

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»  
Центральная городская библиотека им. Горького

12+

*О той, что дарует  
нам жизнь и тепло*

Виртуальная выставка

Орск, 2020

Уважаемые читатели!

Каждое последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери

В жизни каждого человека мама играет ключевую роль. Любовь и поддержка матери дарит ребенку защиту и чувство уверенности в себе. Рождение и воспитание ребенка приносит женщинам и счастье и возлагает на их плечи груз ответственности. На протяжении всей жизни родительский дом остается самым любимым, теплым и уютным местом на земле, где всегда встречают ласковые мамины глаза, а с кухни доносятся запахи горячей выпечки.

Этот праздник – прекрасный повод еще раз сказать о своей любви, выразить слава благодарности и нежности человеку, который подарил жизнь.

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку современной художественной литературы, раскрывающую образ матери – *«О той, что дарует нам жизнь и тепло»*

*Содержание:*

*Раздел 1 [Образ, бережно хранимый](#)*

*Раздел 2 [Пусть мама услышит...](#)*

Уважаемые читатели!

Вы можете переместиться в любой раздел – подведите курсор к названию раздела и перейдите в этот раздел одним кликом. Вы сумеете вернуться на данную страницу с помощью помощника – кнопки «К СОДЕРЖАНИЮ» на титульной странице каждого раздела.



# Образ, бережно хранимый

«Первый подарок, который дает нам мать – это жизнь, второй – любовь, и третий – понимание».

*Д. Брауэр\**



К сожалению, мы так редко задумываемся о том, сколько времени и сил, сколько труда и здоровья, сколько ласки и заботы тратит на нас мама. К сожалению, многие понимают, что забыли сказать много хороших слов своим мамам слишком поздно. Чтобы этого не произошло, нужно дарить тепло матерям каждый день и час, ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

В первом разделе выставки вы найдете произведения, в которых материнская любовь играет важную роль.





**Трауб, М.** Дневник мамы первоклассника / Маша Трауб.  
– Москва : АСТ, 2009. – 285 с. – Текст : непосредственный.

«Пока эта книга готовилась к выходу, мой сын Вася стал второклассником.

Вас все еще беспокоит счет в пределах десятка и каллиграфия в прописях?

Тогда отгадайте загадку: «Со звонким согласным мы в нем обитаем, с глухим – мы его читаем». Правильный ответ: «дом – том». Или еще: «Напишите названия рыб с мягким знаком на конце из четырех, пяти, шести и семи букв». Мамам – рыболовам и биологам, которые наверняка справятся с этим заданием, предлагаю дополнительное. «Даны два слова: «дело» и «безделье».

Прочитайте пословицу». Интернетом пользоваться нельзя. И книгами тоже. Ответ: «Маленькое дело лучше большого безделья». Это проходят дети во втором классе. Говорят, что к третьему классу все родители чувствуют себя клиническими идиотами».



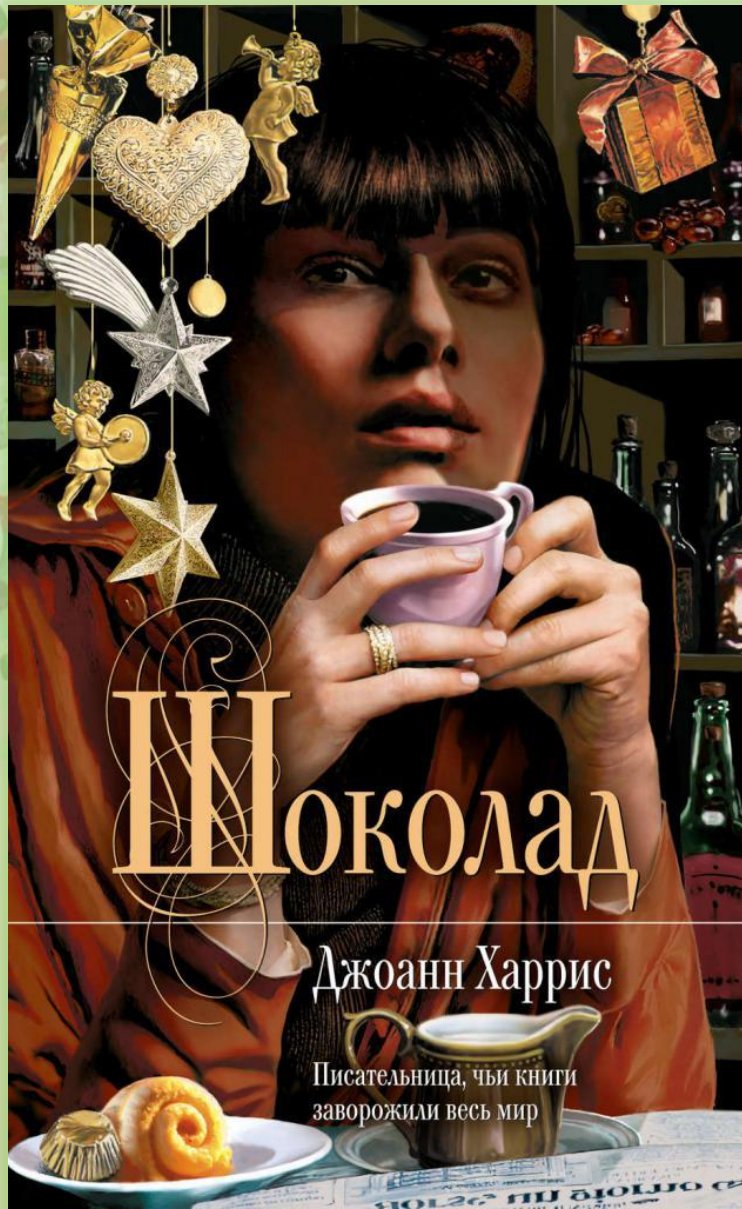


**Харрис, Дж.** Шоколад : роман : [12+] / Джоанн Харрис.  
– Москва : Эксмо, 2010. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Жизнь маленького тихого городка идет своим чередом, пока туда не приезжает загадочная Вианн со своей дочерью. Они ворвались в жизнь скромной французской провинции вместе с шумным карнавальным шествием, и их появление обещает грандиозные перемены.

Эта необыкновенная женщина открывает собственный шоколадный магазин – но вовсе не для того, чтобы на нем заработать. Каждый покупатель, который приходит в ее маленькую лавочку и покупает шоколад, меняет свою жизнь.

Вианн внимательно относится к причудам дочери. У неё вообще особый талант договариваться с детьми любых возрастов, а всё благодаря вкуснейшему шоколаду, который она готовит своими руками. Такую яркую, красивую и понимающую маму сразу хочется обнять.

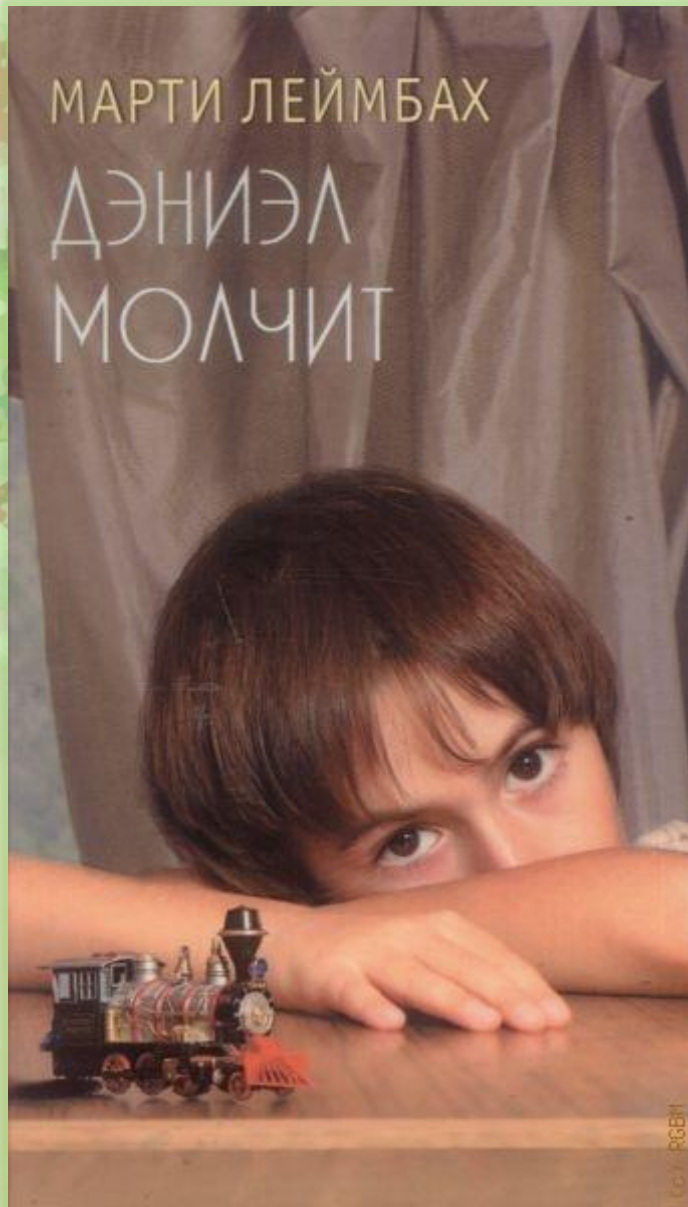




**Леймбах, М. Дэниэл молчит** : роман : [16+] / Марти Леймбах. – Москва : Фантом Пресс : Эксмо, 2008. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Роман «Дэниэл молчит» – об отваге и самопожертвовании, о женской сути и о природе любви, о драме современной молодой женщины, готовой на все, лишь бы вылечить своего сына.

Мелани живет в Лондоне с мужем и двумя детьми. У них образцово-показательная семья. Но, когда младшему сыну Дэниэлу ставят диагноз «аутизм», идиллия рушится точно карточный домик. Дэниэл не спит ночами, часто плачет и упорно отказывается говорить. Пока муж ищет утешения в объятиях бывшей подруги, Мелани одержимо пытается помочь своему мальчику, действуя вопреки медицинским рекомендациям, светским условностям и советам ближних. На этом пути ей придется пройти через очень многое. И все же сила духа, надежда и добрые люди помогут ей не только выстоять, но и победить.






**Улицкая, Л. Е.** Медея и ее дети : роман : [18+] / Людмила Улицкая. – Москва : Эксмо, 2008. – 576 с. – Текст : непосредственный.



«Это вывернутый наизнанку миф о неистовой колхидской царевне Медее, это роман не о страсти, а о тихой любви, не об огненной мести, а о великодушии и милосердии, которые совершаются в тех же самых декорациях на крымском берегу...

Но главное для меня – не прикосновение к великому мифу, а попытка создать по мере моих сил и разума памятник ушедшему поколению, к которому принадлежала моя бабушка и многие мои старшие подруги. Они все уже ушли, но мысленно я часто возвращаюсь к ним, потому что они являли собой, своей жизнью и смертью, высокие образцы душевной стойкости, верности, независимости и человечности. Рядом с ними все делалось лучше, и рождалось ощущение, – что жизнь не такова, какой видится из окна, а такова, какой мы ее делаем...»





Представь,  
что однажды  
твоя мать  
просто исчезнет...  
Кого ты будешь  
винить?



Многомиллионный  
бестселлер

MAN ASIAN  
LITERARY PRIZE

# ПОЖАЛУЙСТА, ПОЗАБОТЬСЯ О МАМЕ

Кун-Суук Шин

**Кун-Суук Шин.** Пожалуйста, позаботься о маме : [16+] / Кун-Суук Шин. – Москва : Центрполиграф, 2012. – 227 с. – (Мировая сенсация). – Текст : непосредственный.

Пак Соньо – преданная жена и любящая мать. Всю жизнь она посвятила семье. Как умела, любила и жалела мужа, который вечно искал для себя какой-то другой жизни, пока она, борясь с нищетой, бралась за любую работу, чтобы собрать хоть немного денег для своих детей. Ее главной мечтой было дать детям то, чего не было у нее – образование, знания, возможность увидеть целый мир, посвятить себя любимому делу.

Всем своим детям Пак Соньо помогла встать на ноги, но они, так же как их отец, поняли, как она им дорога, только когда старая женщина внезапно исчезла, просто потерялась в толпе железнодорожного вокзала...



Девитт, Х. Последний самурай : роман : [16+] / Хелен Девитт. – Москва : АСТ : Ермак, 2003. – 490 с. – Текст : непосредственный.

Сибилла – мать-одиночка. У нее крайне своеобразный подход к воспитанию сына, Людо: в три года он с ее помощью начинает осваивать пианино, а в четыре – греческий язык.

И вот уже он читает Гомера, наматывая бесконечные круги по Кольцевой линии лондонского метрополитена. Мальчику, растущему без отца, необходим какой-нибудь образец мужского пола для подражания, а лучше сразу несколько, – и вот Людо раз за разом пересматривает «Семь самураев», примеряя эпизоды шедевра Куросавы на различные ситуации собственной жизни.

Пока Сибилла, чтобы свести с концами, перепечатывает старые выпуски «Ежемесячника свиноводов», или «Справочника по разведению горностаев», Людо осваивает иврит, арабский и японский, а также аэродинамику, физику твердого тела и повадки съедобных насекомых. Все это может пригодиться, если только Людо убедит мать: он достаточно повзрослел, чтобы узнать имя своего отца...





**Тайлер, Э.** Уроки дыхания : роман : [12+] / Энн Тайлер. – Москва : Фантом Пресс, 2017. – 416 с. – Текст : непосредственный.

В этом романе американской писательницы Энн Тайлер все очень просто: он, она, диван и дети. Непосредственная Мэгги и неторопливый Айра женаты уже 28 лет. В их жизни все как у людей – спокойно и временами скучно. Внезапным сюжетным поворотом становится навязчивая идея Мэгги во что бы то ни стало спасти брак сына. Бывшая невестка снова собирается выйти замуж, а это явно противоречит планам по воссоединению семьи.

Энн Тайлер удается очень точно воссоздать внутреннюю мотивацию матери, которой хочется как лучше, а получается как всегда. За это спасибо чуткому слуху писательницы: всю свою литературную жизнь она внимательно слушает и записывает важное. И в ее художественном мире у читателя важная роль гостя-невидимки при буре повседневности. Ее матери обыкновенны: на них можно злиться, их можно любить, не понимать и поддерживать – проще говоря, принять за своих.

*Самый увлекательный роман Тайлер,  
история любви и гимн семье.*

*LIBRARY JOURNAL*



*роман автора "Катушки синих ниток"*

**ЭНН ТАЙЛЕР**

*Пуллитцеровская премия*



**Метлицкая, М.** Дневник свекрови : роман : [12+] / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Ваш сын, которого вы, кажется, только вчера привезли из роддома и совсем недавно отвели в первый класс, сильно изменился? Строчит эсэмэски, часами висит на телефоне, отвечает невпопад? Диагноз ясен. Вспомните анекдот: мать двадцать лет делает из сына человека, а его девушка способна за двадцать минут сделать из него идиота. Да-да, не за горами тот час, когда вы станете не просто женщиной и даже не просто женой и матерью, а – свекровью. И вам непременно надо прочитать эту книгу, потому что это отличная психотерапия и для тех, кто сделался свекровью недавно, и для тех, кто давно несет это бремя, и для тех, кто с ужасом ожидает перемен в своей жизни. А может, вы та самая девушка, которая стала причиной превращения надежды семьи во влюбленного недотепу? Тогда эта книга и для вас – ведь каждая свекровь когда-то была невесткой. А каждая невестка – внимание! – когда-нибудь может стать свекровью.

*«Книга читается взахлеб. Яркие характеры, нетривиальные повороты сюжетов, тонкий юмор. Мария Метлицкая – качественный человек, и все, что выходит из-под ее пера, – качественно и нравственно».*

Виктория Токарева



Мария  
Метлицкая

# Дневник свекрови



# Пусть мама услышит...

«Неправильно думать, будто приемные родители — это какие-то святые, любящие по умолчанию весь мир или умеющие включать в себе любовь по команде...

Поэтому и берут чаще маленьких детей, пытаюсь упростить себе эту наисложнейшую задачу: полюбить...

А дети расцветают в заботе. Этого достаточно, правда. И любовь приходит после того, как ребенок отогрелся и расцвел в заботе.

Потому что домой ты привозишь совершенно чужого ребенка, не своего. Как можно любить, если ты совсем не знаешь его? Для того чтобы этот ребенок стал своим, нужно время и много-много труда».

*Олеся Лихунова «Хочешь, я буду твоей мамой?  
Честный дневник о жизни большой семьи»\**



Кажется, что стать приемным родителем очень сложно. Но есть те, кто не боится взять на себя такую ответственность.

Замечательно, что есть люди, желающие помочь сироте, приняв его на воспитание в свою семью. Каждый день, прожитый ребенком в семье – огромное благо. Ведь только в семье ребенок учится азбуке жизни: осознать себя, как личность, быть внимательным к окружающим, жить в гармонии с миром.

Второй раздел выставки посвящен произведениям о приемных матерях.





**Машкова, Д.** Чужие дети : роман : [16+] / Диана Машкова.  
– Москва : Эксмо, 2017. – 352 с. – Текст : непосредственный.

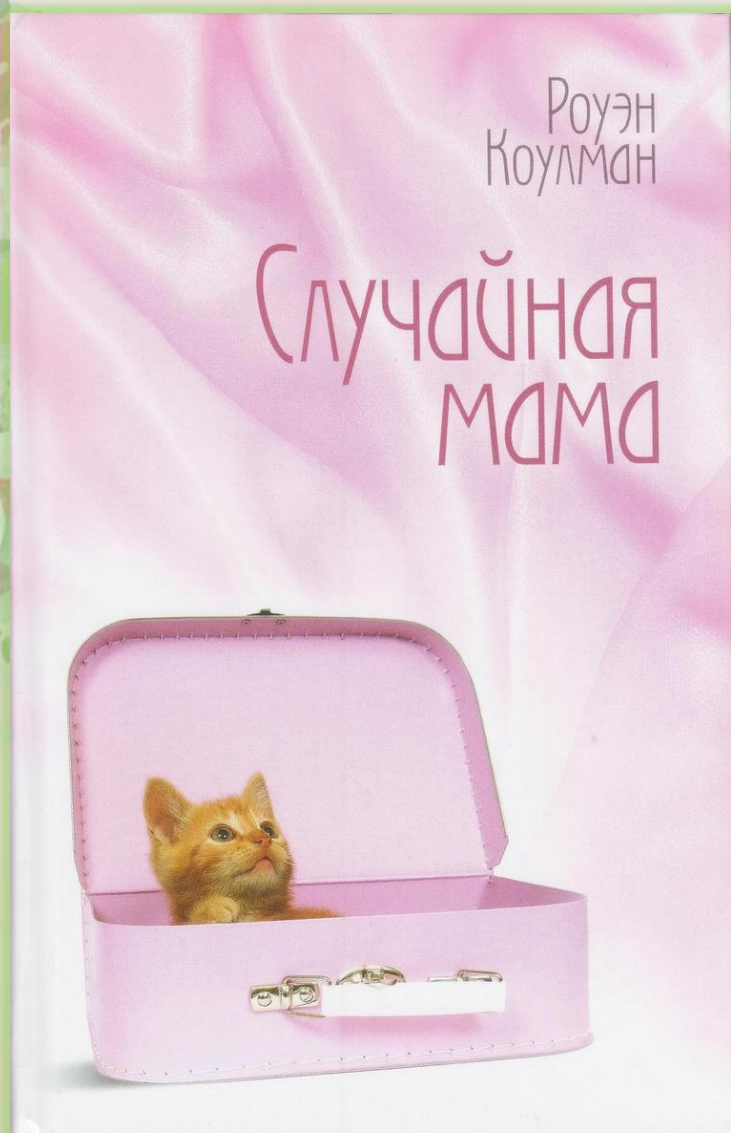
Зачем берут в семью подростка-сироту? Не младенца, которого можно воспитать как собственного, а почти взрослого человека? Чтобы получать за него деньги от государства? Интеллигентная и весьма успешная женщина Екатерина Родионова в деньгах не нуждалась. Опалив однажды свою душу страданиями никому не нужных подростков, она ушла с поста главного редактора издательства, взяла под опеку девочку двенадцати лет и стала растить ее наравне с двумя собственными дочками. Скоро жизнь семьи превратилась в ад. Пережившая трагедию, озлобленная девочка вела себя так, что муж Кати почти перестал бывать дома, а сама Катя оказалась на грани нервного срыва. А когда по воле судьбы Кате пришлось взять в семью еще и парнишку – сиротки начали войну ревности. Однако в горниле этих страданий семья выстояла – так, что вокруг нее сплотились и другие семьи, готовые помогать сиротам и усыновлять подростков из детдома...



**Коулман, Р.** Случайная мама : роман : [16+] / Роуэн Коулман ; пер. с англ. Н. Д. Салаутин. – Москва : Мир книги, 2008. – 351 с. – Текст : непосредственный.

Софи Миллс прекрасно организует праздники и ждет повышения по службе. Она обожает туфли и красивую одежду, но пока еще не встретила своего единственного мужчину. Работа для нее превыше всего. Но в один прекрасный день, между переговорами с банкирами и утверждением бизнес-плана, Софи получает известие, что ее самая близкая подруга Кэрри погибла в автокатастрофе, а последней волей покойной было то, чтобы Софи стала опекуном ее двух маленьких дочерей...

Но ведь Софи совершенно не знает, как обращаться с детьми! Растерянность, преданность, нежность – все эти чувства сплелись в этой трогательной истории, завоевавшей любовь миллионов читательниц.





**Трауб, М.** Чужой : роман : [16+] / Маша Трауб. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2008. – 285 с. – Текст : непосредственный.

Папа, мама, ребенок, дяди, тети, двоюродные братья-сестры, племянники, бабушки... Крепкая «нормальная» семья.

Лариса, как и любая женщина, мечтает о любви, семье, ребенке от любимого человека, обо всем, что принято называть женским счастьем.

Но ничего этого не получается. Кажется, она живет чужой жизнью, чужими интересами, окруженная равнодушными и нелюбимыми людьми.

Она воспитывает сына своего мужа от другой женщины. Мальчика, которого она не понимала, с которым не могла найти общий язык. Он был для нее совсем чужой, пока Лариса не поняла, что ее приемный сын такой же одинокий, как и она, что они нужны друг другу больше всего на свете.



**Гласс, К.** Будь моей мамой. Искалеченное детство : [16+] / Кэти Гласс. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 384 с. – Текст : непосредственный.



Кэти Гласс работает с трудными детьми из неполноценных семей. Сложные случаи в ее практике – это, скорее, норма, чем исключение. Но Кэти даже не могла себе представить, какой сюрприз приготовила ей судьба на этот раз.

Восьмилетняя Джоди оказалась далеко не легким ребенком. За четыре месяца от девочки отказалось пятеро опекунов. И это не удивительно. Девочка с первого дня своего пребывания в новой семье показала себя настоящим тираном. Она откровенно издевается над приемной мамой и своими сводными братом и сестричками. Все же Кэти считает, что должна помочь этому несчастному ребенку, больше похожему на запуганного зверька.

И только когда возникают робкие ростки доверия между Кэти и малышкой, ей открывается вся страшная правда о родной семье Джоди.



**Уилсон, Ж.** Девочка-находка : повесть : [12+] / Жаклин Уилсон ; пер. с англ. И. Изотовой. – Москва : РОСМЭН : РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. – 174 с. – Текст : непосредственный.

Меня нашли первого апреля, в день моего рождения. Хорошая шутка, не правда ли? Сегодня мне исполнилось четырнадцать, и теперь моя очередь искать и находить. Может быть, мне даже удастся найти свою настоящую маму?

У Эйприл день рождения, но её ожидания не оправданы. Вместо вожделенного телефона приёмная мама Мэрион дарит ей всего лишь пару серёжек. Для подростка это серьёзный повод обидеться и пуститься в бега. Нет, не убежать из дома, а просто прогулять школу и попробовать разыскать всех людей, что могли бы стать её семьёй. Попутно вспоминая свою недолгую, но весьма насыщенную на события жизнь. Так Эйприл приходит к неожиданным для себя выводам и замечает, то что раньше было у неё прямо под носом.



**Рикардссон, К.** Второй шанс для Кристины. Миру наплевать, выживешь ты или умрешь. Все зависит от тебя : [16+] / Кристина Рикардссон – Москва : Бомбора, 2020. – 320 с. – Текст : непосредственный.


Кто из нас сможет выжить на улице в 8 лет? Особенно, когда ты вынужден каждый день бороться за свою жизнь, при этом оставаясь человеком.

Кристина Рикардссон выросла на улицах Сан-Паулу, где никому нет дела до того, что будет с тобой завтра. У нее не было другого выхода: она спала в картонных коробках и воровала еду, чтобы выжить.

В 8 лет ее жизнь изменилась. Она оказалась в приюте, откуда вместе с братом их забрала приемная семья из Швеции. Эту девушку, воспитанную в нищете и с огромным чувством любви к миру и людям, всю жизнь разрывает мысль о том, что, «сбежав», она предала свою мать. Но разве у нее был выбор? Окружающим сложно понять боль и раздвоенность таких детей.







*Позвоните маме.  
Скажите ей несколько  
нежных и трогательных слов.  
Такой знак внимания  
не оставит ее равнодушной.*



**Спасибо за внимание!**

Ждем вас в наших библиотеках!

Наш сайт: [cbs-orsk.ru](http://cbs-orsk.ru)

e-mail: [bibliograf\\_01@mail.ru](mailto:bibliograf_01@mail.ru)

Группа «ЦБС г. Орска» ВКонтакте: [cbs\\_orsk](https://vk.com/cbs_orsk)