву...



ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →



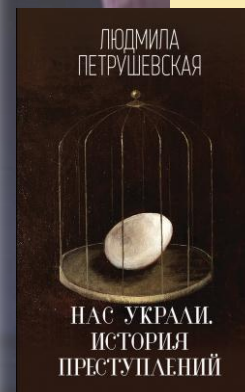
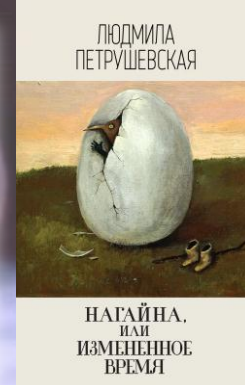
Русский прозаик и поэтесса, драматург, сценарист, переводчица, исполнительница разных музыкальных направлений.

Творческий талант проявился у Людмилы рано, она еще в студенчестве начала писать стихи, сценарии для вечеров, но не думала о карьере в литературе.

В 1972 году в журнале «Аврора» она издала свой первый рассказ «Через поля».

А с музыкой свою жизнь она связала еще позже – лишь в 2005 году: основала театр «Кабаре одного автора», в котором выступает с зарубежными хитами прошлых лет в собственном переводе.

Читатели любят работы Петрушевской благодаря их легкости и обсуждению острых вопросов с мягкой иронией и в непревзойденной манере.



ЛЮДМИЛА
ПЕТРУШЕВСКАЯ



НАС УКРАЛИ.
ИСТОРИЯ
ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Петрушевская, Л. С. Нас украли. История преступлений : роман : [16+] / Людмила Петрушевская. — Москва : Эксмо, 2018. — 320 с. — Текст : непосредственный.

Роман «Нас украли. История преступлений» — это детектив нового поколения. В нем не действуют честные, умные следователи, класс, практически исчезнувший у нас. Это та история, в которой жертвы не хотят расследования, и тому есть причина. А вот что это за причина, читатели сами поймут к концу романа: ведь в каждом из нас сидит следователь, благородный, умный, не берущий взяток, стремящийся к истине и понимающий, что на свете есть такая странная вещь, как любовь.



МИХАИЛ ЕЛИЗАРОВ



Русский писатель и автор-исполнитель.
В 2001 году в издательстве Ad Marginem вышел сборник «Ногти», привлечший внимание к писателю. В сборник вошли 24 рассказа и одноимённая повесть.

Елизаров является лауреатом литературных премий «Русский Букер», «Национальный бестселлер» и Григорьевской поэтической премии.

Помимо литературной деятельности успешен и на музыкальном поприще: выпустил девять студийных и четыре концертных альбома. Свой музыкальный проект он создал в 2010 году. Жанр был обозначен как «бард-панк-шансон». Елизаров поясняет, что во главе его музыки стоит текст, который сопровождается легким запоминающимся мотивом.





Премия «Русский Букер»

Библиотекарь



18+

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

Эксклюзивная новая классика

Елизаров, М. Библиотекарь : роман : [18+] / Михаил Елизаров. – Москва : Маргинем Пресс, 2009. – 432 с. – Текст : непосредственный.

Дмитрий Громов – советский писатель. В СССР он был известен своими произведениями, написанными в жанре «социалистического реализма» второго или третьего разряда. С развалом Союза он оказался всеми забыт, как и его книги, которые и в лучшие годы считались настоящей макулатурой. Валериан Михайлович Лагудов – бывший провинциальный журналист, теперь литературный критик. Его жизнь сера и уныла. Однажды он прочитал одну из книг Громова для того, чтобы написать на нее рецензию, и испытал необычные ощущения...

Скучнейшие производственные романы всеми забытого писателя Громова обнаруживают в себе магические свойства: каждый способен наделить читателя сверхъестественными способностями. За право читать Книгу приходится сражаться с топором в руке...



ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
РУССКИЙ БУКЕР '08

МИХАИЛ
ЕЛИЗАРОВ

ГОСПИТАЛЬ

ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

AD MARGINEM

Елизаров, М. Госпиталь : повести и рассказы : [18+] / Михаил Елизаров. – Москва : Маргинем Пресс, 2009. – 272 с. – Текст : непосредственный.

В военном госпитале тоже есть «деды», «черпаки», «духи» и прочее кастовое разделение. И сюда, в палату для язвенников попал не очень удачливый солдат-первогодок.

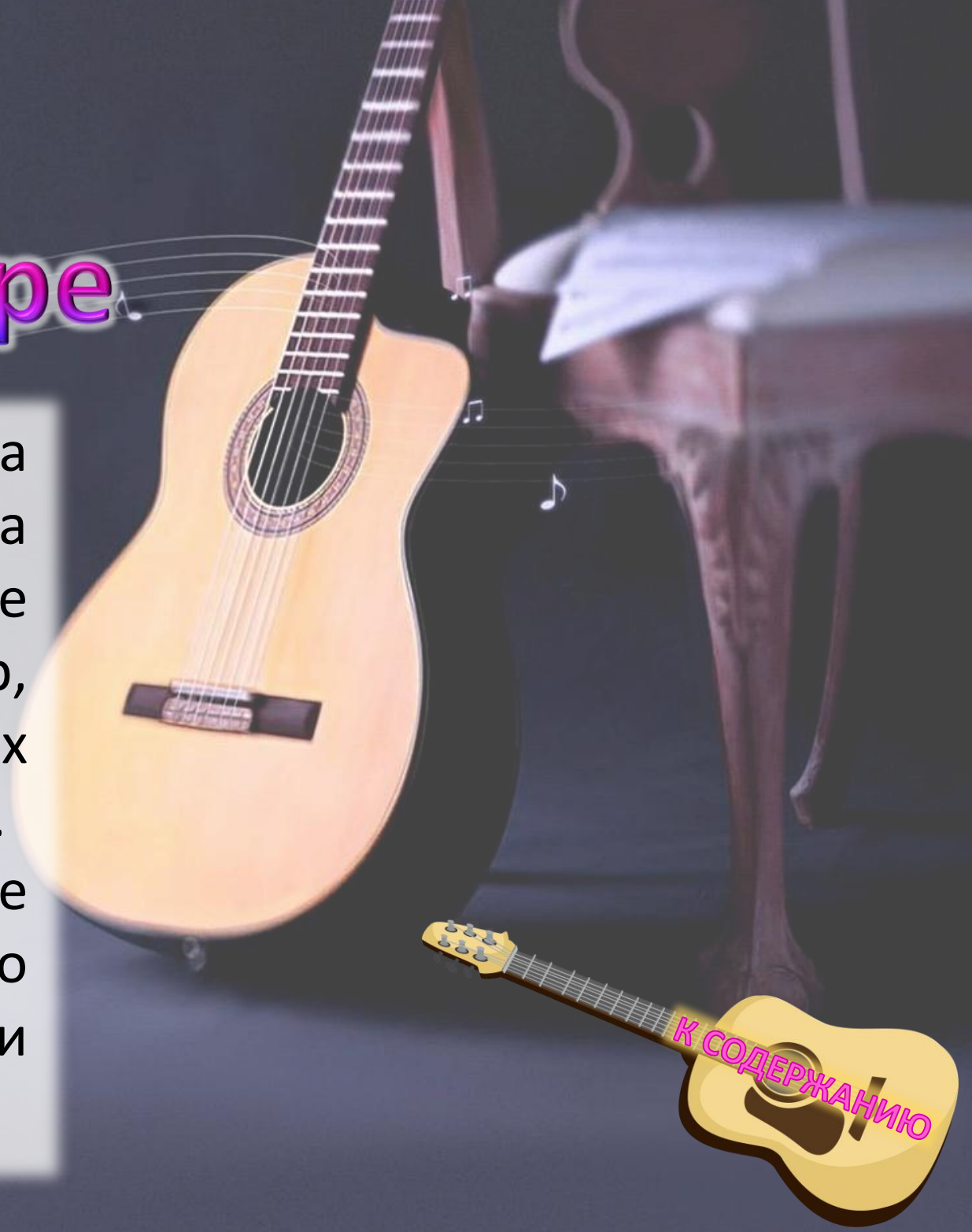
В сборник вошли ранние тексты Михаила Елизарова, лауреата премии «Русский Букер» – 2008. Повести «Госпиталь» и «Гумус» стали своего рода предтечей легендарного «Библиотекаря». Перед нами тот же сказочный и одновременно реальный мир постсоветской провинции, алхимическая смесь Гоголя, русской реальности и черной магии.



Музыканты в детской литературе

Многие известные люди из мира искусства не останавливаются на достигнутом и стремятся покорять все новые и новые горизонты. Например, пишут книги. Некоторые из них пробуют себя и в детской литературе.

Ведь родители, привлеченные громким именем на обложке, точно захотят узнать, какие истории придумали звезды для их малышей?



Вы можете быстро перейти к
любому музыканту раздела,
кликнув по его фотографии
курсором.

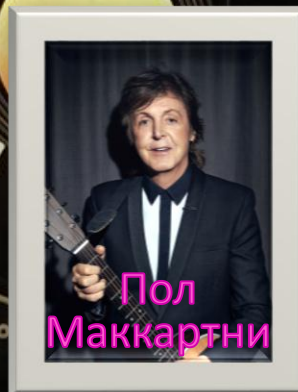
Вы сможете вернуться
на данную страницу,
кликнув по
помощнику – блокноту.



Колин
Мэлой



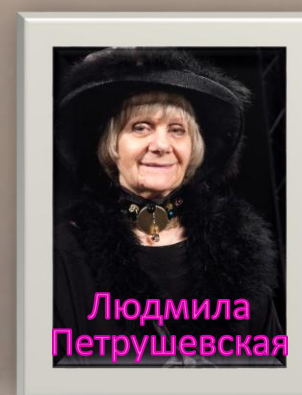
Сверре
Кнудсен



Пол
Маккартни



Мадонна



Людмила
Петрушевская



ПОЛ МАККАРТНИ



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →

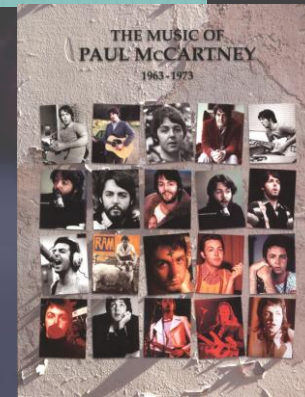
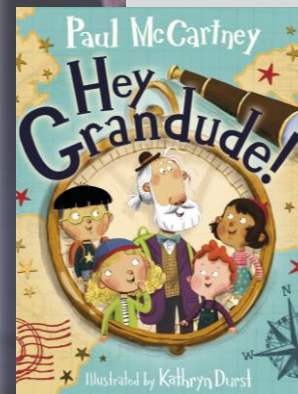
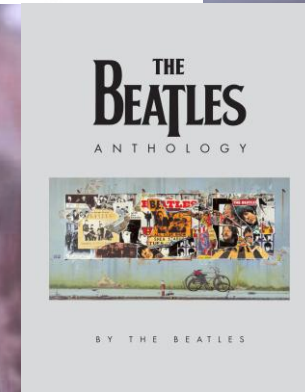


Британский продюсер, писатель и музыкант, мультиинструменталист. Один из основателей группы The Beatles.

К четырнадцатилетию отец подарил сыну старенькую трубу, которую тот обменял на акустическую гитару, именно на ней Маккартни написал свою первую песню.

Пол Маккартни неоднократно включён в Книгу рекордов Гиннесса, в частности, как самый успешный музыкант и композитор новейшей истории: 60 его дисков имеют «золотой» статус, общий тираж синглов превысил 100 миллионов.

В 2005 году Пол Маккартни написал сказку для детей «Высоко в облаках», которая рассказывает о приключениях бельчонка Вилли и лягушонка Фрогго.





Маккартни, П. Высоко в облаках : [книжка-картинка] : [для младшего школьного возраста : 0+] / Пол Маккартни, Джефф Данбар, Филип Арда ; [перевод с английского Г. Кружкова]. – Москва : ЭКСМО, 2006. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Эта книга – подарок детям от сэра Пола Маккартни! Пол Маккартни рассказывает об удивительных приключениях отважного бельчонка Вилли и его верных друзей. Вместе они отправятся на поиски чудесного острова и сразятся с вредной Грымзой, которая заставляла зверей работать на своих фабриках. Конечно, все закончится хорошо, ведь настоящая дружба преодолевает любые препятствия!



МАДОННА



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →



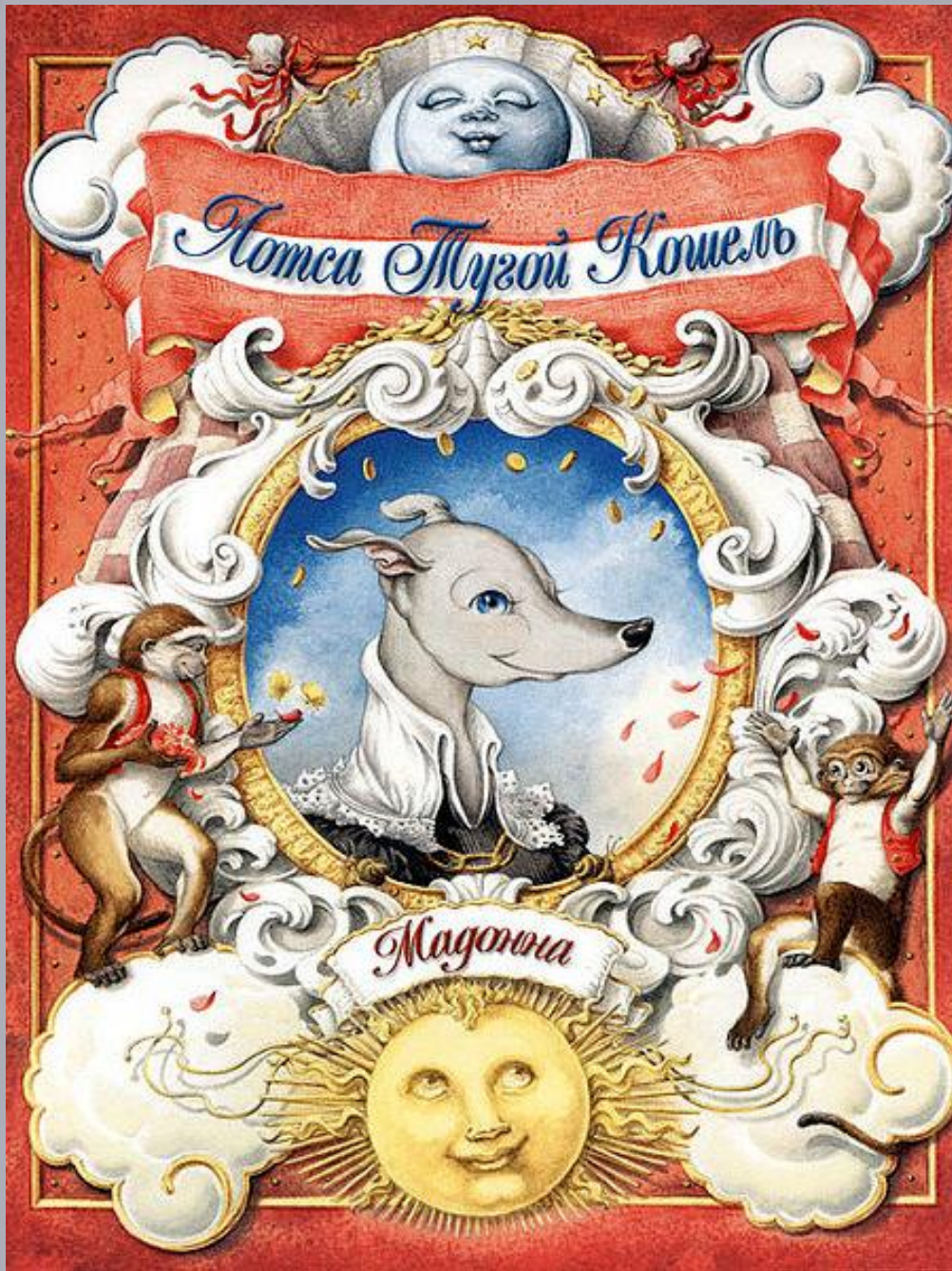
Американская певица, автор-исполнитель, танцовщица, музыкальный продюсер, режиссёр и детская писательница.

Ключевым событием ее отрочества стало выступление на вечере талантов в 14-летнем возрасте. На нём Мадонна шокировала всех неординарным танцем, тем самым разрушив свою репутацию примерной девочки. Так начался ее путь к большой сцене.

Музыкант Дэн Гилрой оказал огромное влияние на превращение двадцатилетней Мадонны из танцовщицы в музыканта: научил играть на ударных и электрогитаре, преподавал основы композиции.

А в 2003 году Мадонна дебютировала в детской литературе с книгой «Английские розы», возглавив список бестселлеров газеты The New York Times.



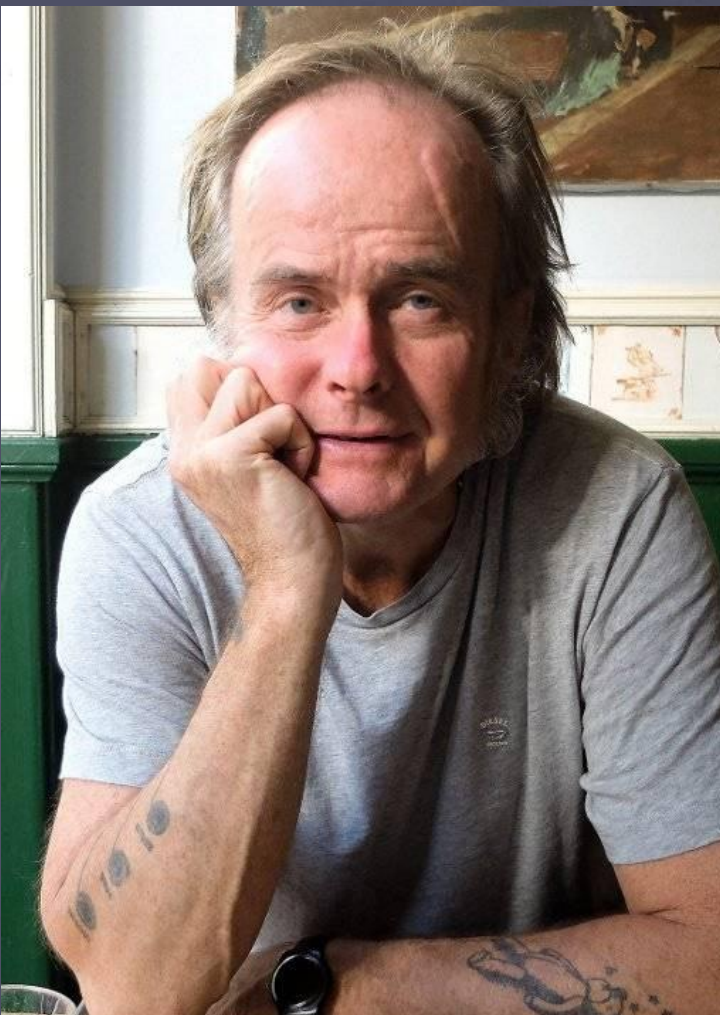


Мадонна. Лотса Тугой Кошель : [сказка] : [для младшего школьного возраста : 6+] / Мадонна ; художник Р. Паеш ; перевод с английского Л. Яхнина. — Москва : Эксмо, 2007. — 48 с. — Текст : непосредственный.

Лотса Тугой Кошель был самым большим богатеем в стране. Ему казалось, что все покупается и продается, но ни за какие деньги он не мог купить себе счастья. Он приобретал громадные дворцы, лучших лошадей, роскошные кареты, но по-прежнему оставался несчастливым и угрюмым. Прочитав книгу, вы узнаете, как Лотса не только открыл секрет счастья, но и нашел настоящего друга.



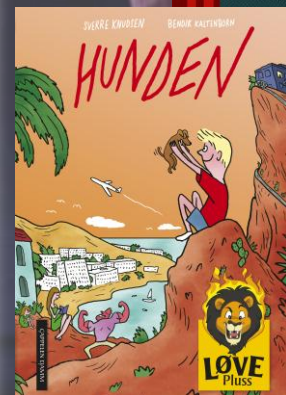
СВЕРРЕ КНУДСЕН



Сверре Кнудсен – норвежский писатель, переводчик и музыкант, а также сценарист и продюсер.

С 1979 по 1988 год Кнудсен играл и продюсировал группы The Aller Værste! и Løver & Tigre. Его первый сольный альбом был выпущен в 2008 году. За тексты своих песен получил две музыкальные награды.

Первая книга Кнудсена, роман «Strålende nederlag», вышла в 1989 году. В 2011 году его 25-ая книга, «Власть Аарона», получила национальную литературную премию в номинации среди детских и юношеских книг. На русский язык переведены только 2 его книги.



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →





Кнудсен, С. Фабрика без сердца : роман : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Сверре Кнудсен ; перевод с норвежского Н. Шматовой ; художник Д. Мартынова. – Москва : КомпасГид, 2019. – 128 с. – Текст : непосредственный.

На мгновение встретиться взглядом, обменяться тайными знаками. Только так и удаётся выразить чувства, когда выделяться из толпы – опасно, уходить с прямого пути – страшно, а оставаться собой решаются лишь те, кому нечего терять. До тех, кто нарушает правила всемогущей фабрики, дотянутся даже за её стенами...

Можно ли закрыть глаза на правду? Стоит ли жертвовать своим комфортом и стабильностью ради того, чтобы помочь тысячам незнакомых людей? И где найти силы бороться с несправедливостью, когда твоё сердце разбито?

Подробнее в
видео →

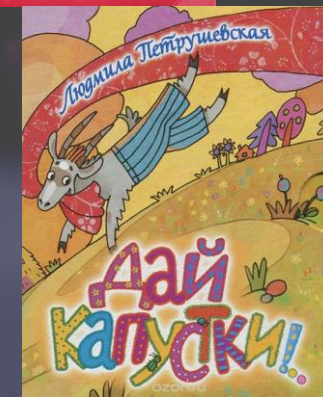
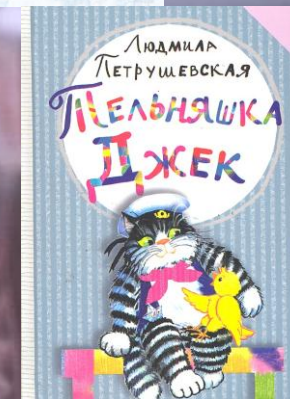


ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ



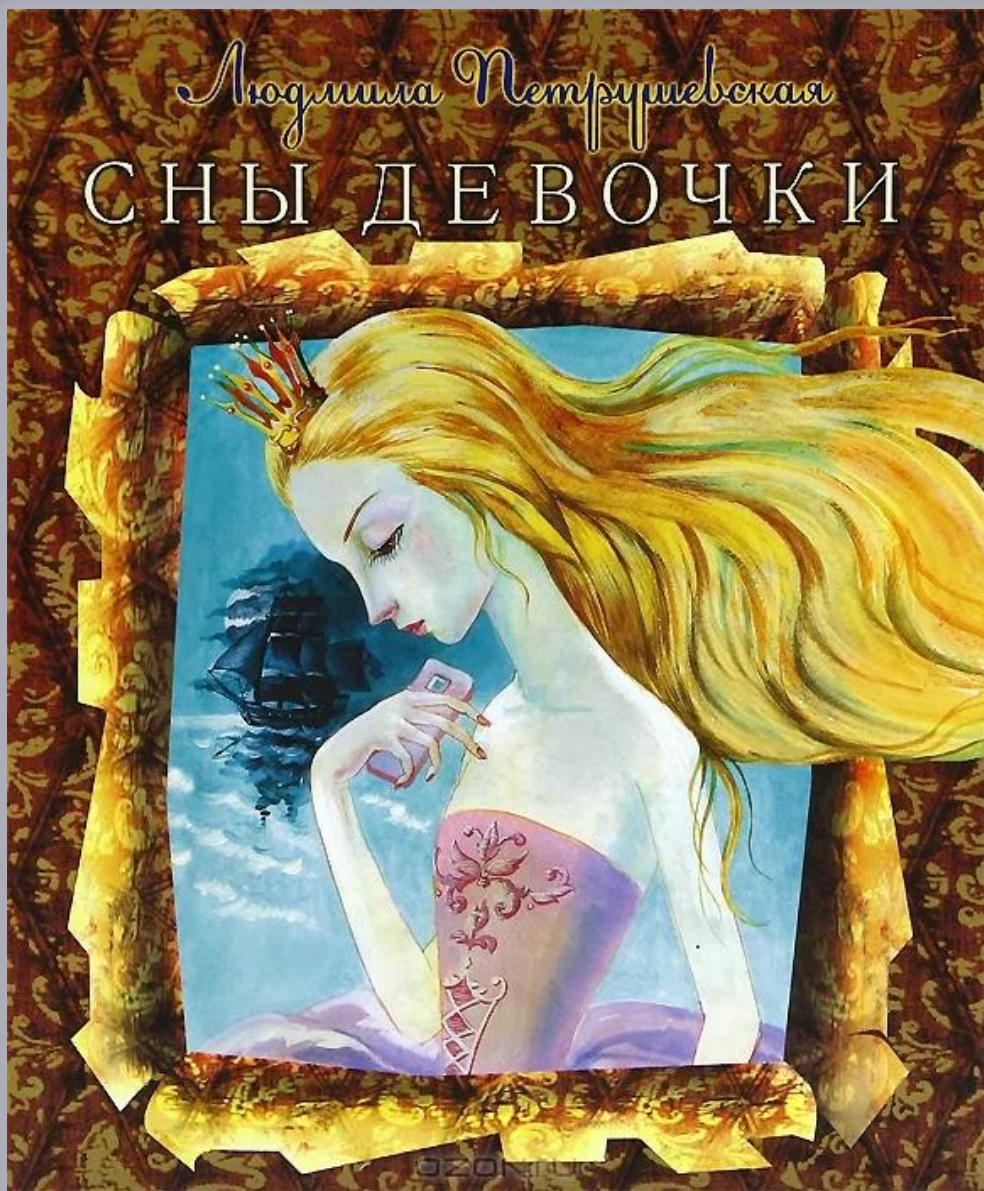
Многие знают писательницу как ироничного автора мрачных рассказов про перестройку, но сфера деятельности Людмилы Стефановны куда шире этих представлений: она так же сочиняет и веселые книги для детей.

А еще, писательница создала 16 сказок на несуществующем языке. Самая известная из них — «Пуськи бятые» — была опубликована в «Литературной газете» в 1984 году. Это история, в которой все слова, кроме служебных, выдуманы, но сюжет интуитивно понятен.



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →





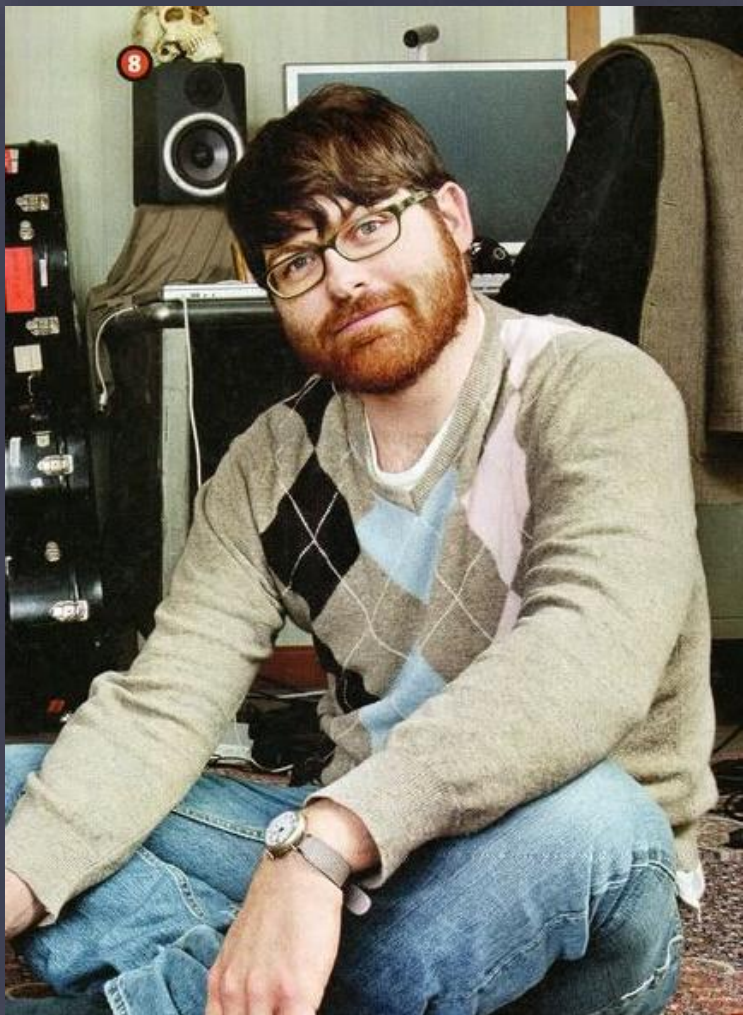
Петрушевская, Л. С. Сны девочки : [сказка] : [для среднего школьного возраста : 0+] / Людмила Петрушевская ; художник И. Павлов. – Москва : Астрель, 2012. – 32 с. – Текст : непосредственный.

«... я проснулась и спросила у родных, как мне спастись от страшных снов...

- У нас каждый дурак умеет, – мирно ответил колдун. – Как ему приснится страшный сон – ну, про ваши вишневые сады, про пшеничные поля, про ручьи в лесу или про морские волны тут, у вас, на земле – надо сразу спросить у первого попавшегося прохожего: «Ты кто?» И сон кончится...»



КОЛИН МЭЛОЙ



Американский музыкант, певец и писатель, наиболее известный как солист инди-фолк-рок группы The Decemberists, которая была образована им же в 2001 году.

Однажды Колин Мэлой написал Рэю Брэдбери письмо, в котором сообщил, что «тоже считает себя писателем». Тогда ему было десять лет. С тех пор Колин продвинулся в своей карьере еще дальше, став солистом группы The Decemberists, в песнях которой выразил свои странные фантазии. «Дикий лес» — первая попытка выразить эти фантазии в форме книги в 2011 году.



Перейти к клипу
музыканта
на YouTube →





Мэлой, К. Дикий лес : роман : [для среднего школьного возраста] / Колин Мэлой ; перевод с английского Алины Курышевой ; иллюстрации Карсон Эллис. — Москва : Астрель, 2012. — 521 с. — Текст : непосредственный.

Двенадцатилетняя Прю живет в тихом городке Портленд вместе с родителями и младшим братом Маком, которому всего один год.

Однажды на прогулке стая воронов похищает Мака и уносит его в Дикий лес, который пользуется недоброй славой.

Прю и ее школьный друг Кертис отправляются на поиски Мака в загадочную чащу, где за деревьями скрывается совсем другой мир, полный волшебства и опасностей.





Орск, пр. Ленина, 13 8 (3537) 25-55-43 vk.com/cbs_orsk biblioteki.gorodaorska
bibliocbs@mail.ru http://cbs-orisk.ru t.me/bibliocbs youtube.com/c/bibliocbs



©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2022
©Центральная городская библиотека им. Горького, 2022