Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Орска»
Библиотека-филиал № 7 им. А. П. Гайдара

МАУК "ЦБС г. Орска"
библиотека-филиал
№7 им. А.П. Гайдара

0+

Кошмарики: страшные книжки для храбрых детишек

Рекомендательный список

Орск, 2020

ББК 91.9:84
К 76

Составитель: А.Ю. Андроник

Кошмарики: страшные книжки для храбрых детишек : рекомендательный список : [0+] / составитель А. Ю. Андроник. – Орск : Библиотека-филиал № 7 им. Гайдара МАУК «ЦБС г. Орска», 2020. – 16 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Вниманию юных читателей представлены произведения отечественных и зарубежных авторов, пишущих в жанрах хоррор и фэнтези.

Как приучить подростков к чтению? Олин из действенных способов оторвать от гаджетов и заинтересовать книгами – это предложить … страшные истории. Почему страшные? Да просто ничто так не манит и не цепляет внимание, как жуткая тайна, которая так и норовит ускользнуть, укатиться клубочком, и, чтобы ее распутать, мы готовы забыть обо всем на свете и нырнуть в книгу с головой…

Книги адресованы читателям среднего школьного возраста, а также всем любителям ужастиков, страшилок и таинственных мистических историй.

© А.Ю. Андроник, 2020.
© Библиотека-филиал № 7 МАУК «ЦБС г. Орска», 2020.

«На черной-черной улице, в черном-черном доме…»

(книги отечественных авторов)

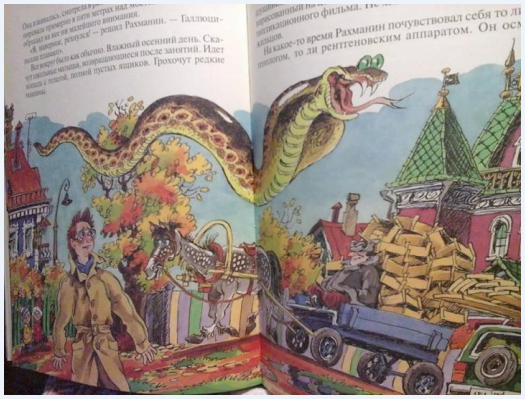
Эдуард Николаевич Успенский, одним из первых в детской литературе, обратился к одному из жанров современного фольклора – детским страшилкам. Это короткие рассказы, цель которых – испугать слушателя. Они рассказывались в пионерских лагерях детьми перед сном или в темное время суток в отсутствии взрослых. Ритуал рассказывания мог включать «замогильный» голос, тягучее произношение, театральные паузы, страшное лицо в кульминационный момент.

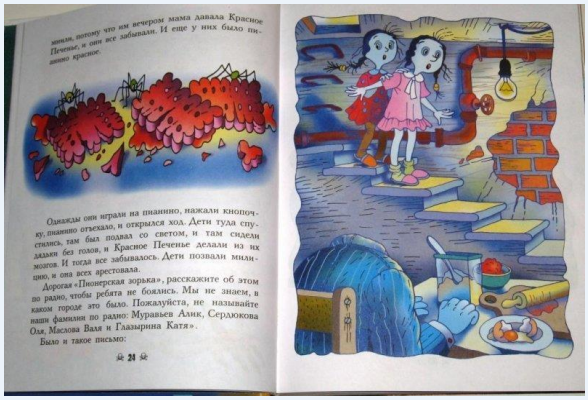
В 1986 году, выступая в радиопередаче «Пионерская зорька», он попросил школьников присылать известные им страшные истории. Полученные письма с записанными детьми страшилками легли в основу его знаменитой повести, напечатанной в журнале «Пионер» № 2–4 за 1990 год с подзаголовком «страшные повести для бесстрашных школьников».

Писателю удалось умело спародировать поэтику фольклорной страшилки, соединить драматические темы с авторской иронией, мастерски преподнести читателям разного возраста собранную им коллекцию страшных историй.

Успенский, Э. Красная Рука, Черная Простыня, Зеленые Пальцы : [12+] / Эдуард Успенский. – Москва : АСТ, 1991. – 70 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

Красная Рука, Черная Простыня, Желтый Глаз и другие подобные сущности лучше всего себя чувствуют в детских учреждениях – школах и летних лагерях. И это объяснимо: там для них создается исключительно благоприятная атмосфера. А вот милиция против них совершенно бессильна, потому как нагана нечисть совсем не боится. Что она боится, берется выяснить молоденький стажёр Виктор Рахманов. Ох и натерпится он страха!

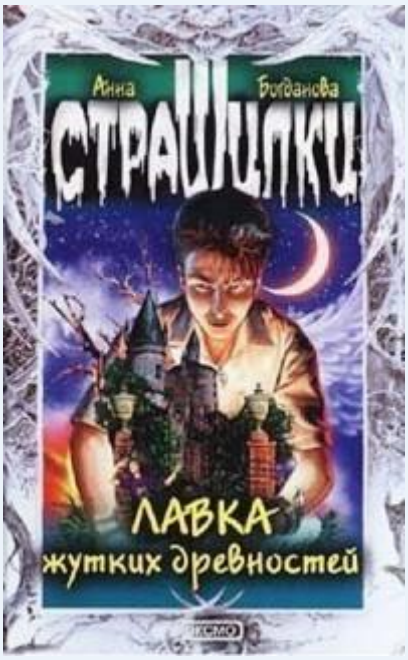




Жуткие истории щекочут нервы и вызывают прилив адреналина, которого порой так не хватает в повседневной жизни. Для впечатлительных ребят издательство «Эксмо» подготовило серию книг «Страшилки», которые напугают, но и добавят храбрости и смекалки – выход можно найти даже из самой жуткой засады…

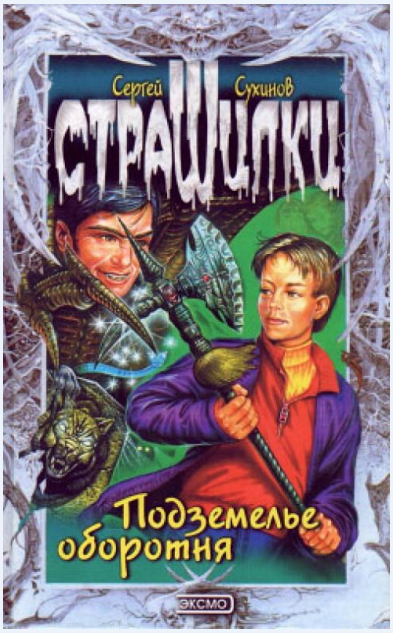
Иванов, А. Проклятие старых могил : [12+] / Антон Иванов, Анна Устинова. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 192 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

А все так хорошо начиналось! Впереди было несколько дней весенних каникул, которые верные друзья Федя, Жанна и Макс проведут вместе… И зачем они в то злосчастное утро послушали своего одноклассника Толика Волобуева и пошли на старое кладбище, где при реконструкции церкви были обнаружены несколько заброшенных могил. Случайная находка – бронзовый терновый венок – лишь начало загадочных, необъяснимых и леденящих кровь событий…



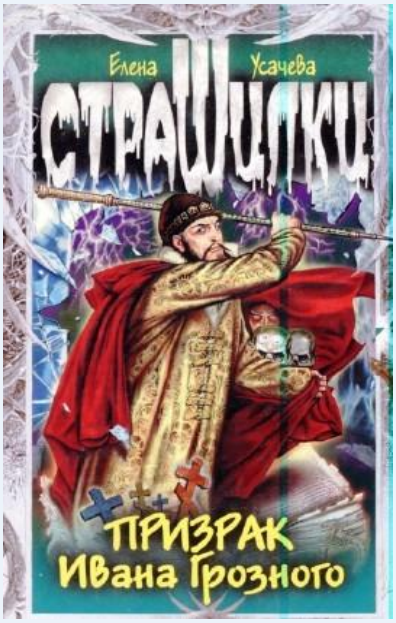
Богданова, А. В. Лавка жутких древностей. Черный колодец : [12+] / Анна Богданова. – Москва : Эксмо, 2004. – 192 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

Вы ещё ни разу не были в антикварной лавке, где продается множество удивительных и необыкновенных старинных вещей? Тогда скорее отправляйтесь. Но будьте внимательны и осторожны, не то с вами случится то же самое, что и с девочкой по имени Яна… Зашла она в такой магазинчик, спустилась в подвал, где наверняка должны быть самые интересные диковины, а тяжелая дверь захлопнулась! Девочка оказалась в ловушке: в багровых отсветах пламени мечется голова без туловища, а старинные часы неумолимо отсчитывают время вспять… Что теперь будет с Яной? И что происходит с подземельем, которое постепенно погружается в темноту, не давая девочке ни малейшего шанса на спасение?



Сухинов, С. С. Подземелье оборотня : [6+] / Сергей Сухинов. – Москва : Эксмо, 2002. – 192 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

Холодея от ужаса, смотрят четверо неразлучных друзей на следы неведомого зверя. Сомнений быть не может: по лесной чащобе прошел тот самый оборотень, которого совсем недавно отважная четверка победила в жестокой схватке. «Неужели чудовище вновь обрело силу?! – думают ребята. – Если так, то мы должны, во что бы то ни стало, одолеть его – теперь уже окончательно! Но как найти кровожадного монстра?» Вот тут-то и приходят друзьям на помощь тени далеких предков. Из глубин земли выплывает таинственная фигура, медленно поднимает руку…



Усачева, Е. А. Призрак Ивана Грозного : [6+] / Елена Усачева. – Москва : Эксмо, 2004. – 192 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

Самый настоящий кошмар ожидает тех, кто попытается ночью пробраться в школу. Коля Мишкин отважился на это, чтобы украсть из учительской классный журнал со своими плохими отметками. И как жестоко поплатился! Сборище жутких монстров-оборотней, которые днем выглядели обычными учителями, а по ночам жгли огни в опустевшей школе, записало его в 6-й «Я» класс, где учились… призрачные тени давно умерших детей! Тому, чье имя окажется в списках этого класса мертвецов, жизни остается всего три дня. И затем ученик превратится в такой же несчастный призрак. Отсчет последних дней начался и для Коли Мишкина…

Усачева, Е. А. Вся правда о призраках : повести : [12+] / Елена Усачева. – Москва : Эксмо, 2011. – 480 с. – (Вся правда о… Коллекция ужасов). – Текст : непосредственный.

В сборник включены три повести.

«Добро пожаловать в кошмар»

Таллин – удивительное место, здесь на каждом шагу можно встретить легенду… Именно так сказано в путеводителе, вот только его авторы забыли добавить: встреча может оказаться смертельно опасной. Вдруг ожившие предания Старого города захлопнутся за спиной незадачливых туристов и не пожелают отпускать их обратно, в реальный мир? Именно это случилось с десятиклассниками, однажды приехавшими сюда на каникулы…

«Ученик призрака»

Отличница Ленка вдруг вдруг исчезла. Следом за ней – две ее подруги… Милиция, родственники, друзья – их искали все, но девчонки пропали бесследно. Никто в классе не хотел стать следующим. Никто не мог понять, что происходит. Однако стало известно: по ночам вокруг школы бродит учитель математики, умерший в прошлом году. Неужели эти страшные события связаны друг с другом?!

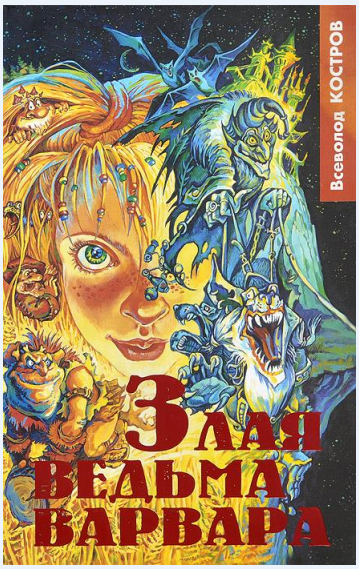
«Гость из царства мертвых»

Анжи очень понравился новый знакомый. Настолько, что однажды ночью она согласилась отправиться с Глебом на прогулку… Кто знал, что вернется домой она в компании беспокойного призрака? Призрака, который поменяется местами с Глебом, без спросу заняв его тело! К счастью, Анжи выяснила: нечисть можно изгнать. Для этого надо дождаться Хэллоуина, и тогда…

Чудакова, М. Дела и ужасы Жени Осинкиной. Книга первая: Тайна гибели Анжелики : [6+] / Мариэтта Чудакова. – Москва : Время, 2005. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Увлекательное, остросюжетное повествование об опасных приключениях юной героини и ее верных друзей – Вани-опера, Тома Мэрфи, Скина, Фурсика и многих других – начинается в первом романе трилогии «Тайна гибели Анжелики», продолжается во втором – «Портрет неизвестной в белом» и заканчивается в третьем – «Завещание поручика Зайончковского».

Реальная Россия наших дней, реальный риск, реальные опасности, самое реальное злодейство и самые подлинные самоотверженность, мужество и благородство – вот что привлекает к этим книгам и восьмилетних, и шестнадцатилетних читателей…



Костров, В. Злая ведьма Варвара, или Когда расцветает папоротник : [12+] / Всеволод Костров. – Санкт-Петербург : Лениздат, Ленинград, 2006. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Не верьте тому, кто считает, что в России давным-давно перевелись колдуны и ведьмы! Не верьте тому, кто скажет, что место им лишь в маленькой туманной Англии или пыльном Канзасе. Уж если где и резвиться нечистой силе, так в нашей необъятной стране. В любом лесу, в любом болоте, в каждой речке и в каждом озере и даже в вашем доме обязательно кто-то живёт. Остановись… и ты обязательно увидишь, как из-за пня показались рожки лесного жителя; услышишь, как на речном плёсе ударила хвостом русалка, а за печкой вечером заскреблась кикимора. Отправляясь ловить рыбу, не забудь о водяном; войдя в лес, поздоровайся с лешим, а дома дружи со своими домовыми. Варвара тоже не знала, что вокруг неё столько чудес. Но наступила купальская ночь, и она увидела, как расцвёл цветок папоротника…

Неволина, Е. А. Город-невидимка : [6+] /. Екатерина Неволина. – Москва : Эксмо, 2012. – 320 с. – (Похитители древностей). – Текст : непосредственный.

Есть красивая легенда о граде Китеже, сокрытом от врага под глубокими водами озера Светлояр. Говорят, чистые духом и помыслами могут услышать доносящийся из-под воды звон Китежских колоколов, а в окрестностях озера иногда появляются люди в старинных одеждах. Но о том, чтобы проникнуть в легендарный город, никто не мог и помыслить…

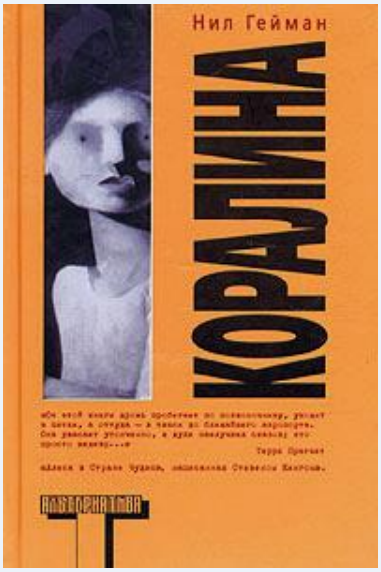
Теперь отважным охотникам за артефактами предстоит совершить невозможное. Только вот иногда войти оказывается значительно легче, чем выйти. «Не ходите туда!» – отчетливо слышит Александра голос своей мертвой сестры. Вот только добра ли желает ей Лиза?..

Продолжение трилогии «Похитители древностей»: «Владыка времени» и «Секира Перуна».

По следам героев страшных сновидений

(книги зарубежных авторов)

Английский писатель-фантаст Нил Гейман – палочка-выручалочка для родителей, озабоченных чтением своих подростков. Фэнтези, мистика, ужасы, юмор, абсурд – все смешивается у него во взрывной коктейль, от которого просто невозможно оторваться. Наиболее известные его работы: «Звездная пыль», «Коралина», «История с кладбищем»; серия комиксов под названием «Песочный человек».



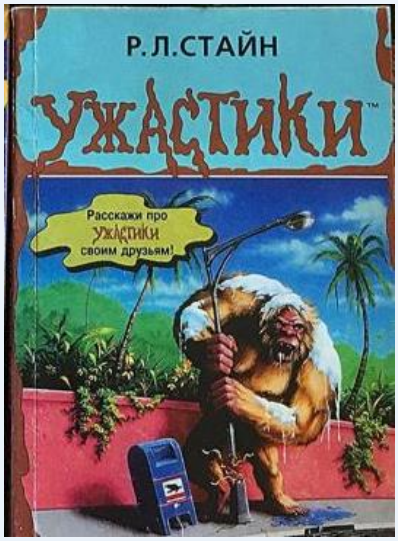
Гейман, Н. Коралина : [12+] / Нил Гейман ; перевод с английского Е. Кононенко. – Москва : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2005. – 158 с. – (Альтернатива). – Текст : непосредственный.

В доме, где жила Коралина, было много дверей, и одна из них всегда оставалась запертой. Но Коралина открыла эту дверь и оказалась в квартире, внешне не отличавшейся от ее собственной. Только в ней жили другие мама и папа, и они хотели изменить девочку.

Пайк, К. Пожар на вечеринке : [12+] / Кристофер Пайк ; перевод с английского К. Крутских. – Москва : Астрель : АСТ, 2006. – 126 с. – (Ужастики). – Текст : непосредственный.

Смерть и огненный ад, в который однажды уже превратилась вечеринка подростков. Кошмар, который юной Ларе удалось пережить и забыть буквально чудом. Но теперь все повторяется. Вечеринка… Веселая компания… Языки пламени, снова и снова вспыхивающие перед мысленным взором Лары… Возможно, это чушь, бред и нервы? А возможно – последнее предупреждение перед тем, как кошмар снова ворвется в ее жизнь, и погибшие однажды вернутся, чтобы забрать с собой уцелевших?!

«Ужастики» американского писателя Роберта Лоуренса Стайна – одна из наиболее известных в мире детских серий. Стайна называют Стивеном Кингом детской литературы. Миллионы детей во всем мире зачитываются его книгами. Поему? Во-первых, захватывающие дух приключения и тайны и то, что добро в них всегда побеждает зло. Во-вторых, читаются они на одном дыхании. И, в-третьих, только увлекательная книга может дать ребенку безграничный простор для фантазии и воображения.



Стайн, Р. Л. Загадка снежного человека : [6+] / Роберт Лоуренс Стайн ; перевод с английского В. Жукова. – Москва : Росмэн, 2005. – 140 с. – (Ужастики). – Текст : непосредственный.

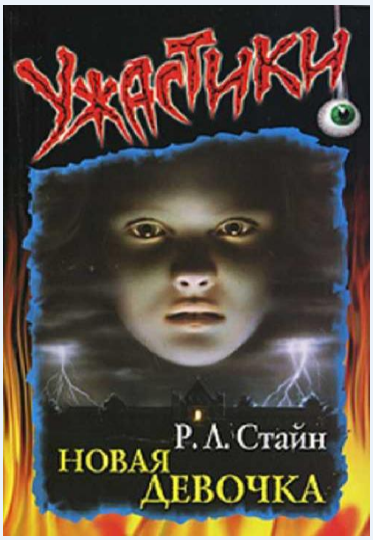
Джордану Блейку и его сестре Николь, живущим в американском городе Пасадена, очень надоела жара. Вот бы хоть разок увидеть настоящую зиму! Настоящую зиму с настоящим снегом. И вот их мечта сбылась. Блейки едут на Аляску! Их отцу поручили сфотографировать загадочное существо, которое, по слухам, обитает в заснеженных горах. Бедные Джордан и Николь! Всё, чего они хотели, это посмотреть, как выглядит снег. А теперь их преследует страшное чудовище. Заросшее шерстью существо, известное как ужасный снежный человек!

Стайн, Р. Л. Шкура оборотня : [6+] / Роберт Лоуренс Стайн ; перевод с английского А. Жигалова. – Москва : Росмэн, 2006. – 122 с. – (Ужастики). – Текст : непосредственный.

Алекс Хантер приехал погостить к своим дяде и тете в местечко под названием Волчий Ручей. Дядя и тетя – профессиональные фотографы – прекрасно понимают своего племянника, который тоже увлекается фотографией. У них только два требования: держаться подальше от соседнего дома, где живут очень странные люди и не ходить ночью в лес. Алекс только хотел сделать несколько интересных кадров. Но в итоге он почти раскрыл страшную тайну Волчьего Ручья.

Стайн, Р. Л. Запретные тайны : [12+] / Роберт Лоуренс Стайн ; перевод с английского Т. Белоновской. – Москва : Астрель : АСТ, 2009. – 124 с. – (Ужастики). – Текст : непосредственный.

Черная власть семьи Фиар поглощает всех, кто связан с ней. Жертвами становятся они сами, те, кого они любят и кого ненавидят. Невозможно избежать семейного проклятия. Но Сьюзен этому не верит! Она выходит замуж, несмотря на то, что ее жених – тот самый Фиар. И отправляется в его имение – Черные Розы. Именно там начинается череда смертей. Там ужас окружает ее. Там она узнает его страшную тайну…

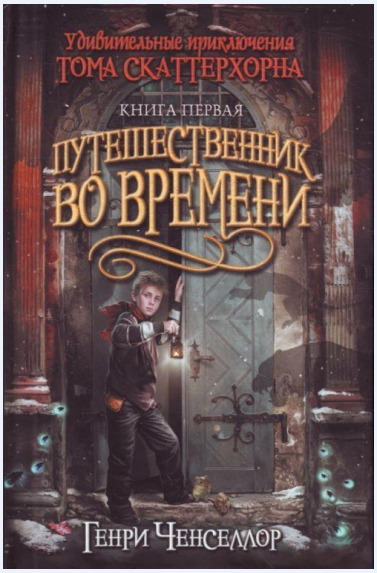


Стайн, Р. Л. Новая девочка : [12+] / Роберт Лоуренс Стайн ; перевод с английского Т. Белоновской. – Москва : Астрель : АСТ, 2009. – 125 с. – (Ужастики). – Текст : непосредственный.

Она бледна как привидение. У нее золотые волосы и странно красивое лицо. Кори Брукс мечтает о поцелуях Анны Корвин, тонет в ее светлых голубых глазах. Он не может выбросить ее из своей головы. И это осложняет его жизнь – лучший гимнаст Тенистой Долины теряет сон, пропускает тренировки и вообще ведет себя странно. Все ребята заметили это, но только подруга Кори Лиза знает правду: Анна Корвин мертва и живет на улице Страха. Теперь Кори должен распутать эту мрачную историю и докопаться до правды. Он уже получил предупреждение: придешь на улицу Страха – и умрешь!

Другие книги Р.Л. Стайна:

«Джекилл и Хейди»;
«Месть садовых гномов»;
«Волшебство хрустального шара»
«Загадочная находка»;
«Исчезнуть навсегда»;
«Зверек с Востока»;
«Дочери тишины»;
«Группа поддержки. Новое зло»;
«Бойфренд»;
«Новый страх»;
«Вечеринка накануне Хэллоуина»;
«Дом страха. Начало»;
«Легенда дремучего леса»;
«Игра в невидимку».

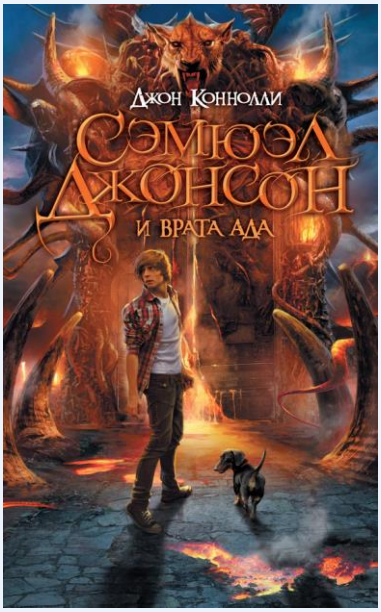


Ченселлор, Г. Удивительные приключения Тома Скаттерхорна. Книга 1. Путешественник во времени : [12+] / Генри Ченселлор ; перевод с английского Н. Берденникова. – Москва : Эксмо, 2011. – 528 с. – (Люди против магов). – Текст : непосредственный.

Добро пожаловать в музей Скаттерхорна! Но только не пугайтесь, когда попадете в это холодное и мрачное здание, заполненное ветхими чучелами животных и прочим старьем. Здесь скрывается множество тайн, разгадать которые суждено Тому Скаттерхорну, который приехал на Рождество к своим дяде и тете – хранителям семейного музея. Как вам, к примеру, сундук, через который можно попасть в прошлое? Или спрятанный где-то в музее огромный сапфир, который вот уже сто лет притягивает грабителей и воров? А о том, что творится здесь по ночам, даже говорить нельзя, иначе подумают, что вы немножко не в себе! Ко всему прочему, Том вынужден совершить умопомрачительное путешествие через время и пространство, чтобы избавить людей от ужасной беды, о которой никто и подумать не мог!

Шэдоу, Н. Кровь и песок : триллеры для детей : [6+] / Ник Шэдоу ; перевод с английского И. Чаромской. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. – 144 с. – (Библиотека ужастиков). – Текст : непосредственный.

Каникулы на холодном, хмуром побережье – что может быть тоскливее? Даже в конкурсе на лучшую скульптуру из песка каждый год побеждает один и тот же человек. Его скульптуры совсем как живые, разве что не двигаются. Джон и Сара решили выведать тайну мастерства Песочного человека и жестоко поплатились за свое любопытство…



Конноли, Дж. Сэмюэл Джонсон и врата ада : [12+] / Джон Конноли ; перевод с английского О. Степашкиной. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. – 336 с. – Текст : непосредственный.

Люди в балахонах с капюшонами, чертившие магические символы и читавшие заклинания в подвале дома номер 666, вообще-то не имели в виду ничего дурного. Они всего лишь хотели развеять скуку, да еще, быть может, наладить дружеские связи с потусторонним миром. Это не более чем досадная случайность, что их колдовские манипуляции открыли во Вселенной портал и теперь, похоже, человечество обречено. До Хеллоуина, когда разверзнется ад, осталось каких-то жалких три дня. Разве что юный Сэмюэл Джонсон успеет принять меры. Он хоть и одаренный мальчик, но далеко не супермен, – а значит, ему не обойтись без помощи верных друзей, в том числе славного пса по кличке Босвелл.

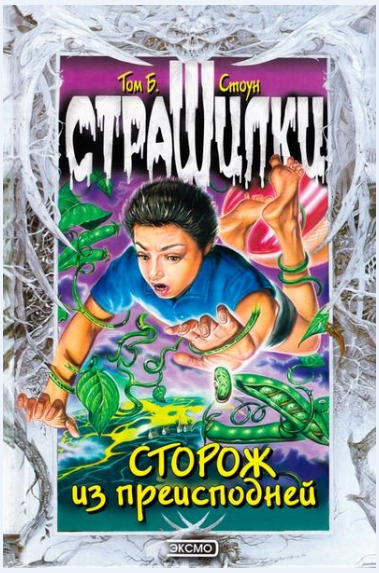
Грей, Дж. Рой никогда не спит : [12+] / Джейкоб Грей ; перевод с английского Д. Смирновой. – Москва : Эксмо, 2017. – 352 с. – (Бестии Блэкстоуна). – Текст : непосредственный.

Главный герой Кар понимает язык воронов и может открывать двери в земли мертвых. Перед Вами вторая часть цикла «Бестии Блэкстоуна». И если у Вас остались вопросы после прочтения первой книги, эта приоткроет дверь в мир прошлого и многое поставит на свои места.

Небеса темнеют. Приближается буря. Кар чувствует: вокруг происходят странные, тревожные вещи. Незнакомец передает ему посылку от Элизабет Кармайкл – давно умершей матери Кара. И тут же на Кара устраивают засаду.

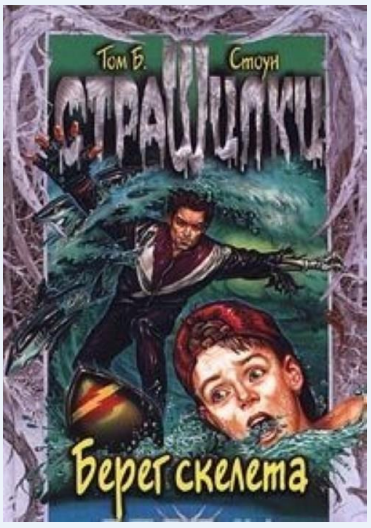
«Бестии Блэкстоуна» – фантастическая трилогия, полная таинственных происшествий и загадок. Другие части трилогии: «Говорящий-с-Воронами» и «Месть белой вдовы».

Том Б. Стоун – это псевдоним американской писательницы Нолы Такер. Такое имя выбрано неслучайно и является игрой слов: Tom B. Stone = Tombstone, то есть могильная плита.



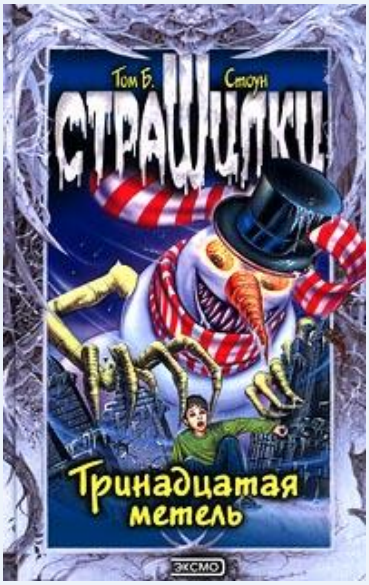
Стоун, Том Б. Сторож из преисподней : [6+] / Том Б. Стоун ; перевод с английского Л. Садовской. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 128 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

Земля под окном Джека зашевелилась. Казалось, похороненные заживо пытаются выбраться на поверхность. Потом появился один серебристый росток, за ним второй, третий… Джек не мог поверить своим глазам. Но ему пришлось это сделать, когда дом начал сотрясаться от мощных толчков. Когда же он, выпав из окна, полетел в черную бездну, все школьные проблемы показались сущей ерундой. А впереди его ждало множество невероятных, опасных испытаний…



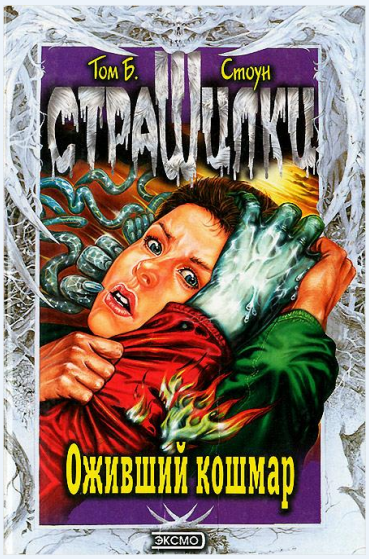
Стоун, Том Б. Берег скелета : [6+] / Том Б. Стоун ; перевод с английского Л. Садовской. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 128 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

Скейт Макгроу приехал погостить к дяде на маленький песчаный остров. Теплое море, пустынные пляжи – что может быть лучше? Но отчего тогда по спине Скейта ползут мурашки? Зачем в темном кабинете дяди спрятан жуткий скелет? Что за звуки слышатся в доме по ночам, словно костлявые ступни стучат по полу спальни Скейта и костяные пальцы тянутся к нему?



Стоун, Том Б. Тринадцатая метель : [12+] / Том Б. Стоун ; перевод с английского И. Турбина. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 128 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

Говорят, что и старожилы не припомнят такой суровой и снежной зимы – шутка ли, двенадцать раз бушевала метель! Однако, не так уж это и плохо: если намело столько снега, значит, ребята могут из него сделать самые разные фигурки. Но Кайл решил вылепить гигантское снежное чудовище с устрашающим мраморным глазом – его он нашел незадолго до этого. Тут бы радоваться, да забыл Кайл, что глаз ему попался на заброшенном кладбище, о котором ходит жуткая молва. А раз так, то не может зловещая находка не показать свой дьявольский норов. И точно: в час, когда разыгрывается тринадцатая, самая страшная метель…



Стоун, Том Б. Оживший кошмар : [12+] / Том Б. Стоун ; перевод с английского Е. Токаревой. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 192 с. – (Страшилки). – Текст : непосредственный.

Ох, чуяло сердце Алекса, что поездка в летный лагерь с леденящим кровь названием «Впредь не жди» добром не кончится! Конечно, здорово ходить в походы, лазать по горам, а вечерами слушать у костра страшные истории. Но одно дело ужаснуться жуткой выдумке, и совсем другое – когда весь этот кошмар происходит наяву! В мерцании зловещих огней выныривают из темноты призраки; идут в наступление полчища невидимых, но злобных тварей, сверкает клыками снежный человек!!! Что же делать? Как уцелеть, когда жизнь превращается в оживший кошмар?..

Другие книги автора Том Б. Стоун:

«Кролик-людоед»;
«За ледяной дверью»;
«Школа ужасов»;
«Бал с привидениями»;
«Парк кошмаров»;
«Ужас школьного подвала».

Ждем вас по адресу:
г. Орск, ул. Б.Хмельницкого, д. 5
Телефон: 23-11-58
E-mail: bib_fil7@bk.ru
Сайт: www.cbs-orsk.ru

МАУК "ЦБС г. Орска"
библиотека-филиал
№7 им. А.П. Гайдара