

**«Когда ты молод, кажется,
что всё время
принадлежит тебе»**

Путеводитель по романам Джонатана Сафрана Фоера



Джонатан Сафран Фоер – американский прозаик и драматург. Начал свою карьеру в 2002 году. Его романы неоднократно экранизировались.

Родился в Вашингтоне в 1977 год.

Джонатан пробовал писать еще в подростковом возрасте. К моменту поступления в Принстон, он уже умел создавать полноценные рассказы, но о карьере всерьез не задумывался.

Первые небольшие произведения были опубликованы в известных литературных журналах и газетах.

Свой дебютный роман под названием «Полная иллюминация» он начал писать на последнем курсе университета. Произведение вышло в 2002 году, и было удостоено нескольких наград. Роман разошелся тиражом более 1 млн экземпляров и принес автору известность и признание.

Путеводитель по романам Джонатана Сафрана Фоера – Текст : электронный // Яндекс Дзен – Текст : электронный [сайт]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/eksmo/putevoditel-po-romanam-djonatana-safrana-foera-5e8d8d957f011731eef9e935> (дата обращения: 11.02.2021).

Биография писателя Джонатана Сафрана Фоера



Одним из наименее известных русскоговорящим читателям современных авторов является Джонатан Сафран Фоер. Биография этого американского писателя известна не многим его поклонникам.

Джонатан родился в Вашингтоне в 1977 году в многодетной еврейской семье.

Старший брат Фоера работает

редактором, младший – журналистом. Джонатан с ранних лет отличался особенной чувствительностью к окружающей его реальности. Известно, что в восьмилетнем возрасте с будущим писателем в школьном кабинете химии произошёл несчастный случай, после которого он несколько лет не мог прийти в себя. Тем не менее, Фоеру всё-таки удалось окончить школу и поступить в Принстонский университет.

С биографией писателя можете познакомиться [здесь](#)

Джонатан Сафран Фоер: «Когда ты молод, кажется, что все время принадлежит тебе»

Егор Михайлов 13 февраля 2018 16:38



Интервью
Егора Михайлова
с Джонатаном Фоером

Автора «Полной иллюминации» и «Жутко громко & запредельно близко» критики дружно называли главной надеждой американской литературы; роман «Вот я» окончательно закрепил его в статусе большого писателя. Егор Михайлов поговорил с Джонатаном Сафраном Фоером о времени, взрослении и секретах мастерства.



Его сравнивают с Бабелем, Сэлинджером, Шолом-Алейхемом и Маркесом.
Почему? [Узнайте из статьи.](#)

Главная Что почитать Лента Жанры **Авторы** LoveLib Поиск книг

Джонатан Сафран Фоер
Jonathan Safran Foer

В избранное 315 20663

О писателе Книги 59 Рецензии 1119 Истории 21 **Цитаты 3432** Лайфхаки 2 Подборки 527

Джонатан Сафран Фоер — цитаты


Сортировка

По популярности

По дате добавления

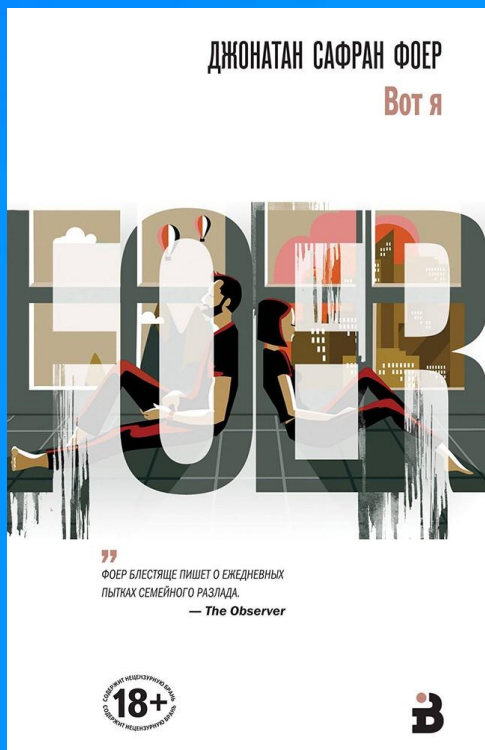
margo000 разместила в цитатах

"Если польются слезы, пушу их по изнанке щек."

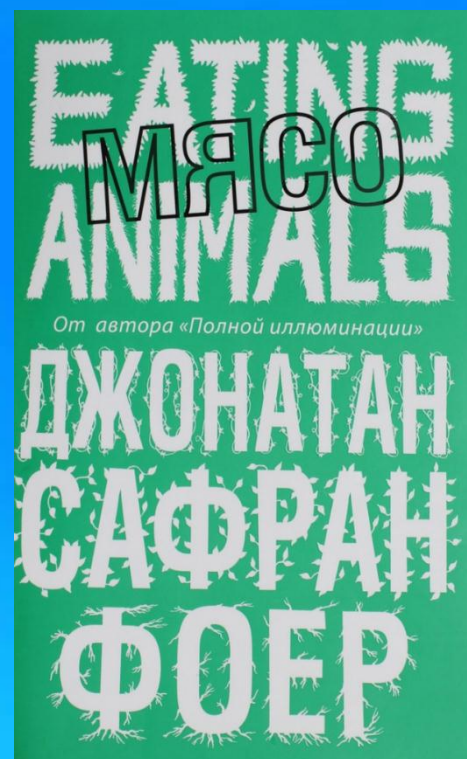
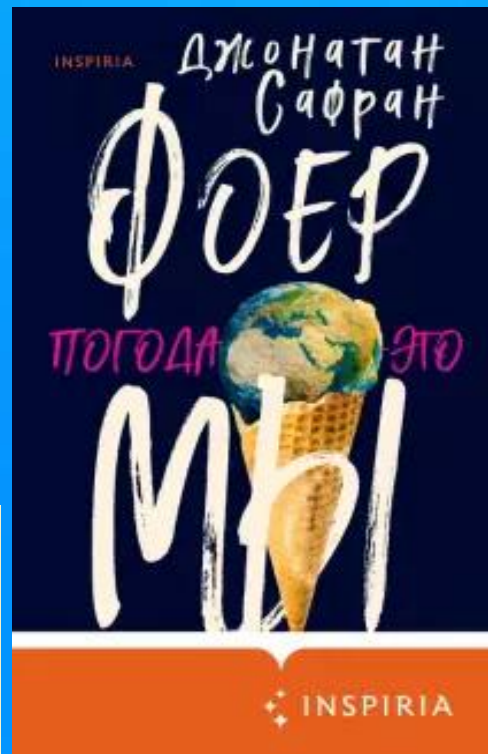
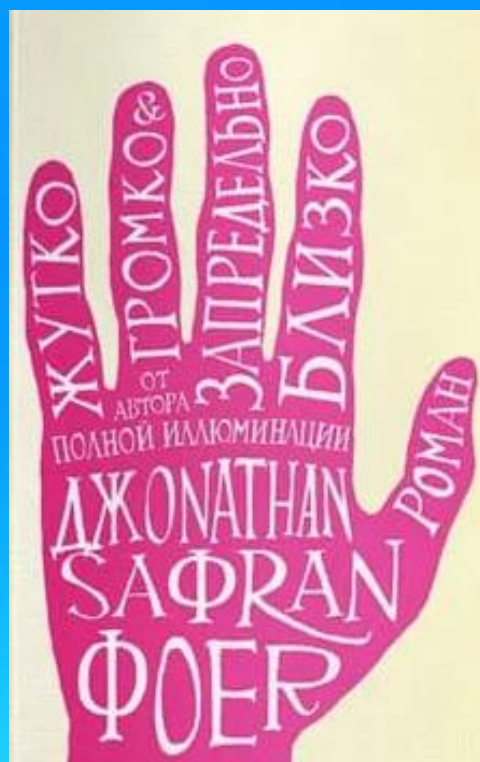
 **Жутко громко & запред...**
Джонатан Сафран Фоер
☆ 4,3

443 95 278 38

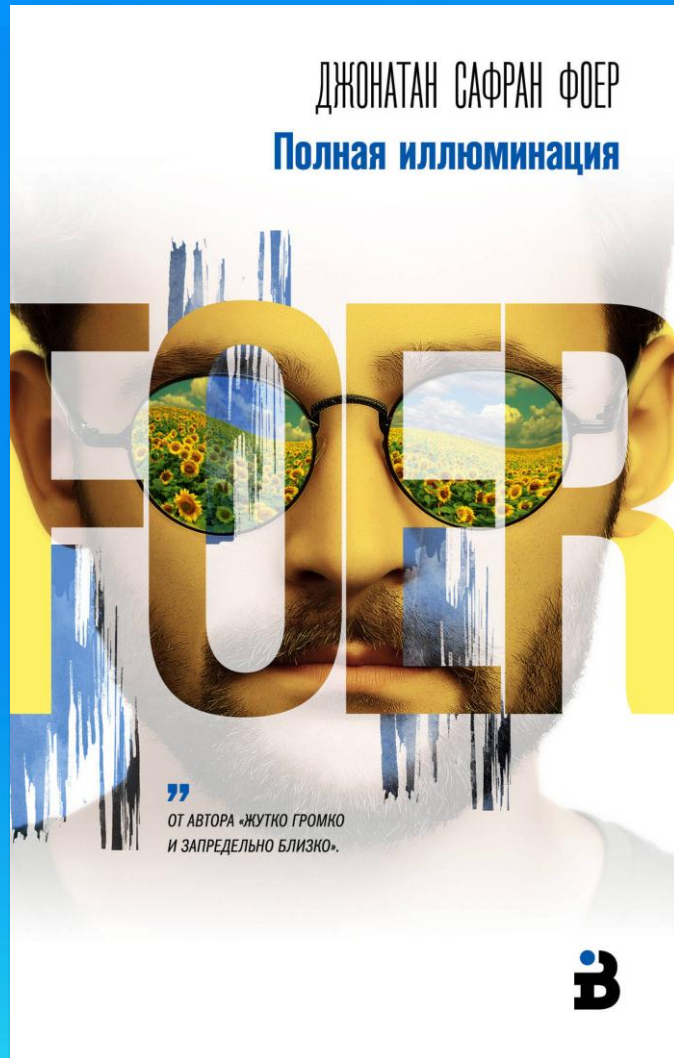
Познакомиться с [цитатами](#) из произведений автора можно в подборке, представленной на LiveLib.



Выбирайте
понравившуюся книгу
и отправляйтесь
знакомиться с ней в
один клик



«Полная иллюминация»



Роман частично построен на автобиографическом материале и родился из диссертации, написанной Фоером в Принстонском университете. Работа посвящена жизни Луи Сафрана – деда автора по материнской линии, выжившего во время Холокоста. В 1999 году, уже после защиты, Фоер поехал на Украину искать следы своего предка. Фактических результатов поездки не принесла, но существенно расширила первоначальный текст, который в итоге перерос в полноценный роман.

В 2005 «Полная иллюминация» была экранизирована Львом Шрайбером.

«Полная иллюминация» – это одновременно роман и о Холокосте, и о вине, которую человек проносит через всю свою жизнь. А еще это книга о том, что «юмор – это единственный правдивый способ рассказать печальный рассказ».

далее

Роман Джонатана Сафрана Фоера “Полная иллюминация”



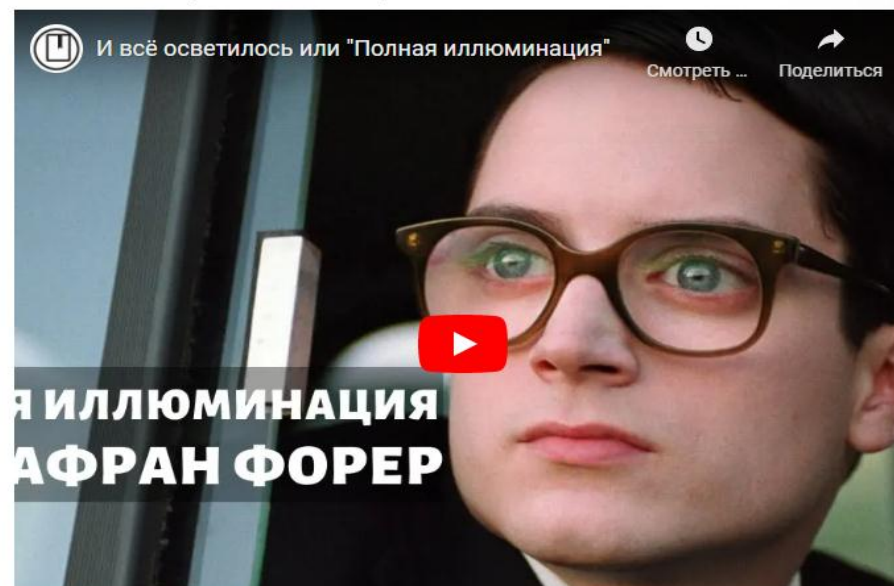
В 2002 году одной из главных литературных сенсаций Соединённых Штатов стал роман «Полная иллюминация». Джонатан Сафран Фоер, создатель романа, был тогда ещё начинающим писателем. Первая серьёзная работа принесла ему невероятный успех. Книга вышла полуторамиллионным тиражом. Автор заработал гонорар в 500 тысяч долларов. В 2005 году роман был издан на русском языке. В том же году по мотивам книги был снят одноимённый фильм.

Роман Фоера может показаться несколько необычным и немного странным тому, кто незнаком с биографией самого автора. Началом истории романа можно считать то время, когда будущий автор бестселлеров посещал писательские курсы, и ему необходимо было написать сочинение. В качестве темы Фоер

от googleleads.g.doubleclick.net

И всё осветилось или “Полная иллюминация”

“Полная иллюминация” – это книга Джонатана Сафрана Форера, по которой был снят фильм “И всё осветилось”. Книга весьма символичная и запутанная, но весьма интересная. Для ленивых, ловите видеотзыв о ней:

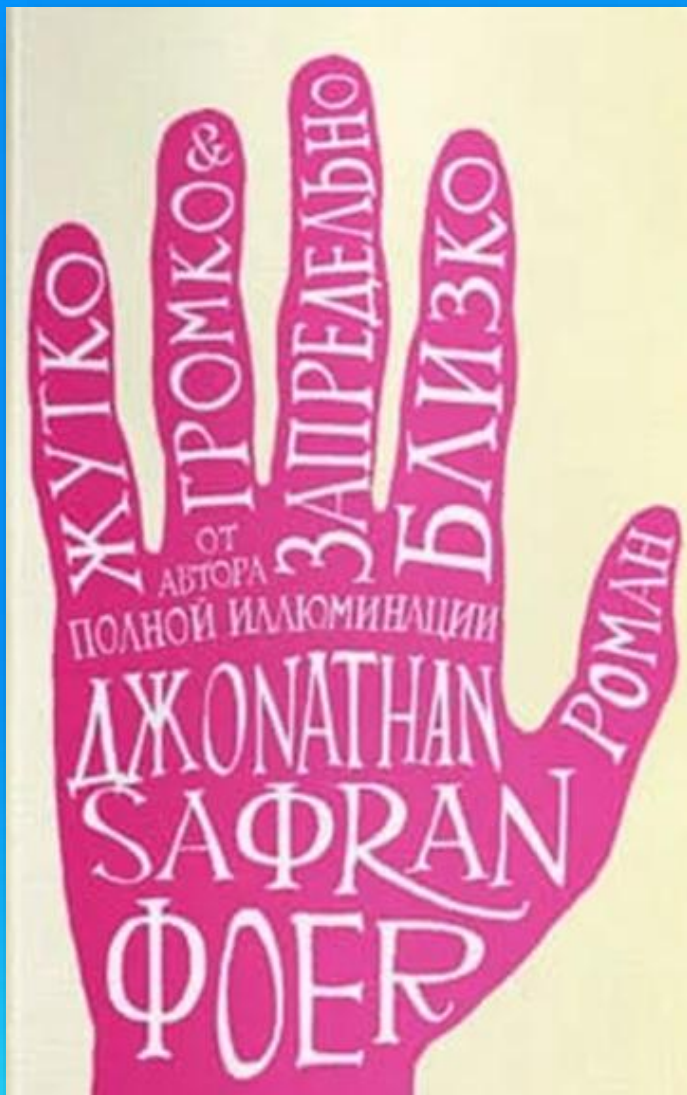


О романе Джонатана Сафрана Фоера «Полная иллюминация» вы сможете узнать из [статьи Виталий Дубына](#).

«Полная иллюминация» – это книга Джонатана Сафрана Фоера, по которой был снят фильм «И всё осветилось». Книга символичная и запутанная, но весьма интересная. Предлагаем вам [видеотзыв](#) о ней.

Назад

«Жутко громко и запредельно близко»



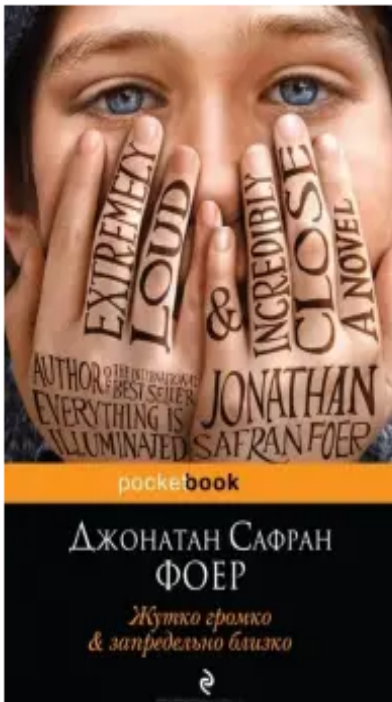
В основу этого романа легли трагические события 11 сентября 2001 года.

«Жутко громко и запредельно близко» можно рассматривать как роман о распаде семьи и об отражении в ее жизни глобальных исторических событий. Но в первую очередь это рассказ о травме и способах справиться с ней. Отец главного героя погиб в одной из башен-близнецов. Мальчик посвящает несколько месяцев поиску ответа на последнюю оставленную им загадку, но, сам того не понимая, находит ответы на гораздо более серьезные вопросы, касающиеся, в том числе, истории его семьи.

В 2012 году роман был экранизирован.

далее

Книга Джонатана Сафрана Фоера «Жутко громко и запредельно близко»



Известный американский писатель Джонатан Сафран Фоер написал свою вторую книгу совершенно случайно. Как рассказывает сам автор, идея книги пришла во время работы над другим произведением, при создании которого Фоер испытывал некоторые трудности. Отложив основанный проект, писатель всё больше и больше времени стал посвящать новой истории. В результате, у него получился целый роман, изданный в 2005 году.

Книга «Жутко громко и запредельно близко» была удостоена нескольких престижных наград и премий. Роман сразу же заинтересовал представителей киноиндустрии. Авторские права на съёмку кинокартины приобрели сразу 2 компании – Warner Bros. и Paramount.

Результатом совместной работы стал фильм с одноимённым названием.

О романе Джонатана Сафрана Фоера «Жутко громко и запредельно близко» вы сможете узнать из [статьи Виталия Дубына](#).

Назад

«Вот я»



Две трети романа, который читатели ждали 11 лет, Фоер написал за последний год работы над книгой. «Вот я» ощутимо отличается от первых двух его работ,

В этом романе на первый план выходит тема, которую писатель затрагивал и раньше: в центре сюжета – разрушение семьи. Страшное историческое событие происходит здесь – разрушение Израиля – но катализатором оно не становится, действие начинается задолго до него.

В этой работе Фоера вновь можно увидеть автобиографические черты: семья главных героев отчасти напоминает семью, в которой родился писатель. Джейкоб Блох в 24 года получил Национальную премию за лучшую еврейскую книгу (столько же было самому Фоеру, когда ему присудили эту награду за дебютный роман).

далее

Вот я

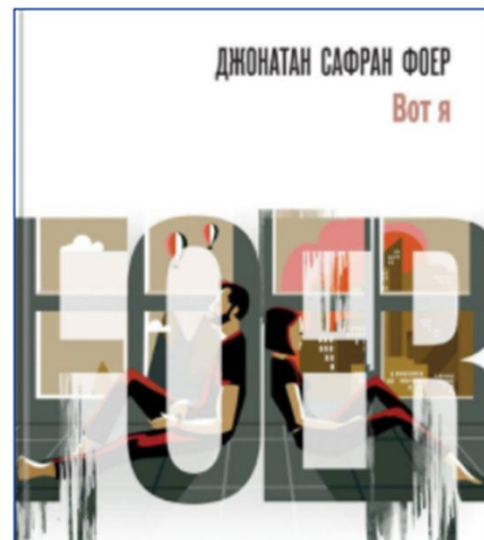
Литература

Каждую неделю Илья Данишевский отбирает для «Сноба» самое интересное из актуальной литературы. Сегодня мы публикуем два фрагмента из нового романа Джонатана Сафрана Фоера «Вот я» (издательство «Эксмо», перевод с английского Н. Мезина). «Вот я» — эпическое повествование, книга, явно претендующая на звание большого американского романа. Для героев книги, Джейкоба и Джулии, полжизни проживших в браке и родивших трех сыновей, разлад воспринимается не просто как несчастье — как конец света. Частная трагедия усугубляется трагедией глобальной — сильное землетрясение на Ближнем Востоке ведет к нарастанию военного конфликта. Рвется связь времен и связь между людьми — одиночество ощущается с доселе невиданной остротой, каждый оказывается наедине со своими страхами. Отныне героям придется посмотреть на свою жизнь по-новому и увидеть зазор между жизнью желаемой и жизнью проживаемой

Познакомиться с фрагментом книги «Вот Я» вы можете из [статьи Ильи Данишевского](#).

СПОРНАЯ КНИГА: ДЖОНАТАН САФРАН ФОЕР, «ВОТ Я»

12:00 / 26.12.2017

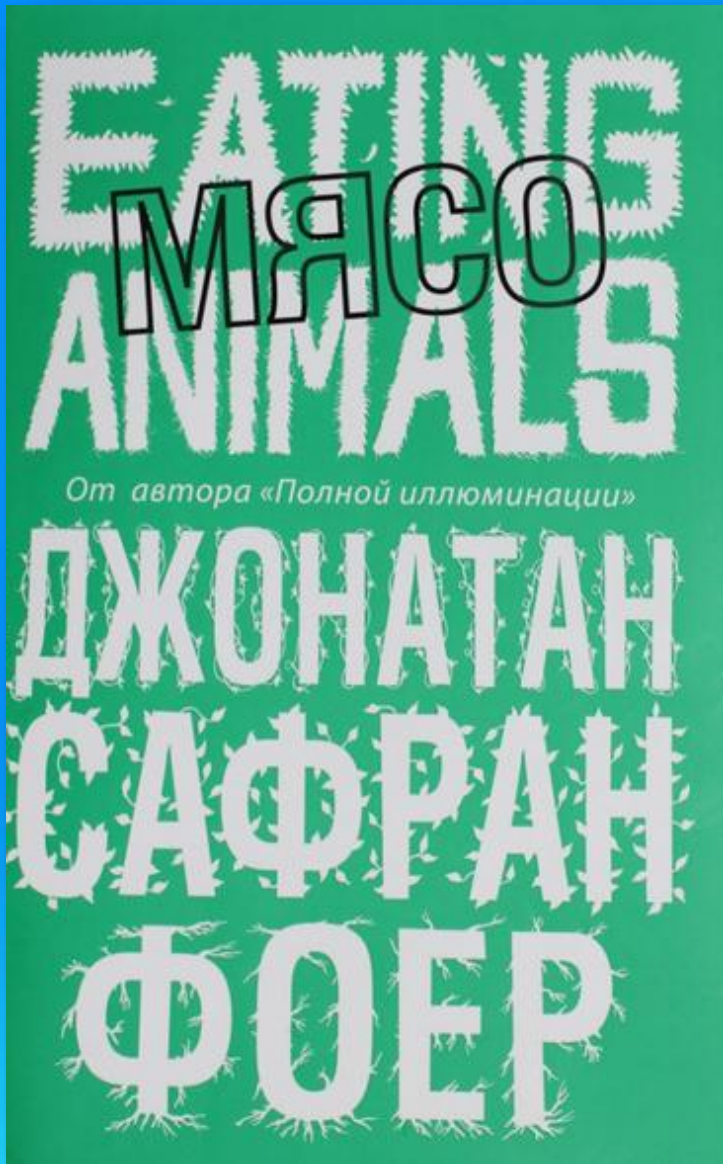


Джонатан Сафран Фоер. **Вот я**
М.: Эксмо, 2017

Своеобразно представляет читателям книгу Фоера в подготовленном **Натальей Ломыкиной** обзоре [«Самые ожидаемые художественные книги 2017 года»](#) («Forbes Life») редактор **Дмитрий Обголец**: «Новая книга Фоера после более чем десятилетнего ожидания своим объемом и значением претендует на звание великого американского романа. Повзрослевший Фоер, которого можно назвать литературным внуком Филипа Рота, сыграл здесь в утопию, причем сразу на двух уровнях: глобальном — землетрясения спровоцировали уничтожение Израиля, локальном — рушится брак

О романе Джонатана Сафрана Фоера «Вот я» вы сможете узнать из [статьи на сайте «Книжная ярмарка ДК им. Крупской»](#).

«Мясо»



Автор рассуждает об американском стиле потребления, черпая материал из истории собственной семьи и еврейских традиций. Пишет об экономических, научных и экологических проблемах мясной промышленности развитых стран, обращаясь к личному опыту людей, причастных к разведению, приготовлению и поеданию животных.

Оперируя категорией стыда, вслед за Ф. Кафкой, Фоер выдвигает этический контраргумент против поедания животных ради удовольствия.

далее

Джонатан Сафран Фоер



Вегетарианец

Американский писатель, еврейского происхождения.

«Мясо. Поедание животных» (Eating Animals) — третья книга американского писателя Джонатана Сафрана Фоера, опубликованная в 2009 году и ставшая первой работой автора в жанре документальной прозы. Фоер сосредотачивает внимание на вопросе промышленных методов ведения сельского хозяйства и промыслового рыболовства. Он рассматривает проблему прав животных и гуманной организации производства. Помимо проблематики убоя животных, Фоер поднимает вопрос культурного значения пищи на примере своей бабушки, которая пережила Холокост и всю жизнь одержима едой.

Актриса [Натали Портман](#) в газете Huffington Post заявила, что «„Поедание животных“ Джонатана Сафрана Фоера превратила её, вегетарианку с двадцатилетним стажем, в веган-активистку».

Ссылки

Фоер – вегетарианец со стажем. Собственный путь к растительной еде он подробно описывает в начале книги «Мясо». Посещение промышленных ферм и скотобоев, изучение документации и соответствующей литературы окончательно убедили автора в том, что удовольствие от поедания мяса несоразмерно страданиям миллионов животных и рыб, оканчивающих свои несчастные жизни на наших тарелках.

далее

Поедание животных

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[\[править \]](#) [\[править код \]](#)

Текущая версия страницы пока не проверялась опытными участниками и может значительно отличаться от версии, проверенной 28 мая 2019; проверки требует 1 правка.

«**Мясо. Eating Animals**» (англ. *Eating Animals*) — третья книга американского писателя Джонатана Сафрана Фоера, опубликованная в 2009 году и ставшая первой работой автора в жанре документальной прозы.

Содержащиеся лучшими статьями проекта

- 1 Тематика
- 2 Реакция
- 3 Перевод
- 4 Примечания
- 5 Ссылки

Тематика [\[править \]](#) [\[править код \]](#)



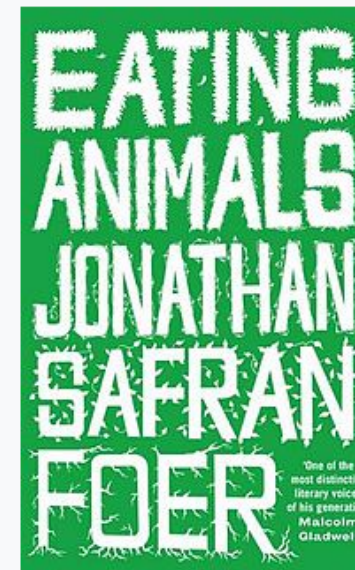
Джонатан Сафран Фоер на презентации книги в Barnes & Noble

Википедия:Избранные статьи

Фоер сосредотачивает внимание на вопросе промышленных методов ведения сельского хозяйства и промыслового рыболовства. Он рассматривает проблему прав животных, гуманной организации производства, например, прилова рыбы и ситуацию на промышленных *скотобойнях*, в частности, индонезийских рыболовных траулеров, которые убивают 26 фунтов морских существ на каждый фунт пойманных креветок, и множество американских скотобоен с ужасающими условиями труда. Из-за этого работники сельскохозяйственной отрасли подвержены рискам для здоровья, в частности, Фоер рассматривает теорию, что вирус свиного гриппа появился на одной из ферм в Северной Каролине, и что 98 % американской куриной продукции, поступившей в продажу, были заражены кампилобактерами и сальмонеллой.

Мясо. Eating Animals

Eating Animals



Жанр	документальная проза
Автор	Джонатан Сафран Фоер
Язык оригинала	английский
Дата первой публикации	2009

Книге «Мясо» посвящена статья на [Википедии](#)

Назад 

«Погода это мы»



Как именно работает глобальное потепление, при чем здесь человечество, почему наш мозг, даже если мы понимаем всю серьезность положения, склонен отмахиваться от опасности, а главное – как каждый из нас может внести свою лепту в спасение планеты: обо всем этом Джонатан Сафран Фоер и пишет.

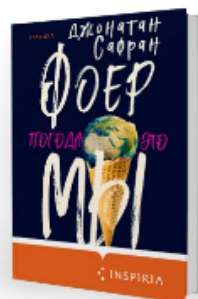
Фоер и в этой гибридной книжке предпочитает не столько исследовать, сколько прощупывать приближающуюся катастрофу на уровне эмоций.

Книга, ссылается на сотню научных исследований, а одна ее часть и вовсе оказывается набором упорядоченных фактов – довольно ошеломительных.

далее

Джонатан Сафран Фоер. Погода — это мы

22 декабря 2020



- Джонатан Сафран Фоер. Погода — это мы / пер. с англ. М. Нуянзиной. — М.: Эксмо : Inspiria, 2021. — 270 с.

Джонатан Сафран Фоер — американский писатель, часто использующий в своих произведениях модернистские приемы, будь то оригинальная типографическая верстка или необычные текстовые вставки: газетные объявления, предсказания из печений и так далее. Наиболее известен его второй роман «Жутко громко и запредельно близко», написанный от лица девятилетнего мальчика, чей отец погиб при теракте 11 сентября.

В нон-фикшен книге о глобальном потеплении «Погода — это мы» автор

Обзор книги Джонотана Сафрана Фоера «Погода это мы» на [Яндекс Дзене](#).



[Видеообращение Джонатана Сафрана Фоера, автора книги «Погода – это мы»](#)

далее


23 НОЯ 2020, 14:58

Нам нужно ужасаться и противиться самим себе. Отрывок из книги Фоера "Погода — это мы"

MARTIN DIVISEK

Автор "Полной иллюминации" и "Жутко громко, запрительно близко" рассуждает о том, почему борьба с глобальным потеплением — это настоящая третья мировая война

Предлагаем познакомиться
с небольшим фрагментом
[произведения](#)

Назад 

 пр. Ленина, 13


 bibliocbs

 25-55-43

 cgborsk

 cbs-orsk.ru

 biblioteki.gorodaorska

 cbs_orsk

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», Орск 2021

©Центральная городская библиотека им. Горького, Орск 2021