

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»  
Центральная городская библиотека им. Горького  
Отдел обслуживания

# Читаем ЛитРес

Тематический список  
современной художественной литературы  
о разных профессиях

**ОДИН КЛИК ДО КНИГ**

Орск, 2020

ББК 91.9:83

Ч 69

Составитель: А. А. Рычагова

Читаем ЛитРес : тематический список современной художественной литературы о разных профессиях : [0+] / отдел обслуживания : составитель Рычагова А. А. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2020. – 9 с. : ил. – Текст: непосредственный.

©Центральная городская  
библиотека им. Горького, 2020  
© А. А. Рычагова

**«ЛитРес: Библиотека»** – это самый большой библиотечный каталог современной литературы в электронном формате. Здесь представлено более 200000 электронных и аудиокниг, среди которых – актуальные бестселлеры и классика, произведения на иностранных языках, а также издания по всем отраслям знаний. Важной особенностью сервиса является возможность чтения книг непосредственно на мобильных устройствах читателей.

Чтение электронных книг и аудиокниги, удобно в дороге, вы можете подобрать настройки «под себя» – шрифт, интервал, цвет фона, уровень яркости.

Чтобы получить бесплатный доступ к электронным книгам вам нужно обратиться к библиотекаря и получить логин и пароль для авторизации, а также установить приложение «ЛитРес: Читай» (для чтения со смартфона или планшета). После этого вы сможете читать электронные книги, даже в режиме оффлайн, т.е. без Интернета.

В этом рекомендательном списке мы подготовили подборку художественных книг о представителях различных профессий – врачи, учителя, детективы, бизнесмены, филологи, музыканты, художники и пр.

**Все представленные книги доступны для чтения  
пользователям, зарегистрированным  
в МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска».**



**ЛитРес**  
**Библиотека**

Выдача электронных книг читателю  
на дом и на его устройство

**Трауб, М. Бедабеда : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2019. – 349 с. – (Проза Маши Трауб. Жизнь как в зеркале).**



Кто стрижет парикмахера? «Другой парикмахер», – скажете вы. Однако мастеру, знающему все нюансы профессии, гораздо сложнее доверить работу над собой другому человеку.

Людмила Морозова – врач-психиатр. Когда-то давно она выбрала эту специальность из корыстных целей – чтобы разобраться в себе и в отношениях с матерью. Но шли годы, у Милы появилась дочь, затем и внучка, а вопросов стало только больше. Кто поможет ответить на них? Разве что давняя лучшая подруга – онкодерматолог Нина, которая часто присылает к Людмиле своих клиенток с теми или иными психологическими проблемами. И все же это не то...

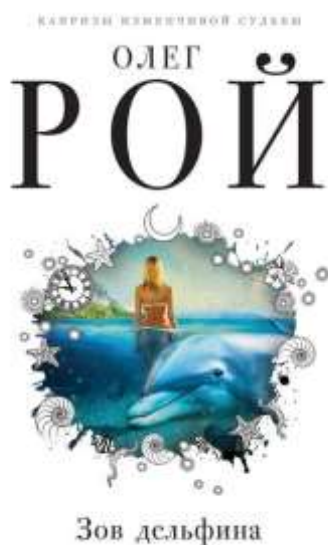
Одной из таких пациенток становится Анна Смирнова – молодая женщина без видимых отклонений в психике. Зато она отлично умеет слушать. Может, именно поэтому хитрая Нина и прислала ее к подруге? Сама того не замечая, Людмила начинает рассказывать Анне о своей жизни, проходя терапию, в которой так давно нуждалась...

**Воронова, М. Близорукая любовь : [16+] / Мария Воронова. – Москва : Э, 2017. – 313 с. – (Большая любовь : романы Марии Вороновой).**



Всё как в сериале – сняв очки, поскольку они не подходили к вечернему платью, близорукая Люба поддалась чарам молодого врача. И когда тот внезапно покинул вечеринку, опомнилась – а ведь она даже имени прекрасного принца не узнала! Начав выпытывать у подруги Зои, что за коллега-доктор сопровождал ее тогда, Люба оказалась втянутой в программу поиска достойного мужа, которую развернула Зоя ради ее счастливого будущего. И вот Люба встречается с чопорным профессором Максимовым, а тот самый принц – молодой доктор Станислав – сгорает от тоски и страсти...

*Ранее книга выходила под названием «Клиника одиночества».*



**Рой, О.** Зов дельфина : [16+] / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2018. – 256 с. – (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя).

Лера работает врачом. Она обожает свою профессию и полностью отдается любимому делу, облегчая страдания детей. Только вот на личную жизнь у Леры совершенно нет времени...

И вдруг судьба сводит ее с Максимом – нетипичным программистом, который увлекается защитой природы. После пары свиданий Лера понимает, что Макс, скорее всего, – герой не ее романа. Да, она уже успела влюбиться, но слишком уж разные у них интересы и взгляды на жизнь. Впрочем, парень не сдается и проявляет удивительную настойчивость, организуя их встречи.

**Маринина, А.** Казнь без злого умысла : [16+] / Александра Маринина. – Москва : Эксмо-Пресс, 2019. – 544 с. – (А. Маринина. Больше чем детектив.).



Опытного детектива Анастасию Каменскую точно никак нельзя назвать приверженцем спокойной и тихой жизни: она регулярно находится в центре запутанных детективных историй.

Вот и в тридцать второй книге серии «Каменская» Александры Марининой очередная невинная поездка в Вербицк на поиски земли для брата становится новым материалом для расследования. Город накануне выборов, серия убийств экологов, любимая мэром ферма, наносящая вред природе... Сумеет ли в очередной раз Каменская докопаться до истины?

Развязка «Казни без злого умысла» обещает быть непредсказуемой, вплетающей давние проблемы личностного характера. Хитросплетенная история дает понять, что прошлое способно догнать нас в любой момент времени, и обращает внимание на важные общественные проблемы. Хотите понять, о чем речь? Открывайте страницы книги!

**Водолазкин, Е. Г. Брисбен :** [16+] / Евгений Водолазкин. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2018. – 410 с. – (Новая русская классика).



Талантливый гитарист Глеб Яновский на выступлении во Франции понимает, что не в силах чисто выполнить тремоло. А такой промах может быть первым признаком болезни Паркинсона – смертельного диагноза для музыкантов.

По дороге из Парижа домой, в Мюнхен, он знакомится с писателем Сергеем Нестеровым, который восхищается Яновским и предлагает написать о нем книгу. Глеб дает согласие и начинает вспоминать...

Детство гитариста прошло в Киеве, затем он переехал в Санкт-Петербург, а после эмигрировал в Германию. В его биографии нашлось место и душевным метаниям, и поиску себя, и первой любви, и знаковым событиям, переворачивающим жизнь с ног на голову и обратно.

**Маккай, Р. Запретное чтение :** [16+] / Ребекка Маккай. – Москва : Астрель : CORPUS, 2012. – 478 с. – (Roman).



Люси Гулл 26 лет, и в городке Ганнибал она оказалась по воле случая: Люси выбрала работу провинциального библиотекаря. Будни Люси однообразны и скучны, однако в ее душе живет страсть к приключениям. В библиотеке девушка знакомится с 10-летним Иэном Дрейком. Больше всего на свете Иэн любит читать, но деспотичная мать запрещает мальчику брать те книги, которые кажутся ей опасными для его психики. К тому же родители подозревают Иэна в склонности к гомосексуализму и отправляют его на религиозные семинары. Люси сопереживает мальчику и тайком дает ему книги, которые ему иначе никогда бы не довелось прочесть. Но одно утро круто меняет жизнь обоих: Люси находит Иэна в библиотеке, где тот провел ночь. Мальчик ушел из дома и просит его не выдавать. Люси не знает, что ей делать, но понимает: от ее решения зависит судьба ребенка.





**Конюхов, Ф. Ф.** Как я стал путешественником [для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста : 6+] / Фёдор Конюхов. – Москва : Настя и Никита, 2018. – 20 с. – («Настя и Никита»).

Автор этой книги, знаменитый путешественник Федор Конюхов, побывал на Северном и Южном полюсе, совершил несколько кругосветных плаваний на яхте... А началось всё с того, что в 15 лет он переплыл Азовское море на маленькой лодочке. Рассказы о том, как он с детства готовился стать путешественником, какие знания и опыт приобрел, какие неожиданные и опасные приключения пережил, откроют маленькому читателю невыдуманный и прекрасный мир природы и сильного, отважного человека, который любит свою планету.

**Киселев, Г. А.** Кулисы, или Посторонним вход разрешён : [6+] / Геннадий Киселев. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 244 с. – (Забывтая книга – новая жизнь).



Автор, лауреат Первого Международного конкурса имени Сергея Михалкова, предоставляет читателям уникальную возможность – увидеть, как рождается магия театра. Сам он эту магию почувствовал ещё ребёнком.

Серёжа Метёлкин, герой повести, попадает за кулисы настоящего театра. Постепенно мальчик «заболевает» театром и на личном опыте убеждается, что «искусство требует жертв», но взамен приносит подлинное счастье.



**Соифер, Д. В.** На грани серьезного : [16+] / Дарья Соифер. – Москва : Эксмо, 2018. – 348 с. – (Романтические комедии Дарьи Соифер).

Кира привыкла обходиться без мужчин. Она и сама даст фору любому из них. Программист и стендап-комик, она смотрит на мир с иронией. Но жизнь ставит перед ней сложную задачу: стать матерью сейчас или никогда. И тут уже без мужского вмешательства никак. Где взять отца будущему ребенку? И годится ли на эту роль коллега по комединому цеху, который попросту не умеет быть серьезным?



**Слаповский, А. И.** Неизвестность : роман века, 1917–2017 : [16+] / Алексей Слаповский. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2017. – 504 с. – (Новая русская классика).

Это история одного рода за сто лет – в дневниках, письмах, документах, рассказах и диалогах.

Герои романа – крестьянин, попавший в жернова НКВД, его сын, который хотел стать летчиком и танкистом, но пошел на службу в этот самый НКВД, внук-художник, мечтавший о чистом творчестве, но ударившийся в рекламный бизнес, и его юная дочь, обучающая житейской мудрости свою бабушку, бывшую горячую комсомолку.

«Каждое поколение начинает жить словно заново, получая в наследство то единственное, что у нас постоянно, – череду перемен с непредсказуемым результатом».



**Шахматова, Т. С.** Унесенные блогосферой : [16+] / Татьяна Шахматова. – Москва : Э, 2017. – 313 с. – (Детектив с филфака).



Город потрясло жестокое преступление – молодую семейную пару изощренно убили в собственной квартире: её задушили, его вытолкнули в окно. Перед смертью жертвы заказали на дом шикарный ужин, который остался раскидан по комнате, а входная дверь оказалась открыта. Пара вела активную жизнь в социальных сетях, поэтому в следственном комитете решили дать прочесть весь этот гигантский объём переписки филологу, человеку из научной среды, чтобы найти следы угроз, речевой агрессии, сомнительных связей. Опытному лингвисту тексты и контексты, которые они образуют, могут сказать намного больше, чем простому читателю. Поэтому филологу-эксперту Виктории Берсеновой удалось сделать важные выводы о личностях убитых, и, возможно, это поможет раскрыть преступление, ведь обычное следствие зашло в тупик...

# ЛитРес

библиотека

Читаем электронные книги  
бесплатно!

