

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

0+

«Свет разумения книжного»

24 мая –

День славянской письменности и культуры

Виртуальная выставка

*Памяти сила живая
Мыслима ль без языка?
Это едино и свято:
Родина – Память – Язык.
(Яакко Ругоев «Источник памяти»)*

*День славянской письменности и культуры
отмечается как в России,
так и во всех славянских государствах.*



Появлению письменности славяне обязаны святым апостолам Кириллу и Мефодию. История поставила их имена в ряд величайших сыновей человечества.

*Виртуальная выставка
«Свет разума книжного»*

предлагает познакомиться с историей письма и русской книжности, узнать об истоках духовности Праздника славянской письменности. В представленной литературе вы найдете ответы на вопросы: Когда появилась первая русская азбука? Как развивался русский алфавит? Почему именно в IX веке славяне обрели собственную письменность? Какие буквы исчезли навсегда?

Первый раздел
«Первоучители славян»



Солунские братья Кирилл и Мефодий являются символами славянского письма и культуры. Они создали первую старославянскую азбуку. Братья выделили в славянской речи звуки, придумали буквы, дали им имена, создали письменность, перевели с помощью новой письменности священные тексты.



**24 мая – дань памяти Кириллу и Мефодию,
которые более 1000 лет назад подарили нам возможность
читать и писать на родном языке.**

Праздник День славянской письменности и культуры отмечают все, кто знает русский язык, пишет и читает на нем. И, конечно же, его отмечает церковь. По традиции, во всех соборах проходят праздничные богослужения, крестные ходы, для детей организовываются паломнические миссии по различным храмам. До 2009 г. выбирали конкретный город Российской Федерации, в котором проведение этого праздника было наиболее колоритным и ярким. В 1991 г. он прошел в Смоленске, а последним был Саратов. С 2010 г. дни славянской письменности решено проводить в Москве.

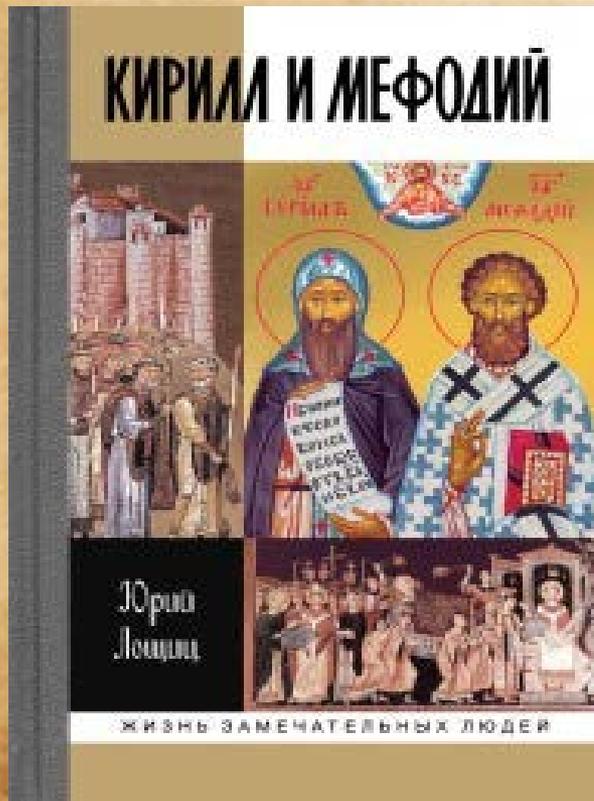


Лощиц, Ю. Кирилл и Мефодий / Юрий Лощиц.
– Москва : Молодая гвардия, 2013. – 357 с. : ил. –
(Жизнь замечательных людей). – Текст :
непосредственный.

Юрий Лощиц считает свою книгу «не научной монографией, а научно-художественной биографией в жанре, который принят в известной биографической серии «Жизнь замечательных людей». Материалы для книги о создателях славянской азбуки автор собирал более 20 лет.

Путеводителями для Ю.М. Лошица стали два древнейших литературно-исторических памятника старославянской письменности – «Житие Константина Философа» и «Житие Мефодия» (так называемые пространные жития солунских братьев).

Многие страницы книги написаны как развернутый комментарий к этим памятникам отдаленной эпохи и представляют собой опыт художественно-исследовательской реконструкции.



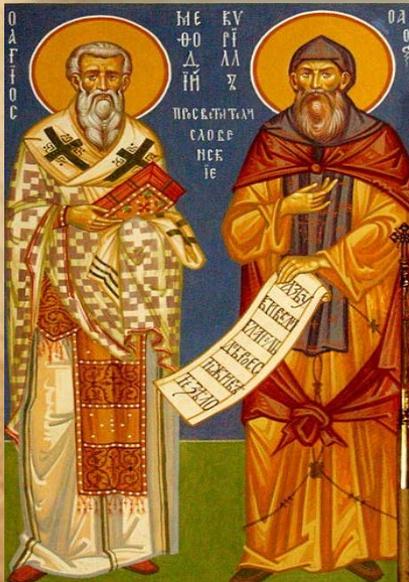


Лоциц, Ю. Кирилл и Мефодий : страницы жизнеописания / Юрий Лоциц. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2013. – N 2. – С. 110–162.

Юрий Михайлович Лоциц в статье показал великий подвиг учителей славянских, их верховное служение... Поражает глубинное знание источников, житий святых и живших в то время персонажей, вторгающихся в ткань повествования из разных эпох. Густое, плотное, христианское понимание того, что происходило в те времена, причинная обоснованность делают всё повествование тоже документом эпохи...

Для какого читателя написана и предназначена книга Лоцица? Для читателя умного, любознательного, любящего историю Руси, историю славян, умеющего наслаждаться прекрасным, геническим русским и старославянским древнерусским языком, прародительским языком восточных славян.





Бердинских, В. А. О происхождении Кирилла и Мефодия и отношениях между греческой и славянскими церквями / В. А. Бердинских. – Текст : непосредственный // Вопросы истории. – 2006. – № 4. – С. 155–162.

Откуда мы знаем о просветительной деятельности братьев Кирилла и Мефодия и о начале славянской письменности?

Современниками и учениками первоучителей были составлены их жития на церковно-славянском языке. Эти жизнеописания прошли многовековую проверку на достоверность и до сего дня славистами всех стран признаются важнейшими источниками по истории славянской письменности и культуры.

В данной статье автор, анализируя рукописный старообрядческий сборник, примерно середины XVIII века, большое внимание уделяет записям четырех диспутов Арсения Суханова «Прение с греками о вере», входящих в протокольный отчет о поездке на Восток для изучения греческих обрядов, относящихся к середине XVII века, т.е. ко времени подготовки церковной реформы.



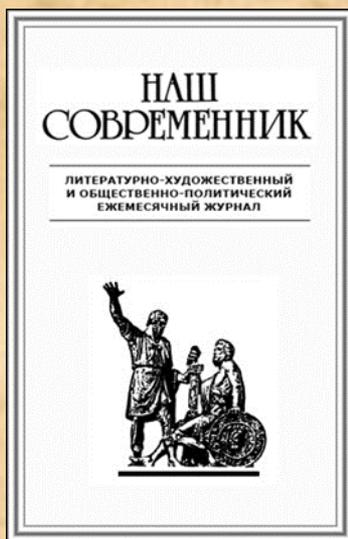
Флоря, Б. Н. Судьбы кирилло-мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия / Б. Н. Флоря, А. А. Турилова, С. А. Иванова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. – 324 с. – (Славянская библиотека). – Текст : непосредственный.

Издание включает в себя публикацию комментированного перевода важного источника, проливающего свет на судьбы славянской письменности после Кирилла и Мефодия – Жития их ученика Климента Охридского.

Том содержит также вступительную статью, содержащую очерк развития славянской литературы в конце IX–XI вв. и славянской рукописной традиции XI–XIII вв.

В приложениях помещен текст Краткого Жития соратника Климента – Наума Охридского, а также статья об отношении Римской курии к богослужению на славянском языке.

Книга является первым выпуском в серии «Славянская библиотека» (Bibliotheca Slavica).



Трубачева, О. Н. Поиск единства славян, единства русских корней / О. Н. Трубачев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2010. – № 10. – С. 262–264.

Автор размышляет о жизни святых словенских учителей – Кирилле и Мефодии, которые стремились к уединению и молитве, но в жизни постоянно оказывались на передовых позициях – и когда отстаивали христианские истины перед мусульманами, и когда взяли на себя великий просветительский труд.

Их успех, иногда, выглядел как поражение, но в результате именно им мы обязаны обретением «дара ценнейшего и большего всякого серебра, и золота, и драгоценных камней, и всего преходящего богатства». Этот дар – славянская письменность.





Малышевский, И. И. Святые Кирилл и Мефодий / И. И. Малышевский. – Москва : Славяне, 2001. – 349. – (Славяне). – Текст : непосредственный.

Малышевский Иван Игнатьевич – историк церкви, закончил киевскую духовную Академию, после чего состоял в ней профессором русской церковной истории, специализируясь на истории распространения христианства среди славянских народов.

Эта книга написана на основе житий св. Кирилла и Мефодия с использованием огромного количества документов той эпохи.

Автор описывает полную драматизма жизнь святых братьев, раскрывает взаимоотношения Византийской и Римской церковью накануне их разрыва, знакомит читателя с историей восточнославянских народов в IX–X вв.



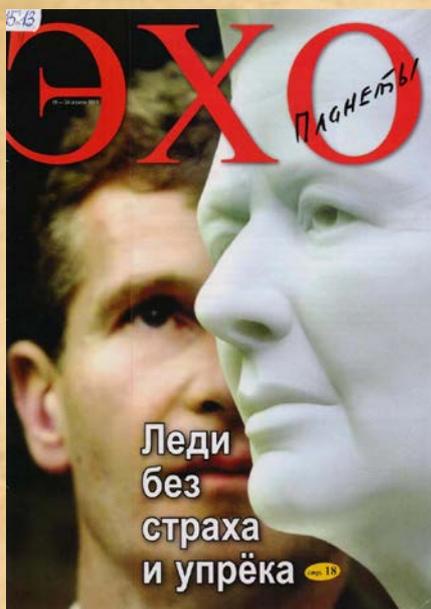


Кирилл и Мефодий, как
православные
проповедники у западных
славян

П.А. Лавровский

Лавровский, П. А. Кирилл и Мефодий, как православные проповедники у западных славян / П. А. Лавровский. – Харьков : Духовный Вестник. 1993. – 588 с. – Текст : непосредственный.

Пётр Алексеевич Лавровский – славист. В книге освещается практически не тронутый в науке вопрос – об отношении к славянским первоучителям Кириллу и Мефодию, как православным проповедникам, у западных славян, при разделении церкви на Восточную и Западную.



Турилов, А. Истины Кирилла и Мефодия / А. Турилов. – Текст : непосредственный // Эхо планеты. – 2013. – № 16. – С. 30–33.

Первыми словами, написанными славянской азбукой, были начальные строки пасхального Евангелия от Иоанна:

В начале было Слово,
И Слово было у Бога,
И Слово было Бог.

Автор статьи широко осветил духовный подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, который был засвидетельствован в пространной житийной литературе, в похвальных словах и религиозных гимнах, в старинных церковных службах и песнопениях, на иконах и в росписях храмов, в художественной прозе, в стихах и в многочисленных ученых трудах.

Жизненный подвиг Кирилла и Мефодия неслучайно приравнивают к апостольскому, именуя их «первоучителями» славян. К лику святых равноапостольных Кирилл и Мефодий причислены в древности.

В Русской Православной Церкви память равноапостольных просветителей славян чествуется с XI века.



Броварник, И. Связанные одной грамотой / И. Броварник. – Текст : непосредственный // Эхо планеты. – 2013. – № 8. – С. 24–25.

24 мая 863 года в городе Плиске, который был в то время столицей Болгарии, Константин и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита.

День болгарского просвещения, культуры и славянской письменности является официальным болгарским национальным праздником и отмечается 24 мая. В этот день болгары чествуют не только болгарскую культуру, но и создателей славянской азбуки (глаголицы) равноапостольных святых Кирилла и Мефодия.

В статье автор рассказывает о праздновании в Болгарии 1150-летия создания славянской азбуки.



**Памятник Кириллу и Мефодию
в Софии (Болгария)**

Авдеева, К. Братья из бетона и бронзы / К. Авдеева. – Текст : непосредственный // Эхо планеты. – 2013. – № 34. – С. 5–8.

О памятниках Солунских братьев – просветителей Кирилла и Мефодия, расположенных во многих странах мира.

Несмотря на истекшие столетия, жива память о великих равноапостольных просветителях и той православной вере, которой они следовали и проповедовали.

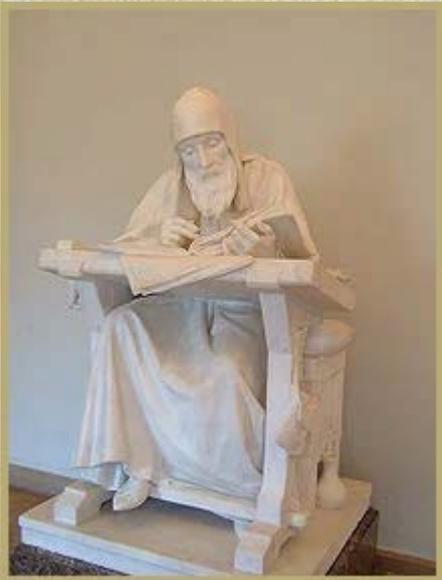
Священная память святых Кирилла и Мефодия служит соединяющим звеном для всех славянских народов.



**Памятник Кириллу и Мефодию
в Коломне.
Установлен на Соборной площади
в Коломенском кремле.**

Второй раздел
*«Истоки славянской
письменности»*



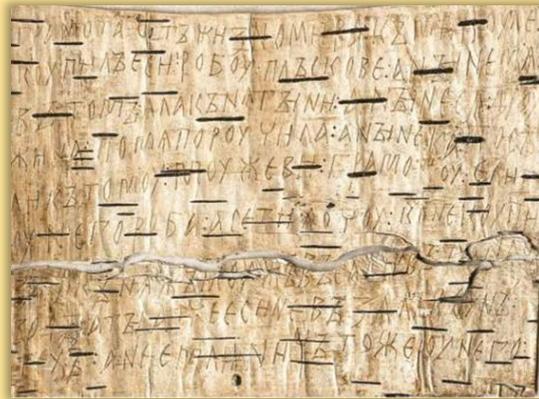


***Истоки славянской
письменности возвращаются
к Святым равноапостольным
братьям Кириллу и Мефодию,
которые принесли на
славянскую землю
письменность, тем самым
приобщили многомиллионные
славянские народы к мировой
цивилизации, мировой
культуре.***

Берестяные грамоты – памятники письменности Древней Руси XI—XV вв.

В отличие от жителей европейских стран, где письмом владели лишь богатые люди, на Руси даже домохозяйки умели писать. Об этом свидетельствуют многочисленные археологические находки. Что находят археологи? Берестяные грамоты. Берёзовая кора – писчий материал не хуже любого другого. Надо очистить будущую берёзовую «страницу» от жёсткой коры, распрямить.

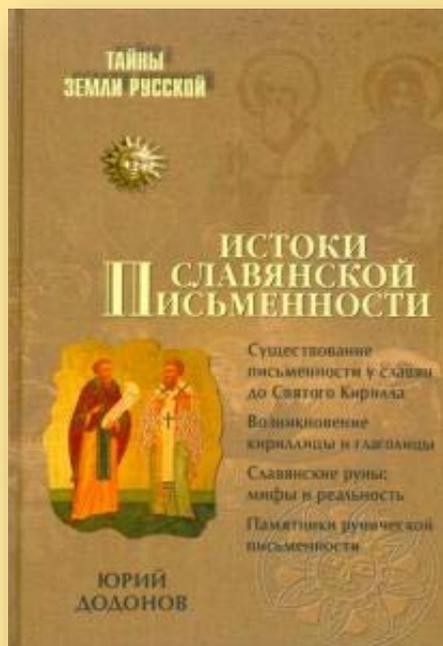
Береста – довольно долговечный материал, особенно если хранится во влажной среде без доступа воздуха. Новгородская глина до сих пор дарит археологам берестяные грамоты многовековой давности.



Степанов, Г. Загадки и парадоксы берестяных грамот / Г. Степанов. – Текст : непосредственный // Эхо планеты. – 2013. – № 34. – С. 19–21.

С лингвистической точки зрения, автор статьи считает, что берестяные грамоты ценнее, чем с исторической и событийной.

Послания на бересте создавались не для вечности, а для сиюминутной надобности: «прочти и выброси». Никто себя не контролировал, никто не думал, что в сообщениях на скорую руку, эдаких аналогах нынешних эсэмэсок и электронных писем, уместна изысканность, как в тексте церковного манускрипта.



Додонов, Ю. Истоки славянской письменности / Юрий Додонов. – Москва : Вече, 2008. – 384 с. – (Тайны земли русской). – Текст : непосредственный.

Так ли хорошо изучены кириллица и глаголица и как они возникли? Существовала ли письменность у славян до Кирилла и Мефодия? Использовали ли наши предки руны и могло ли у них бытовать слоговое письмо?

Действительно ли, как утверждает академическая наука, «Боянов гимн» и «Велесова книга» являются подделками, или же это ценнейшие письменные памятники славянской древности? Отвечая на эти и другие вопросы, автор книги предлагает новый оригинальный взгляд на происхождение славянской письменности.



ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПИСЬМА

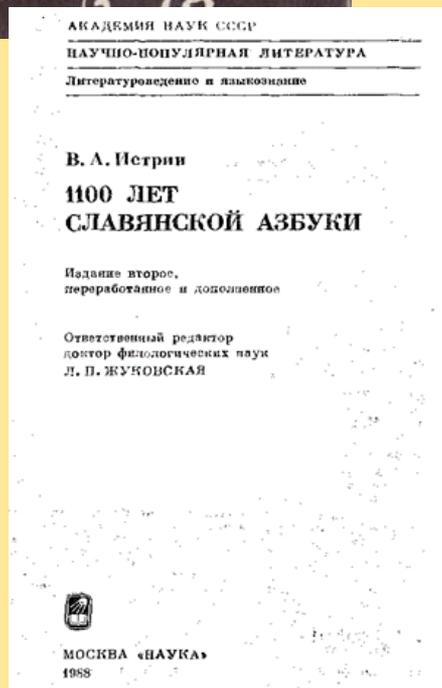
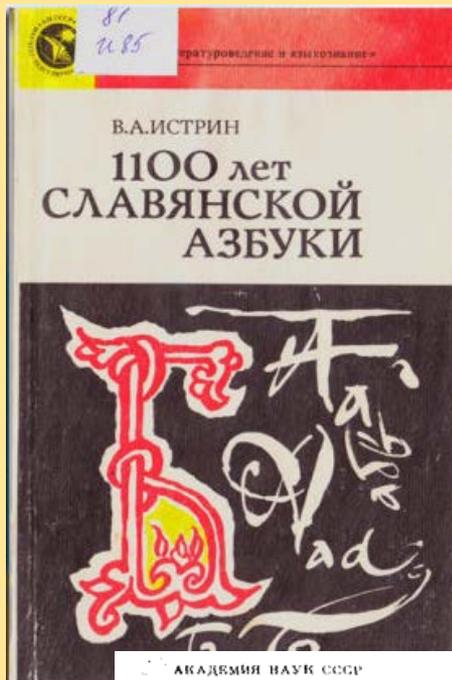
Они (греки) говорили, что установили у нас их письменность, чтобы мы приняли её и утратили свою. Но вспомните о том Кирилле, который хотел учить детей наших и должен был прятаться в домах наших, чтобы мы не знали, что он учит наши письма и то, как приносить жертвы Богам нашим.

*«Книга Велеса» в переводе
А.И. Асова*

«Помилуйте, — может сказать уважаемый читатель или слушатель, — но уж тут-то какие могут быть проблемы, загадки и вопросы. Уж со славянским письмом всё как белый день ясно».

Да, на бытовом уровне, уровне массового сознания, действительно, ясно всё. Не без помощи существующей системы образования утвердился расхожий стереотип, сводящийся к следующему: славянский алфавит создан в 60-х годах IX века братьями Константином (Кириллом в монашестве) и Мефодием. Отсюда и берёт начало славянское письмо, именуемое кириллицей. До этого времени славяне были народом бесписьменным. Более эрудированные люди могут даже припомнить слова черноризца Храбра, относящиеся к X веку, а то и к рубежу IX—X веков. (уж более достоверного свидетельства и не найти), казалось бы, подтверждающие вышеуказанные утверждения.

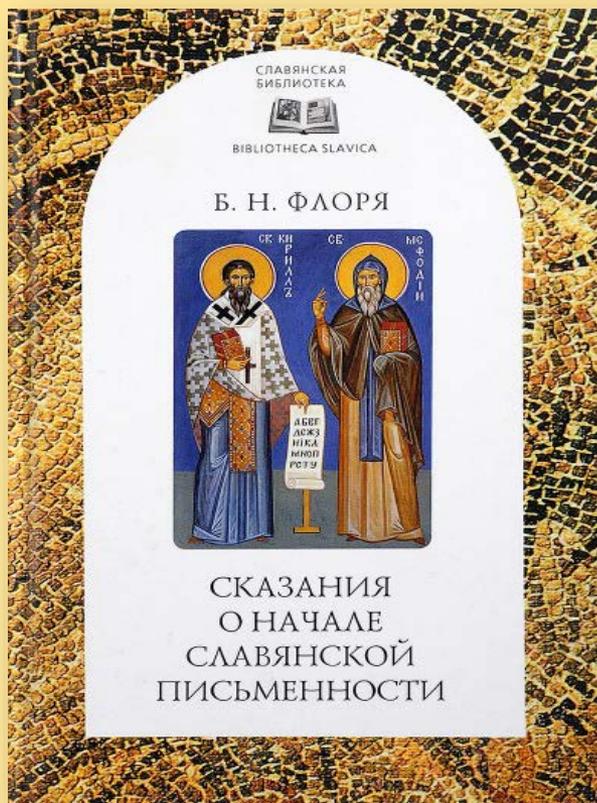
Однако остановимся. Пока ничего не будем опровергать. Скажем мягко, уважаемый читатель или слушатель, что все только что воспроизведённые «постулаты» отнюдь постулатами не являются. Всё это не аксиомы, а теоремы, причём не доказанные.



Истрин, В. А. 1100 лет славянской азбуки / В. А. Истрин. – Москва : Наука, 1988. – 192 с. – Текст : непосредственный.

Книга знакомит читателя с полной драматических событий историей жизни и деятельности создателей славянской азбуки, великих славянских просветителей братьев Константина Философа (Кирилла) и Мефодия.

Наряду с этим дается сравнительная характеристика и прослеживается последующая судьба двух древнейших славянских азбук – кириллицы и глаголицы, рассматриваются пока еще не решенные наукой до конца вопросы о докирилловской славянской письменности.



Флоря, Б. Н. Сказание о начале славянской письменности / Б. Н. Флоря. – Москва : Наука, 1981. – 198 с. – (Славянская библиотека). – Текст : непосредственный.

Эта публикация – первое комментированное издание на русском языке в нашей стране ценнейших древнеславянских произведений. Она содержит жизнеописания создателей славянской письменности Константина и Мефодия, сказание черноризца Храбра «О письменах».

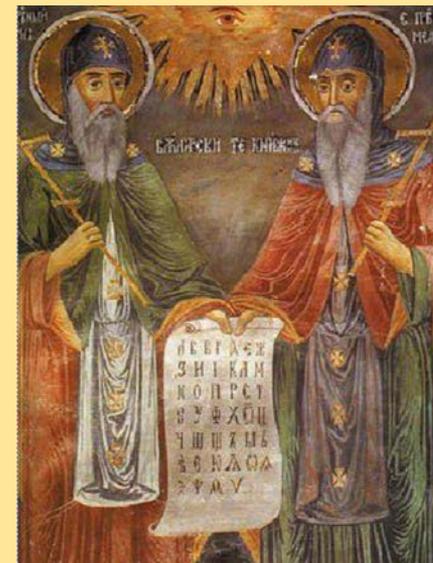
В комментариях дается характеристика исторических событий того времени, приводятся сведения о создателях древнеславянской письменности, дается толкование многих терминов, слов, выражений.



Флоря, Б. Алфавитные истины Кирилла и Мефодия / Б. Флоря. – Текст : непосредственный // Эхо планеты. – 2013. – № 34. – С. 4 – 7.

Почему именно в IX веке славяне обрели собственную письменность? Как менялось отношение папского престола к миссионерской деятельности Кирилла и Мефодия?

Кто создал глаголицу, а кто – кириллицу? На эти и другие вопросы в статье отвечает известный российский славист, профессор Борис Флоря.



Глаголица	Числовое значение	Соответствие в кириллице	Звуковое значение	Название	Глаголица	Числовое значение	Соответствие в кириллице	Звуковое значение	Название
Ɑ	1	а	а	аз	Ɑ	(400)	у, ъ, ь	у	ук
Ɱ	2	б	б	буки	Ɱ	(500)	ф	ф	ферт
Ɐ	3	в	в	веди	Ɒ, ⱱ	(600)	х	х	хер
ⱺ	4	г	г	глаголи	Ⱳ	(700)	о, ѿ	о	от
ⱻ	5	д	д	добро	ⱳ	(800)	ш	шт	шта
ⱼ	6	е	е	есть	ⱴ	(900)	ц	ц	ци
ⱽ	7	ж	ж	живете	Ⱶ	(1000)	ч	ч	червь
Ȿ	8	з, с, з	дз	зело	ⱶ	—	ш	ш	ша
Ɀ	9	з	з	земля	ⱷ	—	ѡ	ѡ	ер
Ɀ, Ɀ, Ɀ	10	и, ї	и	и	ⱸ, ⱸ, ⱸ, ⱸ, ⱸ	—	ы, ѣ, ѣ	ы	еры
Ɀ	20	и	и	иже	ⱹ	—	ь	ѣ	ерь
Ɀ	30	—	г' (и г)	гервь	ⱺ	(800)	ѣ	ѣ	ять
Ɀ	40	к	к	како	ⱻ	—	ю	ю (и ?)	—
Ɀ	50	л	л	людие	ⱼ	—	ѣ	носовое е	юс малый
Ɀ	60	м	м	мыслите	ⱼ	—	ѣ	носовое о	юс большой
Ɀ	70	н	н	наш	ⱼ	—	ѣ	—	йотированный юс малый
Ɀ	80	о	о	он	ⱼ	—	ѣ	—	йотированный юс большой
Ɀ	90	п	п	покои	ⱼ	—	ѣ	—	—
Ɀ	100	р	р	рци	ⱼ	(800)	ѣ, ѣ	и, в, у	ижица
Ɀ	200	с	с	слово					
Ɀ	300	т	т	твердо					



Флоря, Б. Н. Тайна славянской азбуки / Б. Н. Флоря. – Текст : непосредственный // Эхо планеты. – 2013. – № 12. – С. 30–32.

Значение азбуки в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражен весь мир, вся наша жизнь. И читая написанные или напечатанные тексты, мы как бы садимся в машину времени и можем перенестись и в недавние времена, и в далекое прошлое.

Автор рассуждает о создании алфавита и распространении славянской письменности.



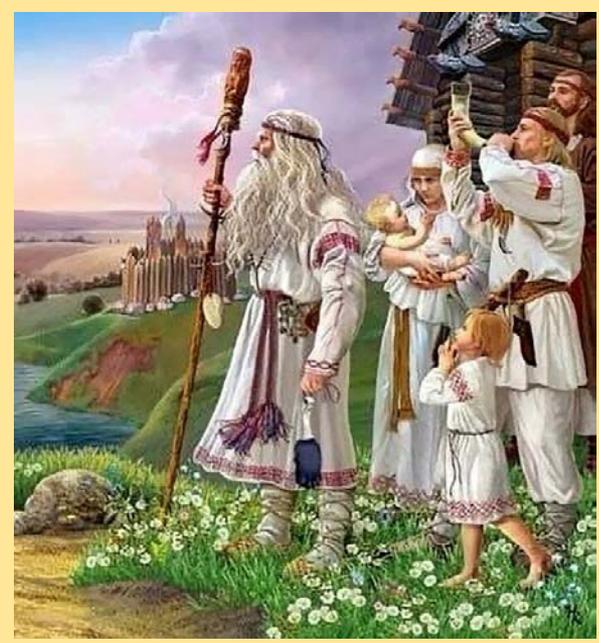


Гуреева, В. Н. Послание славянам : история русской азбуки / В. Н. Гуреева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем : журнал-сборник сценариев для школ и библиотек. – 2015. – № 11. – С. 36–39.

Автор достоверно утверждает, что существовавших азбук у славян было всего три: глаголица, кириллица и латиница. Кириллица довольно быстро сменила глаголицу, которая в несколько изменённом виде продолжала использоваться только в Хорватии до XIX века.

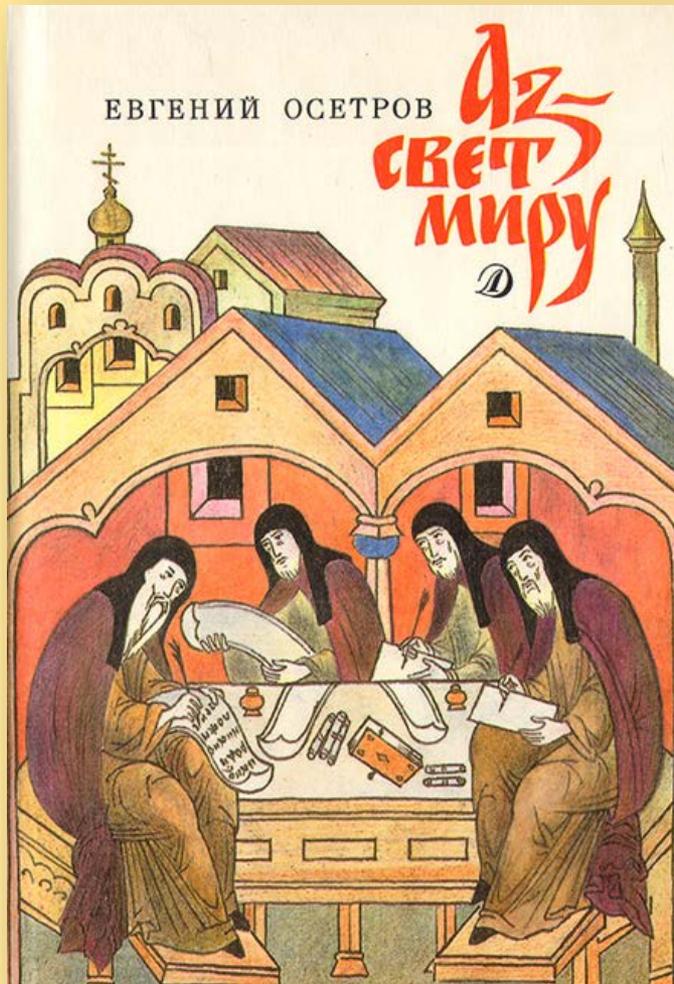
В наше время большинство православных славянских народов используют кириллицу, а большинство католических славянских народов — латиницу.

А dz	Б Bogh	В bedh	Г blagoh	Д dobro	Е esty	Є esty
Ж zhivot	З zelo	З zelazh	И izhe	І izhen	Ї inity	Ћ herky
К kako	Л lyudye	М myslyte	Н nash	О on	П pokop	Р veshi
С slovo	Т tverd	У uk	У duk	Ф fert	Х khper	Ѡ ot
Ц tsi	Ч cherkal	Ш sha	Щ shha	Ъ er	Ы erv	Ь ery
Ъ ty	Ю yu	Я dy	Є dyo	Ѡ oli	Ѡ en	Ѡ dy
Ѡ eta	Ѡ ota	Ѡ ken	Ѡ pesi	Ѡ vitya	Ѡ izhiza	Ѡ izha



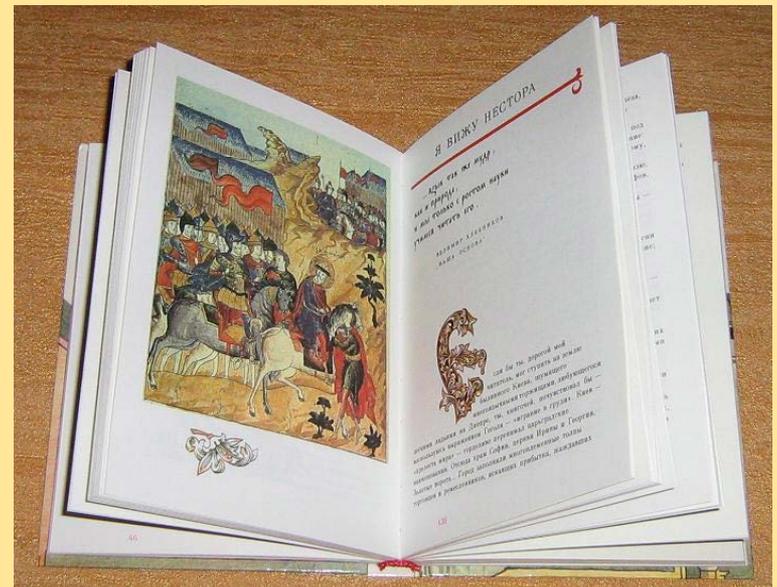


Осетров, Е. И. **Аз – свет миру** / Евгений Осетров. – Москва : Детская литература, 1989. – 242 с. – Текст : непосредственный.



Автор решил исправить досадную оплошность своих коллег и рассказать широкому кругу слушателей о древнерусских писателях и истории зарождения русской письменности.

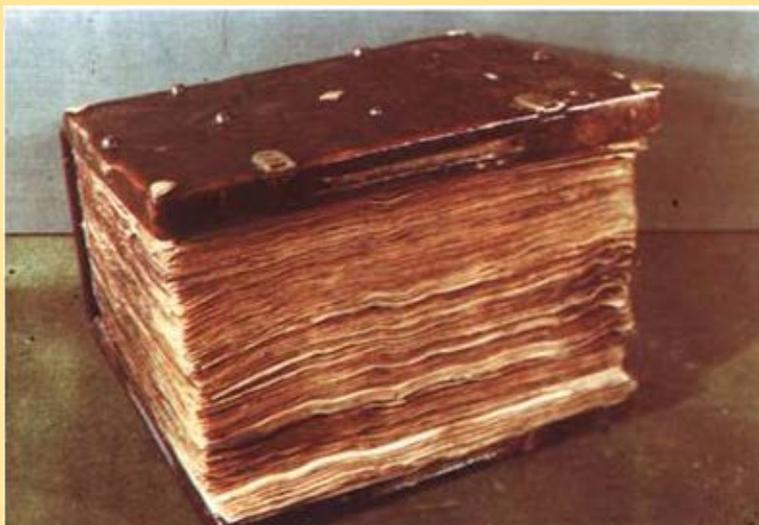
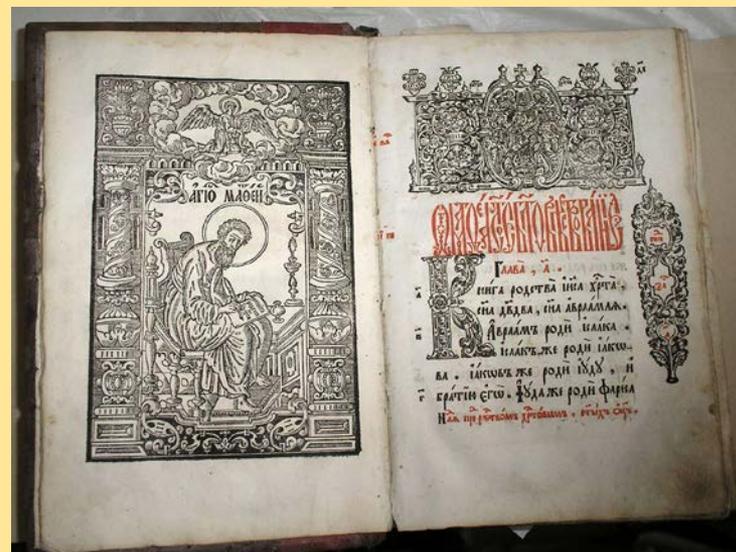
Повесть состоит из двух десятков новелл, объединенных общей тематикой и повествующих о людях и делах давно минувших лет.





Чернов, А. «Печаль» и «Песнь» славянской азбуки / Александр Чернов. – Текст : непосредственный // Эхо планеты. – 2013. – № 14. – С. 32–35.

Александр Чернов рассказал об истории славянской азбуки, о памятниках древней славянской письменности, подтверждающих связь кириллицы с глаголицей и с греческим алфавитом.



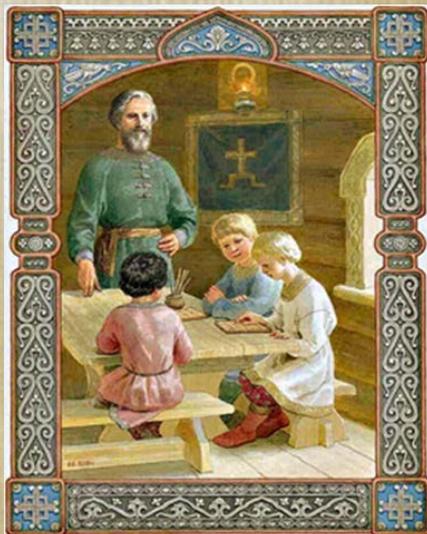
Виноградова, Г. Г. Откуда азбука пришла / Г. Г. Виноградова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем : журнал-сборник сценариев для школ и библиотек. – 2002. – № 2. – С. 6–12.

Дни славянской письменности и культуры отмечаются во многих городах России и за рубежом, проводятся научные конференции, чтения, выставки и концерты.

Виноградова рассказала об истории создания первой славянской азбуки – глаголицы и о её значении как предшественницы кириллицы.

В настоящее время кириллическая азбука составляет основу письменности шестидесяти народов. И мы не можем не выразить слова благодарности двум братьям, которые, живя за много веков до нашего времени, создали уникальное творение, которым пользовались наши прадеды, деды, отцы, которым пользуемся мы и которым будут пользоваться наши дети и внуки.





*В старину учились дети –
Их учил церковный дьяк.
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А да Б – как Аз да Буки,
В – как Веди, Г – глаголь.
И учитель для науки
По субботам их порол.
Вот такой чудной вначале
Наша грамота была!
Вот каким пером писали –
Из гусиного крыла!
Этот нож не без причины
Назывался «перочинным»:
Очиняли им перо,
Если было не остро.*

Наталья Кончаловская

Третий раздел
*«Страниц печатных
дивное начало»*



Слово

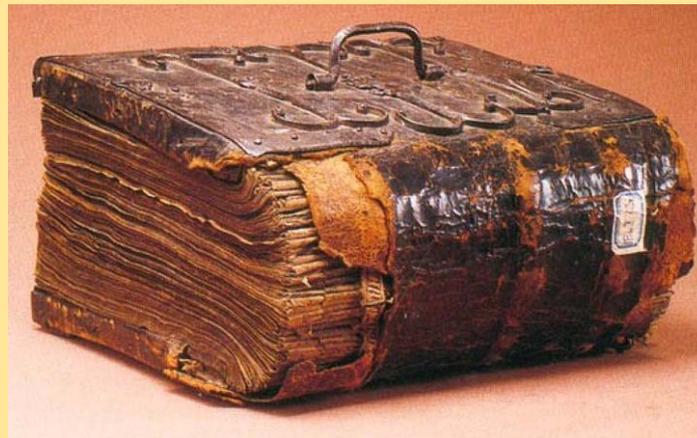
Молчат гробницы, мумии и кости, –
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бесценный – речь.

Иван Бунин



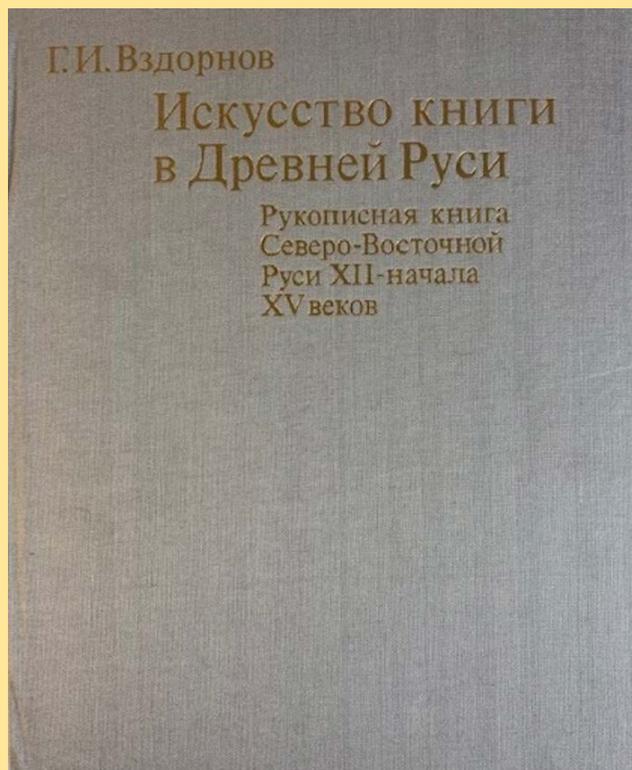
Мемориал-памятник «Слово о полку Игореве», хутор Погорелов
Белокалитвинского района Ростовской области

Перо для письма предпочитали гусиное. Из левого крыла. Чтобы подготовить перо к работе, его надо очинить: отрезать кончик, чуть расщепить и заострить.



Большинство рукописных книг были религиозного содержания. Рядили книгу как невесту. Убранство было дорогим и роскошным. Листы украшались красивыми рисунками – иллюстрациями. Дорого ценился и огромный труд, вложенный в создание книги. Переписыванием книг занимались монахи. На переписывание одной книги иногда уходило несколько месяцев или даже лет.





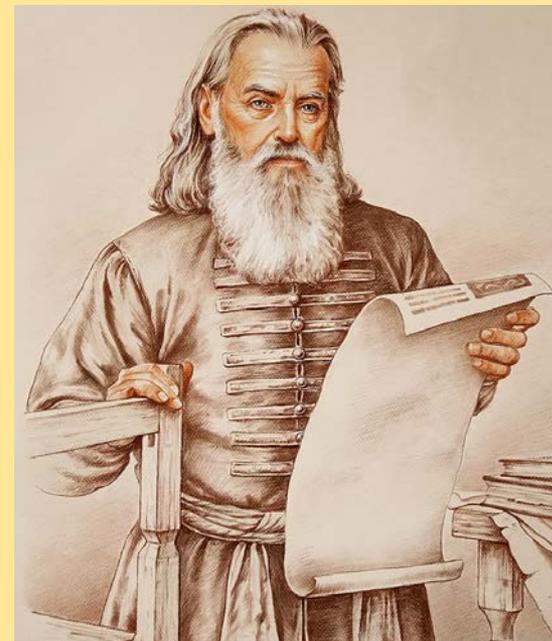
Вздорнов, Г. И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII – начала XV вв. / Г. И. Вздорнов. – Москва : Искусство, 1980. – 551 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Автором выбраны для исследования пергаментные книги, то есть такие рукописи, которые написаны не на бумаге, а на специально выделанной коже. При этом автор отдавал предпочтение датированным рукописям, место происхождения которых засвидетельствовано писцами или современными учеными.

В издании представлены цветные и тоновые иллюстрации, представляющие древние издания и их оформление, с подробными аннотациями и комментариями.

Русское книгопечатание ассоциируется с именем Ивана Фёдорова. Именно он открыл первую типографию в Москве.

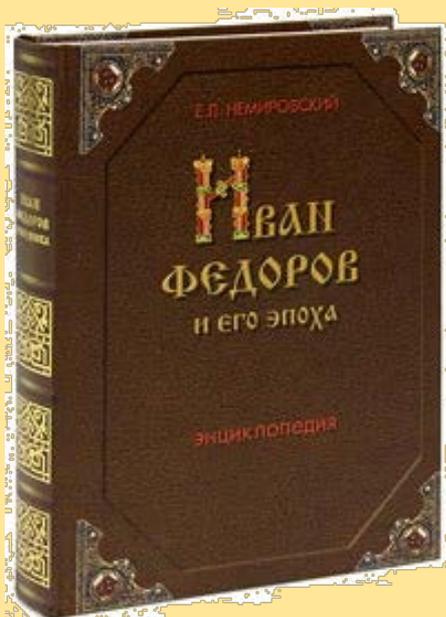
Однажды Ивана Фёдорова озарила мысль: а не издать ли книгу для «скорого младенческого научения». Книгу для всех? Такая книга нужна была. Писать первый учебник было некому. Иван Фёдоров сам взялся за работу. Тщательно писал, рисовал буквы, находил упражнения, примеры, чтобы люди учились не только письму, но и добрым мыслям.



***«Книга есть мати всех речей и
учитель всякому доброму
умению...»***

И. Федоров



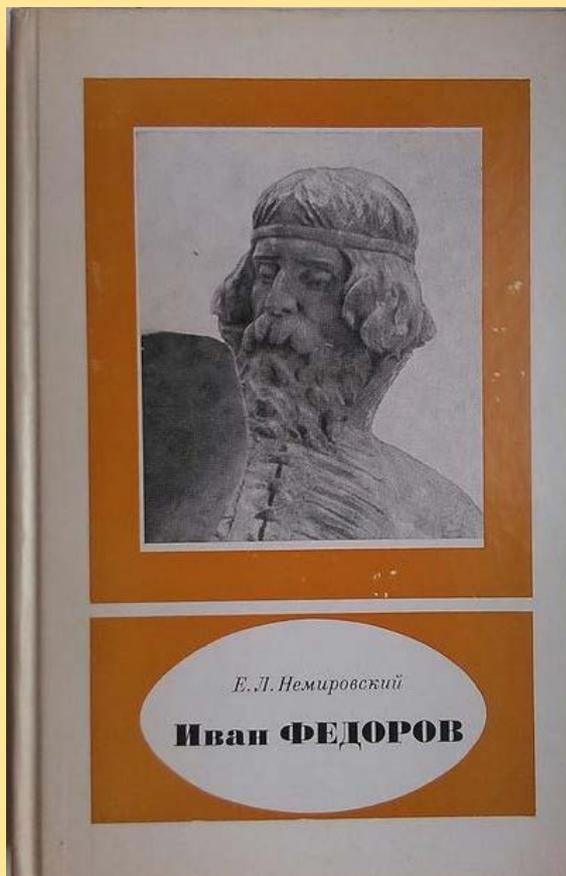


Немировский, Е. Л. Иван Федоров и его эпоха : энциклопедия / Е. Л. Немировский. – Москва : Энциклопедия, 2010. – 912 с. – Текст : непосредственный.

«Энциклопедия», подготовленная знаменитым книговедом Евгением Немировским, открывает широкую панораму культурной жизни XVI века. Первое, что с некоторым удивлением обнаруживает читатель – широта кругозора ее героев и охватившее всю Европу стремление печатать книги. Эта панорама далека от образа того душного Московского царства, далека от картины извечного противостояния Запада и Востока, до сих пор воспроизводимой во многих учебниках и фактически ставшей частью нашей отечественной мифологии.



Наряду с Иваном Федоровым, второй главный герой энциклопедии – это Книга. Значительная часть статей посвящена истории книгопечатного дела – здесь и обстоятельная статья о ручном типографском станке, и о типографиях и типографах того времени, толкования специальных терминов.



Немировский, Е. Л. Иван Федоров (около 1510-1583) / Е. Л. Немировский ; отв. ред. А. А. Чеканов. – Москва : Наука, 1985. – 318 с. – Текст : непосредственный.

Книга доктора исторических наук Е.Л. Немировского посвящена памяти первопечатника Ивана Федорова.

Издание содержит краткую биографию Федорова, а также историю исследований архивных материалов о его жизни и деятельности. Издание иллюстрировано.



Немировский, Е. Л. По следам первопечатника / Е. Л. Немировский. – Москва : Современник, 1983. – 224 с. : ил – Текст : непосредственный.

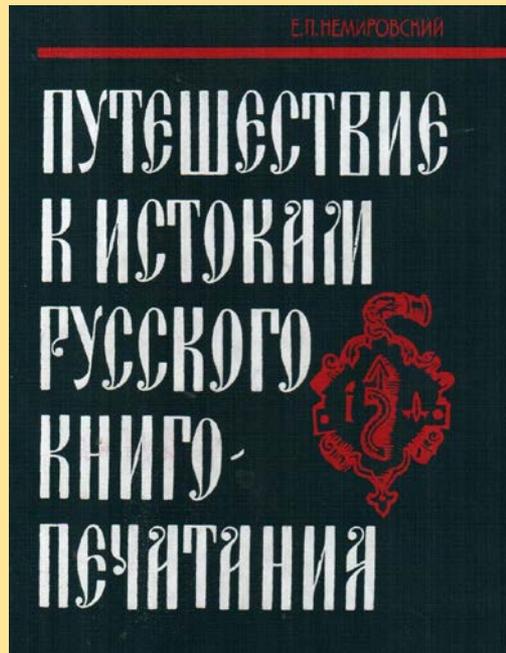
В книге рассказывается о величайшем просветителе прошлого нашей Родины, основателе первой на Руси типографии, издателе книг на родном языке Иване Федорове – человеке неукротимый энергии, огромной душевной щедрости, пламенном патриоте своей Родины.

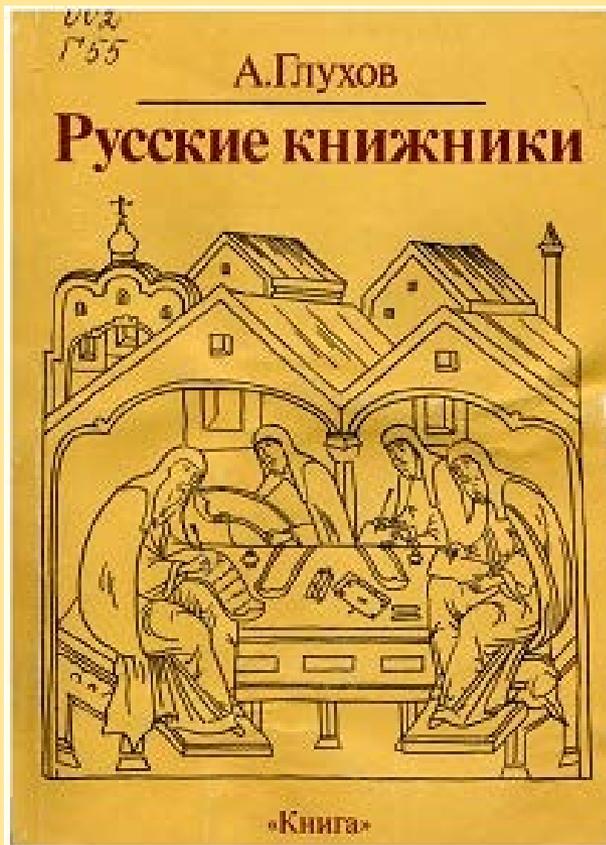
Автор проводит читателей увлекательным путем поисков и находок документов, памятников старины, связанных с жизнью и деятельностью великого человека.

Немировский, Е. Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания / Е. Л. Немировский. – Москва : Просвещение, 1991. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Краткое содержание: Глава 1 – Знакомит читателя с книгой и с тем, как ее делали до возникновения первой типографии. Глава 2 – Из которой читатель узнает, как и когда появилось книгопечатание и какими путями оно пришло на славянские земли. Глава 3 – В ней читателю будет представлен великий просветитель Иван Федоров. Глава 4 – В которой начинается путешествие к истокам книгопечатания. Глава 5 – В которой пойдет речь о том, что еще до Апостола 1564 г в Москве выпускались печатные книги. Глава 6 – В которой читатель узнает не только о находках, сделанных в старинном городе Львове, но и о потерях, случившихся здесь же. Глава 7 – В которой пойдет речь о библиотекарях и книголюбях, изучивших каждую букву в изданиях Ивана Федорова. Глава 8 – Рассказывающая о придумщиках и фальсификаторах, фантазия которых подчас не знает границ. Глава 9 – В которой рассказывается о художественном убранстве изданий Ивана Федорова. Глава 10 – Повествующая об удивительных находках в отечественных и зарубежных книгохранилищах и архивах.

С многочисленными иллюстрациями.





Глухов, А. Русь книжная / А. Глухов. – Москва : Книга, 1987. – 289 с. – Текст : непосредственный.

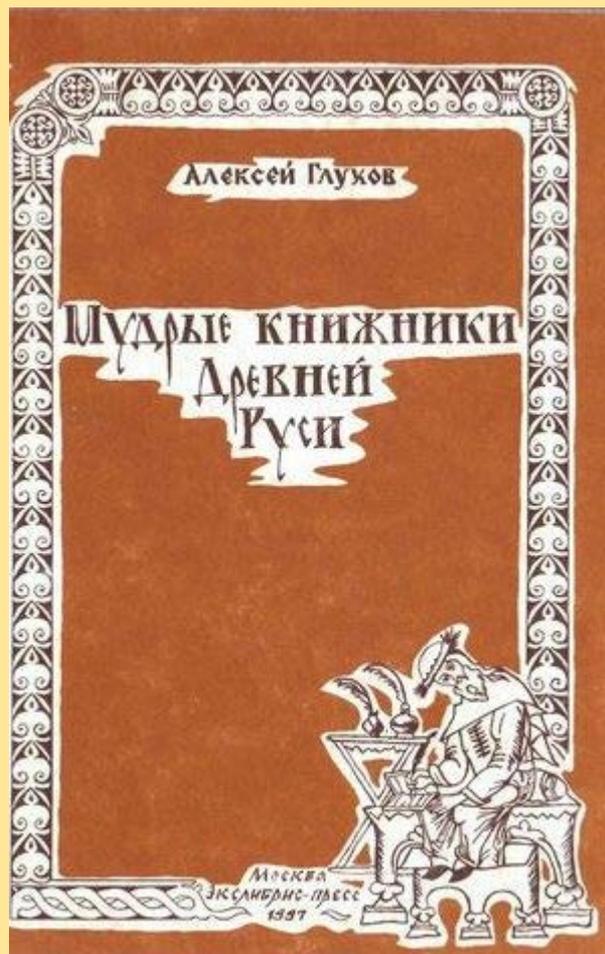
Алексей Глухов провел кропотливую работу, чтобы, пользуясь многочисленными источниками, восстановить картину начала письменности на Руси, зарождения грамотности, возникновения древнейших рукописей.

С большим знанием истории ведет он разговор о подвижниках книги, о первых ее авторах и первых читателях. Зримо видишь, как создавались и как исчезали, нередко бесследно, монастырские библиотеки; вместе с исследователями испытываешь истинное волнение за судьбу книжного собрания московских князей, тайна которого не раскрыта до сих пор. А рассказ о новгородских берестяных грамотах походит на своего рода поэтическую новеллу.

В

В

В



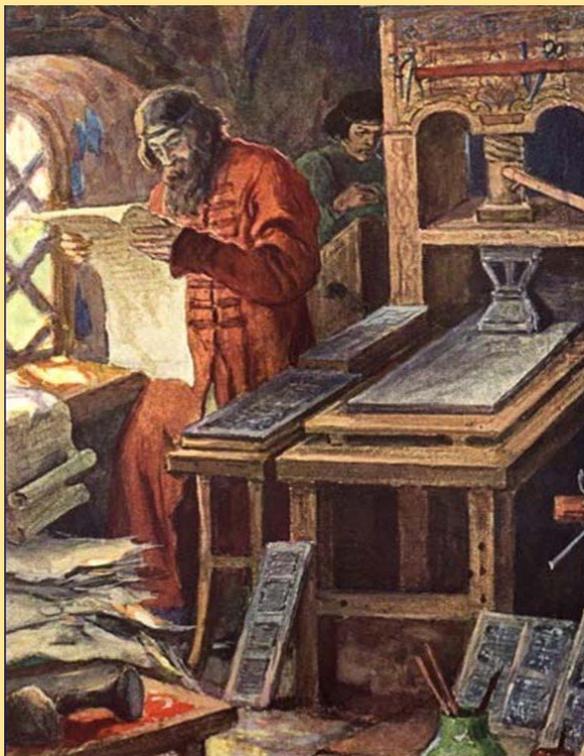
Глухов, А. Г. Мудрые книжники Древней Руси : От Ярослава Мудрого до Ивана Федорова / А. Г. Глухов. – Москва : Экслибрис-пресс, 1997. – 256 с.: ил.. – Текст : непосредственный.

Древняя Русь оставила нам бесценное литературное наследие, которое на протяжении столетий создавали многие талантливые писатели, переводчики, художники-оформители и переписчики – все те, кого в летописи называли мудрыми книжниками. Среди них – Ярослав Мудрый, митрополит Иларион, дьякон Григорий, Нестор-летописец, Владимир Мономах, Феодосий Печерский, Кирилл Туровский, Андрей Боголюбский, Иван Калита, Симеон Гордый, Епифаний Премудрый, Кирилл Белозерский, митрополиты Алексей, Киприан, Макарий..



Паль, Р. В. Человек придумал книгу / Роберт Паль. – Москва : Советская Россия, 1983. – 336 с. : ил. – Текст : непосредственный.

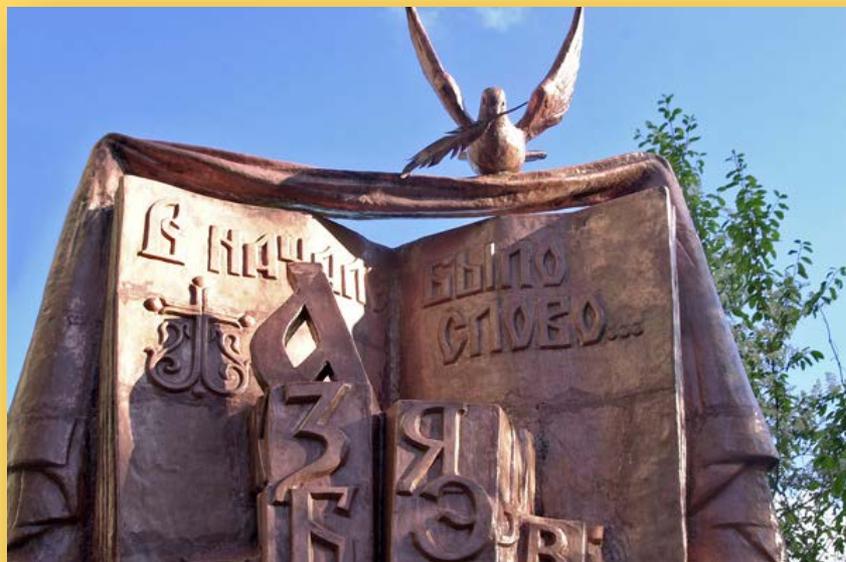
Книга давно уже стала первой, ничем не заменимой потребностью человека. Она учит, образовывает, воспитывает, открывает все сложности и многоцветье окружающего мира. Героем настоящей книги является сама книга. В ней получили широкое освещение новые исследования археологов, историков, книговедов, искусствоведов, социологов. Большое место отведено истории возникновения и развития письменности, упорному совершенствованию формы и внешнего вида книги, характеру рукописной книги и появлению книгопечатания.



Осетров, Е. Мир первопечатника: (К 400-летию со дня смерти Ивана Федорова) / Евгений Осетров. – Москва : Знание, 1983. – 64 с. – (Новое в жизни, науке и технике. Литература). – Текст : непосредственный.

В декабре 1983 года исполняется 400 лет со дня смерти (год рождения неизвестен) основателя книгопечатания в России и на Украине, русского, украинского и белорусского печатника, выдающегося просветителя, создателя первых печатных учебных книг Ивана Федорова. В брошюре, посвященной этой дате, в живой форме рассказано все, что известно сейчас о жизни и делах Первопечатника, о его окружении и предшественниках.

Четвертый раздел
*«Язык – это история
народа. Язык – это путь
цивилизации и культуры»*



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

«Отмечая День славянской письменности и культуры, мы не только отдаем дань прошлому, тем, кто создавал наш язык, нашу культуру, но, связывая прошлое с настоящим, устремляем свой взор в будущее.

Потому что язык – это не просто инструмент коммуникации, это способ создания пространства смыслов.

Разрушение слова влечет за собой искажение смыслового пространства, а затем и деградацию культуры».

В. Легойда



**Масштабное празднование
Дня славянской письменности
особенно важно сегодня, когда
слово девальвируется, -
Владимир Легойда**

Ефимова, В. Как создавался первый литературный язык славян / В. Ефимова. – Текст : непосредственный // Родина. – 2013. – № 5. – С. 7–9.

Духовная культура наших предков была чрезвычайно богата. Как и в других древних культурах, все отрасли духовного творчества славян были теснейшим образом взаимосвязаны. Они покоились на языческих представлениях об окружающем мире. Изначально люди поделили всё окружающее пространство на мир видимый и не видимый, реальный и ирреальный.

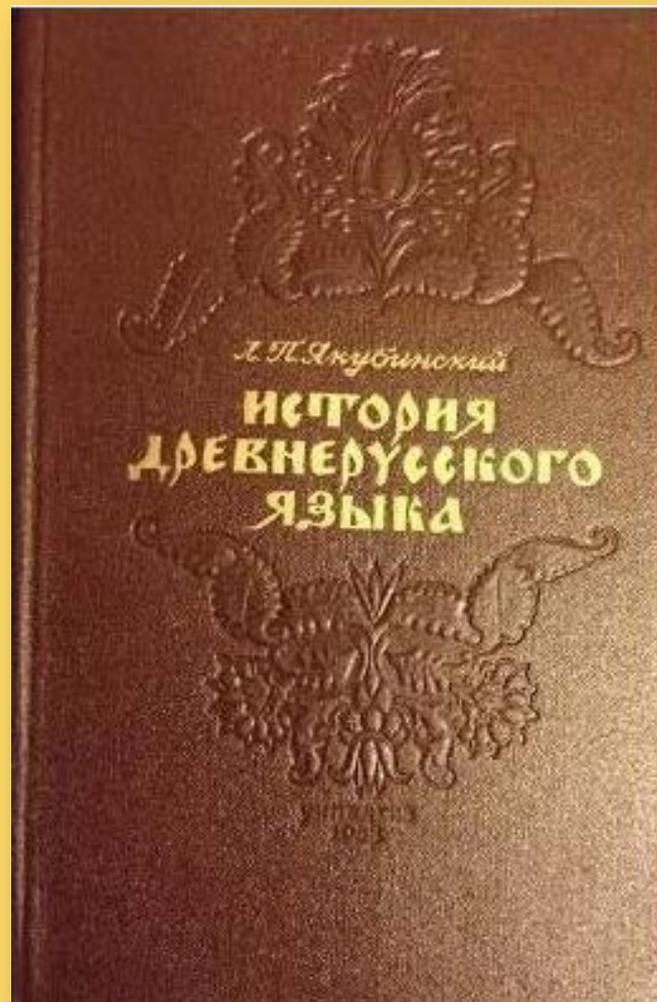
Автор статьи выделил характерные черты духовной культуры славян: многобожие, или политеизм; обожествление природы, культ природы; культ предков, уважительное отношение к старшим.



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Якубинский, Л. П. История древнерусского языка / Л. П. Якубинский. – Москва : Учпедгиз, 1953. – 368 с. – Текст : непосредственный .

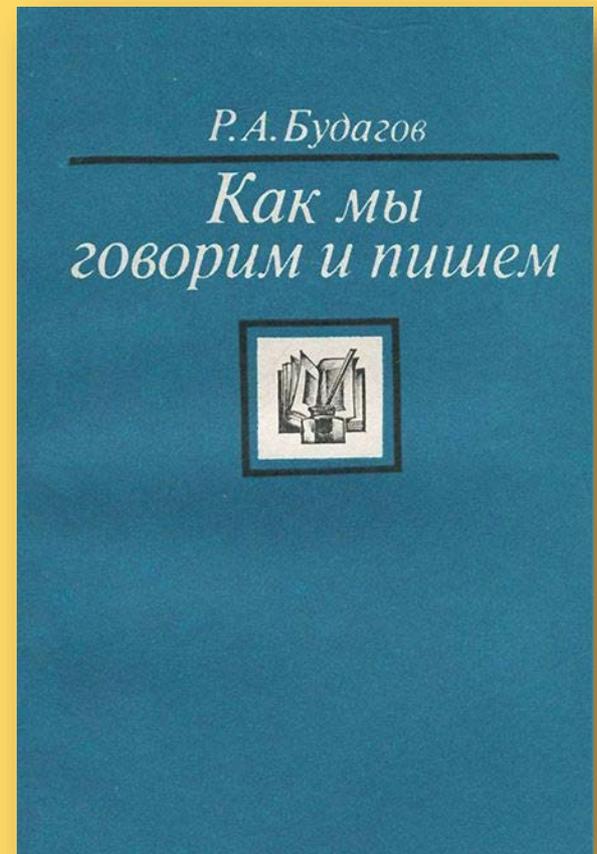
Автор обобщает сведения о русском языке на фоне других славянских, изложение основных вопросов, связанных с происхождением славянской письменности, сведения по исторической фонетике, грамматике и лексике древнерусского языка, а также описание культурно-языковой ситуации в Древней Руси.



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Будагов, Р. А. Как мы говорим и пишем / Р. А. Будагов. – Москва : Изд-во МГУ, 1988. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Книга члена-корреспондента АН СССР профессора МГУ Р.А. Будагова – это размышления о волнующей всех нас проблеме культуры языка и бережного отношения к нему. Образность русского языка, его глубокое своеобразие, безграничные выразительные возможности, эстетика языка и речи составляют предмет раздумий автора. Творческой работе над текстом больших художников слова, их умению «видеть и слышать» свой родной язык посвящены последние страницы публикации.

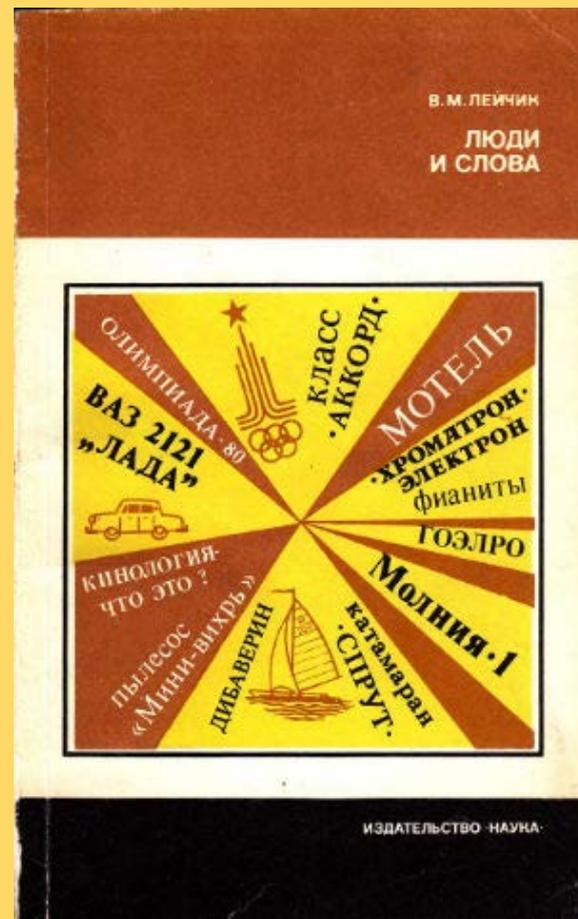


ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Лейчик, В. М. Люди и слова / В. М. Лейчик. – Москва : Наука, 1982. – 177 с. – (Литературоведение и языкознание).– Текст : непосредственный.

Книга посвящена словам и выражениям русского языка, при помощи которых называют предметы и явления современной жизни, и предназначена тем, кто в процессе своей работы должен давать названия вещам или явлениям.

Автор в главе «Почему мы так говорим?» отвечает на главный вопрос: как рождаются и живут слова в русском языке.



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Бикеева В. А. «Берегите наш язык – это клад» / В. А. Бикеева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем : журнал-сборник сценариев для школ и библиотек. – 2015. – № 2. – С. 28–32.

Автор статьи считает, что в речь всё чаще проникают жаргонизмы, просторечные и иностранные слова, а исконно-русские постепенно забываются. Многие не понимают, что языковые потери способны привести не только к уничтожению родного языка, но и к духовной деградации народа, моральному обнищанию и полному подражанию другим странам. «Слепое» использование заимствований сегодня приводит к искажению алфавита, разрушению русских слов, нарушению функционирования языка, а также утрате культурных традиций.



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Щербакова, В. Италия не расстается с русским / В. Щербакова. – Текст : непосредственный // Эхо планеты. – 2013. – № 7. – С. 42–43.

«Кирилло-мефодиевские чтения» – первое международное мероприятие обширной программы в Российском центре науки и культуры в Риме, приуроченное к юбилею славянской письменности.

Не случайно выбрана Италия: святой Кирилл похоронен в крипте римского католического храма Сан-Клементе.



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Шмелева Т. Великий Новгород как наследник Кирилла и Мефодия / Т. Шмелева. – Текст : непосредственный // Родина. – 2013. – № 5. – С. 22–24.

Интересную мысль доводит до читателя Татьяна Шмелёва: «...создание славянского письма не было инициативой братьев, а было частью политики, которую проводил Константинополь, в деле приобщения народов к христианству. Иерархи Византийской церкви считали, что народ должен слушать в церкви и читать божественное слово на понятном ему родном языке».

Автор статьи уверена, что именно Великий Новгород может считаться одним из самых благодарных и творческих наследников традиций славянского письма. Во многих храмах Новгорода читали библейские тексты в переводе Кирилла и Мефодия, во всем мире знаменито Остромирово евангелие, переписанное по заказу новгородского посадника Остромира для Софийского собора.



**Кирилл и Мефодий –
скульптуры третьего яруса
памятника «Тысячелетия Руси» (1862 г.)
в Великом Новгороде**

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ



**Памятник «Русское слово»
в Белгороде открыт в 2007 году**

Источник памяти

*Памяти сила живая
мыслима ль без языка?
Свечичи слов зажигаю,
пращур твердил на века.
Песенным солнцем согрета
наша душа и сейчас.
Память!
Источником света
вечно ли будешь для нас?
Да не исчезнут в потемках
верные вехи отцов!
Думаю я о потомках —
всё передать им готов.
Памятью сердце богато,
мир без нее так безлик
Это едино и свято:
Родина*

— память

— язык.

Якко Ругоев

Спасибо за внимание!

Самый лучший подарок