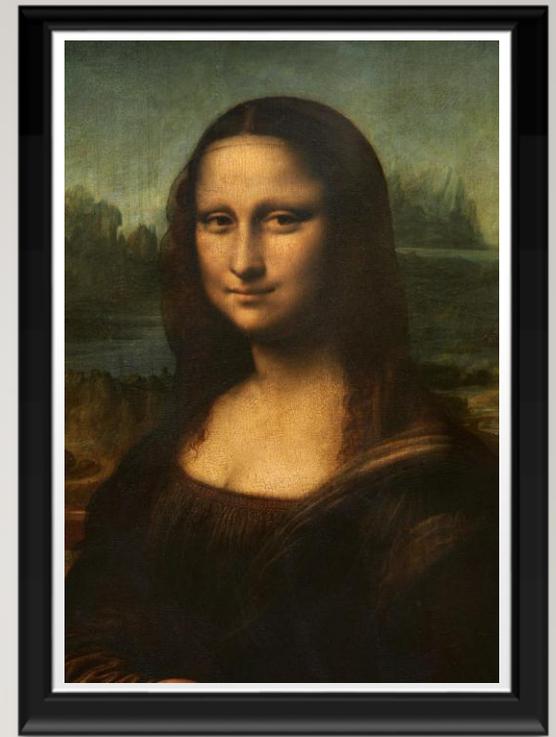
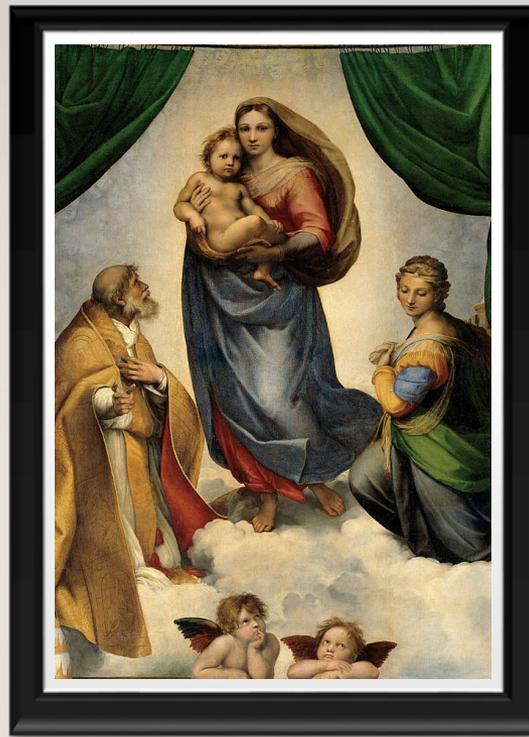




# ГАЛЕРЕИ МИРА

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

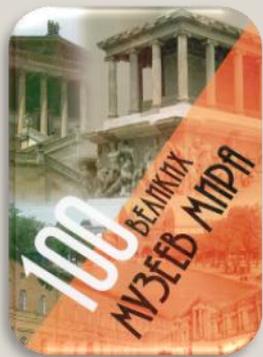
ОРСК, 2021



---

«Живопись самое прекрасное из всех искусств, в ней объединяются все ощущения, при виде ее каждый может по воле своего воображения создать роман, с помощью одного только взгляда наполнить душу самыми глубокими воспоминаниями, никаких усилий со стороны памяти – все схвачено в одно мгновение».

*Поль Гоген*



Дорогие читатели! Виртуальная выставка представляет современные книги о крупнейших музеях мира.

Подведите курсор к фотографии и в один клик вы попадёте на страницу, на которой представлена книга.

Из любого слайда вы снова вернётесь на данную страницу с помощью кнопки

[В начало](#)



Лувр  
Франция. Париж



Государственный Эрмитаж  
Россия. Санкт-Петербург



Галерея Уффици  
Италия. Флоренция



Палаццо Питти  
Италия. Флоренция



Дрезденская галерея  
Германия. Дрезден



Художественный музей Адати  
Япония



Русский музей  
Россия. Санкт-Петербург



Музей Дж. Пола Гетти  
США. Лос Анджелес



Лондонская Национальная галерея  
Англия. Лондон



Лувр. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2012. – 95 с. : цв. ил. – (Музеи мира; Том 3). – Текст : непосредственный.

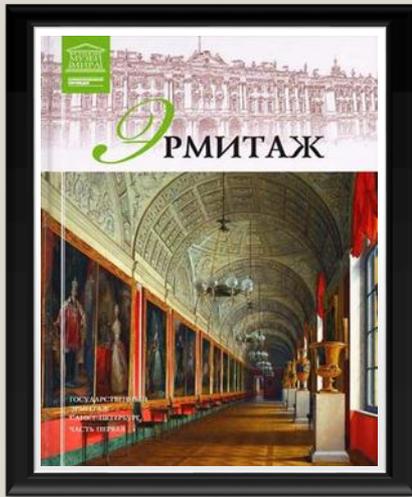
Лувр / [текст и сост. М. В. Замкова]. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 128 с. – (Шедевры мировой живописи в вашем доме). – Текст : непосредственный.

Создателей коллекции Лувра воодушевляла и воодушевляет общая вера в то, что людям необходимо унаследовать опыт прошлого, прочувствовать благородные идеи и высокую красоту изобразительного искусства.

Коллекции Лувра, особенно живописные, настолько богаты и разнообразны, что для многих поколений во всём мире сами понятия «музей» и «галерея» в первую очередь ассоциируются со словом «Лувр». Кроме живописи Лувр богат археологическими коллекциями, великолепным собранием скульптур и графики. В настоящее время в его залах экспонируется 35 тысяч произведений искусства, а число единиц хранения во много раз больше. И Лувр стремится к постоянному пополнению своих коллекций.

---

Лувр – официальный сайт музея с актуальной информацией. – Текст : электронный // Лувр : [сайт]. – URL: <https://louvre.ru/ofitsialnyj-sajt/> (дата обращения: 26.11.2020).



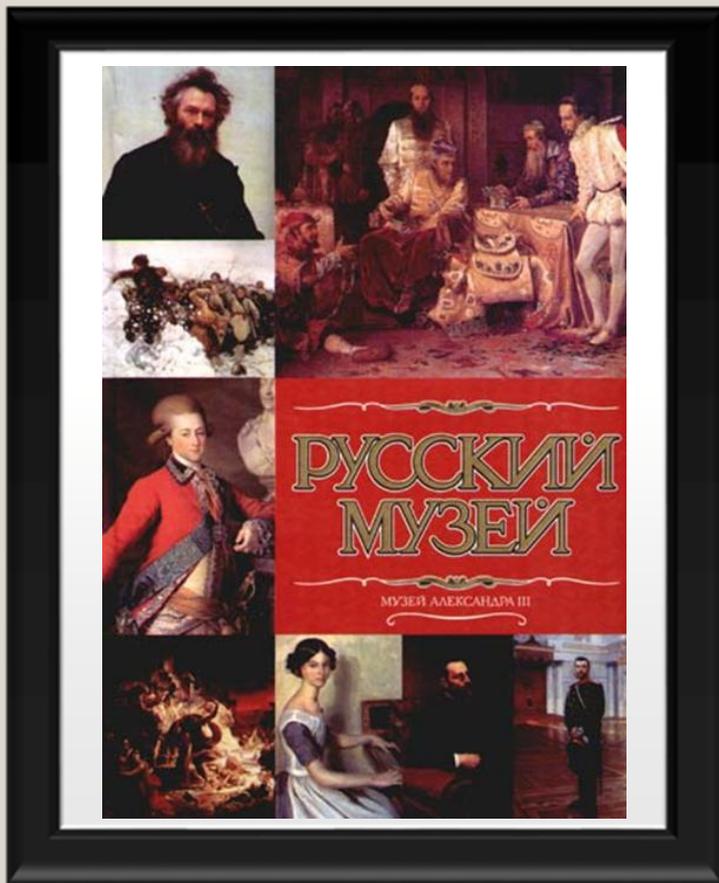
Государственный Эрмитаж. В 2 частях / [автор текста Л. Пуликова]. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2012. – (Музеи мира ; Том 6, 7). – Текст : непосредственный.  
Ч. 1. – 2012. – 95 с. : цв. ил.  
Ч. 2. – 2012. – 95 с. : цв. ил.

Датой основания Эрмитажа принято считать 1764, когда императрица Екатерина II приобрела более двухсот произведений западноевропейских художников.

В настоящее время Эрмитаж – второй по величине художественный музей в мире. Главный музейный комплекс включает в себя шесть связанных между собой зданий, в числе которых — Зимний дворец. В них открыты для посещения 365 залов. В Эрмитаже представлены различные произведения искусства, собранные по всему миру (Италия, Испания, Англия, Германия, Голландия, Франция, Восток, Азия, Россия) с древнейших (первобытных) времён до конца XX века.

---

Государственный Эрмитаж : [официальный сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> (дата обращения: 26.11.2020). – Текст. Изображение : электронные.



Русский музей. Музей Александра III / составитель В. Н. Сингаевский. – Москва : АСТ, 2006. – 277 с. – Текст : непосредственный.

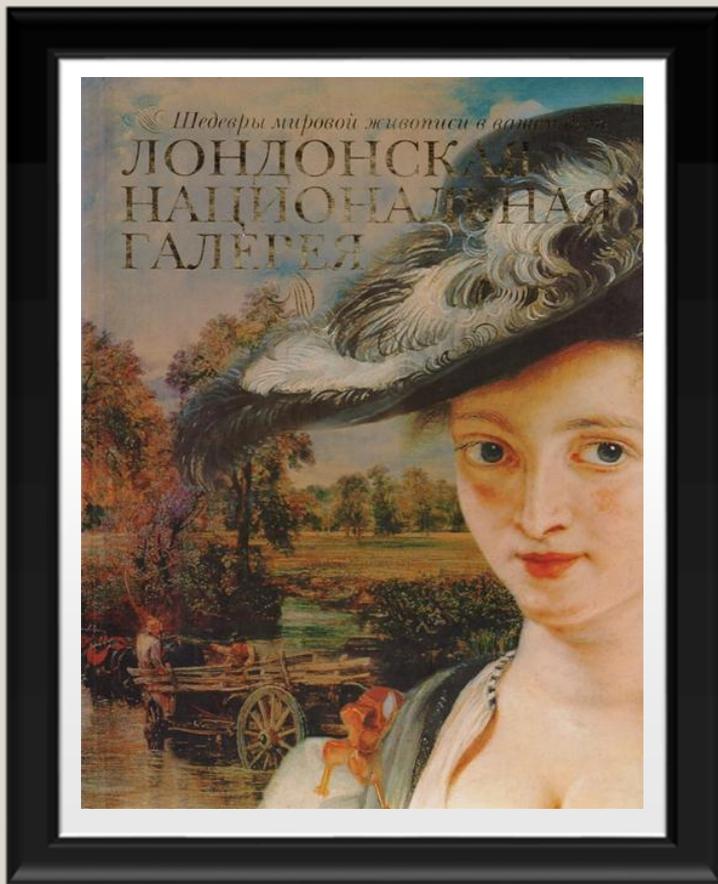
Русский музей – крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга.

Это первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании было принято Александром III. Торжественное открытие Русского музея для посетителей состоялось 19 (7) марта 1898 г.

Коллекция музея насчитывает около 400000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век.

---

Русский музей : [официальный сайт]. – Санкт-Петербург, 2016-2018. – URL: <https://ruseum.ru/about/> (дата обращения: 26.11.2020). – Текст. Изображение : электронные.

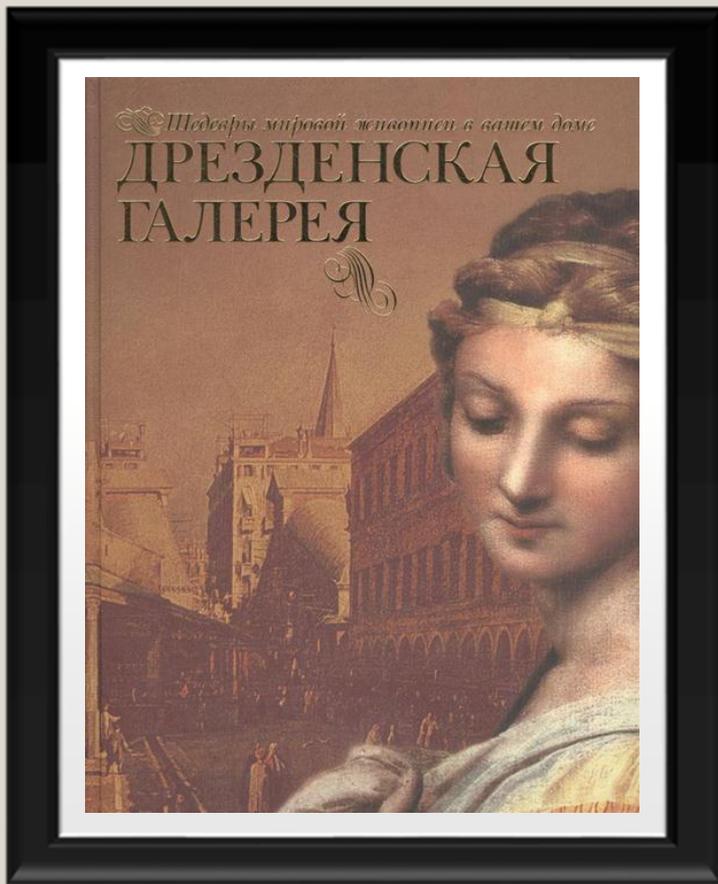


Замкова, М. В. Лондонская Национальная галерея / М. В. Замкова. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 128 с. – (Шедевры мировой живописи в вашем доме). – Текст : непосредственный.

Начало собрания полотен Лондонской Национальной галереи состоялось в мае 1824 г., когда была приобретена коллекция банкира Ангерштейна. В 1831 году состоялось открытие нового здания галереи на Трафальгарской площади. Художественные произведения для собрания покупались правительством, либо были получены в дар. В настоящее время собрание полотен включает более 2000 образцов западноевропейской живописи XIII – начала XX века. Картины экспонируются в хронологическом порядке. Галерея входит в первую пятёрку самых посещаемых художественных музеев мира.

---

Лондонская Национальная галерея. – Текст : электронный // Wikipedia : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лондонская\\_национальная\\_галерея](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лондонская_национальная_галерея) (дата обращения: 26.11.2020)



Геташвили, Н. В. Дрезденская галерея / Н. В. Геташвили. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. – 127 с. – Текст: непосредственный.

В Дрезденской картинной галерее, известной также как «Галерея старых мастеров» представлены выдающиеся произведения западноевропейской живописи XV–XVIII веков. Основу коллекции заложил могущественный Август II Сильный, который правил Саксонией на рубеже XVII и XVIII столетий. Его страстью было коллекционирование произведений искусства.

Жемчужиной галереи является картина знаменитого итальянского художника Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна», написанная между 1513 и 1514 годами.

Сегодня в коллекции числится около 750 полотен старых мастеров, а сама галерея входит в «Государственные художественные собрания Дрездена».

---

Дрезденская картинная галерея. – Текст : электронный // Germanytrip : [сайт]. – URL: <https://germanytrip.ru/gemaldegalerie-alte-meister-dresden/> (дата обращения: 26.11.2020).



Галерея Питти. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2012. – 95 с. : цв. ил. – (Музеи мира; Том 35). – Текст : непосредственный.

Если бы всевозможные правители не соревновались между собой, то и не происходили бы время от времени такие замечательные события, как рождение музеев. Из стремления семейства Питти доказать окружающим, что их род велик и знатен, возник в результате один из самых известных дворцовых комплексов с богатым собранием произведений искусства.

В галереи собраны шедевры таких мастеров, как: Тициан, Тинторетто, Микеланджело Караваджо, Питер Рубенс, Антон Ван Дейк и других. Считается, что в Палаццо Питти представлена наибольшая коллекция полотен Рафаэля – всего здесь насчитывается 11 картин этого гениального художника.

---

Палаццо Питти во Флоренции. – Текст : электронный // Путеводитель по Италии : [сайт]. – URL: <https://italyme.ru/palazzo-pitti/> (дата обращения: 26.11.2020).



Галерея Уффици / [автор текста И. Кравченко]. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2011. – 95 с. : цв. ил. – (Музеи мира; Том 8). – Текст : непосредственный.

Возведение галереи Уффици началось еще в 1560 году по личному приказу Козимо Старшего Медичи. Когда галерея Уффици была полностью завершена семья Медичи перевезла всю свою уникальную коллекцию живописи и скульптуры, собранную со всего мира.

Сегодня в Галерее Уффици находится ни с чем не сравнимое художественное достояние: тысячи живописных полотен от средневековых до современных, античные скульптуры, миниатюры, гобелены. Эта Галерея единственная в мире обладает уникальным собранием автопортретов, постоянно пополняемым, современными художниками, а также исключительной коллекцией Кабинета рисунков и эстампов.

Галерея Уффици во Флоренции – Galleria degli Uffizi («Галерея канцелярий»). – Текст : электронный // Уффици : [сайт]. – URL: <https://uffizi.ru/vo-florentsii/> (дата обращения: 26.11.2020).



Художественный музей Адати / [автор текста С. Хромченко]. – Москва : Директ-Медиа: Комсомольская правда, 2013. – 95 с. : цв. ил. – (Музеи мира; Том 85). – Текст : непосредственный.

Музей Адати уникален даже для Японии. Он основан в 1970 и назван именем своего создателя Адати Дзенко, человека весьма примечательного. О таких в Японии говорят: «Карп, плывущий против течения, может стать драконом».

Центром экспозиции являются работы Ёкоямы Тайкана, японского художника, однако здесь есть и коллекция современных японских картин и керамических изделий.

Кроме того, на территории музея есть огромный японский сад. Весь первый этаж музея занят панорамными окнами, открытыми террасами и уютными кафе, откуда Вы любуетесь несколькими потрясающими садами – Садом сухого ландшафта, Водопадом, Садом белого гравия, Садом сосен, Садом мхов, Садом около пруда, Чайным садом, единственным, по которому можно гулять, все остальные сады – только для любования извне.

---

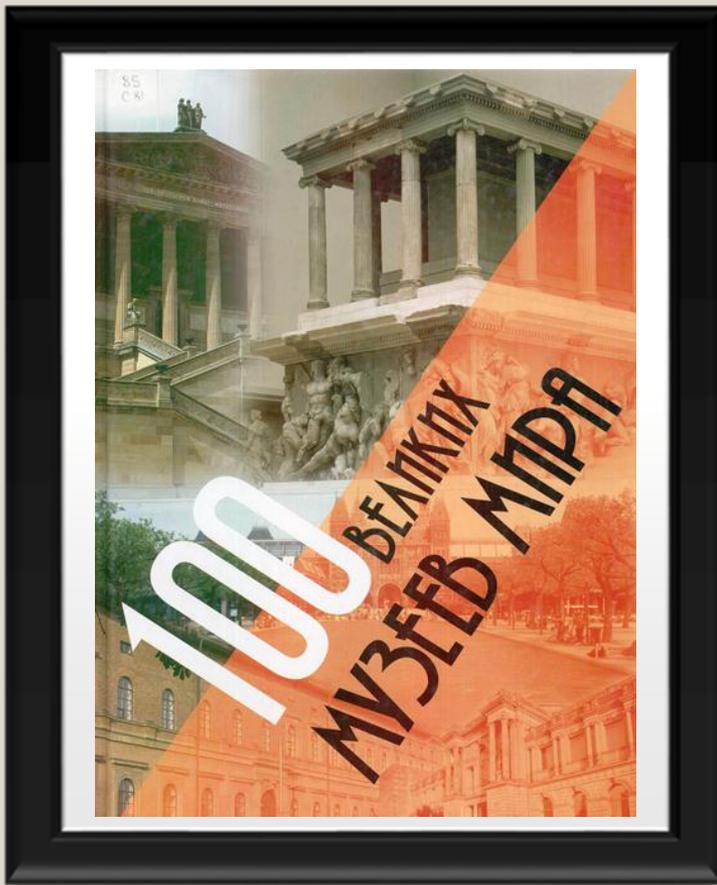
Музей искусств Адати. – Текст : электронный // Japan Hoppers : Путеводитель по Японии : [сайт]. – URL: [https://www.japanhoppers.com/ru/chugoku/yasugi\\_okuizumo/kanko/1504/](https://www.japanhoppers.com/ru/chugoku/yasugi_okuizumo/kanko/1504/) (дата обращения: 26.11.2020).



Музей Дж. Пола Гетти / [автор текста М. Гордеева]. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2013. – 95 с. – (Музеи мира; Том 99). – Текст : непосредственный.

Музей Дж. Пола Гетти – самый крупный художественный музей в американском штате Калифорния. Он располагает многочисленными интересными коллекциями. Здесь можно увидеть не только картины европейских мастеров разного времени – начиная со Средневековья и заканчивая XX столетием, но и произведения искусства Древних Греции и Рима. Также в экспозиции представлены скульптуры выдающихся европейских ваятелей, фотографии, графика и многое другое. Каждый посетитель обязательно найдёт для себя в Музее Гетти что-то интересное и удивительное.

Музей Гетти. – Текст : электронный // Wikipedia : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9\\_%D0%93%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B8) (дата обращения: 26.11.2020).



100 великих музеев мира. Величайшие сокровища человечества на пяти континентах / перевод с немецкого К. Ф. Лунина, А. В. Милосердовой, Е. П. Рубцовой. – Москва : Мир книги, 2006. – 208 с. – Текст : непосредственный.

Эта книга проведет по залам прекрасных музеев, чьи великолепные собрания ставят их в ряд наиболее значительных учреждений культуры в современном мире. Познакомит с бесценными коллекциями шедевров мирового искусства. Расскажет о музеях, интересных своим индивидуальным положением или выдающимся произведением одного единственного художника. Достаточно упомянуть музей современного искусства «Луизиана» вблизи Копенгагена с его неповторимым парковым ансамблем над Балтийским морем, музей Дали в Фигерасе на севере Испании или Фонд Бейлера в Риене под Базелем с его уникальным музейным комплексом.

---

Музеи мира. – Текст : электронный // Wikiway : [сайт]. – URL: <https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/> (дата обращения: 26.11.2020).

[В начало](#)

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

 ул. Советская, 82

 26-60-26

 [cbs-orsk.ru](http://cbs-orsk.ru)