

**БИБЛИОТЕКИ
ОРСКА**



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА**

ЭФФЕКТИВНАЯ ФИЛАНТРОПИЯ



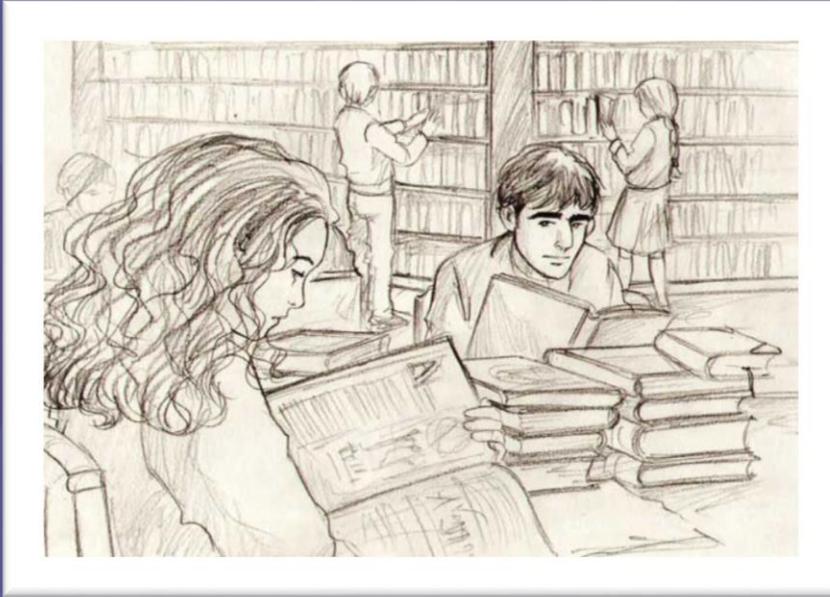
ОТ ПЕРВОГО ДО ОДИННАДЦАТОГО:
жизнь современного школьника
на страницах книг

Пусть мы разные, и что ж!
Только ты меня поймешь!



Юные читатели считают:

«Понимаешь, есть книги, которые чему-то учат, а есть такие, которые просто отражают жизнь».



Мы предлагаем познакомиться с несколькими книгами и вы сами решите – какие они.

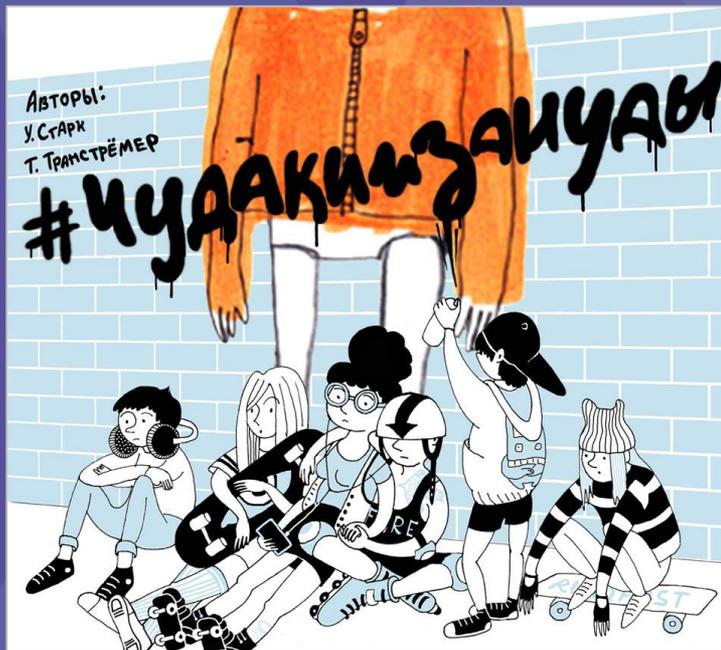
В первом разделе «Чуткие и ранимые» мы представляем книги о людях не похожих на других, наделённых удивительной чуткостью. Их отличает поэтическое видение мира, мечтательность и благородство на грани самопожертвования. Такие качества нередко воспринимаются окружающими как «чудаческие».

Во втором разделе «Ну да, мы совершенно не похожи...» собраны книги о том, как стали «своими» совершенно разные люди.

Чуткие и ранимые



Ульф Старк «Чудаки и зануды»



Героине повести, двенадцатилетней Симоне, очень непросто жить среди «чудаков и придурков, населивших её дом»: с вечно забывающей все (в том числе день рождения дочери и пса Килроя при переезде) и бросившей попытку «стать нормальной» мамой, ее нелепым мужем. К тому же, в новой школе Симону из-за ее непривычного имени принимают за мальчика – и она вынуждена делать все, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная «мальчишескую карьеру»...

Ульфу Старку удалось написать повесть о дружбе и ненависти, любви и горе, о беспомощности взрослых и мудрости детей и стариков, о том, как непросто взрослеть, как трудно обрести себя.

Многое в жизни кажется нам странным, чудным, но все вокруг исполнено глубокого смысла, нужно только научиться его распознавать, не надо бояться быть чудаком, непохожим на других, – исподволь внушает автор.

Индия Дежардан «Почти инопланетянка» («Истории Софии»)



София Лафламм чувствует себя не на своём месте. Подростковая жизнь оказалась слишком тяжёлой, отношение матери – невыносимым, а лучшая подруга влюбилась и, кажется, стала в сто раз глупее. София чувствует себя самой неуклюжей девочкой на свете. Может быть, она вообще не с этой планеты?



«Это уже слишком!» – следующая книга серии «Истории Софии» любимого автора канадских подростков Индии Дежардан. Благодаря чувству юмора София старается стойко встречать все взлёты и падения подростковой жизни: разочарования в друзьях, трудности в учёбе и волнения первой влюблённости.

Нина Дашевская «Я не тормоз»



13-летний Игнат живет на высочайшей скорости и совершенно теряет себя вне движения. Он даже ходить толком не может – только мчаться на роликах, на самокате. И голова у него работает с такой же невероятной скоростью, мысли бурлят в ней, как в чайнике.

Он укоряет себя, что вот братья-близнецы Левины живут в более реальной реальности и мечтают помогать людям, а он всё гоняет на самокате... И совсем не замечает, что они только мечтают помогать, а он уже помогает миру становиться лучше – утешает, поднимает, обнимает, выслушивает. Каждый день. Это то самое искусство малых шагов, которое так не многим дано. Не зря старушка Танечка говорит ему: «Кому много дано, с того много и спросится». Он просто ещё не понял, насколько много ему дано!

Мария Ботева

«Мороженое в вафельных стаканчиках»



В этой книге живут и меняются Илюха, который побывал на краю света, Людмила (она вечно ищет море), Нина с большими ногами, Витька, выучивший азбуку Морзе, Борискузьмич, Танька, пёс Шорох, Некоторый Человек... И ещё, кажется, тысяча очень разных героев. За всеми нужен глаз да глаз, но и без того хлопот хватает. А ещё папа – только начнёт надевать пиджак, тут же вывернет руку. Впрочем, с искренними и добрыми людьми почти всегда так.

Герои Ботевой – это, в общем, такие хорошо узнаваемые чудачки, живущие по соседству. Может быть, это мы сами. Их неуклюжесть проистекает из какой-то подлинной и трогательной мудрости, сразу вызывающей доверие. Три повести, вошедшие в книгу, состоят из микрорассказов – на первый взгляд, обособленных, но почти всегда сплетающихся в законченные истории и в итоге соединившихся в одну большую историю. История эта во многом противоречивая и очень цельная. Как будто о разных героинях и как будто об одной.

Йенни Йегерфельд «Королева стендапа»



Саше вот-вот исполнится двенадцать. Она убеждена – спасение в юморе. Надо стать комиком и веселить людей со сцены. Надо учиться шутить, развивать свою «юмористическую жилку».

Решено! Теперь Саша будет записывать удачные остроты, репетировать, узнает все про «сетап» и «панчлайн». Но откуда уверенность, что именно это спасет ее? И от чего, кстати? Может быть, причина всех шуток и странностей – глубокая печаль?

Двигаться к мечте тяжело. Мешает трагедия из прошлого, давит тяжёлым грузом. И ладно бы речь шла о классической драме переходного возраста, вроде неуверенности в себе или несчастной первой любви. Нет, то, что случилось с Сашей, подкосило бы и взрослого, но героиня не перестаёт быть собой, и изо всех сил пытается вернуть себе спокойствие и радость.

Йенни Йегерфельд «Моя ослепительная жизнь»

Сигге двенадцать лет, у него есть мама, две сестры, морские свинки, черепаха и огромный пес по кличке Эйнштейн. Он только что перешел в новую школу и решил начать новую жизнь...



«Мама любила повторять, что я «уникальный», «ни на кого не похожий» и «особенный». Хотя это то же самое, что «странный», только звучит добрее.

У меня было ровно шестьдесят дней, чтобы стать новым человеком. Точнее, пятьдесят девять. Потом летние каникулы кончатся, и я пойду в новую школу. Конечно, непросто изменить свою жизнь за пятьдесят девять дней, но ведь ничего невозможного тут нет. Если человек слетал на Луну, значит, и стать популярным можно? Или как?»

- ✓ **Ботева, М. А.** Мороженое в вафельных стаканчиках : три повести : [для среднего школьного возраста : 12+] / Мария Ботева. – Москва : КомпасГид, 2013. – 159 с. : ил. – ISBN 978-5-905876-54-7. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Дашевская, Н. С.** Я не тормоз : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Нина Дашевская. – Москва : Самокат, 2020. – 154 с. – (Встречное движение). – ISBN 978-5-00167-014-8. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Дежардан, И.** Почти инопланетянка : [для среднего школьного возраста : 12+] / Индия Дежардан. – Москва : АСТ, Книги Вилли Винки, 2020. – 236 с. : ил. – (Истории Софии). – ISBN 978-5-17-121674-0. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Йегерфельд, Й.** Королева стендапа : [для среднего школьного возраста : 12+] / Йенни Йегерфельд ; перевод со шведского. – Москва : Белая ворона/Albus corvus, 2021. – 208 с. – (Верхняя полка). – ISBN 978-5-00114-100-6. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Йегерфельд, Й.** Моя ослепительная жизнь : [для среднего школьного возраста : 12+] / Йенни Йегерфельд ; перевод со шведского Марии Людковской ; перевод песен Сергея Петрова. – Москва : Белая ворона/Albus corvus, 2021. – 316 с. – (Верхняя полка). – ISBN 978-5-00114-232-4. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Старк, У.** Чудаки и зануды : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Ульф Старк ; перевод со шведского Ольги Мязотс. – Москва : Самокат, 2017. – 156 с. : ил. – (Лучшая новая книжка). – ISBN 978-5-91759-633-4. – Текст : непосредственный.

Ну да, мы совершенно не похожи...

Те, кому ты важен,
всегда будут на твоей стороне.



Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Банальные истории»



В книгу «Банальные истории» вошли девять совсем небанальных рассказов о шестиклассниках, их родителях, учителях, братьях, сестрах и приятелях.

Новенький пришел в класс, дети подобрали котенка, мальчик потерялся в торговом центре, сестры соперничают на конкурсе красоты... Все это случилось миллионы раз. Однако «Банальные истории» Жвалевского и Пастернак – книга про то, что обычных историй не бывает.

Всё, что с нами случается, все конкретные истории удивительны. Потому что все люди разные. Уникальные и живые. Понять это очень важно, ведь все всегда сложнее, чем кажется на первый взгляд. Но если научиться принимать мир во всем его многообразии, то кто-то обязательно примет и поймет тебя самого – такого сложного и непохожего на других.

Сюзи Моргенштерн «Письма о любви от 0 до 10»

В доме десятилетнего Эрнеста нет ни телефона, ни телевизора (действие происходит в до интернетное время), только радио. Мальчик никуда не ходит, кроме школы и ни с кем не общается кроме воспитывающей его бабушки Бриллианты. И они не разговаривают и каждый день едят одни и те же блюда.

Виктория из «табора» Монтарданов. Родители – дипломаты и семейство из 12 мальчиков и одной Виктории объездили пол мира.

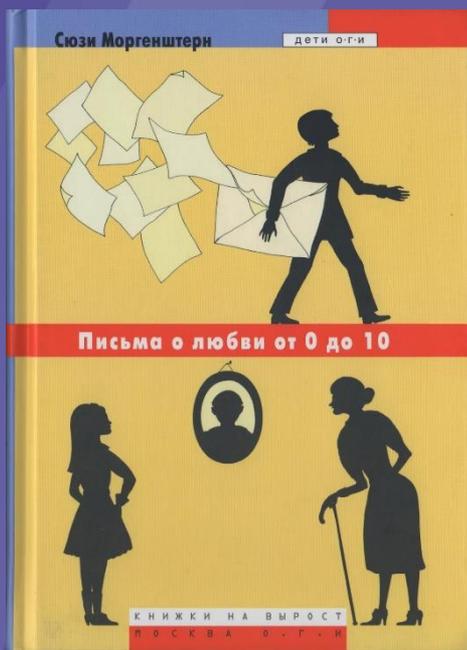
Более разных подростков трудно представить!

В жизни Эрнеста появилась Виктория, появились телефон и телевизор, кинотеатр и супермаркет, любимое блюдо и воскресные прогулки, родной отец и пять сводных сестёр.

В жизни Виктории появился Эрнест, школьные правила, желание ходить в школу, учить уроки и быть немножко, как все.

Все герои симпатичны, хотя они абсолютно разные, как будто живут на разных планетах. И абсолютно не похожи на обычных людей.

Сюзи Моргенштерн показывает нам, что если складываются нормальные взаимоотношения между такими фантастическими противоположностями, то ничего невозможного нет и в реальной жизни.



Нина Дашевская «Вилли»

Главные герои – мальчишки-десятилетки из одного класса и одна не очень обычная девочка на год старше. Именно с её объявления в газете: «Отдам велосипед в хорошие руки» всё здесь и начинается.



Встретились и совершенно неожиданно друг для друга стали настоящими друзьями очень разные и очень замечательные ребята!

Себастьян Воробьев с очень развитым воображением. Августина Блюм. Она живёт одна. Ее родители работают в театре, но в родном городе его нет, поэтому они всегда в отъезде. Августина слишком высокая девочка и стесняется своего роста, даже школу не посещает. А ещё она печет потрясающе вкусное печенье.

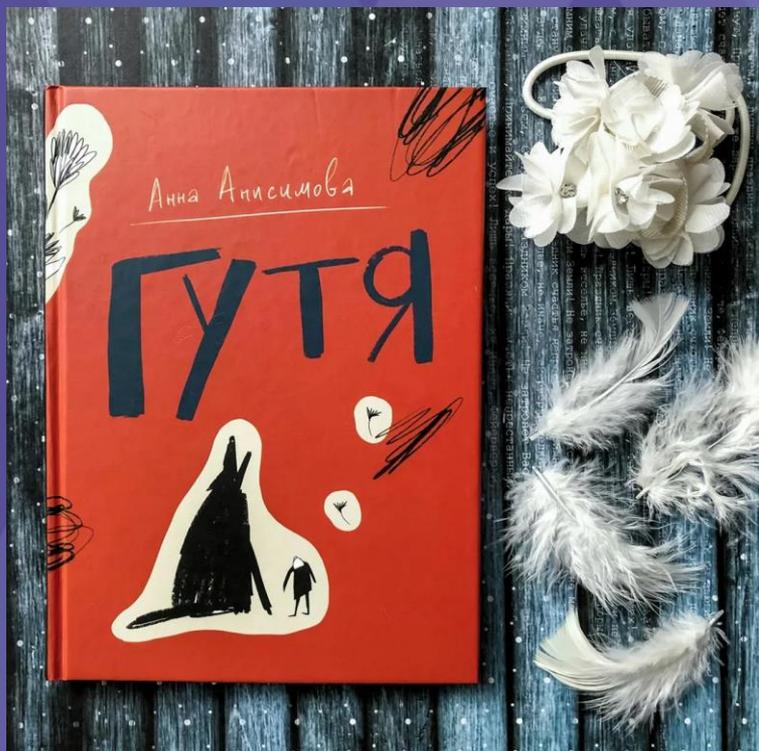
Коля Марченко (Комарик), маленький, робкий, мечтает о собственном велосипеде, удивительно играет на скрипке.

Марк – один из самых умных учеников в классе, особенно по математике.

И рядом с ними, всегда готовый прийти на помощь, очень чуткий друг Вилли – ярко-рыжий велосипед. Очень разговорчивый и верный.



Анна Анисимова «Гутя»



Вот так бывает – встречаются и начинают дружить удивительно непохожие люди.

Гутя всегда вежлива и послушна, отлично учится, правильно питается и держит осанку. Хорошая девочка, которая больше всего на свете боится нарушить правила хороших девочек.

Дашка живёт нараспашку: хохочет и поёт, здоровается с каштанами, наволочки превращает в птиц, а дорогу до школы – в приключение. Раздаёт печенье прохожим – просто так. Просто так щедро и увлечённо живёт, как будто торопится побольше успеть.

Удивительно непохожие. Но их дружба оказывается сильнее предубеждений, слабости, боли и даже страха.

Габриэле Клима «Солнце сквозь пальцы»



Шестнадцатилетнего Дарио считают трудным подростком. У него не ладятся отношения с матерью, а в школе учительница открыто называет его «уродом».

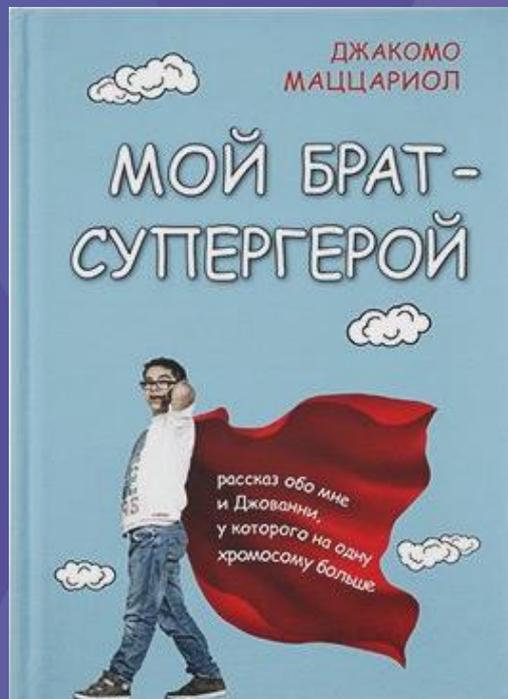
В наказание за мелкое хулиганство юношу отправляют на социальную работу: теперь он должен помогать Энди – мальчику-инвалиду, который не знал, не щупал, не пробовал на вкус мир за пределами своей коляски.

Дарио практически с самого начала видит в своем подопечном обычного мальчишку. И, хотя Энди не разговаривает, Дарио прекрасно понимает его мысли и чувства, которые не так уж отличаются от его собственных.

Дарио увозит Энди к морю. Ветер, солнце, теплый песок, шум моря и разговоры делают то, что до этого не удавалось многочисленным окружающим подросткам взрослым, – меняют их.

Зарождается необычная дружба, не вписывающаяся в какое-то определение.

Джакомо Маццариол «Мой брат – супергерой»



Джакомо пять лет, у него две сестры, и он мечтает о брате, с которым можно будет играть в понятные только мальчишкам игры. И вот родители объявляют, что долгожданный брат скоро появится. Но он будет «особенным». Джакомо думает, что в их семье появится супергерой, с которым они вместе спасут мир. Джованни рождается, и оказывается, что особенный – это значит «с особенностями развития».



Это искренний, простой, а поэтому подкупающий, рассказ старшего брата о младшем. О том долгом пути, в течении 12 лет, который пришлось проделать подростку, чтобы понять, что «даун» – это не диагноз и не приговор, а всего лишь одна лишняя хромосома.

- ✓ **Анисимова, А.** Гутя : [для среднего школьного возраста : 12+] / Анна Анисимова. – Москва : Волчок, 2020. – 96 с. : ил. – (Вот я). – ISBN 978-5-907180-32-1. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Дашевская, Н.** Вилли : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / Нина Дашевская. – Москва : КомпасГид, 2015. – 110 с. : ил. – ISBN 978-5-00083-139-7. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Жвалевский, А. В.** Банальные истории : [для среднего школьного возраста : 12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва : Время, 2020. – 237с. : ил. – (Время – детство!). – Текст : непосредственный.
- ✓ **Клима, Г.** Солнце сквозь пальцы : [для среднего школьного возраста : 12+] / Габриэле Клима ; перевод с итальянского Юлии Гиматовой. – Москва : КомпасГид, 2019. – 140 с. – (Young Adult). – ISBN 978-5-00083-547-0. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Маццариол, Дж.** Мой брат – супергерой : рассказ обо мне и Джованни, у которого на одну хромосому больше : [для среднего школьного возраста : 12+] / Джакомо Маццариол ; пер. с итальянского З. Ложкиной. – Москва : Синдбад, 2018. – 192 с. – ISBN 978-5-906837-93-6. – Текст : непосредственный.
- ✓ **Моргенштерн, С.** Письма о любви от 0 до 10 : посвящается Филиппу Сильви : повесть : [для среднего школьного возраста : 12+] / Сюзи Моргенштерн ; [перевод с французского К. Мильчин]. – 2-е изд. – Москва : ОГИ, 2008. – 135 с. : ил. – (Дети ОГИ) (Книжки на вырост). – ISBN 978-5-94282-473-0. – Текст : непосредственный.



Орск, пр. Ленина, 13



vk.com/cbs_orsk



8 (3537) 25-55-43



[@bibliocbs](https://www.instagram.com/bibliocbs)



bibliocbs@mail.ru



[biblioteki.gorodaorska](http://biblioteki.gorodaorska.ru)



<http://cbs-orisk.ru>



facebook.com/cgborsk

©МАУК «ЦБС г. Орска», 2021

©Центральная городская библиотека им. Горького, 2021