

Певец сильных людей



**«Пусть лучше я буду ярчайшим метеором,
чем вечной, но сонной планетой...»**

К 145-летию со дня рождения
писателя Джека Лондона

Виртуальная выставка

Орск, 2021



Джек Лондон

(12 января 1876 — 22 ноября 1916)

Американский писатель и журналист,
прославившийся своими приключенческими
романами и рассказами.

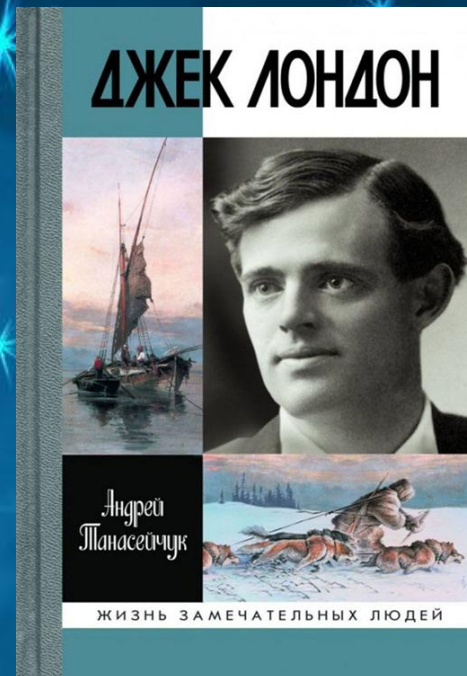
Виртуальная выставка «Певец сильных людей» расскажет об уникальном писателе, который прожил относительно короткую, но яркую жизнь, оставив свой неповторимый след в мировой литературе.

Адресована читателям среднего и старшего школьного возраста. В то же время творчество Джека Лондона не принято разделять на литературу для детей и литературу для зрелых читателей. Большинство его работ написаны простым языком, они легко читаются, и каждый находит в них что-то свое.

Жизненные испытания

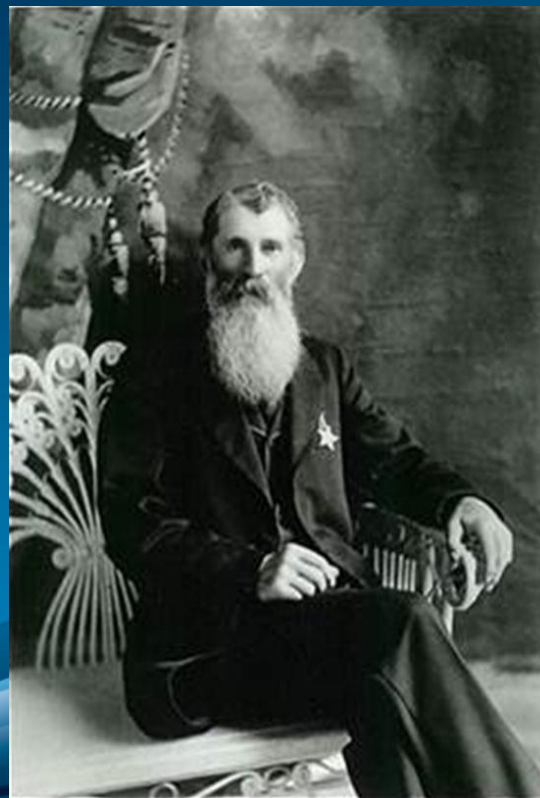
«Истинное назначение человека —
жить, а не существовать»

Джек Лондон





Флора Вельман, мать писателя



Джон Лондон, отчим писателя

Родился Джон Гриффит Чейни (такое имя получил Джек Лондон при рождении) в Сан-Франциско, штата Калифорния. Маму мальчика звали Флора Веллман, она давала частные уроки музыки. Флора Веллман приходилась дочерью Маршаллу Вельману, богатому бизнесмену из штата Огайо. Когда мать второй раз вышла замуж мальчик взял фамилию отчима, а потом сменил и имя. Он имел статус ветерана войны, отличался добрым характером и стал для мальчика настоящим отцом.



С 1873 года все американские штаты находились под влиянием экономического кризиса. Масса народа лишилась своих заработков, не стало исключением и семейство Лондонов. После многочисленных переездов семья поселилась в городе Окленд, рядом с Сан-Франциско, где Джек начал посещать школу. Мальчик очень любил читать, он чаще других появлялся в местной библиотеке.



Джек Лондон рано начал самостоятельную трудовую жизнь. Школьником продавал утренние и вечерние газеты, по выходным подрабатывал в кегельбане.

Уже в 18 лет Джек Лондон участвовал в марше протеста безработных американцев. За что был посажен в тюрьму на месяц. Он описал это в своих очерках.

Постепенно Джек приходит к мысли, что нужно продолжать учебу. 19-летний юноша становится студентом Калифорнийского Университета.



Но дух авантюризма все еще не покидает молодого парня.

Купив в долг небольшое судно, капитан Лондон собирает в команду таких же сорвиголов и отправляется на устричный промысел. Этому периоду жизни Джека Лондона посвящены «Рассказы рыбацкого патруля», «Морской волк».



В 1896 году в разгар «золотой лихорадки» он отправляется на Аляску искать золото. Эта затея не принесла Джеку ни богатства, ни здоровья: с Аляски он привез только цингу. Однако, именно на Аляске он обнаружил золотую россыпь тех самых неповторимых образов, которые позже воплотил в своих будущих произведениях.

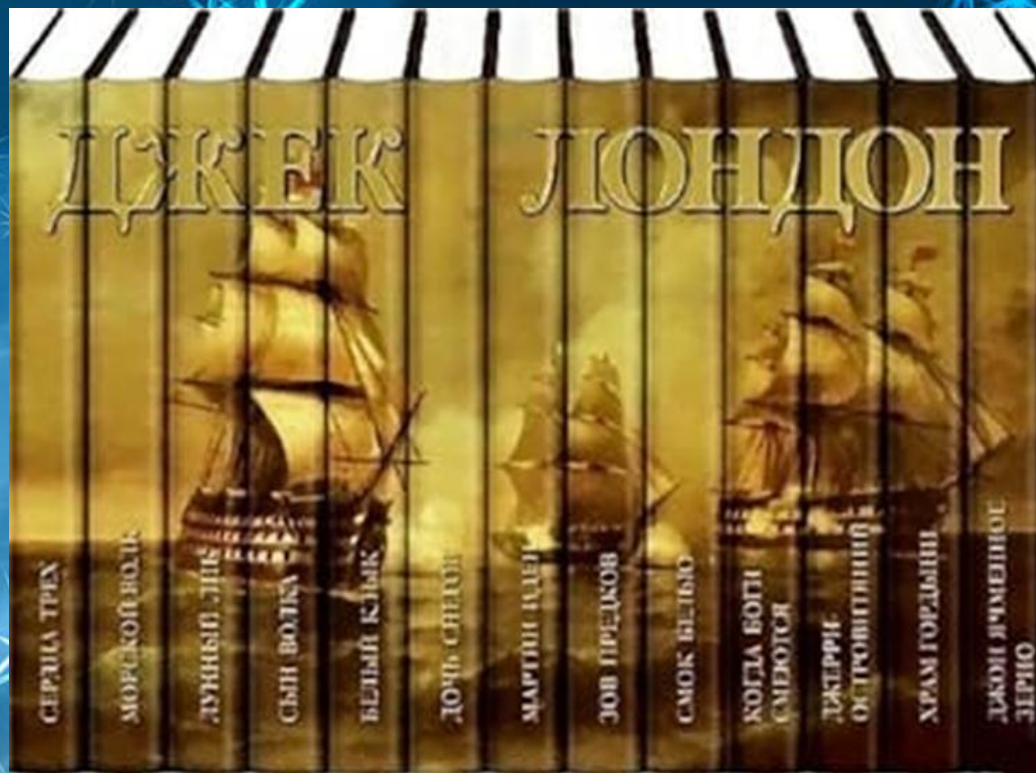


«Морской волк», фильм, США (1913)

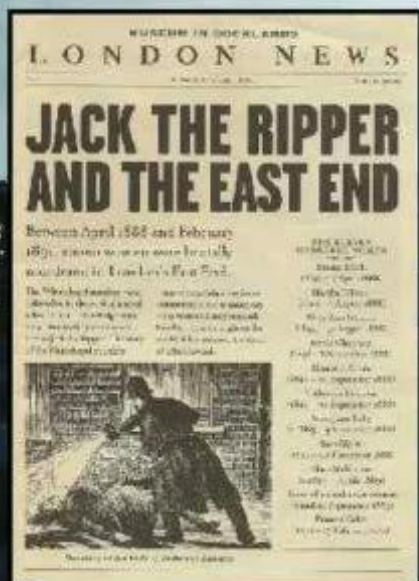
В 1900 году выходит первая книга Лондона «Сын волка». Работал писатель очень много, по 15–17 часов в день. Он стал одним из первых профессиональных американских писателей, чьи романы публиковались в популярных журналах и принесли своему автору мировую славу.

Произведения Джека Лондона экранизировались более ста раз. Сам писатель один раз сыграл эпизодическую роль моряка в первой экранизации своего романа «Морской волк».

Книги, в которых пульсирует сама жизнь



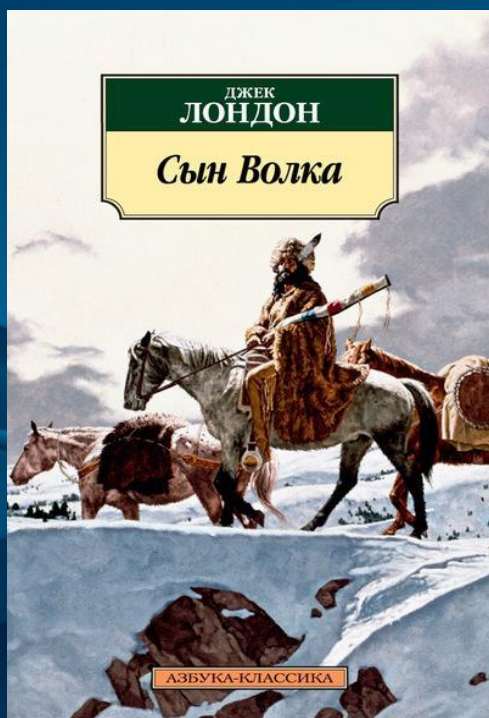
В 1893 году семнадцатилетний Джек Лондон отправляется на промысел морских котиков к берегам Японии на шхуне «Софи Сазерленд».



- По возвращении из плавания он пишет на объявленный газетой литературный конкурс очерк «Тайфун у берегов Японии» и становится его победителем.

Очерк был опубликован 12 ноября 1893 года и стал первым литературным опытом юного писателя.

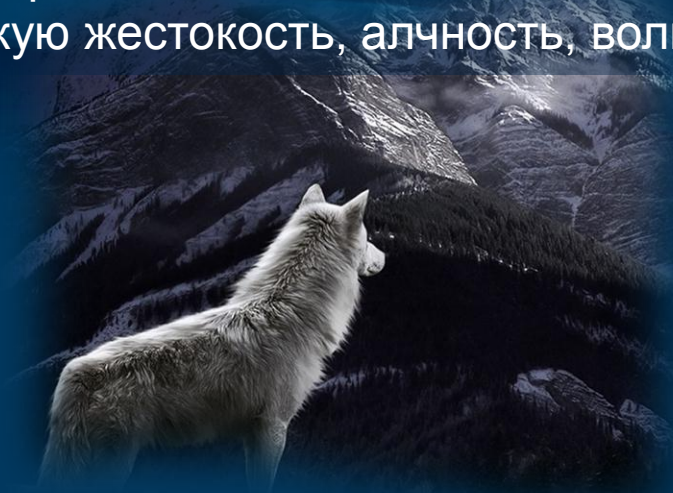
Весной 1897 года Джек Лондон поддался «золотой лихорадке» и уехал на Аляску. Вернувшись с Аляски домой в 1899 году, в возрасте 23 лет, писатель, всерьез берется за работу и появляется первый рассказ «Белое безмолвие». В 1900 году выходит первая книга Джека Лондона.



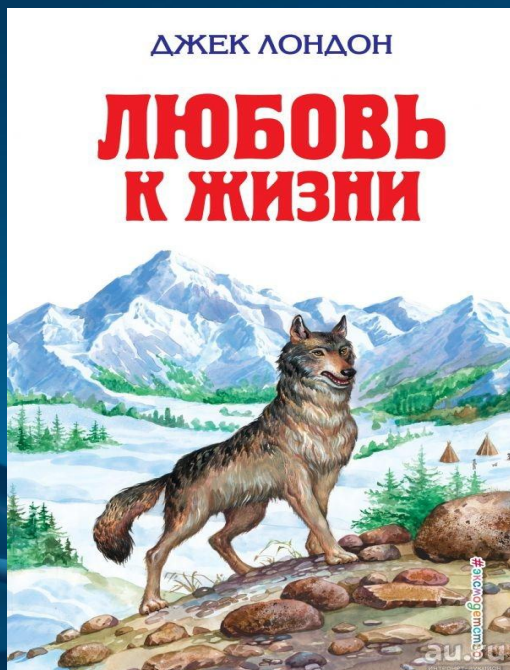
«Сын Волка» (англ. The Son of the Wolf) – сборник рассказов, действие которых происходит на американском Севере. Герои – искатели приключений, одиночки-храбрецы.

В рассказах фигурируют несколько персонажей, главным из которых является Мейлмют Кид. Через своих персонажей Джек Лондон передаёт свои взгляды на героизм, человеческую жестокость, алчность, волю к жизни.

Лондон, Д. Сын волка / Джек Лондон. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттика, 2016. – 384 с. – (Азбука-классика). – Текст: непосредственный.



В своих книгах Джек Лондон побуждает читателя делать все возможное, чтобы не опускать рук во время трудностей и невзгод.

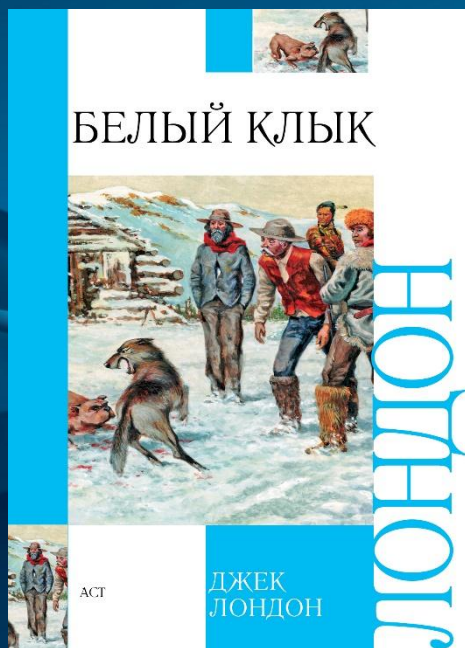


Лондон, Д. Любовь к жизни / Джек Лондон. — Москва : Эксмо, 2019. — 576 с. — (Детская библиотека). — Текст : непосредственный.



В рассказе «Любовь к жизни» главного героя предал его близкий друг. Он остался без оружия, одежды, продовольствия, и также получил травму ноги. Несмотря на это ему удалось выжить и выйти победителем в схватке с волком и медведем.

«Белый Клык» приключенческая повесть Джека Лондона, главным героем которой является полусобака-полуволк по кличке Белый Клык. Книга рассказывает о времени «золотой лихорадки» на Аляске. В повести описывается разное поведение и отношение людей к животным. Доброе отношение и ласка по отношению к живому существу учит его платить за любовь любовью, а когда потребуется, даже жизнью. Для Белого Клыка служение человеку стало дороже жизни.



Кадры из фильма «Белый Клык»

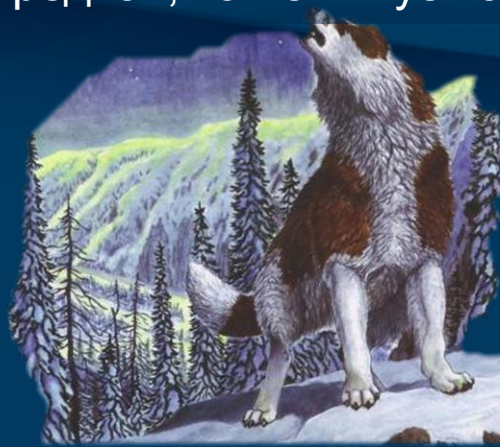
Лондон, Д. Белый клык / Джек Лондон ; пер. с англ. – Москва : Эксмо, 2011. – 208 с. – (Школьная библиотека).
– Текст: непосредственный.

Джек Лондон затрагиваются такие темы, как выживание сильнейших, цивилизация и природа, судьба, свобода воли и отчасти насилие, особенно над животными.



«Зов предков» — история о том, как торговцы собаками похитили с пастушьего ранчо в Калифорнии — Бэка, молодого пса-полукровку. Далее действие повести происходит в Юконе (Канада) во времена «золотой лихорадки» — тогда спрос на крупных и сильных собак был особенно высок. Суровая земля требует от Бэка средоточия всех жизненных сил. Автор рассказывает как Бэк пытается выжить, несмотря на суровое обращение хозяев, жестокость псов и суровость природы. Если он не сможет воскресить в себе память диких предков, то неминуемо погибнет.

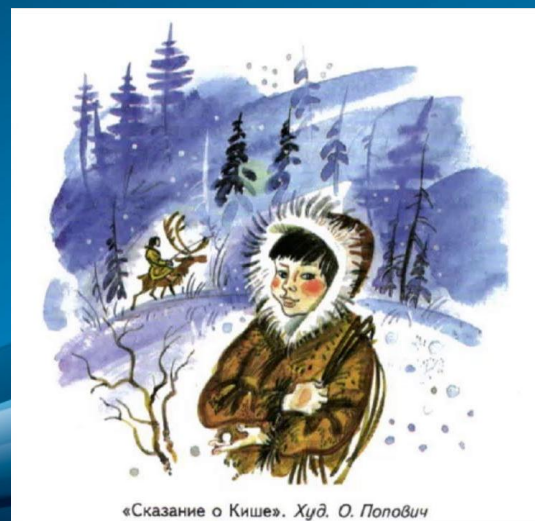
Лондон, Д. Зов предков
/ Джек Лондон. — Москва :
Азбука, 2016. — 928 с. : ил.
— (Мир приключений). —
Текст : непосредственный.



Джек Лондон стремился показать человека в тяжёлой жизненной ситуации, на переломе судьбы, реалистические описания обстоятельств сочетаются с духом романтики и приключений.



Лондон, Д. Сказание о Кише / Джек Лондон. — Москва : Эксмо, 2014. — 284 с. — (Классика в школе). — Текст: непосредственный.



Легенда «Сказание о Кише» написана под впечатлением встреч писателя с индейцами и эскимосами — коренными народами Северной Америки и посвящена истории одного смелого и мужественного эскимосского мальчика.

Киш сумел побороть свои страхи, стать главным в семье заменив отца, погибшего на охоте, а затем стать вождем племени.

В 1907 году Лондон отправляется в кругосветное путешествие на построенном по собственным чертежам судне «Снарк». По его замыслу – на 7 лет. Но, из-за болезни писателя, было прервано в 1909 году. В путешествии был собран богатый материал для книг «Сын Солнца», «Путешествие на «Снарке», «Рассказы южных морей».



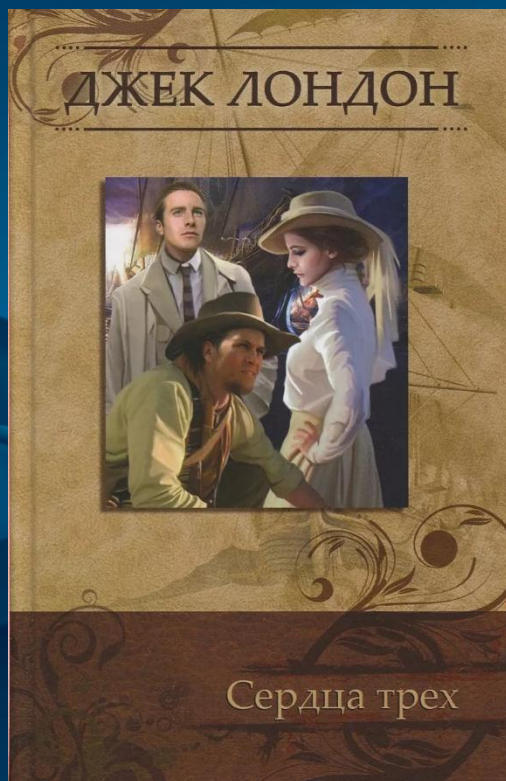
Особенно популярной стала книга «Джерри-островитянин» и ее продолжение «Майкл, брат Джерри».

Братья Майкл и Джерри – гладкошерстые, золотисто-рыжие ирландские сеттеры, чья родословная насчитывает несколько поколений, родились на берегу лагуны Мериндж острова Изабелла, одном из Соломоновых островов. Их ждет множество приключений, встречи с разными людьми, любовь и утраты. Джерри и Майкл благородные, верные, бесстрашные.

Эти романы – чарующий образец морской романтики Южных морей.

Лондон, Д. Джерри-островитянин. Майкл, брат Джерри / Джек Лондон. – Москва : Азбука, 2015. – 512 с. : ил. – Текст: непосредственный.

«Сердца трёх» (англ. Hearts of Three) – роман опубликованный в 1919–1920 годах в вечерней газете «New York Journal American». В предисловии Джек Лондон пишет, что взялся за эту работу по причине отсутствия свежих сюжетов для кинематографа и отмечает, что роман представляет собой новое направление в его творчестве.



«Сердца трех» – жемчужина творческого наследия Лондона. Завораживающая история кузенов Френсиса и Генри Морганов, далеких потомков великого пиратского капитана, отправившихся на поиски сокровищ своего легендарного предка, и прекрасной Леонсии, в которую влюблены они оба. Их ждут опасные приключения и неведомые земли.

Роман не однажды экранизировался – как на Западе, так и в нашей стране.

Лондон, Д. Сердца трех : роман / Джек Лондон. – Москва : Э, 2017. – 478 с. – Текст: непосредственный.



 ул. Советская, 82

 26-60-26

 cbs-orsk.ru



©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2021

©Библиотека-филиал № 3 им. Шевченко, 2021