Рецепты счастья

Орск, 2021

Уважаемые читатели!

Эльчин Сафарли – один из самых популярных авторов Востока. Он создает блюда из всего – своего настроения, времени года, погоды за окном, долгожданной встречи или не случившейся любви… Неуловимое волшебство присутствует в каждой его книге, где есть своя история: грустная или веселая, вдохновляющая и приободряющая.

Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку книг Эльчина Сафарли

«Рецепты счастья»

Приятного погружения в мир восточной культуры!

«Счастье – это когда тебе уже ничего не нужно в данный момент, кроме того, что уже есть».
Эльчин Сафарли.

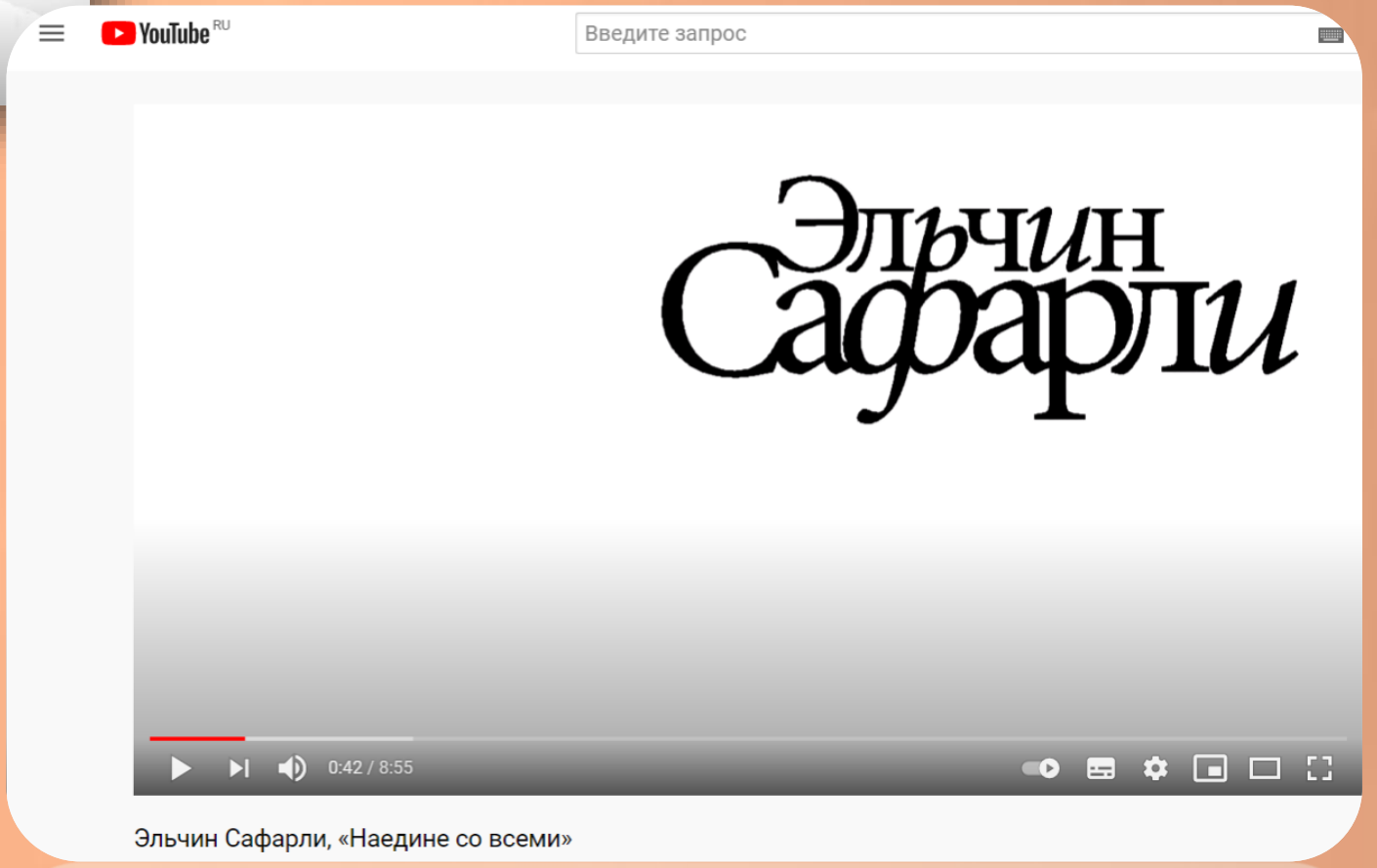
Философ нового поколения

«Мир напоминает мне тыквенный пирог, который часто пекла мама. Он такой же оранжево-белый. Оранжевая тыквенная начинка – это грусть, за которой обязательно следует счастливый слой белоснежного теста...»

Эльчин Сафарли. «Сладкая соль Босфора».

Эльчин Сафарли родился 12 марта 1984 года в городе Баку, Азербайджан. Несмотря на довольно молодой возраст, он уже успел опубликовать более десятка книг.

Окончив школу, юноша поступил на журналистский факультет Международного Университета Азербайджана при UNESCO. Во время и после учебы он сотрудничал с азербайджанскими и турецкими телеканалами. Сейчас основной деятельностью Эльчина является работа над новыми произведениями.



В 2011 году о Сафарли был снят короткометражный фильм «Наедине со всеми»

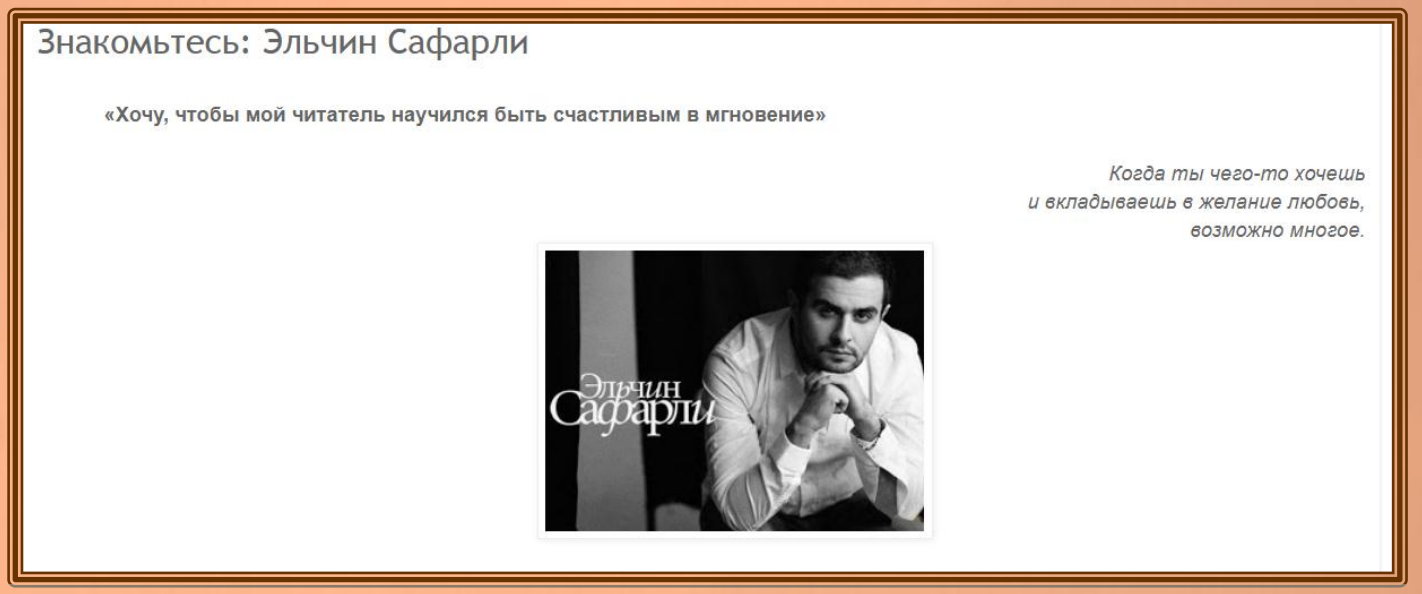
Эльчин долгое время жил Стамбуле, что не могло не отразиться на его творчестве. Восток словно шумный, яркий рынок-карнавал, бесконечный праздник и волшебство.

«Возвращение в Стамбул всегда дарит счастье. Независимо от того, с каким грузом в душе возвращаешься…»

Эльчин Сафарли. «Сладкая соль Босфора».

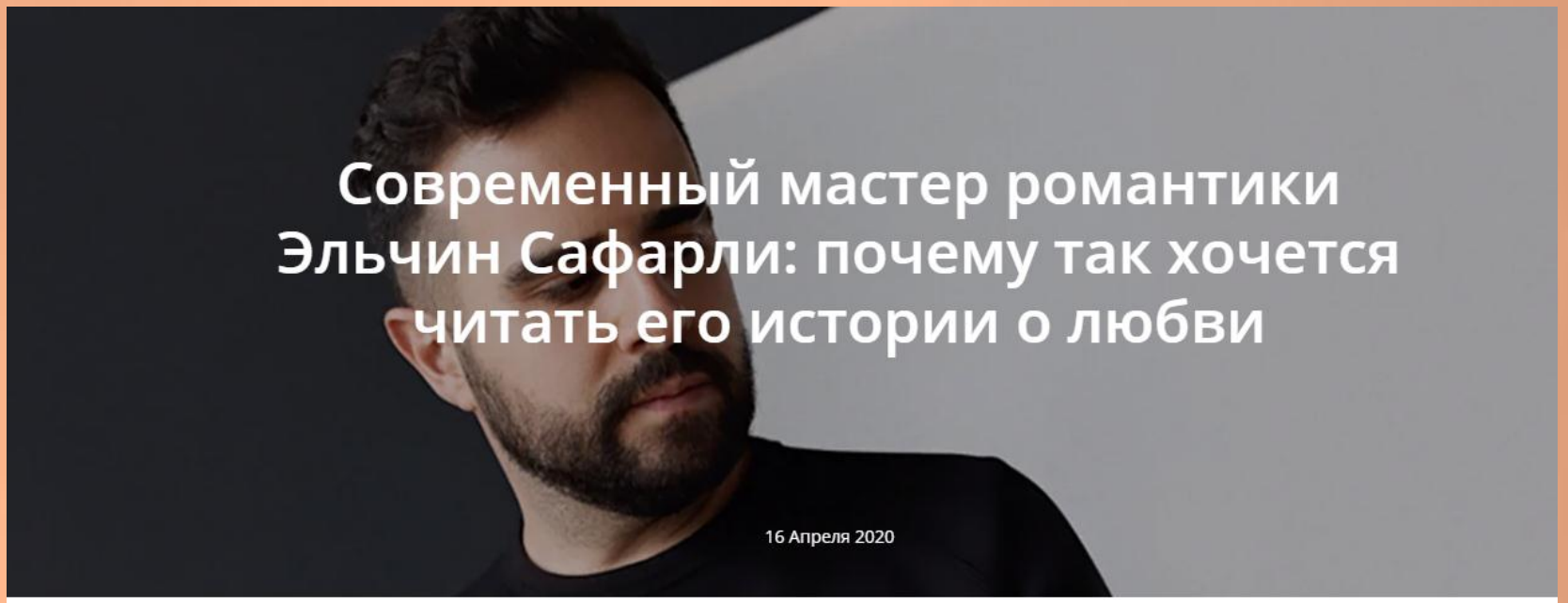
«…Под конец вечера всей компанией вываливаемся на балкон, взглянуть на подмигивающие нам звезды. Одна из них, сделав кувырок в ночном небе, устремляется вниз. За считанные секунды во многих точках необъятного Стамбула загадываются желания. Разные желания разных людей с одной целью – стать еще счастливее…»

Эльчин Сафарли. «Сладкая соль Босфора».



Его книги полны всепоглощающей любовью в лучшем смысле этого слова, житейской мудростью, проникнуты философией, а некоторые высказывания так и хочется взять «на заметку». Еще он замечательный кулинар, и на страницах его книг можно найти огромное количество готовых рецептов. Порой он так вкусно рассказывает о готовке некоторых блюд, что при прочтении, ловишь себя на том, что умираешь от желания попробовать хоть кусочек этого лакомства. (Кстати, для интересующихся – на портале Леди Mail.ru он ведет кулинарный блог)

Согрина, О. Знакомьтесь: Эльчин Сафарли / Олеся Согрина. – Текст : электронный // ВО!круг книг : [сайт]. – URL: http://vokrugknig.blogspot.com/2017/09/blog-post_18.html?m=1 (дата обращения: 05.03.2021 г.).



Содержание

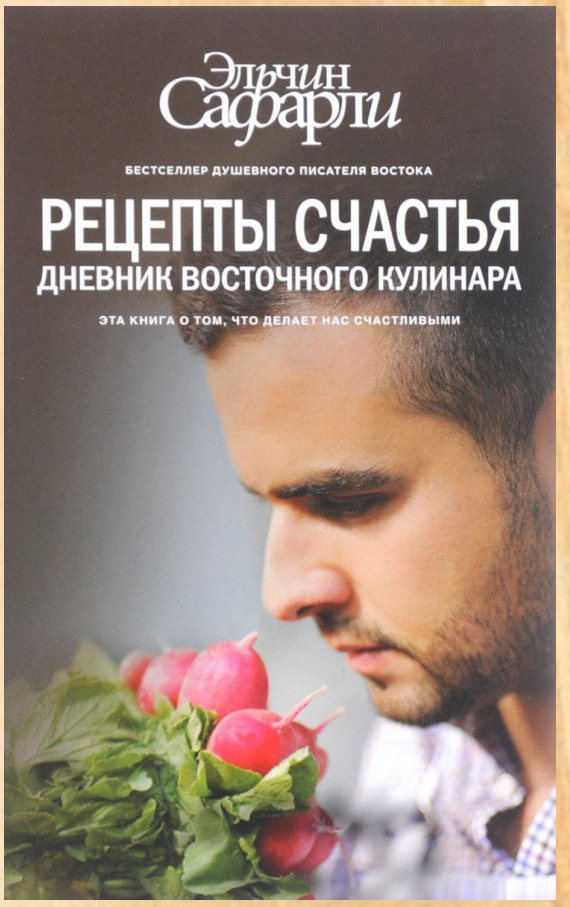
1 Любовь – основа жизни
2 Прекрасные мелочи
3 Возрождение чувств

Эльчин Сафарли – известный современный писатель, автор многих бестселлеров. Надеждой мировой литературы назвал его нобелевский лауреат Орхан Памук. Но главное – восхищение множества читателей. За что же мы так любим произведения этого писателя?

Современный мастер романтики Эльчин Сафарли: почему так хочется читать его истории о любви. – Текст : электронный // Book24 : [сайт]. – URL: https://book24.ru/blog/5645521/ (дата обращения: 05.03.2021 г.).

По тропинкам восточного счастья

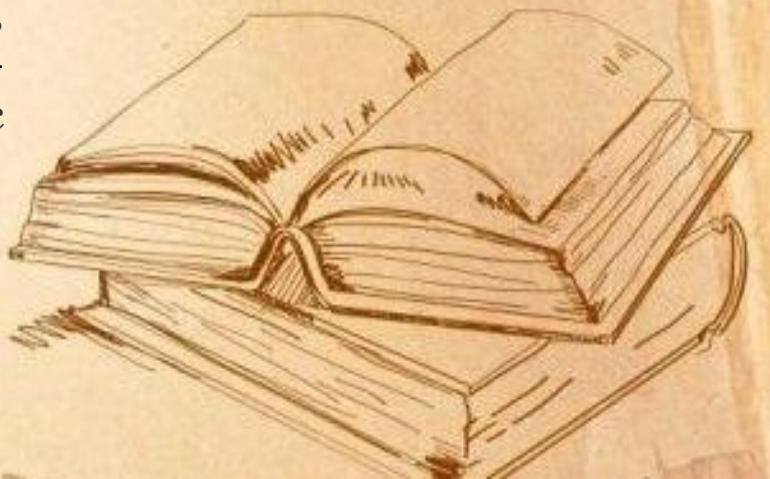
«Рецепты счастья. Дневник восточного кулинара»



Сафарли, Э. Рецепты счастья. Дневник восточного кулинара : [16+] / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2015. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Моя бабушка говорила, что приготовление еды – это возможность поделиться своей любовью, счастьем. Когда она заливала пахлаву медовым сиропом, то шепотом наговаривала: «Пусть у всех тех, у кого горечь сердца превышает сладость, переменится судьба к лучшему».

Еда приносит счастье только тогда, когда она приготовлена с душой. Этот ежедневный и, на первый взгляд, обычный процесс – дополнительный шанс для каждого из нас ощутить настоящий вкус жизни.

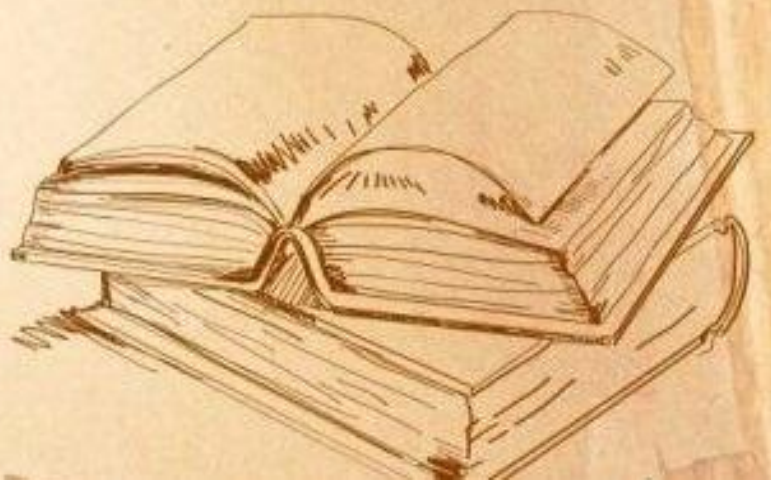


«Мне тебя обещали»

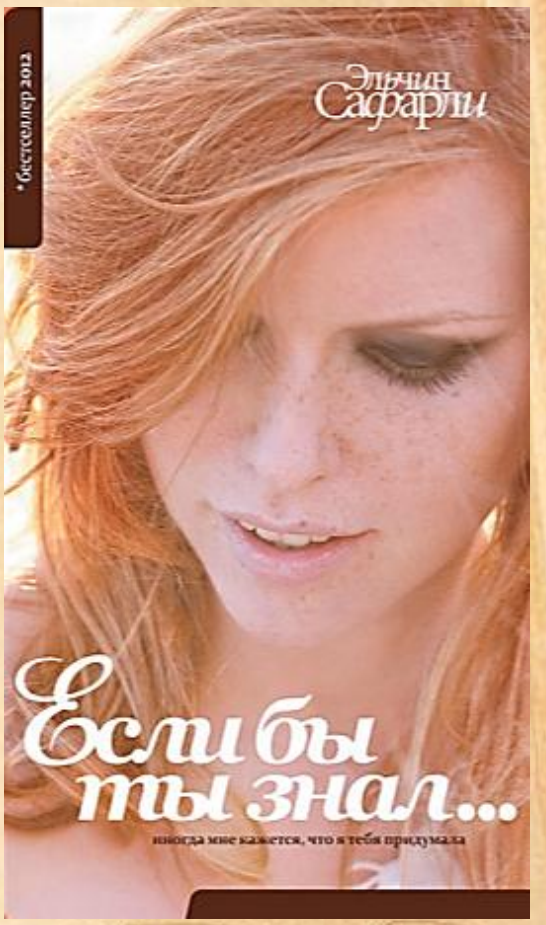
Сафарли, Э. Мне тебя обещали : [16+] / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2014. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Это я. Скрываться и врать, что это всего лишь образ, смешно. Вместил в эту историю непростой период своей жизни, когда время отняло меня у меня же. Говорить об утрате больно. Лучше о ней написать. Я попробовал, и сам не заметил, как вырос из неё.

Невозможно заново открыть для себя красоту мира, не лишившись чего-то важного.



«Если бы ты знал...»

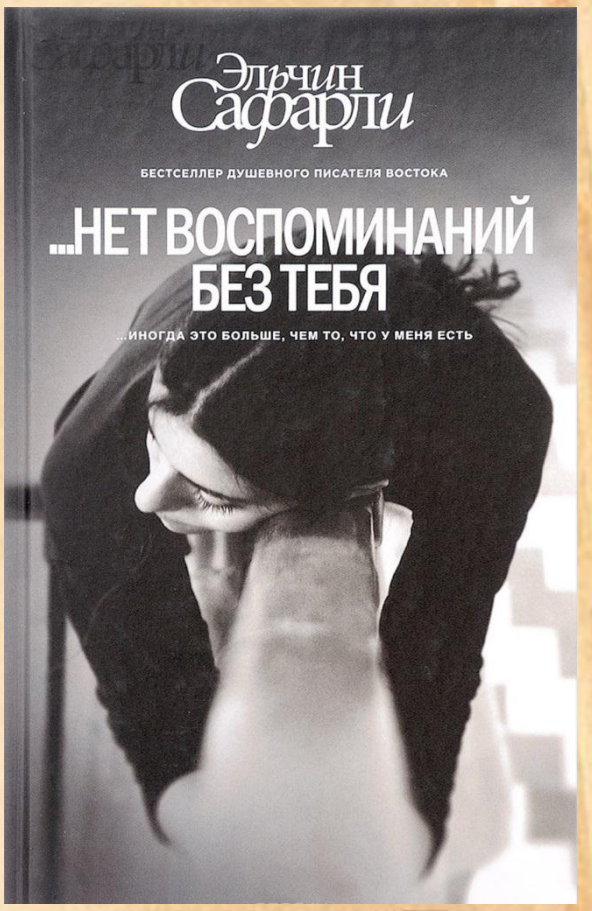


Сафарли, Э. Если бы ты знал... : [16+] / Э. Сафарли. – Москва : АСТ, 2013. – 315 с. – Текст : непосредственный.

Перед тем как уйти, я спросила: «Скажи, а ты любишь меня?» Ты долго не отвечал, а потом уронил упрямо: «Мне с тобой хорошо. Этого недостаточно?» В тот момент я еще раз убедилась в том, что способна по-бабски приукрасить абсолютно все – свою жизнь, чувства любимого мужчины, окружающий мир.

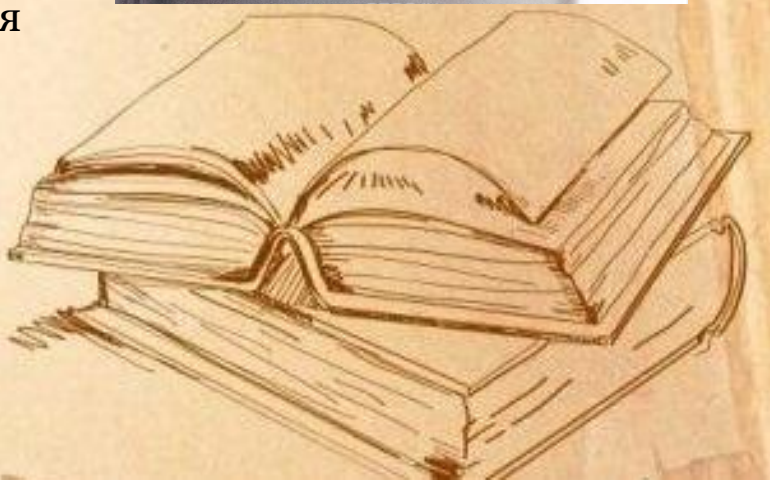
«Если бы ты знал...» – это история одного женского отчаянья. О котором можно поведать только белоснежным листам дневника.

«…нет воспоминаний без тебя»

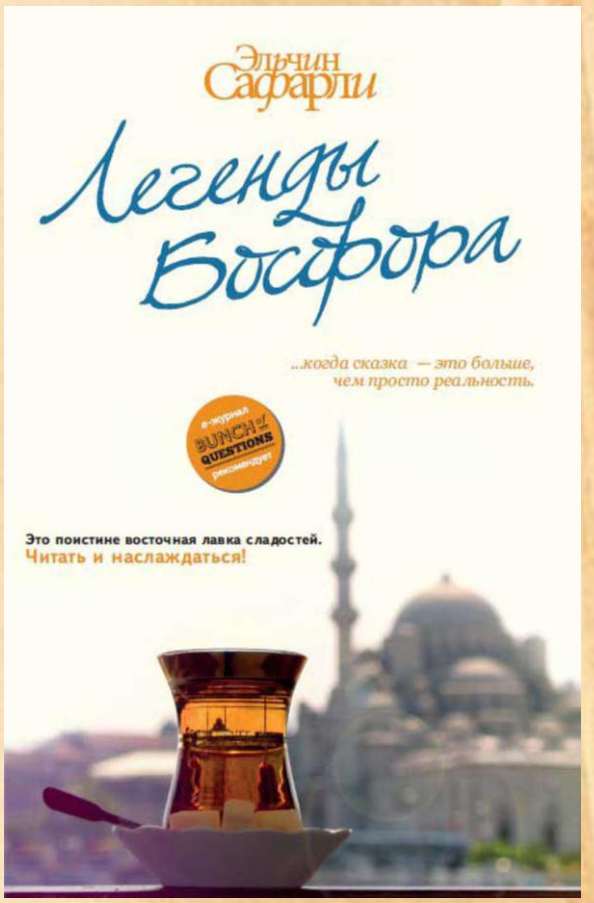


Сафарли, Э. …Нет воспоминаний без тебя : повесть. Любовь со дна Босфора : роман : [12+] / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 283 с. – Текст : непосредственный.

В этой книге любви больше, чем страниц. Грустной, радостной, отчаянной, вдохновляющей. Такой, какая она вокруг и внутри нас. Если вы любите, то продолжайте любить, не вчитываясь в ее содержание. Если вы одиноки, то помните, что любовь порой не очень заметна, но она повсюду. В вас и в них тоже… В любом случае не переставайте верить в любовь, даже если моя книга не убедила вас в ее силе.

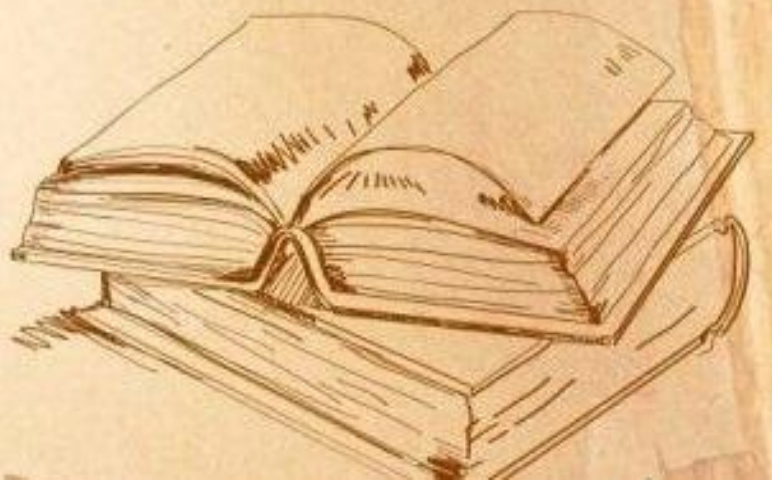


«Легенды Босфора»

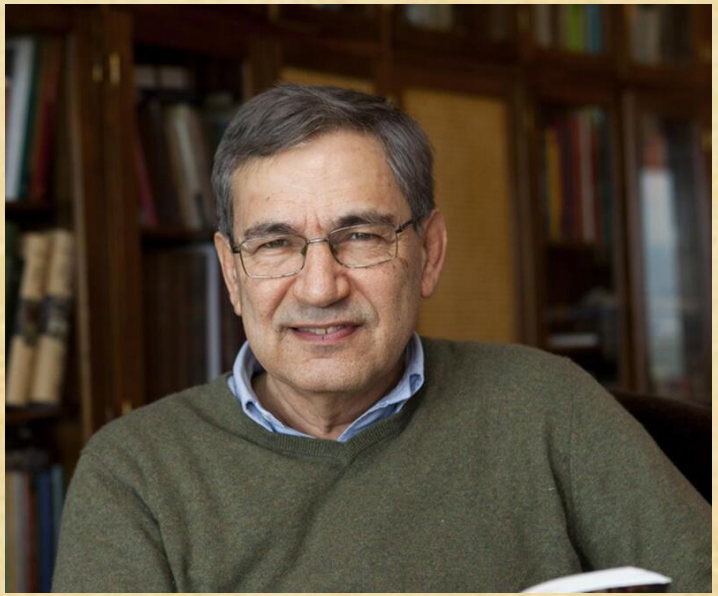


Сафарли, Э. Легенды Босфора : [12+] / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2013. – 701 с. – Текст : непосредственный.

На первую годовщину нашего знакомства она подарила мне сердце своей любви. Перламутровую ракушку со дна Босфора. Обычно ракушки прохладны на ощупь. Подарок Зейнеп наполнял сжатую ладонь теплом, будто внутри него горит маленькое пламя. «Я вложила в эту частичку Босфора свою любовь. Когда загрустишь, сожми ракушку в ладони». Прошло много лет, а талисман Зейнеп по-прежнему спасает меня. От отчаяния, безверия.



Роман «Сладкая соль Босфора» заслужил одобрение Нобелевского лауреата по литературе Орхана Памука. Со знаменитым турецким писателем Эльчин Сафарли познакомился на XI съезде Союза Писателей Азербайджана.

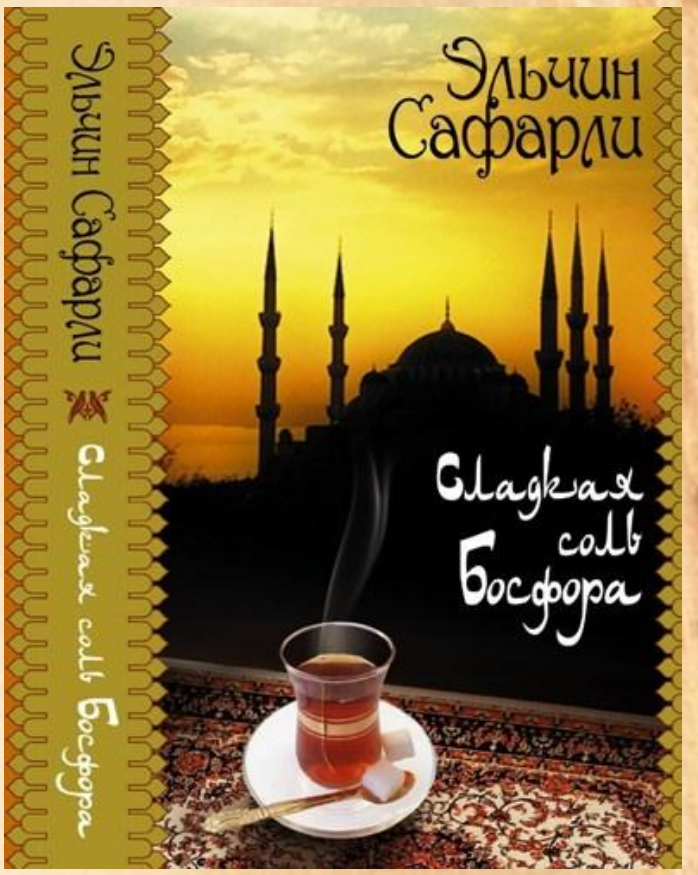


Орхан Памук

«Когда я беседую с этим талантливым молодым человеком, я убеждаюсь, что у мировой литературы есть будущее».

Орхан Памук

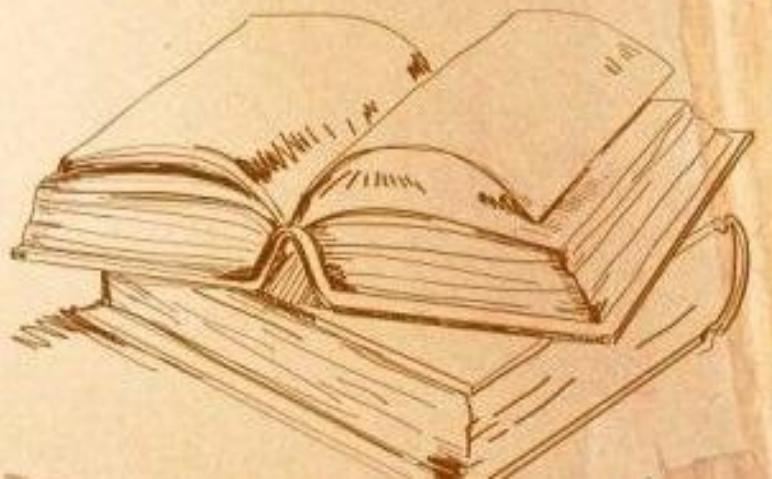
«Сладкая соль Босфора»



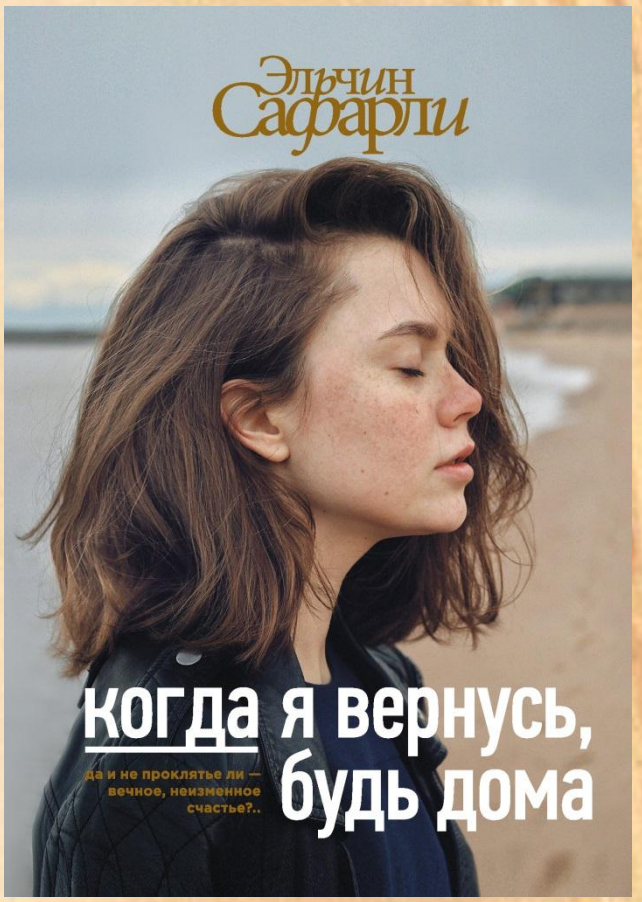
Сафарли, Э. Сладкая соль Босфора : [16+] / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2015. – 288 с. – Текст : непосредственный.

В данной книге раскрываются тонкие грани Востока. В ходе повествования автор призывает каждого найти и постичь свое счастье, а не жить в будничном «потоке».

«Дорога к настоящему счастью полна преградами. Но игра стоит свеч. Потому что постижение собственного счастья – это и есть смысл жизни. Проверено на себе...» – говорит автор.

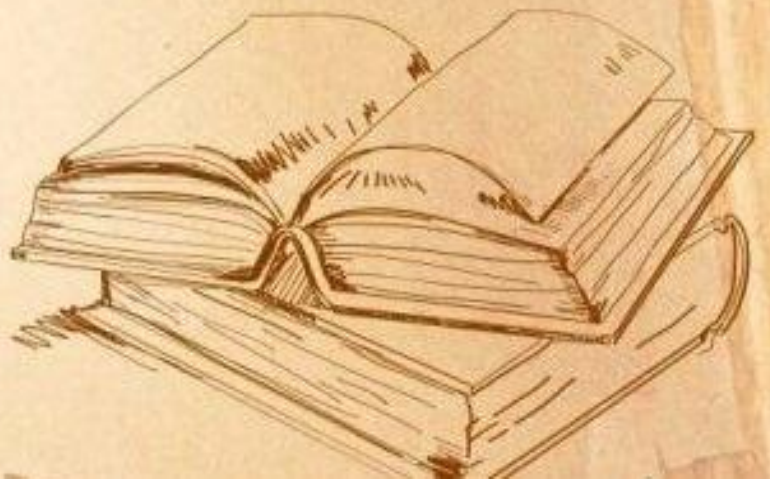


«Когда я вернусь, будь дома»

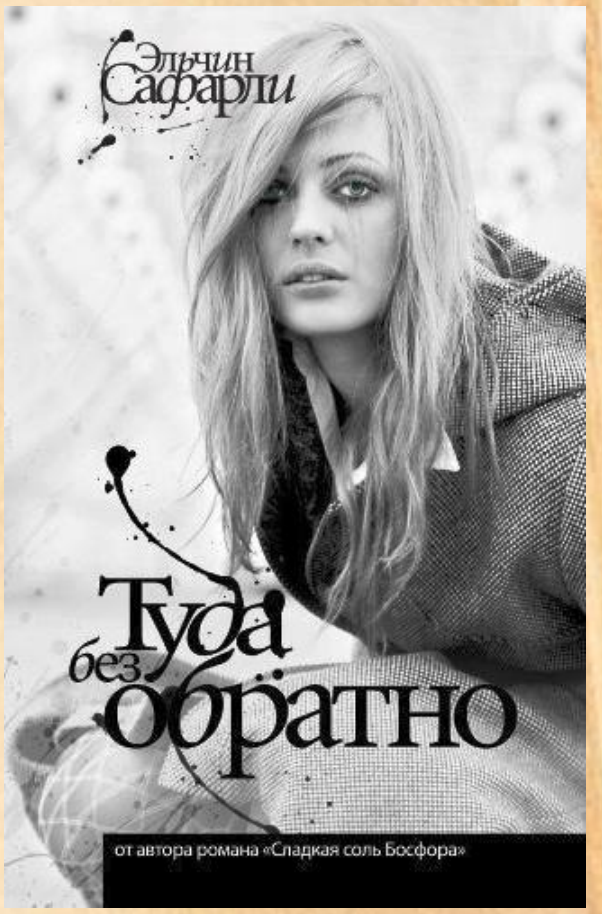


Сафарли, Э. Когда я вернусь, будь дома : [16+] / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2018. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Теперь я отчетливее ощущаю вечность жизни. Никто не умрет, и те, кто любил друг друга в одной жизни, непременно встретятся после. Тело, имя, национальность – все будет иным, но нас притянет магнитом: любовь связывает навсегда. А пока что я проживаю жизнь – люблю и, бывает, устаю от любви. Запоминаю мгновения, бережно храню в себе эту память, чтобы завтра или в следующей жизни обо всем написать.



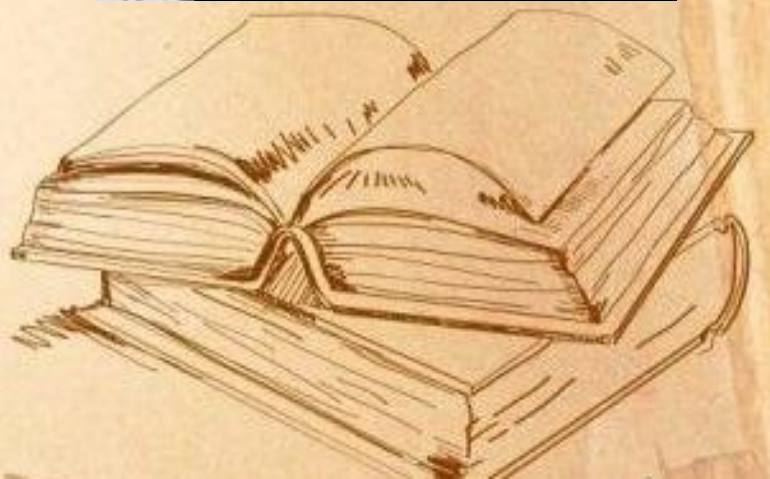
«Туда без обратно»



Сафарли, Э. Туда без обратно: [18+] / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 285 с. – Текст : непосредственный.

«Туда без обратно» – откровенный роман, отражающий правдивую сторону Востока. Книга, основанная на реальных событиях из жизни русской проститутки в Стамбуле, повествует о женщинах, о любви, одиночестве, вере и предательстве.

Автор «Сладкой соли Босфора» отходит от теплого мелодраматического стиля, представляя на суд читателя шокирующую правду жизни.



Приглашаем Вас в библиотеки города Орска за книгами Эльчина Сафарли

пр. Ленина, 13 | 25-55-43 | cbs-orsk.ru | cbs_orsk

bibliocbs | cgborsk | biblioteki.gorodaorska

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2021
©Центральная городская библиотека им. Горького, 2021