

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

Читаем ЛитРес

Тематический список современной
художественной литературы для юношества

ОДИН КЛИК ДО КНИГ

Орск, 2021

ББК 91.9:83

Ч 69

Составитель: М. И. Ильина

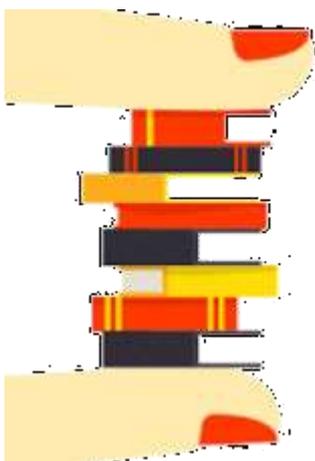
Читаем ЛитРес : тематический список современной художественной литературы [0+] / отдел обслуживания ; составитель М. И. Ильина. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2021. – 10 с. : ил. – Текст: непосредственный.

Подростки совершенно удивительный народ, чем-то они напоминают инопланетян, с которыми найти общий язык очень непросто. А уж написать книгу, которую они будут читать с удовольствием, и того сложнее.

Учитывая, что многие молодые люди сегодня читают произведения в электронном виде, мы подготовили рекомендательный список, в котором представляем вам электронные версии книг современных писателей о трудном периоде взросления.

Чтобы получить бесплатный доступ к этим и многим другим изданиям вам нужно обратиться к библиотекарю и получить логин и пароль для авторизации, а также установить приложение «ЛитРес: Читай!». После этого вы сможете читать электронные книги, даже в режиме оффлайн, т.е. без Интернета.

**Все представленные книги доступны для чтения пользователям,
зарегистрированным
в МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска».**



Читай!
Бесплатно

Любимые книги и новинки,
бесплатно и легально!



Андрианова, И. А. Сто фактов обо мне : повесть и рассказы : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ирина Андрианова. – Москва : Детская литература, 2019. – 266 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Герою повести, давшей название книги, шестнадцать лет, он учится в лицее, у него полно друзей и в школе, и в Сети. Он часами сидит в Интернете, собирая прикольную информацию из разных сфер жизни, читает по 100 фактов о своих одноклассниках и сам включается в эту игру. Одним словом, занят под завязку – скучать абсолютно некогда. Тем не менее ощущение пустоты, одиночества, «дырки в душе» не покидает его. Он пытается разобраться в причинах и исправить положение.



Басова, Е. В. Изо : [для среднего и старшего школьного возраста] / Евгения Басова. – Москва : Самокат, 2019. – 120 с. – («Встречное движение»).

«У Кати были небольшие миндалевидные глаза, по которым не понять было, огорчена она или нет. У всех это можно разглядеть по глазам, и только по Катиным – нет, как ни старайся.

Света рисовала людей с миндалевидными ничего не выражающими глазами, и мама, если ей удавалось заглянуть к ней в тетрадь, говорила: «Никакого смысла, я никакого смысла не вижу! Раньше в твоих портретах хоть настроение передавалось!» И Света думала: «Значит, у меня получается рисовать Катю!»

Повесть «Изо» Евгении Басовой в 2018 году заняла первое место во Всероссийском литературном конкурсе «Книгуру», а сама Евгения была номинирована на международную литературную премию Астрид Линдгрэн от России.



Бове, К. Королевишны : #Зколбаски : [для среднего и старшего школьного возраста] / Клементина Бове. – Москва : Самокат, 2020. – 284 с. – («Встречное движение»).

Из-за непривлекательной внешности Мирей, Астрид и Хакима стали «Колбасами года» в лицее, в городке Бурк-ан-Брес. Три девушки случайно выяснили, что каждой из них необходимо оказаться в одно время в одном месте: 14 июля, Париж, Елисейский дворец. Отличный план на лето! А раз ехать, почему бы не на великах? А по дороге можно торговать... злосчастной колбасой! Только никто не предполагал, что эта эпопея привлечёт внимание СМИ и превратит трёх подруг в знаменитостей. В поту, ссорах, сомнениях и стёбе колбаски совершают свою одиссею по Франции, дегустируя сыры, ночуя в замках и попадая на балы.



Буйе, Р. Всё из-за мистера Терапта : [для среднего школьного возраста] / Роб Буйе. – Москва : Розовый жираф, 2019. – 276 с. – («Вот это книга! От 12 до 15»).

«Нам не повезло – на свете существуют учителя», – думает Питер, отправляясь в пятый класс. Он еще не знает, что в этом году встретится с мистером Тераптом – учителем совершенно особенным. Очень скоро школа становится тем местом, куда интересно ходить и где учишься не только математике и биологии, но и отзывчивости, дружбе, ответственности. Вот только однажды, в середине зимы, неудачно брошенный снежок обернулся настоящей трагедией... Семь учеников одного класса: хулиган Питер, умница Джессика, интриганка Алексия, отличник Люк, добрячка Даниэль, тихоня Анна и молчун Джеффри – рассказывают нам эту историю, и их голоса, поначалу нестройные, постепенно сливаются в прекрасный хор. Прекрасный, потому что в нем слышны любовь, благодарность и надежда.



Воутер, В. Бумажный мальчик : [16+] / Винс Воутер. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 247 с.

История о взрослении и принятии себя, рассказанная от лица разносчика газет, который сильно заикается.

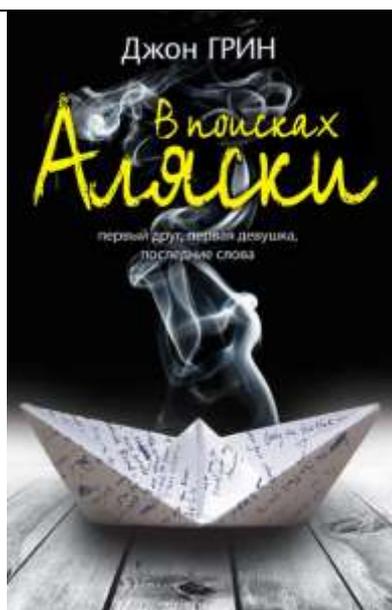
Жаркое лето 1959 года, Мемфис, США. 11-летний герой прекрасно играет в бейсбол, но из-за сильного заикания почти не говорит. У него нет друзей, только Ма, чернокожая няня, и Рис, его одноклассник. Когда Рис уезжает на каникулы и просит несколько недель разносить газеты вместо него, герой понимает, что это будет непросто, ведь ему придется разговаривать с незнакомцами.

Мудрый мистер Спиро, несчастная красавица миссис Уортингтон, «Телемальчик», с которым он не обмолвится и словом, но это не мешает им потом подружиться... Каждый из них его чему-то научит.



Гемайнхарт, Д. Койот Санрайз. Невероятная гонка на школьном автобусе : [для среднего и старшего школьного возраста] / Дэн Гемайнхарт. – Москва : Розовый жираф, 2020. – 338 с. – («Вот это книга! От 12 до 15»).

Койот Санрайз двенадцать лет и семь месяцев, ее дом – школьный автобус, и ей необходимо сдержать свою клятву. А для этого нужно срочно проехать три с половиной тысячи миль. Вместе с автобусом, котом и папой. Причем папа не должен даже заподозрить, куда и зачем они едут на самом деле. Возможно ли за четыре дня полностью изменить свою жизнь? Похоже, что да, если этого захотеть очень-очень сильно.



Грин, Д. В поисках Аляски : первый друг, первая девушка, последние слова : [16+] / Джон Грин. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 317 с.

У главного героя книги «В поисках Аляски» Майлза необычное увлечение: он читает биографии известных людей и запоминает их предсмертные фразы.

Переезжая в закрытую школу, он полностью меняет жизнь: вливается в новую компанию, познает все минусы и плюсы курения и алкоголя, влюбляется. Причем сразу в двух девушек!

Это книга о сложностях подростковой жизни, о переломе в мыслях и сознании, о лабиринте, в котором мы все блуждаем, о выборе, который так боимся сделать, о первых взлетах и катастрофических падениях, о понимании ценности жизни и самого себя.



Гриффин, П. Когда дружба провожала меня домой : [для детей младшего школьного возраста] / Пол Гриффин. – Москва : РИПОЛ Классик ; Санкт-Петербург : КиТ, 2019. – 260 с. : ил. – («Сумка чудес»).

Бен Коффин, сирота, лучше других знает, что люди могут уходить, не попрощавшись. Поэтому он проводит свое время в библиотеке в компании любимых фантастических романов. Пока не спасает брошенного щенка. Благодаря лохматому маленькому Флипу Бен знакомится с Галлеей – да, как комета; Галлея носит наряды безумных цветов, ее смех способен осветить самый мрачный день, а ее папа – настоящий волшебник! Но вскоре Бену придется решать самый сложный вопрос в своей жизни: «Если дружба – самое большое сокровище, то почему она не может длиться вечно?»



Гудоните, К. Дневник плохой девочки : [для старшего школьного возраста] / Кристина Гудоните. – Москва : Самокат, 2017. – 284 с. – («Встречное движение»).

Котрине пятнадцать, она очень неглупа и начитанна, но мир вокруг ужасно раздражает. Родные ей кажутся лицемерами, а подруги – дурами и предательницами. Котрина начинает врать всем, чтобы досадить, поиздеваться, подшутить. Только своему дневнику она доверяет правду.

Через выдуманные истории, одна другой хлеще, заводит Котрину в тупик, остается только бежать куда подальше, а деньги на первое время – украсть. Но жизнь все-таки не так плоха, и в ней встречаются самые неожиданные люди...



Дежардан, И. Почти инопланетянка : [для среднего школьного возраста] / Индия Дежардан. – Москва : АСТ, Книги Вилли Винки, 2020. – 236 с. : ил. – («Истории Софии»).

София Лафламм чувствует себя не на своём месте. Подростковая жизнь оказалась слишком тяжёлой, отношение матери – невыносимым, а лучшая подруга влюбилась и, кажется, стала в сто раз глупее. София чувствует себя самой неуклюжей девочкой на свете. Может быть, она вообще не с этой планеты? «Почти инопланетянка» – первая книга серии «Истории Софии».



Доускова, И. Будь Жегорт : [16+] / Ирена Доускова. – Москва : 4-я улица, 2018. – 184 с.

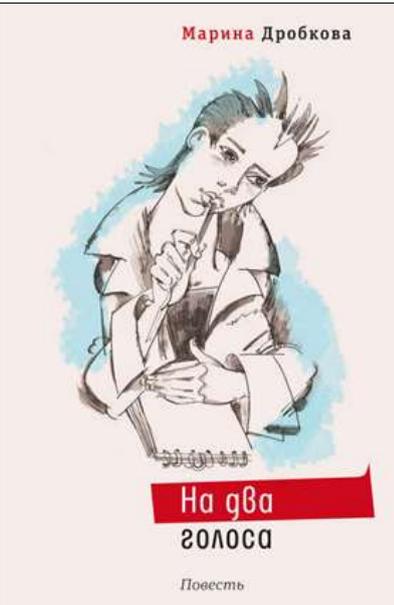
Хеленка Соучкова живет в провинциальном чешском городке в гнетущей атмосфере середины 1970-х. Пражская весна позади, надежды на свободу рухнули. Но Хеленке всего восемь, и в ее мире много других проблем, больших и маленьких, кажущихся смешными и по-настоящему горьких. Смерть ровесницы, страшные сны, школьные обеды, злая учительница, любовь, предательство, фамилия, из-за которой дразнят. А еще запутанные и непонятные отношения взрослых, любимые занятия лепкой и немецким, мечты о Праге. Дитя своего времени, Хеленка принимает все как должное, и благодаря ее рассказу, наивному и абсолютно честному, мы видим эту эпоху без прикрас. Это очень важно – так смотреть на прошлое, чтобы не повторять ошибок.

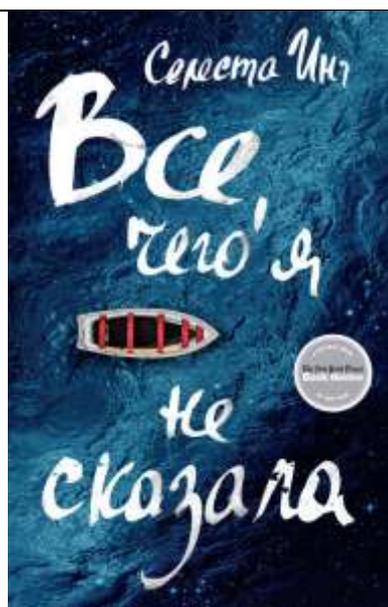


Доцук, Д. С. Поход к двум водопадам : повесть : [для среднего школьного возраста] / Дарья Доцук. – Москва : Детская литература, 2017. – 169 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Восьмой класс, в котором учится Вера Одинцова, – это почти настоящая стая, где бьешь ты или бьют тебя. Мальчишки и девочки – два соседствующих клана со своими вожаками.

Вера хочет вырваться из этого омута, который затягивает и заставляет действовать по своим законам. Она прячется за музыкой и сказками, которые сочиняет. И неожиданно именно эти увлечения помогают ей изменить всё вокруг.

	<p>Дробкова, М. В. На два голоса : повесть : [12+] / Марина Дробкова. – Москва : Время, 2020. – 156 с. : ил. – («Время – юность!»).</p> <p>Когда тебе всего шестнадцать и впереди ОГЭ, в твою жизнь внезапно врывается арт-марафон. И вот ты уже готовишься к конкурсу косплея, поешь дуэтом и втайне рисуешь такого красавца в доспехах, что сама не веришь в происходящее. И ничего, что тебе с детства не повезло с фамилией – возможно, в этом как раз твоя удача! Главное – шагнуть за грань.</p> <p>Повесть о девятикласснице Але Суворовой, ее мечтах и сомнениях, дружбе, первой любви и поиске себя.</p>
	<p>Жвалевский, А. В. Банальные истории : [12+] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва : Время, 2020. – 237с. : ил. – («Время - детство!»).</p> <p>В книгу «Банальные истории» вошли девять совсем небанальных рассказов о шестиклассниках, их родителях, учителях, братьях, сестрах и приятелях.</p> <p>Новенький пришел в класс, дети подобрали котенка, мальчик потерялся в торговом центре, сестры соперничают на конкурсе красоты... Все это случалось миллионы раз. Однако «Банальные истории» Жвалевского и Пастернак – книга про то, что обычных историй не бывает. Все, что с нами случается, все конкретные истории удивительны. Потому что все люди разные. Уникальные и живые. Понять это очень важно, ведь все всегда сложнее, чем кажется на первый взгляд. Но если научиться принимать мир во всем его многообразии, то кто-то обязательно примет и поймет тебя самого – такого сложного и непохожего на других.</p>
	<p>Зенькова, А. С горячим приветом от Фёклы : [для среднего и старшего школьного возраста] / Анна Зенькова. – Москва : КомпасГид, 2020. – 357 с. : ил.</p> <p>Сколько они уже в лесу? День, два? Неделю? В непроходимой пуще теряется ощущение времени и места. Деревья, овраги и даже болота – все одинаковые. То справа ухнет, то слева треснет.</p> <p>«Нельзя отчаиваться, надо искать выход», – говорит Ржавый. «Пожалуй», – соглашается Севка. «Лучше бы костер развели», – ворчит в его голове Фёкла. Севка вздрагивает от ее голоса – каждый раз.</p> <p>Не будь рядом Ржавого, с ума сошел бы от страха!</p> <p>Что бы ни случилось в жизни 11-летнего Севки, он обязательно справится: главное – рядом должен быть кто-то, кому можно доверять.</p>



Инг, С. Все, чего я не сказала : [16+] / Селеста Инг. – Москва : Фантом пресс, 2017. – 318 с.

«Лидия мертва. Но они пока не знают...» Так начинается история очередной Лоры Палмер – семейная история ложных надежд и умолчания. С Лидией связывали столько надежд: она станет врачом, а не домохозяйкой, она вырвется из уютного, но душного мирка. Но когда с Лидией происходит трагедия, тонкий канат, на котором балансировала ее семья, рвется, и все, давние и не очень, секреты оказываются выпущены на волю.

Роман Селесты Инг – одна из самых заметных книг последних двух лет в англоязычной литературе. Дебют, который критики называют не иначе как «ошеломительный», проча молодой писательнице большое будущее.



Келли, Линн. Песня для кита : [для среднего школьного возраста] / Линн Келли. – Москва : Эксмо, 2019. – 330 с. : ил. – («Книга-событие»).

У 12-летней Айрис очень мало друзей. И это понятно: Айрис глухая от рождения, и ей невероятно сложно общаться с окружающими – кто-то попросту не знает язык жестов, кто-то слишком навязчив в желании пообщаться с Айрис, а кого-то она раздражает не всегда «правильным» поведением. Однажды Айрис узнаёт о ките Синий-55, который путешествует всегда один, а его песни, с помощью которых переговариваются киты, никто из них не слышит. Айрис понимает, каково это: плыть в полном одиночестве и быть неслышанным. И она решает отправиться в путешествие, найти Синего-55 и спеть для него песню!



ЧИТАЙТЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ БЕСПЛАТНО

**Библиотека
не выходя из дома :)**



Более 70 000 произведений:

*фантастика, любовные романы,
приключения, публицистика,
детские книги, религия, юмор,
наука и образование, философия,
справочники и энциклопедии,
современная проза, поэзия,
зарубежная литература, фэнтези,
искусство, психология,
дом и семья, классика,
периодические издания.*

**Для получения логина и пароля необходимо
обратиться к библиотекарю.**

**А для чтения оффлайн – установить приложение
«ЛитРес: Читай»**