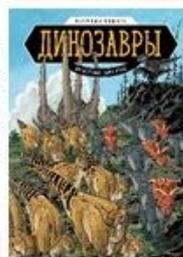
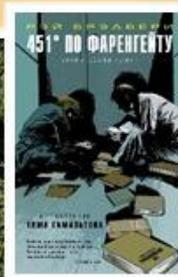


КОМИКСЫ: commensalis текста и графики



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Уважаемые читатели!

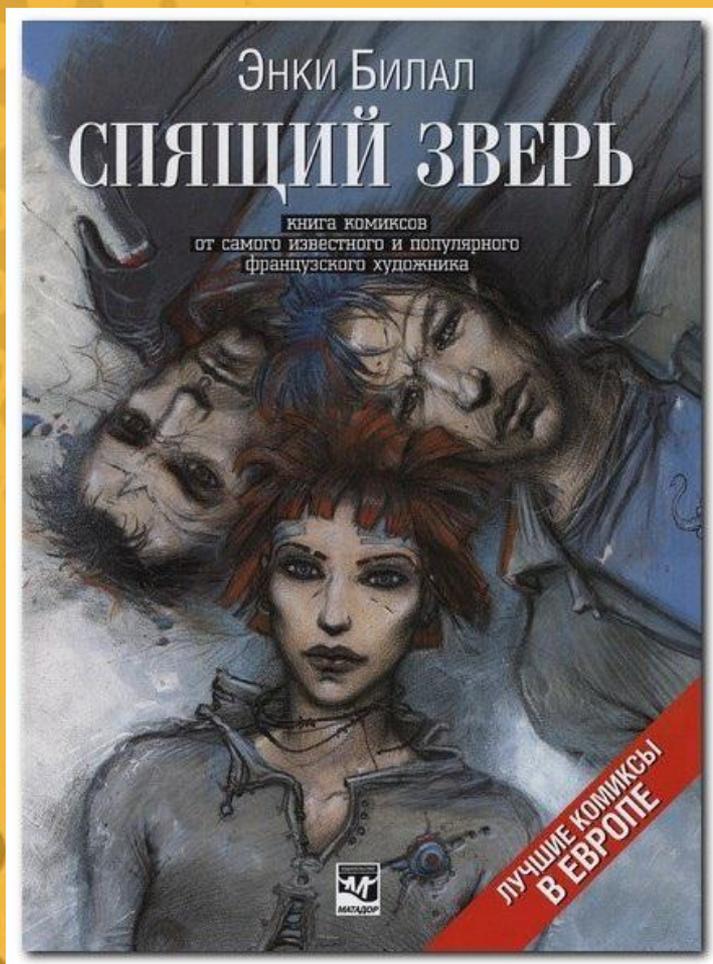
Комикс – рисованная история, рассказ в картинках. Сочетает в себе черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство.

Существует много разных названий этого вида искусства и отдельных его разновидностей. Масштабные комиксы со сквозным сюжетом называются графические романы, короткие – стрипы. В сети размещаются веб-комиксы. В некоторых странах с развитой индустрией рисованных историй для них есть свое название. Так, японские комиксы называются манга, китайские – маньхуа, корейские – манхва. На русском языке некоторые авторы предлагают использовать термин «рисованные истории».



ТРАДИЦИОННЫЕ КОМИКСЫ

или, как их еще называют, «американизированные» комиксы имеют довольно банальный сюжет про супергероев и их врагов – злодеев. Первым – принято считать появление Супермена в комиксе Action Comics #1, вышедшего в 1938 году и изданного DC Comics.

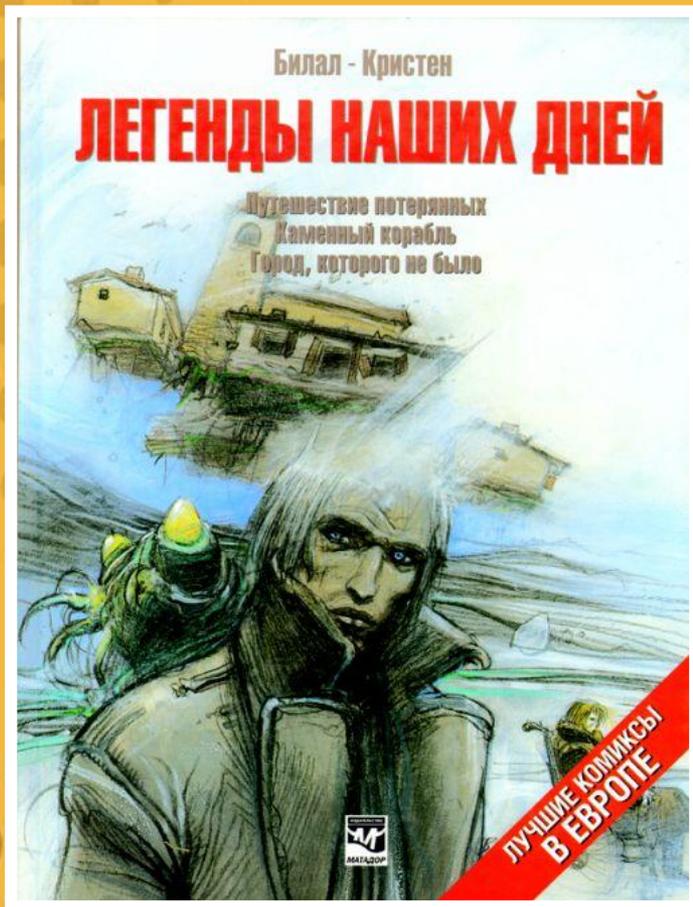


Реальный мир или иллюзия?
Наше будущее или антиутопия?

У них нет прошлого. Их настоящее – шокирующий мир, где идет война «всех против всех». Их будущее непредсказуемо. Они – супергерои.

Их слабость в том, что они тоже хотят любви. Жесткий, мрачный и захватывающий мир, созданный Энки Билалом, притягивает и пугает так, что невозможно оторваться.

Билал, Э. Спящий зверь : [комиксы : 16+] / Энки Билал. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 70 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.



В книгу вошли три фантастические новеллы – «Путешествие потерянных», «Каменный корабль» и «Город, которого не было».

Все эти истории связаны между собой одним персонажем, который приходит из ниоткуда и в ключевой момент влияет на развязку.

Сюжетные линии нетривиальные и заманчивые.

Мрачный и захватывающий мир, созданный авторами, притягивает и пугает так, что невозможно оторваться.

Билал, Э. Легенды наших дней : [комиксы : 16+] / Энки Билал, Пьер Кристен. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 174 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.



Новая школа встретила Лизу не слишком дружелюбно. Каждый день трое отъявленных хулиганов из класса дразнят и обижают её. Но однажды в библиотеке Лиза находит настоящее руководство для супергероев.

Это захватывающая история о девочке, которая внезапно становится супергероем. Она защищает город от преступников, приходит на помощь всем, кто попал в беду, и благодаря пробудившейся в ней силе разрешает свои личные проблемы.

Эта книга поможет поверить в себя!

Вохлунд, Э. Настольная книга супергероя. Часть 1 : Руководство к действию : [для старшего школьного возраста : 12+] / Элиас и Агнес Вохлунд. – Москва : Махаон, 2019. – 96 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.



Продолжение истории о Лизе – обычной девочке, получившей суперсилу.

Её лучшие друзья – книги, потому что необычная внешность мешает ей общаться и играть с другими детьми.

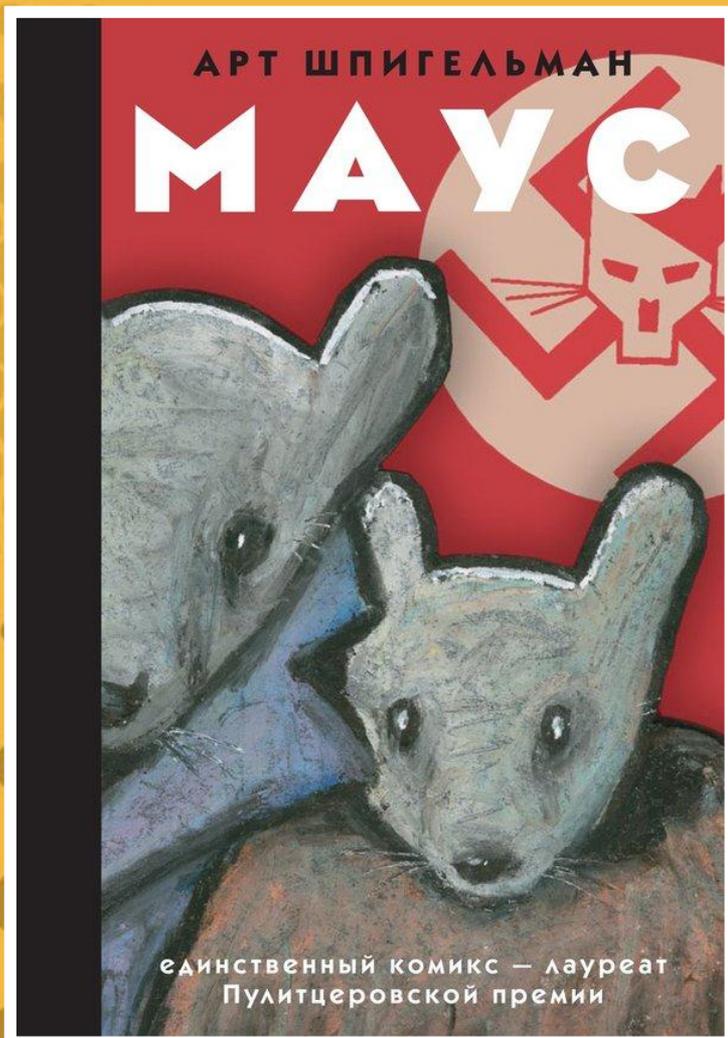
Появившаяся супергеройская сила помогает Лизе защищать не только себя. Она спасает свой город и новых друзей.

Комиксы из цикла «Настольная книга супергероя» помогают найти собственную суперсилу.

Вохлунд, Э. Настольная книга супергероя. Часть 2 : Красная маска : [для старшего школьного возраста : 12+] / Элиас и Агнес Вохлунд. – Москва : Махаон, 2019. – 104 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.

ГРАФИЧЕСКИЕ РОМАНЫ

Этот формат представляет собой объемную работу, сравнимую с классической литературой. Только текст в ней играет вспомогательную роль, а посыл автора передается нам через изображение.



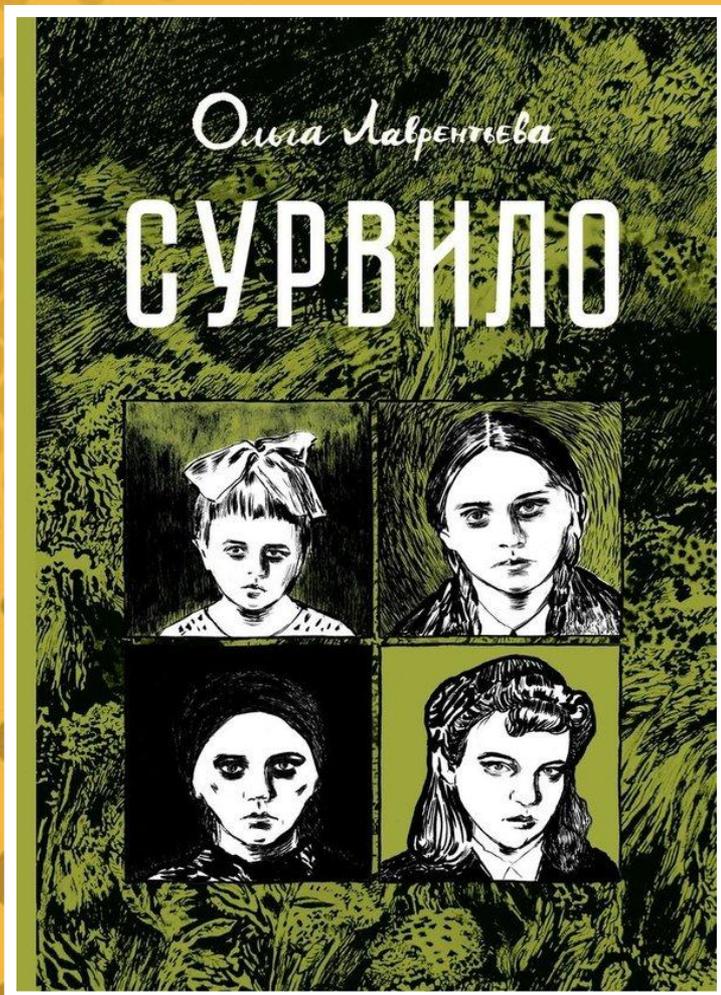
Роман основан на реальной истории отца автора, который прошел через гетто, Освенцим и «марш смерти» в Дахау.

Одно из самых необычных изображений холокоста, в котором евреи представлены в образе мышей, а немцы — в образе кошек.

«Маус» — это глубоко личная история автора, его попытка разобраться в своих непростых отношениях с семьей.

На стыке этих историй и рождается уникальный текст, который без упрощений и пафоса рассказывает об одной из самых чудовищных трагедий XX века.

Шпигельман, А. Маус : [12+] / Арт Шпигельман ; перевод В. Шевченко. — Москва : Corpus, 2014. — 296 с. : ил. — Изображение. Текст : непосредственные.

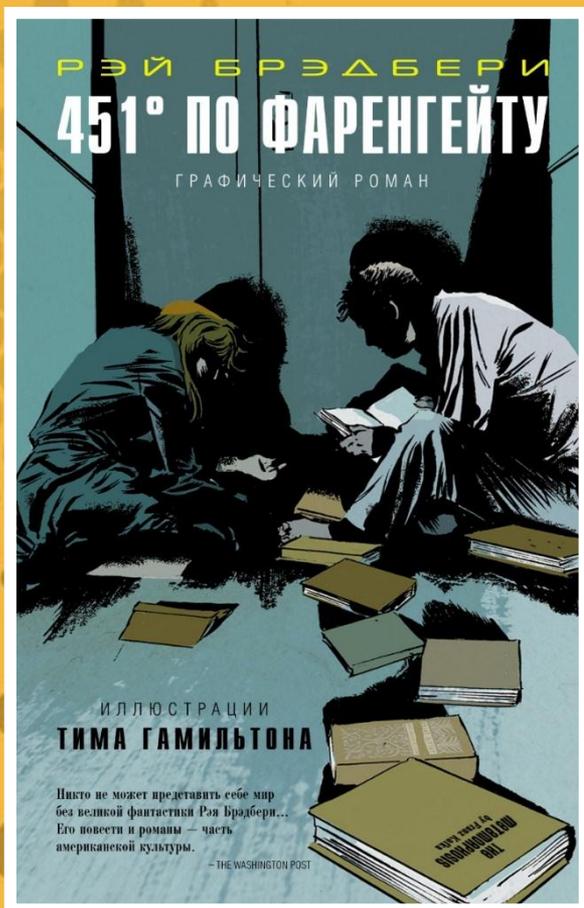


Графический роман молодой художницы Ольги Лаврентьевой – отлитая в лаконичной черно-белой графике история жизни ее бабушки, Валентины Викентьевны Сурвило.

Счастливое ленинградское детство, закончившееся с арестом отца в 1937-м, ссылка в глухую башкирскую деревню, смерть матери, долгожданное возвращение в Ленинград, а после – центральным, самым важным и жутким эпизодом в биографии – блокада.

Простая в своем трагизме история одной ленинградской женщины, сквозь судьбу которой можно взглянуть на историю всей страны.

Лаврентьева, О. Сурвило : [биографический роман : 12+] / Ольга Лаврентьева. – Москва : Бумкнига, 2019. – 312 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.



На первых страницах книги мы видим сумрачные человеческие фигуры в касках, держащие в руках огнемёты – они жгут книги.

«То, что вы сейчас держите в руках, – пишет Брэдбери в предисловии, – это очередное воплощение книги, которая когда-то была коротким романом... <...> смесь моих прошлых жизней, моих прошлых страхов, моих сдержанных чувств и моих странных, загадочных и непризнанных предсказаний будущего».

Возможно, будучи переложённым на язык комикса, классический роман утратил часть своей глубины и многозначности, однако и в таком виде он звучит как грозное предупреждение.

Брэдбери, Р. 451° по Фаренгейту : графический роман : [16+] / Рэй Брэдбери ; [адаптация и предисловие автора ; перевод с английского С. Долотовской] ; иллюстрации Тима Гамильтона. – Москва : АСТ, 2015. – 160 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.

МАРИЯ и я



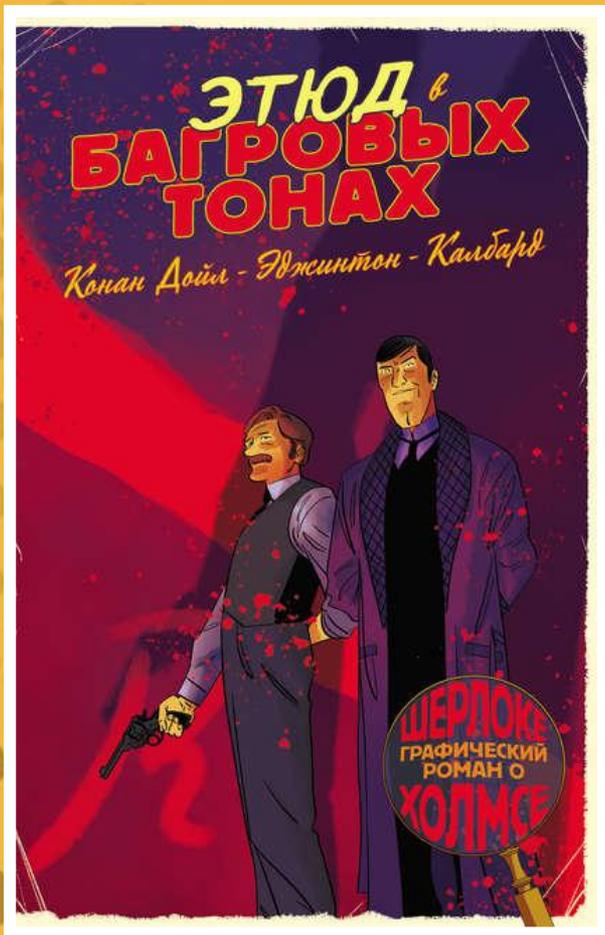
МАРИЯ ГАЯРДО и МИГЕЛЬ ГАЯРДО

«Мария и я» – это автобиографическая рисованная история о каникулах двенадцатилетней девочки Марии и ее отца. В ней воссозданы бытовые случаи, с которыми сталкиваются сотни семей с ребёнком-аутистом.

Но на самом деле это целое приключение, где приходится преодолевать трудности оттого, что мир вокруг нас плохо приспособлен для таких, как Мария, и далеко не все, готовы ее понять.

В 2008 году это произведение было удостоено национальной премии правительства Каталонии.

Гаярдо, М. и М. Мария и я : [12+] / Мигель и Мария Гаярдо : перевод Е. Чураковой, М. Соколовой. – Москва : Бумкнига, 2019. – 128 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.



Автор комиксов Ян Эджингтон и иллюстратор Ян Калбард объединились для создания визуально привлекательной и новой графической адаптации бессмертного шедевра сэра Артура Конан Дойла «Этюды в багровых тонах», в котором мир когда-то впервые познакомился с непревзойденным сыщиком Шерлоком Холмсом и его помощником и летописцем доктором Ватсоном.

В конце романа вставлены наброски персонажей, также есть схема квартиры на Бейкер-стрит.

Этюды в багровых тонах : графический роман о Шерлоке Холмсе : адаптация оригинального романа А. К. Дойла : [6+] / текст А. Эджингтон ; художник Ай. Н. Дж. Калбард. – Москва : Эксмо : Бомбора, 2018. – 144 с. : цв. ил. – (Легендарные комиксы по фильмам и сериалам). – Изображение. Текст : непосредственные.

МАНГА

– это разновидность японского комикса, в буквальном переводе – manga – «причудливые истории в картинках». Чтобы максимально ее понимать, вам нужно научиться читать ее в последовательности справа налево, а потом сверху вниз, а также правильно толковать элементы в панелях и разбираться в эмоциях персонажей.



Постапокалипсис. Две девочки остаются наедине с мёртвой цивилизацией. Они путешествуют на своём мотоцикле по руинам безжизненных городов в поисках еды и топлива. Серые и безнадежные дни сменяют друг друга, но, пока девочки вместе, даже в самых мрачных моментах они находят что-то светлое.

Манга Цукумидзу, публиковалась в интернет-журнале Kurage Bunch в 2014–2018 годах. Манга была издана на русском языке издательством АСТ в трех томах.

Цукумидзу. Последнее путешествие девочек : [манга : 16+] / Цукумидзу ; перевод А. Гудина. – Москва : АСТ, 2020. – 3 т. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.

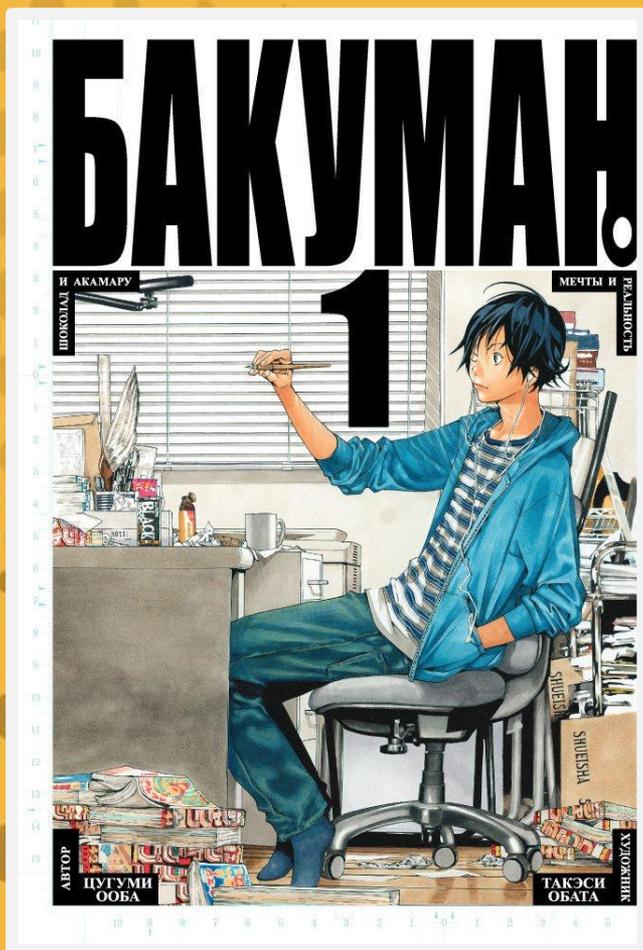
Данная манга представлена в виде трёхтомника.

Ольга, маленькая девочка из России. Вы вообще много видели произведений, где с такой дотошностью и теплотой к России воссоздан её антураж и жители?

Ольга начинает работать в Томском цирке после смерти отца. Она решает стать воздушной акробаткой, ведь в цирке не любят нахлебников. Мы видим взросление маленькой девочки в прекрасную гимнастку, её первую любовь и простые радости жизни.



Ямамото, Л. Ольга, девочка из цирка : [манга : 16+] / Лунлун Ямамото ; перевод Н. Сабангуловой. – Екатеринбург : Фабрика комиксов, 2018. – 3 т. : ил. –
Изображение. Текст : непосредственные.



Мир манги – мир захватывающих историй и приключений. А вы знаете, как она рисуется? Наброски, чернильницы, тушь, перья, раскадровки, построение сюжетных линий... Со стороны кажется, не так сложно, а как оно на самом деле? Легко ли быть мангакой? А что если тебе всего лишь 14 лет? *Bakuman* – это история о двух простых школьниках с большой мечтой: стать лучшими мангаками в Японии и покорить своими работами весь мир. Получится ли у них? Посмотрим!

В серии – 10 книг по 2 тома в каждой.

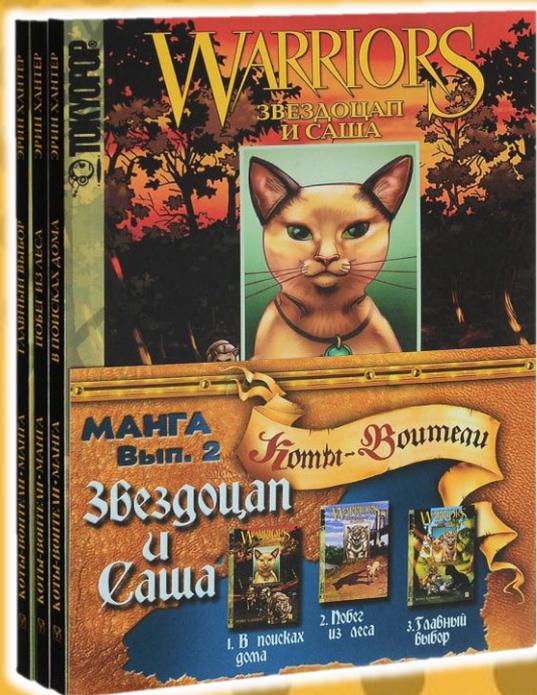
Оба, Ц. Бакуман : [манга : 16+] / Цугуми Оба ; художник Такэси Обата ; перевод с японского Е. Мягкова. – Санкт-Петербург : Азбука, 2021. – 400 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.



Хаяси читает странные книги и приходит в гости в костюме панды, пересчитывает ступеньки всех лестниц в школе и составляет слова из фотографий объявлений и вывесок. Большинство скажет, что он занимается ерундой. И он сам так считает, но когда еще тратить свободное время на безобидные глупости, как не в юности?

Доброе, красиво нарисованное, произведение о неуверенных в себе подростках поможет их сверстникам понять и принять себя.

Яма, В. Других таких нет : [манга : 12+] / Ваяма Яма ; перевод А. Деминой. – Москва : Фабрика комиксов, 2020. – 170 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.



В поисках дома. Книга 1. Домашняя кошка Саша остается без хозяев. В поисках нового пристанища она уходит в лес, где встречает предводителя племени Теней Звздоцапа.

Побег из леса. Книга 2. Саша, узнав о его желании Звздоцапа покорить все лесные племена, покидает лес.

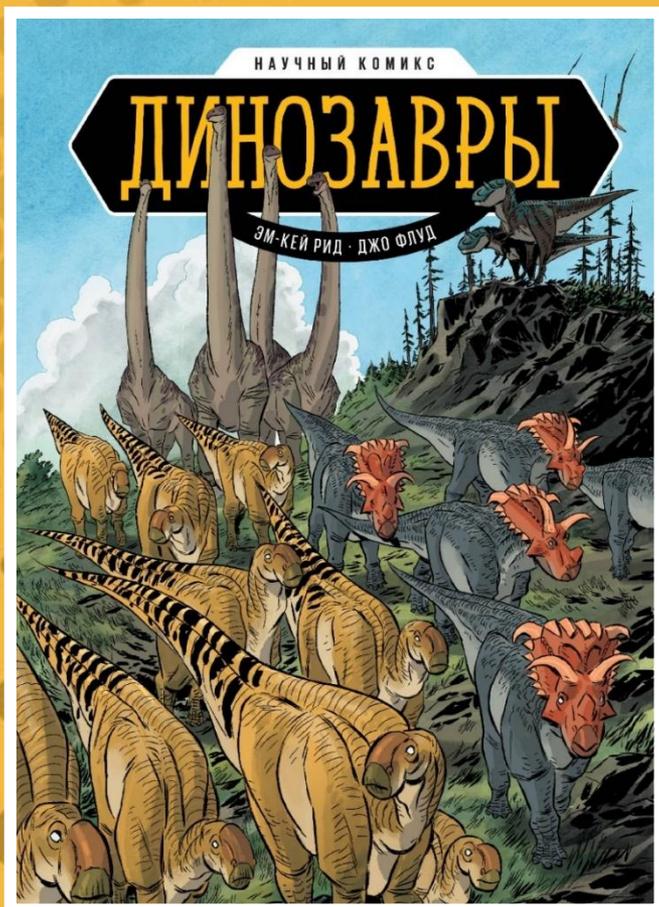
Главный выбор. Книга 3. У Саши рождаются трое котят. Наступают голодные времена. Один из котят гибнет, Саша уводит детей в Речное племя. И вынуждена их там оставить, чтобы никто не догадался, что их отец – враг всех лесных племен Звздоцап.

Эрин Хантер – это псевдоним, причем сразу четырех женщин: трех английских писательниц – Кейт Кэрри, Чериты Болдриа, Тай Сазерленд и их редактора – Виктории Холмс .

Хантер, Э. Звздоцап и Саша : [в 3 книгах] : [для среднего школьного возраста : 6+] / Эрин Хантер ; диалоги Дэн Джолли ; рисунки Дон Хадсон ; перевод с англ. Д. Кузнецовой. – Москва : Абрис, 2017. – 3 кн. – (Коты-воители. Манга) (Warriors). – Изображение. Текст : непосредственные.

НАУЧНЫЕ КОМИКСЫ

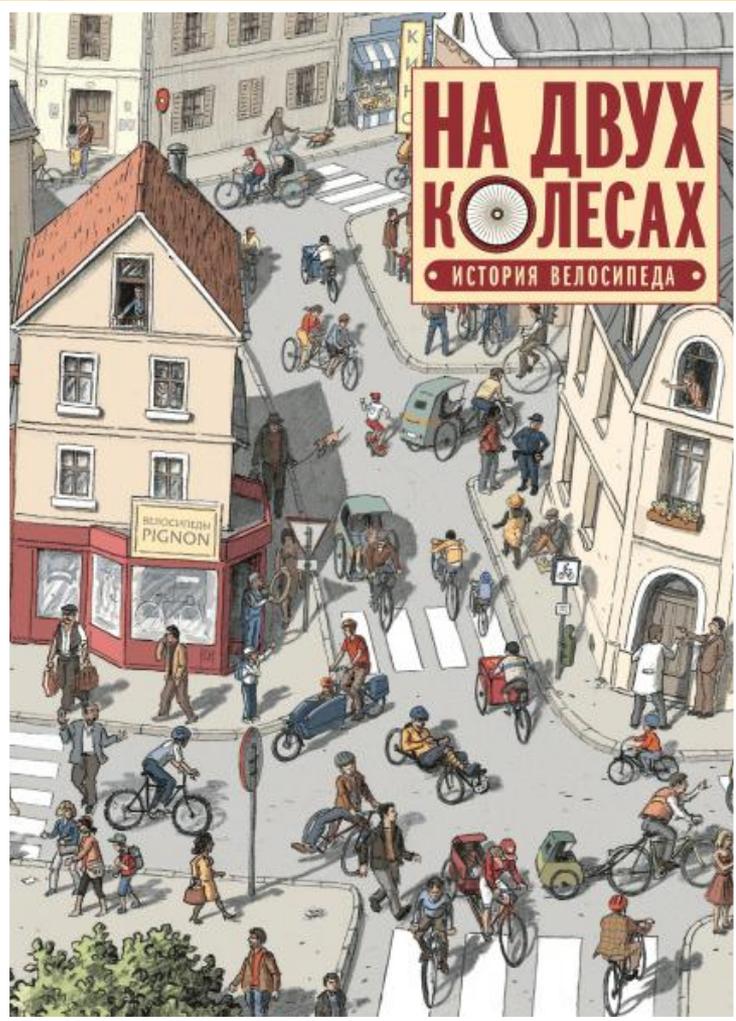
Еще их называют образовательными. Веселые и легкие, но при этом наполненные большими объемами информации: о научных концепциях, явлениях окружающего мира, космосе, животных и многом другом.



Динозавры – одна из величайших загадок истории Земли. Как они выглядели? Когда появились? Когда и из-за чего вымерли эти удивительные создания?

Погрузитесь в историю и вместе с палеонтологами разберитесь в окаменелостях, слоях земной коры и в том, как за последние 200 лет изменились наши представления об этой тайне. Вы узнаете как начиналась палеонтология, почему некоторые окаменелости сохранились до наших дней, а другие нет, а также о многих других увлекательных тонкостях палеонтологии!

Эм-Кей, Р. Динозавры : [для широкого круга читателей] / Рид Эм-Кей, Джо Флуд ; перевод М. Скаф. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 128 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.

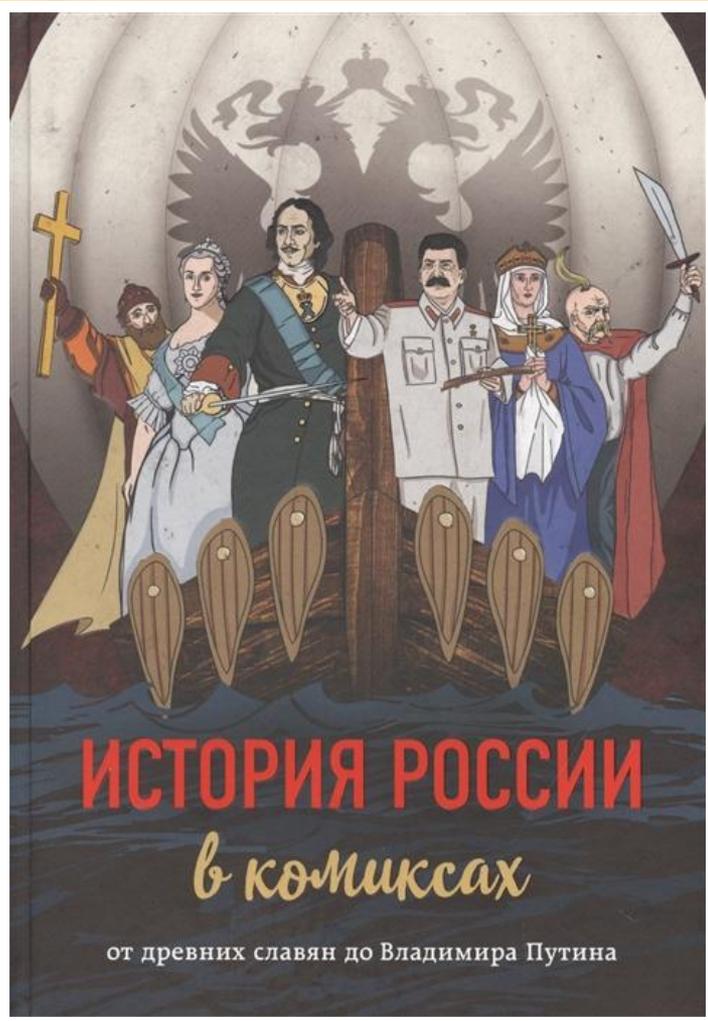


Образовательный комикс «На двух колесах» просто и ярко рассказывает об изобретении и развитии велосипеда.

Через полную приключений историю одной семьи вы узнаете: как появился первый велосипед, кто придумал педали, можно ли на велосипеде играть в футбол, какую роль велосипед сыграл в эмансипации женщин и Первой мировой войне, и множество других интересных фактов о любимом средстве передвижения.

В конце книги есть приложение с фотографиями и исторической справкой обо всех этапах развития велосипеда.

Мелано, О. На двух колесах. История велосипеда : [6+] / Оливье Мелано : пер. Е. Животиковой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 48 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные..



Комикс охватывает ключевые события в истории России, которые повлияли на ее развитие и культуру.

Как происходило Крещение Руси? Почему Россия решила прорубить окно в Европу, а не в Азию?

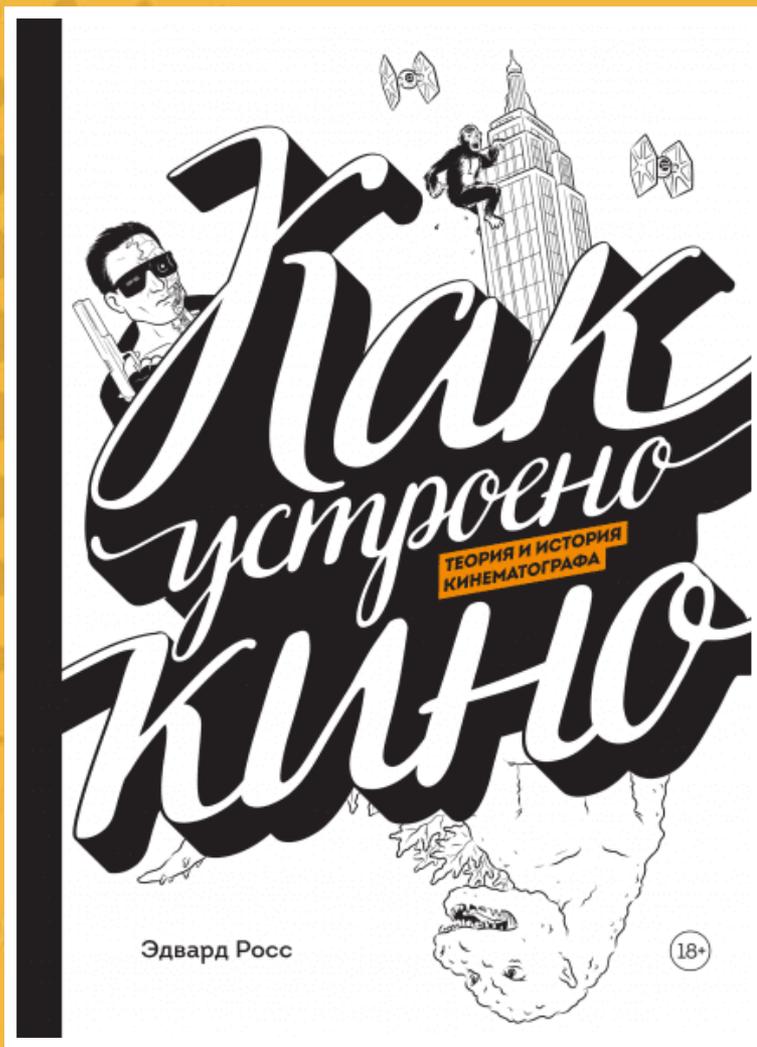
Перед вами предстанут главные лидеры в истории страны: Рюрик, Владимир, Иван Грозный, Петр I, Николай II, Ленин и другие значимые персоналии.

История России в комиксах. От древних славян до Владимира Путина : [для широкого круга читателей] / редакторы М. Селиверстова, Э. Демина. – Москва : Эксмо, 2017. – 160 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.



Безумец, осмелившийся пойти против церкви и учения Аристотеля? Вовсе нет, ведь Галилей был прав, доказав, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца! Узнай, кем был великий итальянский ученый и как он совершил открытие, в буквальном смысле изменившее этот мир!

Баярри, Х. Галилео Галилей. Посланник звезд : жизнь великих ученых в комиксах : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Хорди Баярри ; перевод с испанского М. В. Нижуриной. – Москва : Эксмо, 2018. – 34 с. : цв. ил. – (Великие ученые в комиксах). – Изображение. Текст : непосредственные.



Это издание – масштабное исследование в виде стильного и увлекательного комикса.

Иллюстратор Эдвард Росс приглашает читателей в путешествие по своим любимым фильмам, среди которых черно-белые ленты Чарли Чаплина и авторское кино Андрея Тарковского.

Используя язык комикса, автор рассказывает об истории и современных теориях кинематографа, не разрушая магию кино.

Для кого эта книга? Для всех увлеченных кино. Для студентов театральных институтов. Для всех, кто любит комиксы.

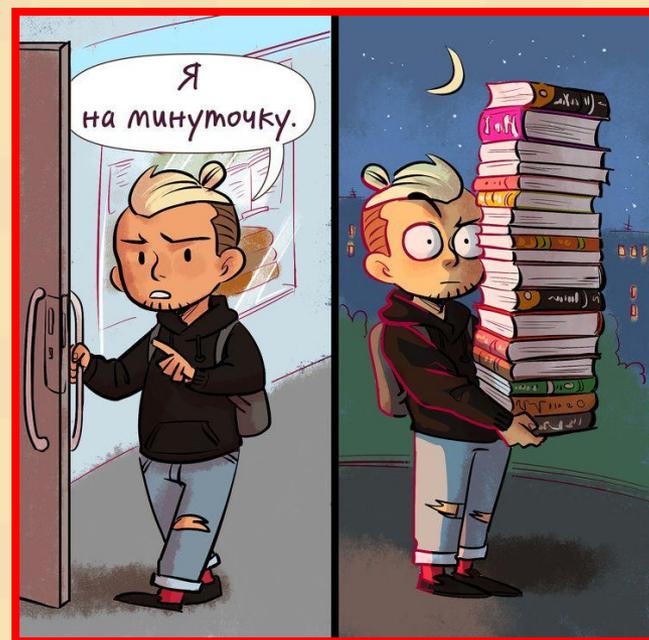
Росс, Э. Как устроено кино : [18+] / Эдвард Росс ; перевод Е. Тортуновой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с. : ил. – Текст : непосредственный.



Зачем сегодня читать комиксы?

Всего за два века комиксы сделали огромный скачок и из газетных стрипов превратились в миллиардные франшизы. Но при этом не утратили своего наивного и детского обаяния. Сегодня выбор рисованных историй как никогда велик. От бесконечных супергеройских серий до забавных веб-комиксов (по сути, первоначальных газетных стрипов).

Хороший комикс, как книга или фильм, дарит комплекс незабываемых переживаний и новый опыт. Возможно, из-за того, что он еще не признан «элитарным искусством», комикс открыто и искренне говорит с читателем на простые, но важные темы. Позволяет отвлечься от нарастающих снежным комом дел и стремительно ускоряющегося времени. С комиксом можно отвлечься от всего этого, остановить время и просто насладиться увлекательной историей.



Стрип (комикс) о тех, кто не мыслит своей жизни без Книг.

В библиотеках Орска можно найти книги:

✓ **Баярри, Х.** Галилео Галилей. Посланник звезд : жизнь великих ученых в комиксах : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Хорди Баярри ; перевод М. Нижуриной. – Москва : Эксмо, 2018. – 34 с. : цв. ил. – (Великие ученые в комиксах). – Изображение. Текст : непосредственные.

Библиотека-филиал № 12.

✓ **Билал, Э.** Легенды наших дней : [комиксы : 16+] / Энки Билал, Пьер Кристен ; перевод В. Васильева. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 174 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.

Библиотека-филиал № 2.

✓ **Билал, Э.** Спящий зверь : [комиксы : 16+] / Энки Билал ; перевод М. Пузакова. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 70 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.

Библиотека-филиал № 2.

✓ **Вохлунд, Э.** Настольная книга супергероя. Часть 1 : Руководство к действию : [для старшего школьного возраста : 12+] / Элиас и Агнес Вохлунд ; перевод О. Вронской. – Москва : Махаон, 2019. – 96 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.

Библиотека-филиал № 2.

✓ **Вохлунд, Э.** Настольная книга супергероя. Часть 2 : Красная маска : [для старшего школьного возраста : 12+] / Элиас и Агнес Вохлунд ; перевод О. Вронской. – Москва : Махаон, 2019. – 104 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.

Библиотека-филиал № 2.

✓ **Хантер, Э.** Звездоцап и Саша : [в 3 книгах] : [для среднего школьного возраста : 6+] / Эрин Хантер ; диалоги Дэн Джолли ; рисунки Дон Хадсон ; перевод Д. Кузнецовой. – Москва : Абрис, 2017. – 3 кн. – (Коты-воители. Манга) (Warriors). – Изображение. Текст : непосредственные.

Центральная детская библиотека им. Гагарина.

✓ **Этюд в багровых тонах** : графический роман о Шерлоке Холмсе : адаптация оригинального романа А. К. Дойла : [6+] / текст А. Эджингтон ; художник Ай. Н. Дж. Калбард. – Москва : Эксмо : Бомбора, 2018. – 144 с. : цв. ил. – (Легендарные комиксы по фильмам и сериалам). – Изображение. Текст : непосредственные.

Центральная городская библиотека им. Горького.



 ул. Горького, 153а

 28-56-42

 cbs-orisk.ru

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2021.

©Центральная городская библиотека им. Горького, 2021.

©Библиотека-филиал № 2, 2021.