

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Библиотека-филиал №2

16+

ДАЛЕКО ЛИ ДО БУДУЩЕГО?

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ
2020 ГОДА
В ЖАНРЕ ФАНТАСТИКИ

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Орск, 2020

Я стою на пороге Вселенной,
Вихри космоса веют в лицо,
Все, что вечно, и все, что мгновенно,
Припорошено звездной пылью.

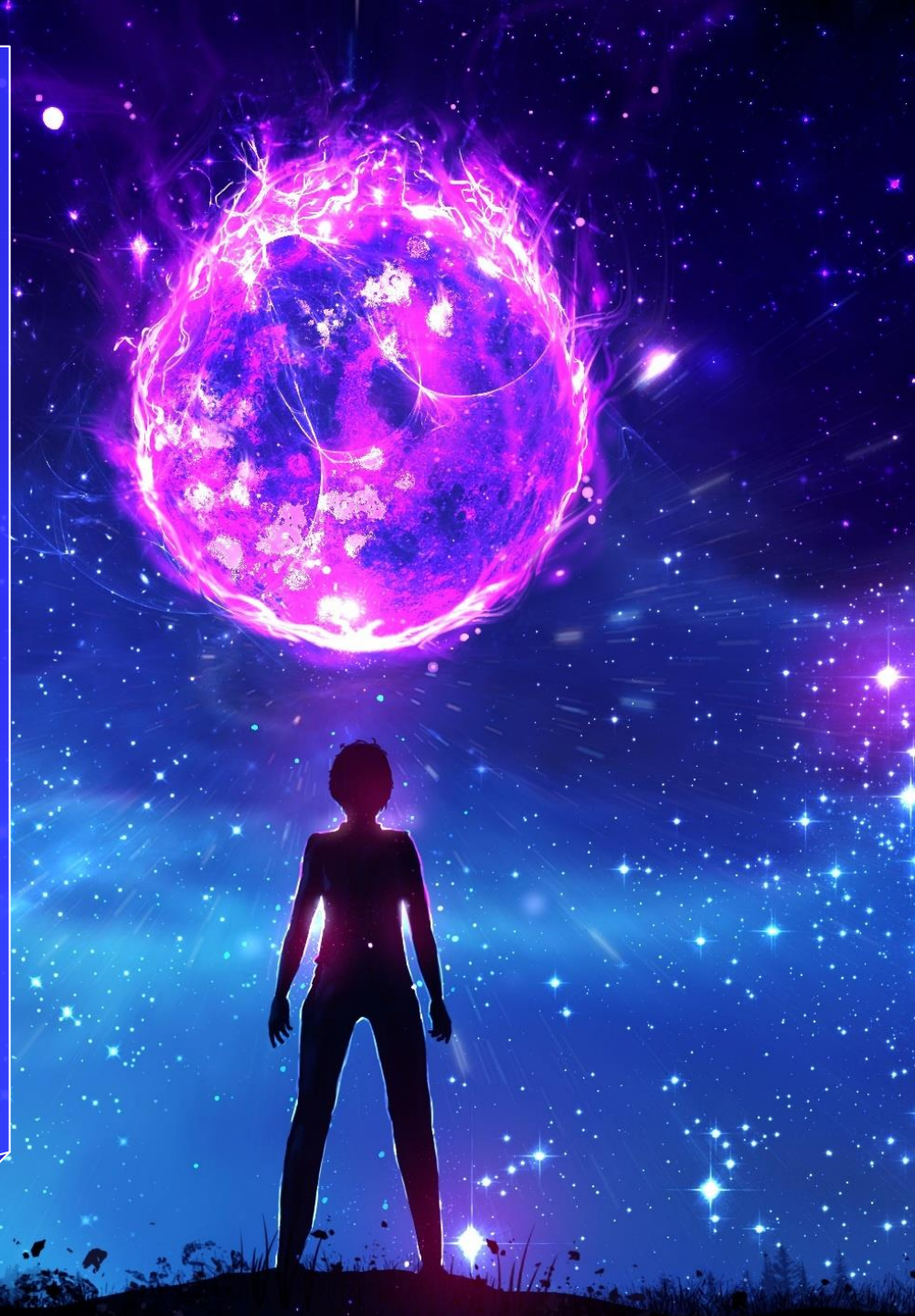
К звездам я прикасаюсь мечтами,
И зеркальностью мира пленен,
Я могу неотступно годами
Ждать привета из бездны времен.

И теплом переполнено сердце:
Средь сугробов могучей тайги
Вижу поезд зеленый пришельцев,
Незнакомые слышу шаги.

Верю: в будущем, с космосом слиты,
Всю Галактику сможем пройти.
Кто-то встретит свою Аэлиту,
Кто-то — звездных субстанций дожди.

А пока корабли на орбите
За витком совершают виток,
Я сплетаю фантастики нити
В многоцветный рассказов венки.

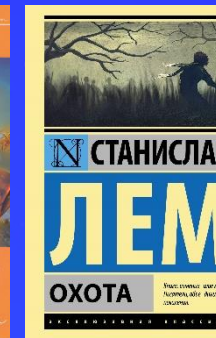
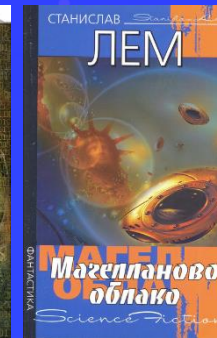
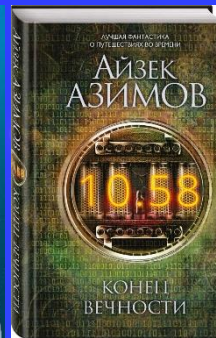
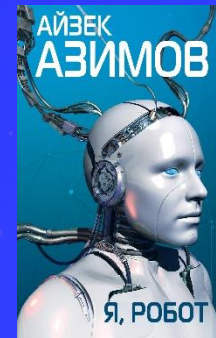
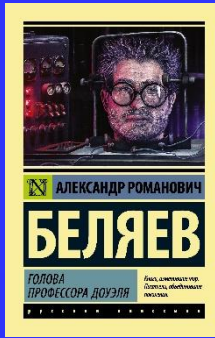
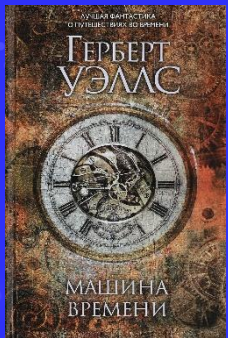
Л. Шакун



Уважаемые любители фантастики!

Виртуальная выставка «Далеко ли до будущего?» знакомит с книгами фантастического жанра.

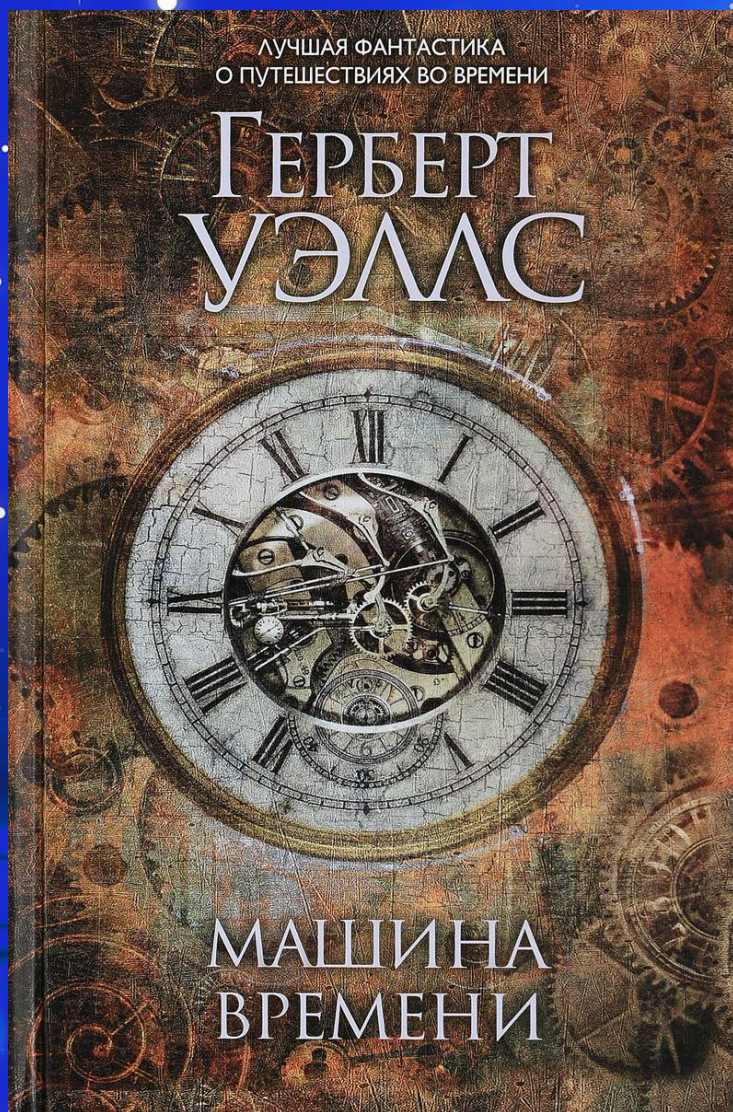
Если вы заинтересовались определенной книгой, подведите курсор к ее обложке и перейдите на рассказ о ней одним кликом.



На данную страницу вы сумеете вернуться с помощью «звезды» в правом нижнем углу.



125 лет

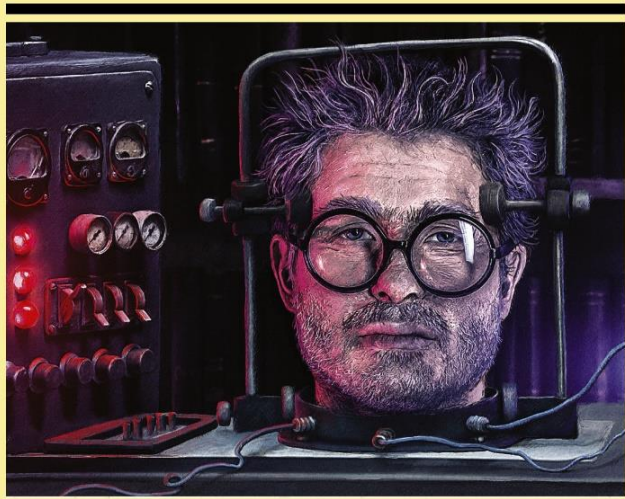


Уэллс, Г. Машина времени / Герберт Уэллс. – Москва : Век, 1994. – 399 с. – Текст : непосредственный.

Человек, создавший машину времени, отправляется на экскурсию в будущее. Его друзья полны сомнений: действительно ли он сможет это сделать? Не притворяется ли он, не дурачит ли их? Редактор газеты прикидывает, сколько можно заработать на громкой сенсации. Врач – не опасно ли это для жизни... Путешественник во времени и сам шокирован результатом своего путешествия. Ведь будущее представлялось ему совсем другим...



95 лет



АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

БЕЛЯЕВ

**ГОЛОВА
ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ**

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Беляев, А. Р. Голова профессора Доуэля : повести и рассказы / Александр Беляев. – Москва : Правда, 1987. – 464 с. – Текст : непосредственный.

Выпускница медицинского института устраивается в лабораторию известного учёного. Первое, что от неё требуется – хранить тайну. И на то есть особые причины: ведь в ее обязанности входит уход за человеческой головой, лишённой туловища! Со временем девушка начинает общаться с головой профессора Доуэля и узнаёт всю правду о том, что с ним произошло. Но раскрытая тайна неизбежно влечёт за собой опасные и непредсказуемые последствия!



75 лет



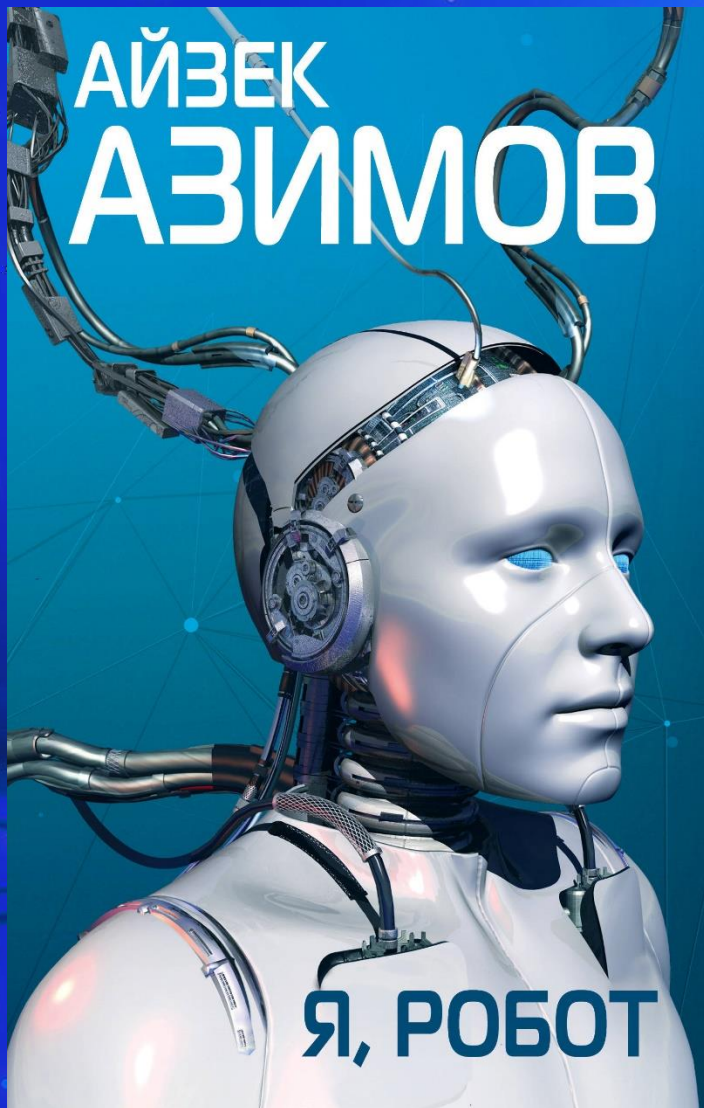
Ефремов, И. А. Туманность Андромеды* : роман / Иван Ефремов. – Москва : Детская литература, 1988. – 365 с. – Текст : непосредственный.

Земля избавлена от ужасов голода, перенаселения, истощения топлива и населена великими и во всех отношениях прекрасными, избавленными от преждевременной смерти и болезней, людьми. Они успешно осваивают далекий Космос. И... не застрахованы от ошибок – в космосе, научных лабораториях, личных отношениях. Ведь счастье не только в том, чтобы жить, не зная забот, счастье – в поиске, в ошибках, в сомнениях, в мечтах.

*Роман написан в 1955-1956 гг.
и впервые опубликован в 1957 г.



70 лет



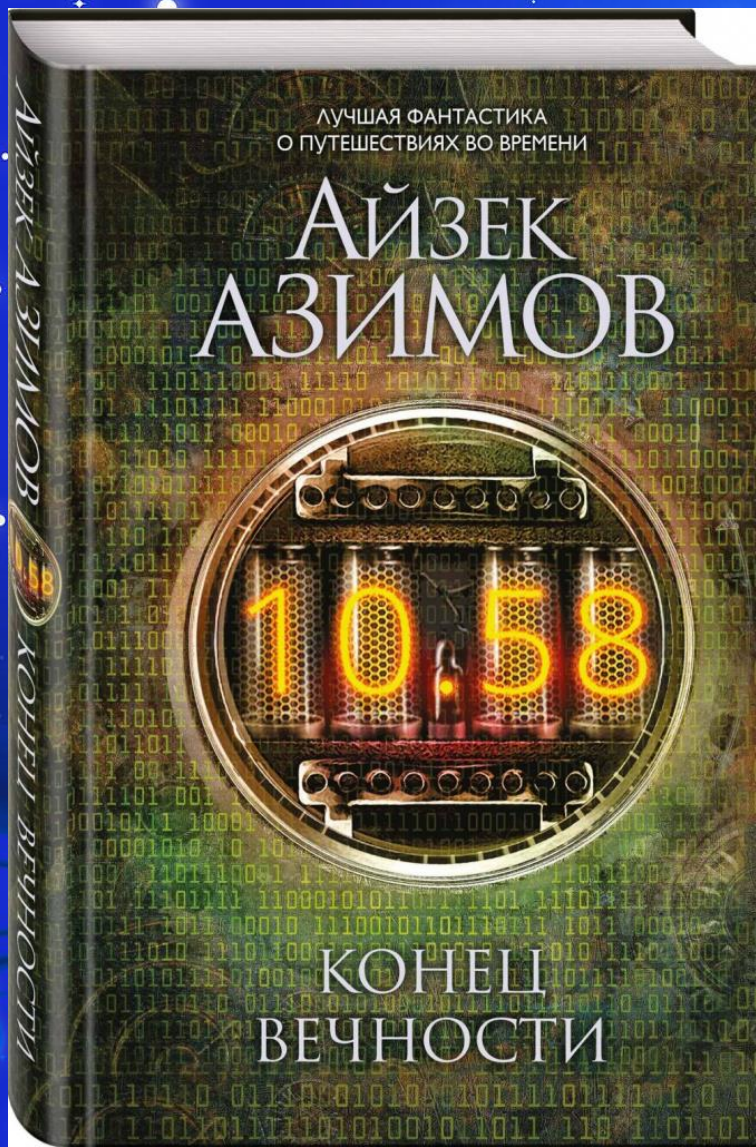
Азимов, А. Я, робот / Айзек Азимов. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Гроссмейстер фантастики). – Текст : непосредственный.

Роман «Я, робот» относится к одной из самых важных работ в истории фантастики.

Сформулированные Азимовым три закона роботехники легли в основу науки об Искусственном интеллекте. Что случится, если робот начнет задавать вопросы своему создателю? Какие будут последствия программирования чувства юмора? Или возможности лгать? Где мы тогда сможем провести истинную границу между человеком и машиной?



65 лет

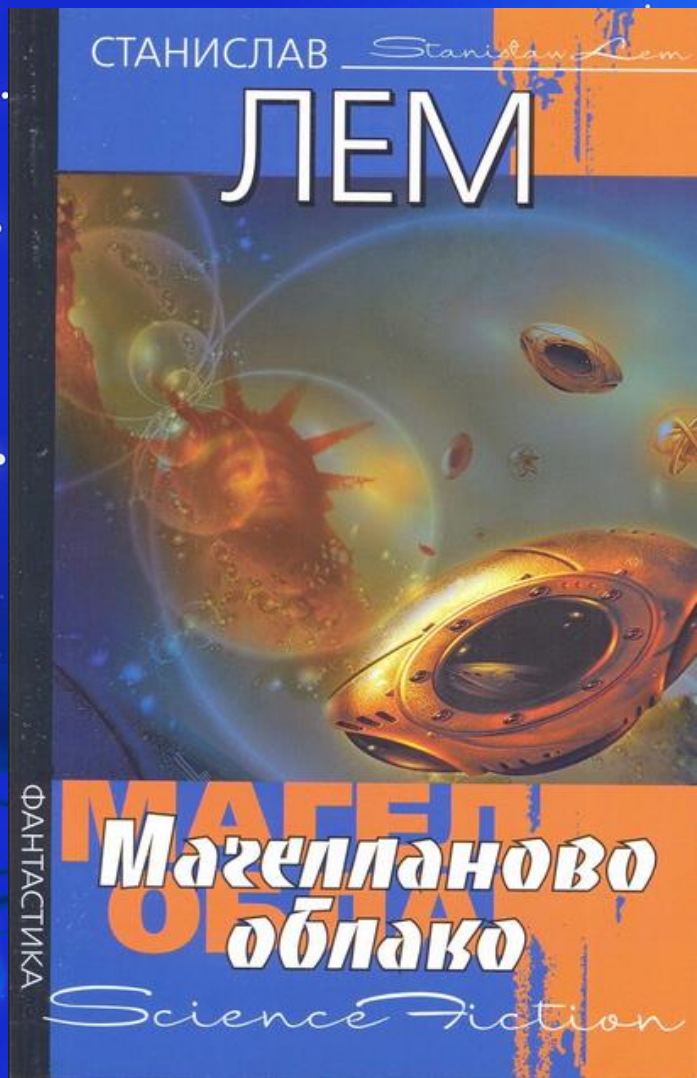


Азимов, А. Конец вечности / Айзек Азимов. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Гроссмейстер фантастики). – Текст : непосредственный.

Наука разрешает задачу путешествия во времени. Человечество создает структуру, в состав которой входят специально отобранные люди из разных столетий, давшие обет безбрачия. Задачей «Вечности» является корректировка судьбы человечества. Ее суровые и аскетические законы никогда не дают сбоев. Но однажды Техник Харлан влюбляется в девушку из другого столетия. Любовь кружит ему голову, колеблет его устои. Он становится перед выбором – долг или личное счастье?



65 лет



Лем, С. Магеланово облако / Станислав Лем. – Москва : АСТ, 2010. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Увлекательная история полной приключений первой экспедиции землян в космос, к Альфе Центавра, служит лишь обрамлением для глубоких размышлений великого фантаста об этике и морали человечества, о мере ответственности за зло, причиненное другим, и о неоднозначности самой идеи «мирной экспансии» людей в космос.



55 лет



Лем, С. Охота / Станислав Лем. – Москва : АСТ, 2020. – 352 с. – (Эксклюзивная классика). – Текст : непосредственный.

В этом сборнике Станислав Лем, виртуоз нестандартных сюжетов и парадоксальных ситуаций, ставит перед читателем проблемы сосуществования Человека и Иного разума. Рассказ «Охота» опубликован в 1965 году в сборнике «Рассказы о пилоте Пирксе».



55 лет

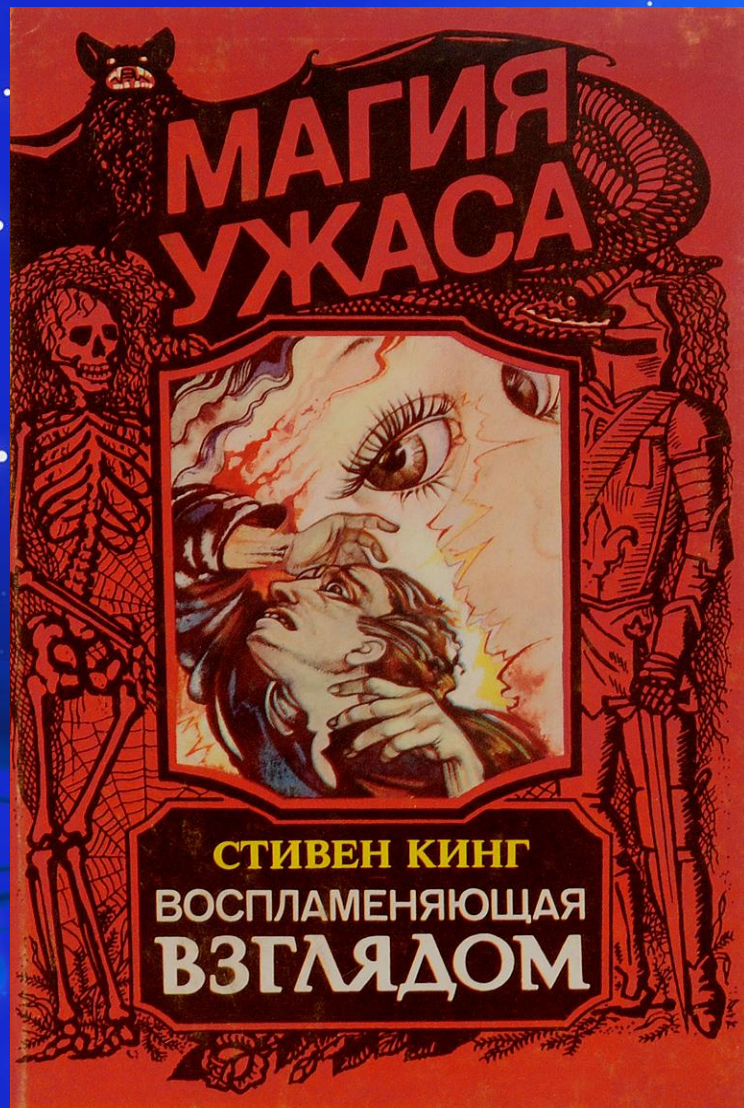


Стругацкий, А. Понедельник начинается в субботу : фантастические повести / Аркадий и Борис Стругацкие. – Ф : Мектеп, 1987. – 496 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Действие повести разворачивается в Научно-Исследовательском Институте Чародейства и Волшебства (НИИЧАВО), сотрудники которого наряду с компьютером используют волшебную палочку и живую воду. Но главное – они так любят свою работу, что не выносят воскресений и праздников, для них понедельник начинается уже в субботу!



40 лет



Кинг, С. Воспламеняющая взглядом / Стивен Кинг. – Москва : АСТ, 2004. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Энди Макги из любопытства согласился стать участником научного эксперимента, который проводила таинственная Контора. Очень скоро он с изумлением обнаружил, что может внушать другим свои мысли. Дочь унаследовала от Энди телепатический дар и – что куда опаснее! – у нее открылась способность к пирокинезу. Агенты вездесущей Конторы пытаются использовать девочку для претворения в жизнь своих тайных замыслов. Спасая ребенка, Энди вместе с дочерью пускается в бега.



30 лет



Лукьяненко, С. В. Пристань желтых кораблей / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ, 2007. – 382 с. – Текст : непосредственный.

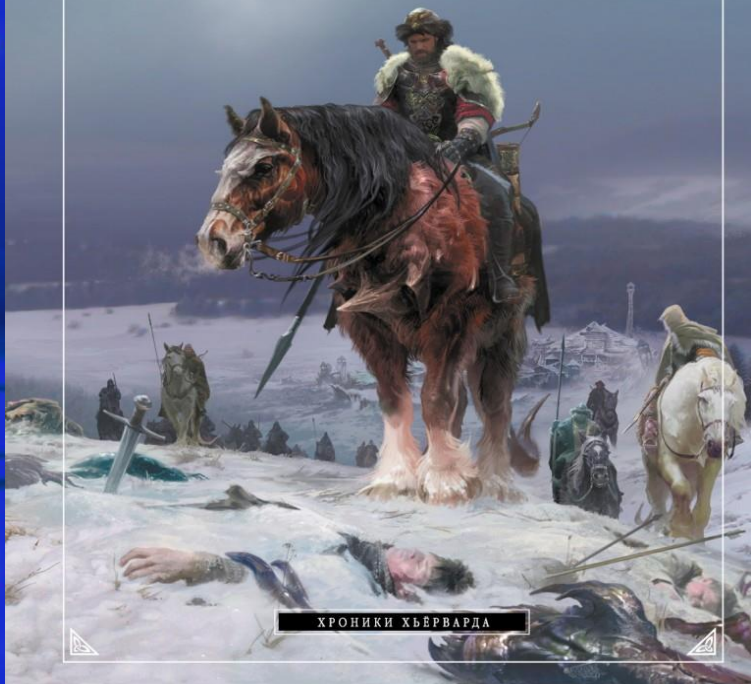
Космогонщик, потерпевший аварию, оказывается на удивительной планете, где люди переносятся вперед и назад во времени, законы устанавливает Патруль Единения, ведут вечную борьбу силы Стрелы и Круга, а обитатели городов живут по строгому распорядку. Здесь запрещены эмоции – страх, ненависть, сострадание, любовь. И только за стенами городов зреет глухое сопротивление всемогущему порядку...



25 лет

Ник
ПЕРУМОВ

ЗЕМЛЯ
БЕЗ РАДОСТИ



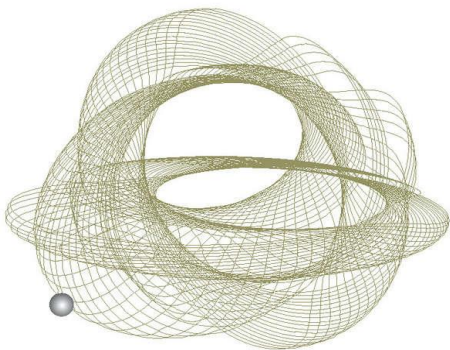
Перумов, Н. Д. Земля без радости : фантастический роман / Ник Перумов. – Москва : Эксмо, 2010. – 544 с. – Текст : непосредственный.

Чем же сумели обитатели Хьёрварда так прогневать своих старых Богов, что те покинули эту суровую землю, оставив ее без присмотра? Ведь теперь судьба целого мира оказалась в руках смертных, причем не самых лучших, но самых жестоких. И пока новые Боги не придут в подвластные им уголья, будет зваться этот древний континент Земля без радости.



25 лет

**СВЯТОСЛАВ
ЛОГИНОВ**



ШЕДЕВРЫ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ФАНТАСТИКИ

**МНОГОРУКИЙ
БОГ ДАЛАЙНА**



Логинов, С. Многорукий бог далайна : роман / Святослав Логинов. – Санкт-Петербург : Терра, 1996. – 476. – Текст : непосредственный.

В мире далайна, созданном по меркам дьявола и для обитания дьявола, человек изначально обречен в жертву. Но раз в поколение рождается человек, который в силах изменить этот мир так, что в нем не будет места самому Многорукому. Никому это не удавалось, пока не появился Шооран...



20 лет

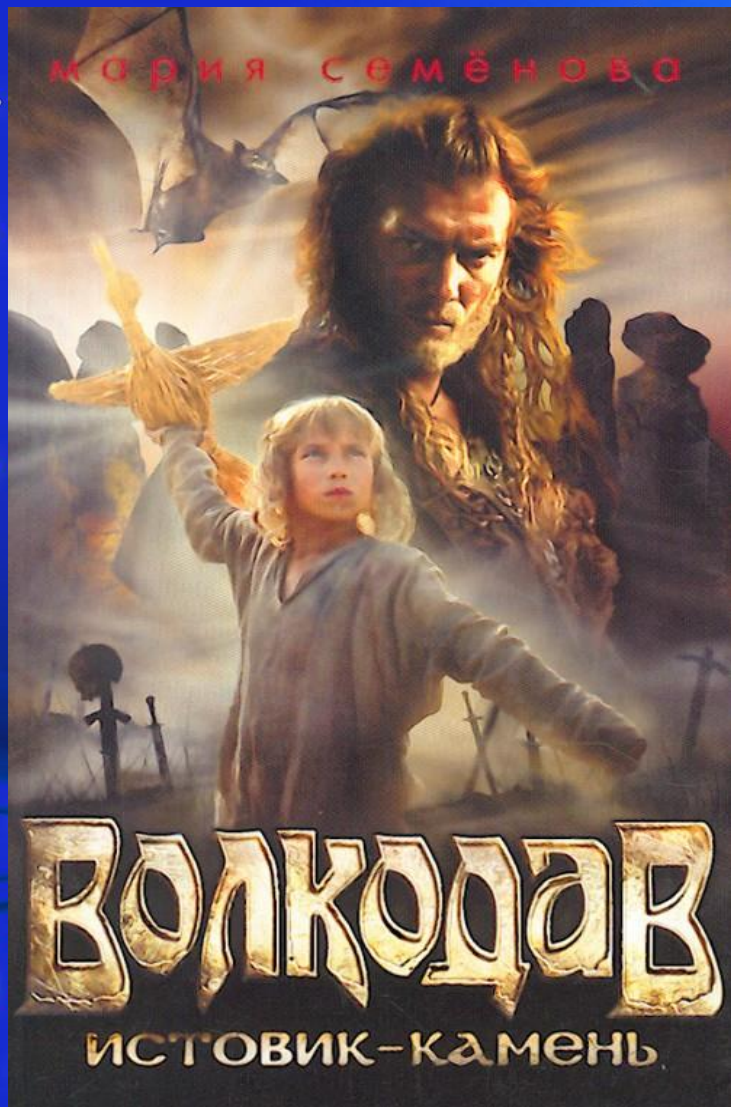


Мартин, Дж. Р. Р. Буря мечей : фантастический роман / Джордж Р. Р. Мартин. – Москва : Астрель, 2012. – 956 с. – Текст : непосредственный.

«Буря мечей» – третья летопись цикла «Песнь льда и огня». Эпическая сага о мире Семи Королевств. О мире опасных приключений, великих деяний и тончайших политических интриг. Сотрясается в борьбе Железный Трон Семи Королевств. Но ныне в разгорающийся пожар сражений вступают еще и Иные – армия живых мертвецов, коих не остановить ни властью оружия, ни властью магии...



20 лет



Семенова, М. Волкодав. Истовик-камень : роман / Мария Семенова. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. — 320 с. — Текст : непосредственный.

Книга «Истовик-камень» описывает приключения последнего воина из рода Серого Пса до начала событий, произошедших в романе «Волкодав». Рабство. Подземные рудники. Страшен каторжный труд, но ещё страшнее, когда бывший друг превращается в злейшего врага, а те, к кому потянулась душа, один за другим уходят в небытие. Чтобы отвоевать свободу, мальчик по имени Щенок становится Волкодавом..



15 лет

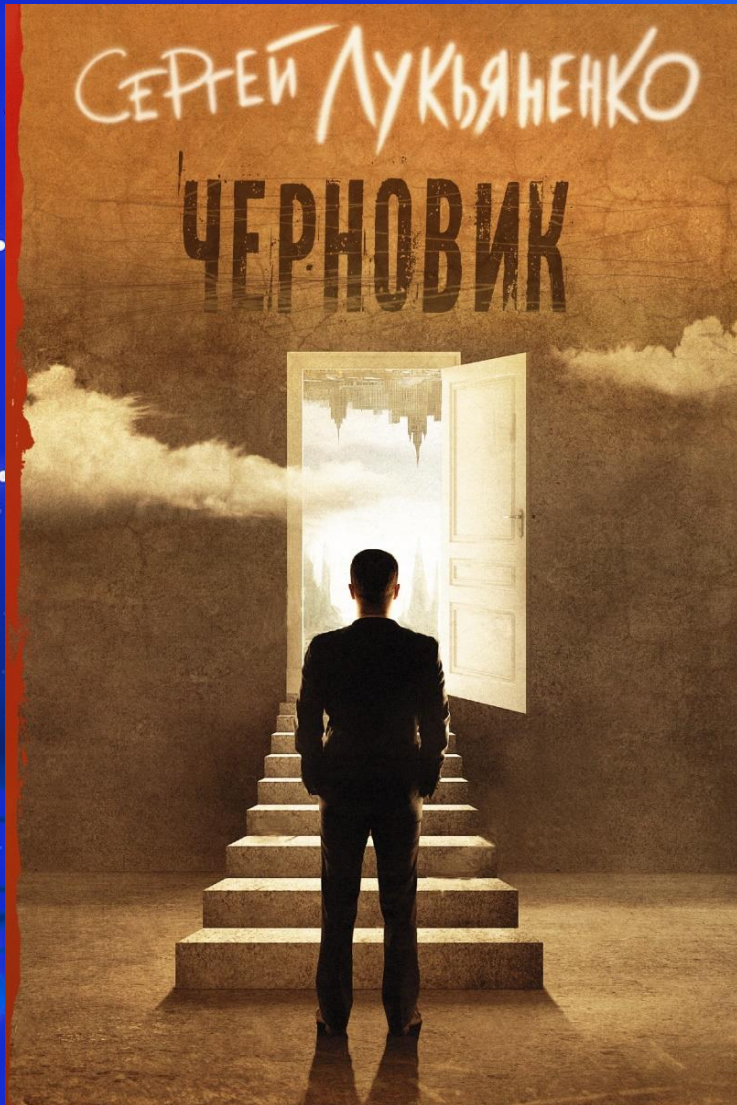


Глуховский, Д. А. Метро 2033 : фантастический роман / Дмитрий Глуховский. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 507 с. – Текст : непосредственный.

Третья мировая стерла человечество с лица Земли. Выжили только те, кто успел добежать до дверей московского метро. Там, на глубине в десятки метров, люди пытаются переждать конец света. Они цепляются за жизнь изо всех сил, мечтают вернуться наверх – однажды, когда радиационный фон от ядерных бомбардировок спадет. И не оставляют надежды найти других выживших...



15 лет



Лукьяненко, С. В. Черновик : фантастический роман / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ, 2018. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Кирилл «вычёркивают» из жизни. Владелец его квартиры становится другой человек, его забывают соседи, друзья, родители. И когда Кирилл уже вконец отчаивается, он получает звонок на мобильный от неизвестного, который диктует ему инструкции. Став «таможенником» между мирами, он узнает о том, что Земля-1 — не главный мир, а лишь первый из экспериментальных полигонов, и задумывается о том, как ему жить дальше.





ул. Горького, 153а



28-56-42



cbs-orsk.ru