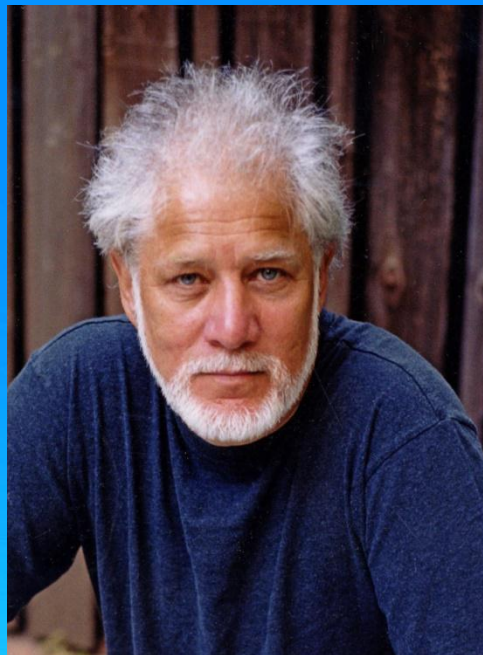


МАУК Централизованная библиотечная система г. Орска  
Центральная городская библиотека им. Горького

***Новое имя в современной литературе:***

***Филип Майкл Ондатже***



Виртуальная выставка

# Уважаемые читатели!

Современная литература в российской культуре представляет собой огромный, самобытный культурный пласт, требующий к себе большого внимания и непосредственного изучения.

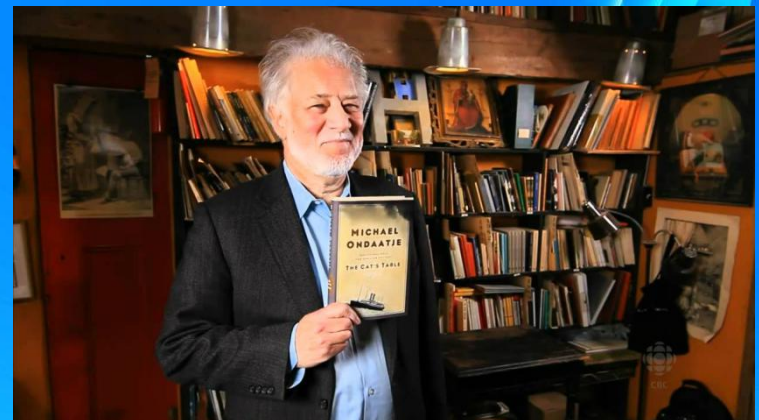
В 2019 году в Центральной городской библиотеке им. Горького был создан проект «Читаем современников», который направлен на повышение интереса пользователей библиотеки к чтению современной литературы.

Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку:

## «Новое имя в современной литературе: Филипп Майкл Ондатже»

Майкл Ондатже – лауреат Букеровской премии, а также Премии генерал-губернатора (Канада).

Роман «Английский пациент» покориł читателей всех континентов и послужил основой знаменитого кинофильма, получившего девять «Оскар».

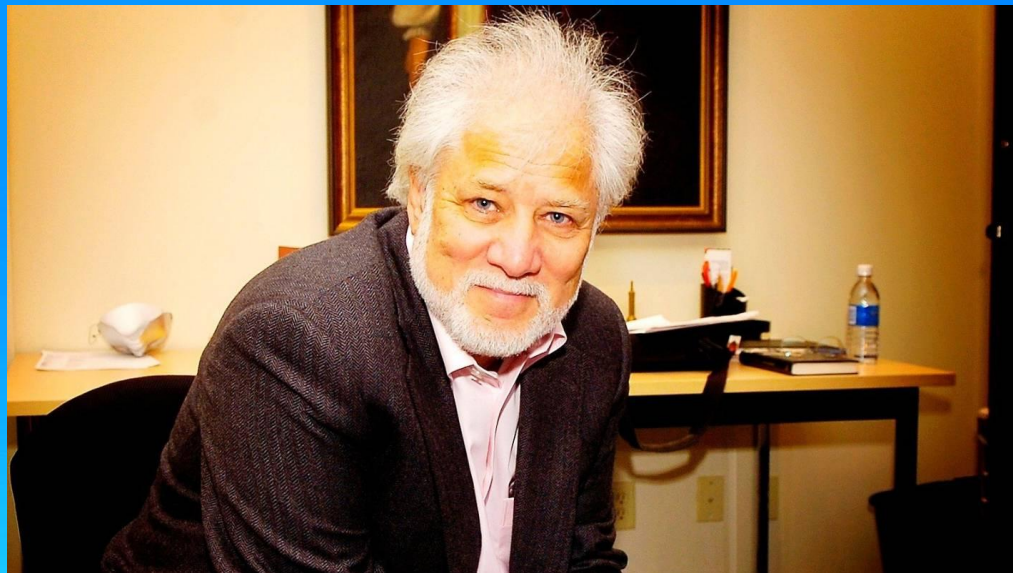


*«Золотой букер»*



*«Я из тех, кто, оказавшись один в чужом доме, направляется к книжному шкафу, достает книгу и читает ее, забыв обо всем».*

*Майкл Ондатже*



## Биография

Филип Майкл Ондатже родился 12 сентября 1943 года, Коломбо, Шри-Ланка. Потомок бюргеров – детей от браков шри-ланкийцев с голландцами.

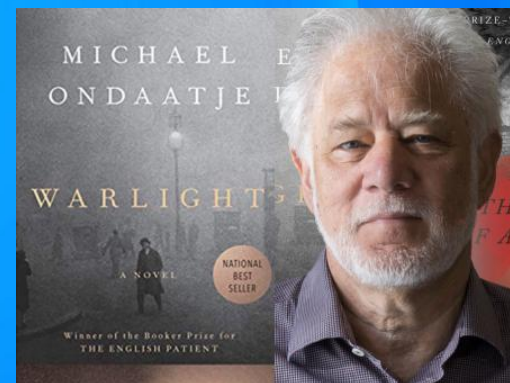
Канадский писатель и поэт.

В 1954 году юный Ондатже переехал со своей матерью в Англию, а затем в 1962 году переселился в Канаду.

Начал он своё обучение в колледже Бишопс и университете, расположенным в пригороде Ленноксвилл, города Шербрук, провинции Квебек. Но из-за переезда в Торонто степень бакалавра получал в университете Торонто, а степень магистра получал в университете Куинс в Кингстоне. Затем начал преподавать в университете Западного Онтарио в Лондоне.

В 1970 году переехал в Торонто, где с 1971 по 1988 год преподавал английскую литературу в Йоркском университете и Глендон-Колледже.

Ондатже и его жена, писательница и филолог Линда Сполдинг (в последнее время также совместно с её дочерью от первого брака Эстой Сполдинг) входят в руководство литературного журнала «Brick», специализирующегося на документальной прозе исповедального характера.



1. Майкл Ондатже. – Текст : электронный // LiveLib : [сайт]. – URL: <https://www.livelib.ru/author/199146-majkl-ondatzhe> (дата обращения: 15.04.2020).
2. Майкл Ондатже (Michael Ondaatje). – Текст : электронный // Люди: биографии, истории, факты, фотографии : [сайт]. – URL: [https://www.peoples.ru/art/literature/prose/roman/michael\\_ondaatje/index.html](https://www.peoples.ru/art/literature/prose/roman/michael_ondaatje/index.html) (дата обращения: 15.04.2020).
3. Майкл Ондатже. – Текст : электронный // FB : [сайт]. – URL: <https://fb.ru/article/393140/maykl-ondatje->

**Книги  
меняющие  
взгляд на жизнь**



### «Английский пациент»

На просторах бескрайней пустыни бедуины обнаруживают летчика. Он сильно обгорел, имени своего не помнит, не может объяснить и того, как он сюда попал. Бедуинам удается спасти жизнь незнакомцу, однако он мало похож на человека, ведь все его тело покрыто обуглившейся кожей. Летчика переправляют в Европу, которая была разрушена войной. Английский пациент, как его теперь называют, оказывается в Италии на заброшенной вилле. За ним ухаживает молодая медсестра по имени Ханна. Именно ей пациент и рассказывает трагическую и кажущуюся невероятной историю своей любви к замужней женщине...

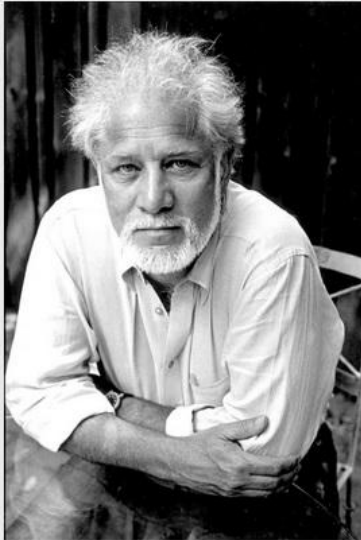


Фото: literary-arts.org

### «Кошкин стол»

Главный герой отправляется в Европу из Цейлона. Это трехнедельное плавание на лайнере буквально перевернуло всю его жизнь с ног на голову. Будучи посаженным за так называемый кошкин стол (автор уточняет, что так называется самое затрапезное место в ресторане, который находится на борту лайнера), герой знакомится с двумя мальчиками и со взрослыми, каждый из которых эксцентричнее другого. Главная загадка для всех героев – узник, которого лишь в полночь выводят на прогулку по палубе, разумеется, в кандалах. Кто этот узник? Ответ вы сможете найти в произведении Майкла Ондатже «Кошкин стол»!

Сложно найти человека, который никогда не слышал бы о книге «Английский пациент», повествующей о человеке без лица и имени, или не видел одноименного фильма.

Вообще, славу Майклу Ондатже принесли его романы, однако куда больше внимания он уделяет работе в области поэзии – Майкл уже выпустил 13 сборников! Однако сегодня речь не о поэзии, а о прозе!

Майкл Ондатже. – Текст : электронный // FB : [сайт]. – URL: <https://fb.ru/article/393140/maykl-ondatje-biografiya-knigi><https://fb.ru/article/393140/maykl-ondatje-biografiya-knigi> (дата обращения: 15.04.2020).

*«Английский пациент» – это тот редкий роман, который проникает под кожу и настаивает, чтобы вы вновь и вновь к нему возвращались, каждый раз принося удивление и наслаждение».*

*Камила Шамси*

Писатель Майкл Ондатже стал лауреатом «Золотого Букера» за роман «Английский пациент». – Текст : электронный // Национальная библиотека Беларуси : [сайт]. –

URL: <https://nlb.by/content/news/library-news/pisatel-maykl-ondatzhe-stal-laureatom-zolotogo-bukera-za-roman-angliyskiy-patsient/>

(дата обращения: 15.04.2020).





**Ондатже, М.** Английский пациент : [16+] / Майкл Ондатже. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 320 с. – Текст : непосредственный.

«Английский пациент» – тонкая и поэтичная история любви, удивительный бестселлер, покоривший читателей всех

Прихотливые дорожки судьбы сводят на заброшенной итальянской вилле под занавес Второй мировой войны четырех человек: перевербованный разведкой благородный вор, разминирующий живописную Тоскану сапер-сикх, юная канадская медсестра и ее подопечный – безымянный и обгоревший до неузнаваемости. Получив страшные ожоги при авиакатастрофе в пустыне Сахара, «английский пациент» воскрешает в памяти свой страстный роман с замужней женщиной, сметенный ураганом войны и геополитическими интригами.





«Английский пациент» – драматический фильм 1996 года автора сценария и режиссёра Энтони Мингеллы. Картина основана на одноимённом романе Майкла Ондатже.

Писатель тесно сотрудничал с кинокомпанией во время создания фильма и заявил, что он доволен тем, каким получился фильм.

Премьера фильма состоялась 6 ноября 1996 года в Лос-Анджелесе. Дистрибьютором фильма выступила компания Miramax Films.

В 1997 году фильм был выдвинут на соискание премии Американской киноакадемии в 12 номинациях и в результате получил «Оскар» в 9 из них, включая награду за «Лучший фильм». Также фильм был удостоен двух премий «Золотой глобус» и шести премий Британской академии кино и телевизионных искусств.



# «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ» (The English Patient)

«АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ»

(The English Patient)

Производство: «Мирамакс», США, 1996 г. Автор сценария Э. Мингелла по роману М. Ондатже. Режиссёр Э. Мингелла. Оператор Дж. Сил. Художник С. Крейг. Композитор Г. Яред. В ролях: Р. Файнс, Ж. Бинош, У. Дефо, К. Скотт Томас, Н. Эндрюс, К. Ферт и др.

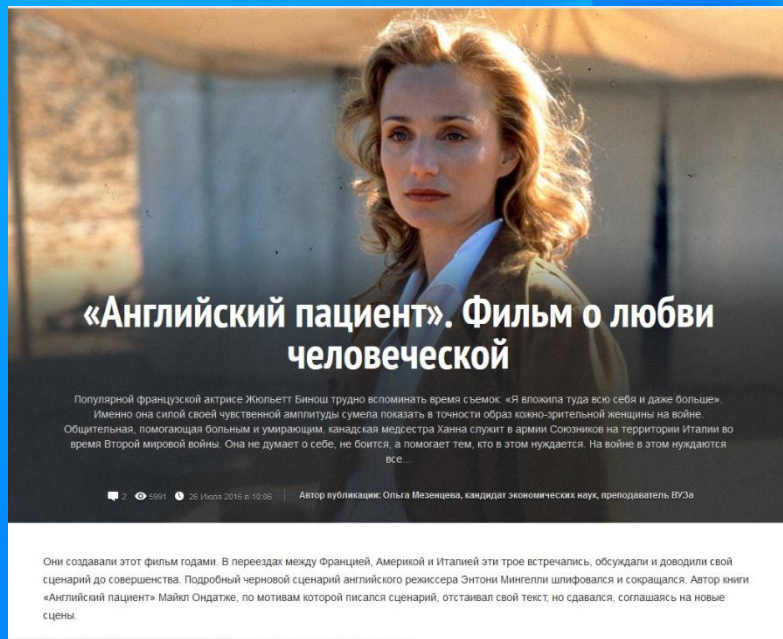
Продюсер Сол Заенц («Полёт над гнездом кукушки», «Амадей», «Невыносимая лёгкость бытия») шёл к этому фильму четыре года. Всё началось в 1992 году, когда писатель Майкл Ондатже выпустил роман «Английский пациент», получивший Букеровскую премию. Вскоре Заенцу позвонил режиссёр Энтони Мингелла, прославившийся картиной «Искренне, глубоко, безумно».

Роман Майкла Ондатже производит обманчивое впечатление — он кажется совершенно кинематографичным. Как отмечал Мингелла, ярчайшие образы разбросаны по страницам мозаикой несвязного повествования — будто уже кто-то посмотрел картину и торопится записать самое лучшее, чтобы не забыть.

Итак, Мингелла позвонил в Беркли Солу Заенцу — единственному продюсеру, способному взяться за безумный проект, и попросил его прочитать роман. Сол любил хорошую книгу. «Английский пациент» ему очень понравился.

«Я подумал, что из этого ничего не получится, — признавался позже Заенц. — Студии никогда не дадут денег под фильм о войне и страданиях, актёры класса „А“ никогда не поедут сниматься в пустыню, где нет голливудских удобств. Для студий такой проект — с большим количеством костюмов минувшей эпохи, декораций и натуральных съёмок — катастрофа по определению. Добавьте сюда ещё и очевидные минусы проекта с точки зрения руководителей отдела маркетинга: нелинейное развитие сюжета, страдания вместо боевых действий и полное отсутствие надежд заполучить на главные роли кого-нибудь из знаменитостей». И всё же Заенц купил права на

Мусский, И. «Английский пациент» (The English Patient) / Игорь Мусский. — Текст : электронный // ВикиЧтение : [сайт]. — URL: <https://info.wikireading.ru/7900> (дата обращения: 15.04.2020).



«Английский пациент». Фильм о любви человеческой. — Текст : электронный // Yburlan.ru. Кино : [сайт]. — URL: <https://www.yburlan.ru/biblioteka/anglijskij-pacient-film-o-ljubvi-chelovecheskoj> (дата обращения: 15.04.2020).



**Ондатже М.** В шкуре льва / Майкл Ондатже. – Москва : Азбука-Аттикус, 2011. – 288 с. – (Цвет литературы). – Текст : непосредственный.

Впервые на русском – предыстория «Английского пациента».

Перед нами тонкая и поэтичная история любви; на этот раз ее действие разворачивается в плавильном котле межвоенного Торонто, на хрупком стыке классов и субкультур.

Среди действующих лиц – миллионер, пожелавший бесследно исчезнуть, и его верная возлюбленная-актриса, анархисты и честные подрывники с лесосплава, благородный вор Караваджо с ученой собакой, визионеры-зодчие грядущей утопии и ее безымянные строители.



**Ондатже М.** Призрак Анил : [роман] / Майкл Ондатже. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 317 с. – (Азбука Premium). (Впервые на русском). – Текст : непосредственный.

Итак, познакомьтесь с Анил Тиссера – уроженкой Цейлона, получившей образование в Англии и США, успевшей разбить не одно сердце и вернувшейся на родину как антрополог и судмедэксперт.

Международной организацией по защите прав человека ей поручено выявить вдохновителей кампании террора, терзающей Шри-Ланку – древнюю страну с многовековыми традициями, вытолкнутую в трагичную современность.



**Ондатже М. Дивисадеро / Майкл Ондатже.** – Москва : Азбука. – 2011. – 288 с. – (Цвет литературы). – Текст : непосредственный.

Перед нами тонкая и поэтичная история любви, вернее – целых три истории, бесконечно увлекательных и резонирующих на разных уровнях.

Их герои вырваны из совместного прошлого, но сохраняют связь друг с другом, высвечивая смысл того, что значит быть в семье или одному на всем белом свете.

Повествование пропитано идеей двойника, двух личностей в одной оболочке, и потому калифорнийская ферма находит свое отражение в старой французской усадьбе, события Первой мировой перекликаются с телерепортажами о войне в Персидском заливе, а карточный шулер будто сливается с цыганом-гитаристом по ту сторону Атлантики.





**Ондатже М.** Кошкин стол / Майкл Ондатже. – Москва : Азбука. – 2012. – 288 с. – (Азбука Premium). – Текст : непосредственный.

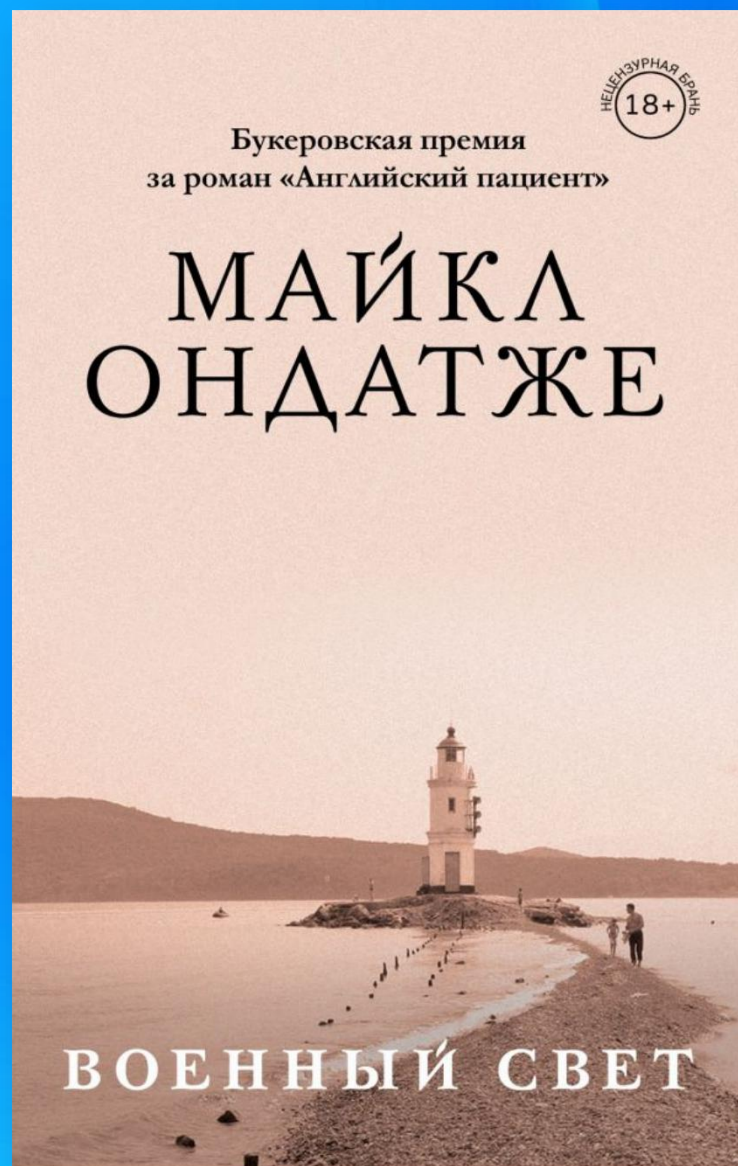
Трехнедельное плавание с Цейлона в Европу на лайнере «Оронсей» перевернуло всю жизнь нашего героя, прозванного Майной (говорящий скворец). Усаженный за «кошкин стол» («самое что ни на есть затрапезное место» в судовом ресторане), он знакомится с двумя другими мальчиками, Рамадином и Кассием, и со взрослыми, один другого эксцентричнее: мистер Дэниелс заведует устроенным в судовом трюме садом и пытается ухаживать за Эмили — красавицей-кузиной Майны. Эмили же куда больше интересуется Хайдерабадский мудрец из акробатической труппы «Джанкла».

Но главную загадку для всех представляет узник, которого выводят на палубу лишь в полночь и в кандалах.



**Ондатже М. Военный свет / Майкл Ондатже.** – Москва : Эксмо, 2019. – 284 с. – Текст : непосредственный.

1945. Лондон до сих пор не может оправиться от войны. Родители оставили 14-летнего Натаниела и его старшую сестру Рэчел на попечение загадочному человеку по прозвищу Мотылек. Они подозревают, что он преступник, и все больше в этом убеждаются, узнавая его эксцентричных друзей: мужчин и женщин, которых что-то связывает в прошлом и которые теперь хотят опекать юных героев. Но кто они на самом деле? Почему они хотят заботиться о Натаниеле? И как брат и сестра должны себя вести, когда через несколько месяцев их мать возвращается без отца и ничего не объясняет?



# Спасибо за внимание



📍 пр. Ленина, 13 📞 25-55-43 🌐 cbs-orisk.ru 📺 cbs\_orisk 📷 bibliocbs