



МАУК «ЦБС г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького



А в книжной памяти мгновения войны

Вернисаж военной книги

Уважаемые читатели!

День памяти и скорби 22 июня 2020 года – это 79-я годовщина начала Великой Отечественной войны. Именно в этот день летом 1941 года началась самая кровопролитная и страшная война в истории нашей страны, явившаяся основной частью Второй мировой войны 1939-1945 годов.

О войне написано большое количество книг, статей, стихов и прозы. Это и многотомные энциклопедии, и исследования монографического характера, и целый ряд мемуарных источников, и художественная литература. Особый пласт «военной» литературы составляют книги, изданные в годы Великой Отечественной войны. Ведь перед ними встала задача воспитания в советских людях высоких качеств защитников Родины: мужества, стойкости, самоотверженности, ненависти к врагу и твердой уверенности в победе.

На этом вернисаже вы познакомитесь с изданиями, написанными в годы Великой Отечественной войны.



«И 100, и 200 лет пройдет,
никто войны забыть
не сможет...»

К. Симонов



Константин Симонов

«Дни и ночи»

1942 год. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага.



Борис Горбатов

«Алексей Куликов, боец...»

Алексея Куликова призвали в армию в первый день войны. И когда эшелон полз по украинским степям, Куликов все думал о доме и хозяйстве. И была досада на немца: эк, напал не вовремя! И урожай еще не сняли. И все подсчитывал трудодни и сколько теперь трудодней пропало. А война, казалось ему, будет недолгой и нестрашной, вроде осенних сборов приписного состава. Глядел в окно, считал столбы, удивлялся, до чего здесь земля богатая, и все ехал да ехал...



Борис Горбатов «Непокоренные»

Повесть о мужестве русского народа в годы Великой Отечественной войны. Без прикрас и пафоса автор рассказывает о всех тех ужасах, с которыми пришлось столкнуться мирному населению в период гитлеровской оккупации. Небольшой город был поставлен на грань не только физического, но и духовно-нравственного выживания.



Михаил Шолохов

«Они сражались за Родину»

Об этом романе сам Шолохов сказал так: «В нем мне хочется показать наших людей, наш народ, источники его героизма... Я считаю, что мой долг, долг русского писателя — это идти по горячим следам своего народа в его гигантской борьбе против иноземного владычества и создать произведение искусства такого же исторического значения, как и сама борьба».



Михаил Шолохов

«Наука ненависти»

В жарких схватках на передовой лейтенант Герасимов беспощаден к врагу. Даже старым воякам страшно смотреть, как он одинаково сеет смерть и штыком, и прикладом. У лейтенанта – особые счёты с фашистами. Он многое испытал и понял, побывав у них в плену.



Александр Твардовский

«Василий Теркин : книга про бойца»

Поэма Александра Твардовского, одно из главных и лучших произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны.



Василий Гроссман

«Народ бессмертен»

В 1942 году Василий Семенович написал повесть «Народ бессмертен», ставшую его первым крупным произведением о Великой Отечественной войне.



Василий Гроссман

«ЖИЗНЬ»

Герои рассказа, после бесславного, стоившего многих жертв наступления на Донбасс, вынуждены были уйти от немцев в штольни. Они показали необыкновенную отвагу и силу духа, противостояли врагу до последнего.

Впервые это произведение было напечатано осенью 1942 г. в нескольких номерах газеты «Красная звезда». Бойцы читали его и тут же отправлялись на боевые задания. «Жизнь» вдохновляла молодых людей на подвиги во имя Отечества.



Вениамин Каверин

«Два капитана»

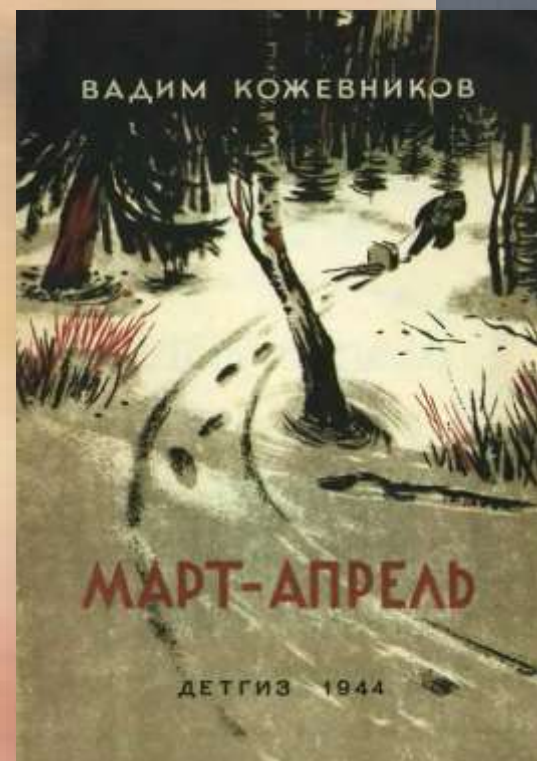
«Два капитана» — приключенческий роман, который был написан в 1938—1944 годах.

В центре повествования — жизнь Александра (Сани) Григорьева из провинциального города Энска, который с честью проходит через испытания беспризорности, взросления и войны, чтобы в конце концов завоевать сердце любимой девушки и разгадать загадку, с которой оказывается тесно связана их судьба.



Вадим Кожевников «Март – апрель»

Капитан Жаворонков находится в тылу врага с важным заданием. Это далеко не первая его операция, в которой он рискует жизнью. Но сейчас она опасна вдвойне: у разведчика на руках почти недееспособный радист-метеоролог — обморозившая ногу молодая девушка.



Александр Бек

«Панфиловцы на первом рубеже»

В 1942 году Александр Бек прибыл в знаменитую Панфиловскую (316-ю стрелковую дивизию под командованием И.В.Панфилова до 18 ноября 1941 года) дивизию.

Здесь и родилась книга «Волоколамское шоссе».

Сам Бек в дневнике 1942 года назвал ее «хроникой битвы под Москвой». Первые две повести книги – «Панфиловцы на первом рубеже (повесть о страхе и бесстрашии)» и «Волоколамское шоссе» вышли в свет в номерах журнала «Знамя» в 1943-1944 годах.



Леонид Леонов

«Взятие Великошумска»

Повесть написана в конце 1943 года. Автор воссоздает атмосферу танкового сражения. Читатель как бы сам погружается в «горячий смрад машинного боя», испытывая все то, что выпадает на долю солдата, избравшего своим девизом: «Судьба не тех любит, кто хочет жить. А тех, кто победить хочет!» Подвиг экипажа Т-34 номер 203, «кинжальным рейдом» вспоровшего немецкие тылы, проложил путь к победе танкового корпуса и помог взятию Великошумска.



Валентин Катаев

«Сын полка»

«Сын полка» — повесть, написанная Валентином Катаевым в 1944 году.

Замысел повести начал формироваться еще в 1943 году, когда писатель работал фронтовым корреспондентом.

Однажды он заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму, сшитую специально на ребёнка. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.

Позже писатель ещё не раз сталкивался с подобными историями: «Я понял, что это не единичный случай, а типичная ситуация: солдаты пригревают брошенных, беспризорных детей, сирот, которые потерялись или у которых погибли родители».



Евгений Коковин

«Вожак санитарной упряжки»

Повесть написана в 1945 году – в годы войны писатель Евгений Коковин был фронтовым корреспондентом на Карельском фронте и видел, как собаки помогали солдатам, автор тщательно изучил предмет изображения: много раз ездил в воинское подразделение, где использовались служебные собаки, следил за их обучением.

Повесть «Вожак санитарной упряжки» – о судьбе щенка ненецкой лайки по кличке Малыш, выменянном мальчишками у сторожа и подаренном ими Красной Армии, его фронтовой службе в подразделении ездовых собак – рейдах в немецкий тыл к партизанам и эвакуации раненых с поля боя.



Ольга Берггольц и Георгий Макогоненко

«Они жили в Ленинграде»

«Они жили в Ленинграде» — пьеса о бытовых отрядах, написанная Ольгой Берггольц совместно с Георгием Макогоненко в 1943 году в блокадном Ленинграде.

Действие пьесы начинается в самый трагический момент Блокады Ленинграда: фашистам удалось захватить Тихвин и замкнуть второе кольцо блокады. Норма выдачи хлеба уменьшена пятый раз. В этих условиях в городе начинают действовать бытовые отряды.



Лев Кассиль

«Дорогие мои мальчишки»

Свою знаменитую повесть Лев Кассиль написал в 1944 году. Ее действие разворачивается в маленьком приволжском городке Затонске. Именно здесь мальчишки-школьники, воодушевленные учителем Арсением Гаем, создают свой собственный сказочный мир — таинственную Синегорию, где живут преданные, добрые и отважные люди. Но в сказку врывается тяжелая реальность: война сначала уносит жизнь любимого учителя, а потом приходит и в крошечный Затонск. И вот уже мальчишкам приходится отстаивать верность своему девизу — «Отвага, Верность, Труд — Победа!».





В военное время число выпускаемых книг сократилось примерно в три раза. И всё же книгоиздание сумело обеспечить первоочередные потребности страны. То, что издавалось во время войны, – это были самые нужные, самые необходимые фронту и тылу книги.

Если говорить об отечественном книгоиздании в целом, то оно, несмотря на все трудности военного времени, обеспечивало потребности страны не только в литературе на военные темы, но и по проблемам политическим, производственным, техническим, общекультурным и научным. Так, за 1941–1945 годы было издано почти 170 млн экземпляров художественной литературы, 111 млн экземпляров учебников всех видов, 60 млн экземпляров детской и более 50 млн экземпляров научной литературы.

Книги военных лет имеют свое особое узнаваемое «лицо»: часто они низкого полиграфического исполнения, где переплет нередко заменяли серой, невыразительной обложкой, редкими стали иллюстрации, бумага – низкокачественной, так как сырьё для их производства не хватало и использовалась древесно-стружечная масса. Поэтому издания того времени сейчас находятся в состоянии, близком к разрушению. Большинство книг имели малый формат. Это тоже было велением времени: книги небольшого размера прекрасно уместались в кармане гимнастерки, ватника, кителя или рабочей спецовки.

Уважаемые читатели, предлагаем вам познакомиться с книгами Чкаловского книжного издательства на сайте ГБУК Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской.

Вы можете обратиться к полнотекстовой коллекции «Издано в годы войны в Оренбурге» (чтение доступно только зарегистрированным пользователям) и аудиообзору «Коллекция книг Чкаловского книжного издательства, изданных в годы войны»

Если вы заинтересованы в этой информации – подведите курсор к иллюстрации и перейдите на внешние ресурсы одним кликом.

Аудиообзор «Коллекция книг Чкаловского книжного издательства, изданных в годы войны»



Великая Отечественная война оставила негладкий след в истории нашей страны и всего мирового сообщества. Вполне оправдано, что годы войны выделяются в самостоятельный исторический период.

Война изменила всю жизнь страны, всецело подчинила ее интересам обороны. Это в полной мере относится и к деятельности книгоиздательства этого периода. Военная обстановка предъявила им серьезные требования, которые выполнялись в очень сложных условиях. Задача издателей и полиграфистов заключалась в том, чтобы обеспечить необходимыми книгами, брошюрами,

листовками, плакатами бойцов Красной Армии и труженников тыла. Предлагаем ознакомиться с коллекцией книг Чкаловского книжного издательства, изданных в годы войны.

Оренбургская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

Главная О проекте Каталог Новые поступления Авторы Выход на выставочную программу

Каталог » Коллекции » Издано в годы войны в Оренбурге

Категории	Количество
Выступления руководящей партии	10
Издательские литературы	20
Воспоминания и отчеты о деятельности органов государственной власти	14
Издания Оренбургского Обкома ВКП(б)	12
О героях русской истории	8
Очерки, корреспонденции, рассказы	11
Флажки - знаменья для комсомольцев	5
Сельские хозяйства - раскрепощение - восстановление	20
Оренбургский областной комитет ВКП(б)	8
Промышленность	10
Здравоохранение	8
Право	8
Образование	3

Всего изданий: 4841

Издано в годы войны в Оренбурге (1900)
Труды Оренбургской ученой академии (1900)
Адрес: Оренбург и Оренбургский (1900)
Оренбургский областной комитет ВКП(б) (1900)
Оренбургский комитет ВКП(б) (1900)
Оренбургский комитет ВКП(б) (1900)
Оренбургский комитет ВКП(б) (1900)
Оренбургский комитет ВКП(б) (1900)



**Спасибо
за внимание!**