

## Книги

1. Василенко Иван «Артёмка»;
2. Вивье Коллет «Маленький театр»;
3. Дешкова Ирина «Загадки Терпсихоры»;
4. Дурова Наталья «Про Никиту и белку»;
5. Лица Илзе «Театральные сказки»;
6. Могилевская Софья «Театр на Арбатской площади»;
7. Охотников Сергей «Волшебный театр Гримгора»;
8. Толстой Алексей «Золотой ключик, или приключение Буратино»;
9. Эмден Эсфирь «Приключение маленького актера»;
10. Янссон Туве «Опасное лето».



  
МАУК «ЦБС г. Орск»

Адрес: г. Орск,  
ул. Богдана Хмельницкого, 5.

Телефон: 23-11-58.

Е-mail: [bib\\_fil7@bk.ru](mailto:bib_fil7@bk.ru)

Сайт: [www.cbs-orisk.ru](http://www.cbs-orisk.ru)

МАУК «ЦБС г. Орск»  
Библиотека-филиал № 7 им. Гайдара

6+



ПРОФЕССИЯ МОЕЙ  
МЕЧТЫ  
АКТЕР



Год  
Профессиональных  
Ориентиров

Орск, 2020

**Играй, актер,**

**твори на сцене жизнь,**

**Рыдай, и смейся, –**

**в восхищенье зритель!**

**Играй, актер,**

**твори на сцене жизнь,**

**Талант – твой дар,**

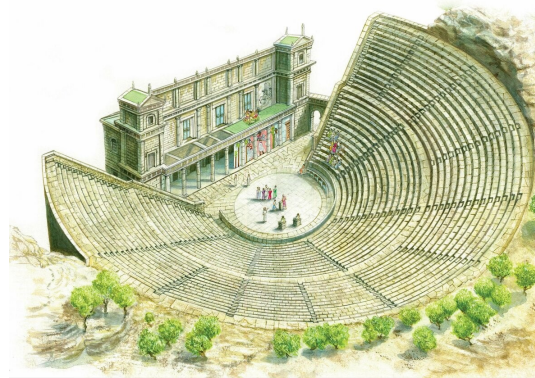
**театр – твоя обитель.**

*С. Сергеев.*

**Актер театра и кино** – это исполнитель многочисленных ролей во всевозможных жанрах. Его можно назвать самым настоящим мастером перевоплощения. Это такой человек, который с необычайной легкостью может «надеть» на себя образ совершенно другой личности, поглотив характер и различные ее качества.

### **Личные качества актера**

Индивидуальность, умение импровизировать, отличная память для заучивания текстов, повышенная работоспособность и трудолюбие, следует иметь богатое воображение, хорошо поставленную речь и умение быстро переключать внимание. Очень важно быть коммуникабельным и дружелюбным. Открытым людям гораздо проще находить не только общий язык с коллегами, но и контакт со зрителями.



### **История**

Зародилось актерское мастерство еще в Древней Греции, в античную эпоху. Тогда это была довольно престижная профессия, актеров всевозможных театров уважали во всех социальных слоях. Во времена средневековья, в период массовых религиозных преследований инквизиции, актеров не любили и презирали, считая их бесовскими порождениями, театр считался дьявольским проявлением. Актеров бродячих театров и скоморохов забрасывали камнями, гнилыми овощами и фруктами. В эпоху Возрождения этот вид искусства начинает восстанавливаться. Огромную популярность в мире театр получил только в XX веке. Звезды кино и театра начали получать шикарные гонорары. Однако, вместе с этим, профессия актера – одна из самых сложных в психологическом и физическом аспекте.

### **Плюсы и минусы профессии**

- + творческая профессия
- + популярность и любовь зрителей
- + знакомство с новыми странами и городами
- + и даже возможность когда-то войти в мировую историю
- ненормированный рабочий график
- нестабильный заработок
- гастроли и жизнь в гостиницах, не всегда в комфортных условиях
- для артистов балета и цирка велика вероятность получения травм

### **Требования к знаниям и умениям**

Квалифицированный актер должен знать: русский язык, литературу, историю; мир искусства и культуры; основы актёрского мастерства.

Квалифицированный актер должен уметь: взаимодействовать с людьми; обладать поставленными навыками сценического искусства; выражать переживания на сцене.

