

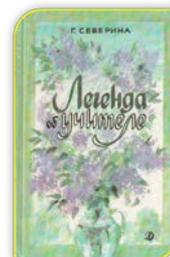


МАУК «ЦБС г. Орск»
Библиотека-филиал №7 им. А. П. Гайдара

0+

Профессий вереница на книжных страницах

Виртуальная выставка



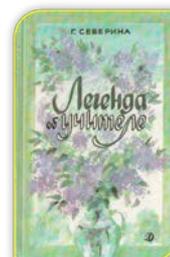
Интерес к профессиям первоначально возникает как вопрос – куда каждый день уходят мама и папа? Что – это такое – «работа»? Далее ребенок еще больше удивляется, потому что «работа» становятся – «админ?», «менеджер?», узнает, что повар тоже – «работа», а не только – готовить дома. А у друга из детского сада – папа работает врачом! А потом, начинают все спрашивать – кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

Родители или бабушка читают малышам вслух книгу «Город добрых дел» и стихи «А что у вас?», «Почта», «Парикмахер» и другие детские книги.

Школьникам уже объясняют: «Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь». И конечно, советуют читать книги о профессиях.

Наша выставка

«Профессий вереница на книжных страницах» знакомит с книгами предназначенными читателям от дошкольного возраста до старшеклассников – выпускников школ и состоит из трех разделов.

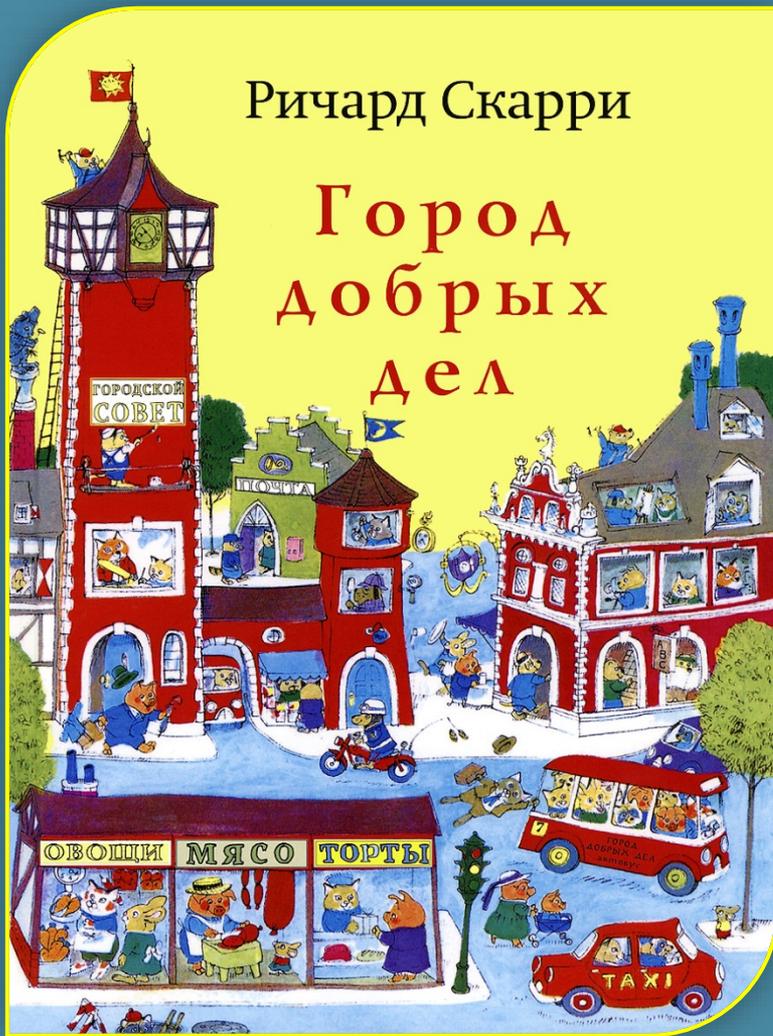


Все профессии нужны, все профессии важны!

Есть на свете много профессий,
И важны они всем нам очень:
Врач, учитель, сантехник, профессор,
Инженер, акробат и рабочий.
Все профессии очень разные –
Трудно сделать выбор порою.
Интересные и опасные,
Могут стать для кого-то судьбою.



Ричард Скарри «Город добрых дел»



Одна из самых знаменитых книг. Из нее малыши во всем мире узнают о том, что делают их родители на работе. С помощью нее взрослые объясняют малышам, как устроен мир взрослых.

Для дошкольного возраста.

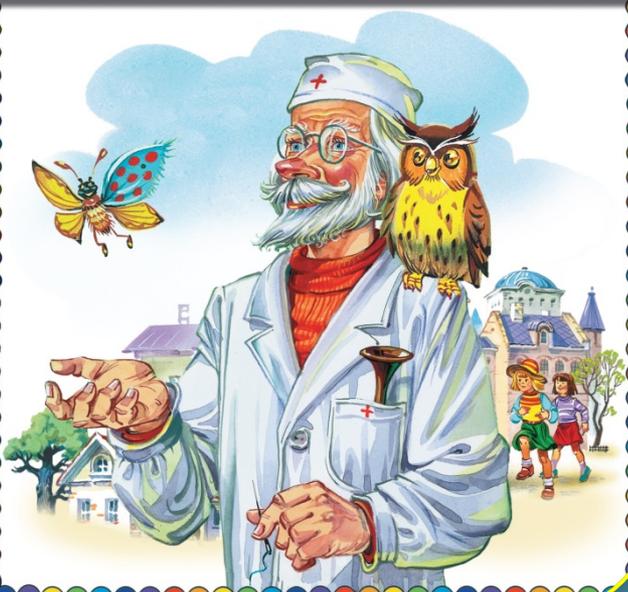




КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Корней Чуковский

ДОКТОР АЙБОЛИТ

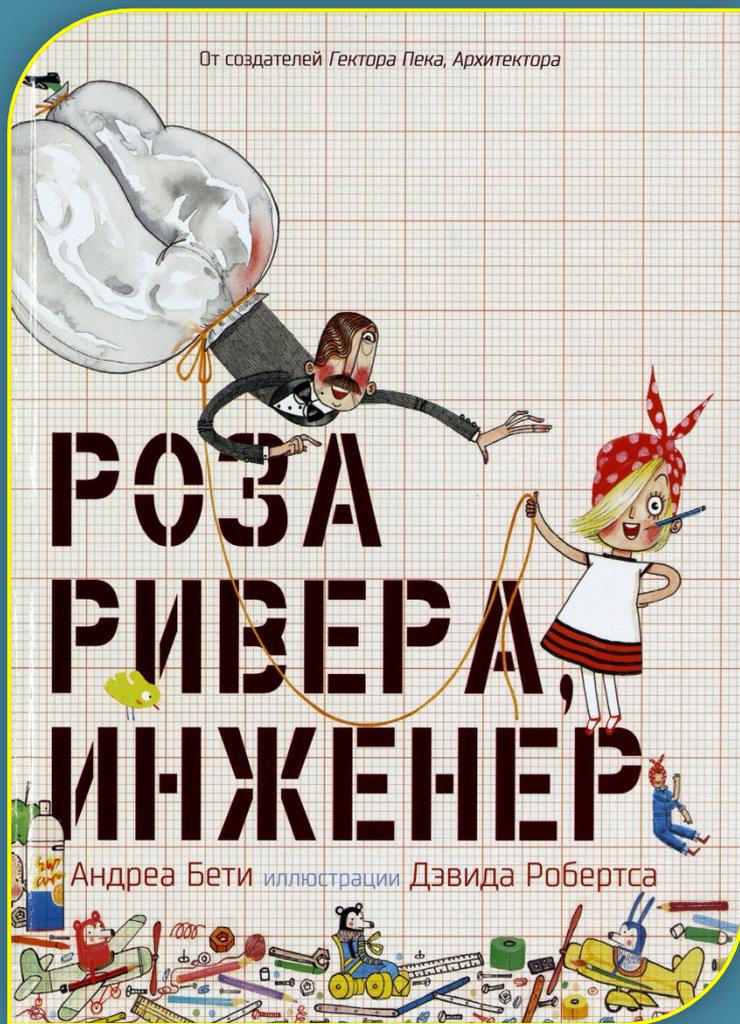


Корней Чуковский «Доктор Айболит»

От каких только болезней не страдают сказочные звери: бывает у них и ангина, и скарлатина, и холерина, и даже аппендицит! И только один доктор на свете может вылечить зверей. Он готов даже отправиться в далёкую Африку, и ничто не заставит его отступить и вернуться домой – ни снег, ни град, ни горы, ни океан. Ведь ждут не дождутся его пациенты, которые без устали повторяют: «Когда же он приедет, доктор Айболит?»

Для дошкольного возраста.





Андреа Бети «Роза Ривера, инженер»

Скромная и незаметная девочка мечтает стать инженером. В тайне от всех, на чердаке, она изобретает невероятные механизмы и сама собирает из того, что найдет, полезные приспособления. Но порой взрослые лишь громко хохочут над тем, что у нее получилось. Как тут не усомниться в своем таланте?

Но вот однажды в гости к маленькой Розе приезжает бабушка Роза, у которой есть мечта – подняться в воздух. И тут-то Роза начинает строить летательный аппарат, который поможет исполнить бабушкину мечту.

Для дошкольного возраста.



Сергей Михалков «Дядя Степа»

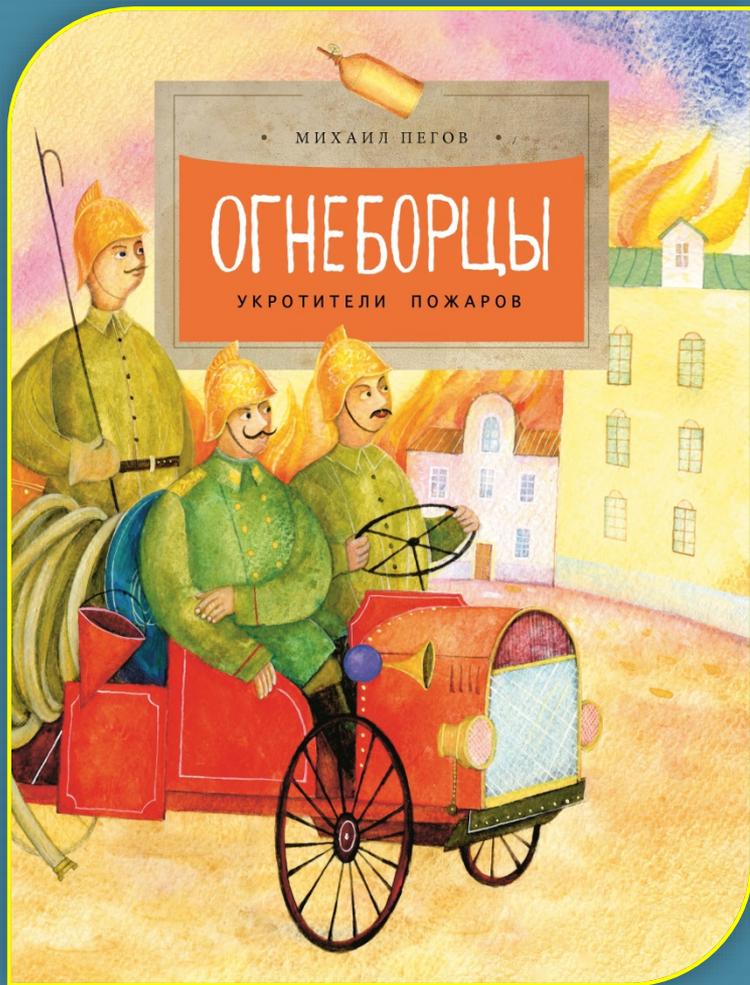


«Дядя Стёпа» одно из известнейших произведений, созданных Сергеем Михалковым. Истории, происходящие с постовым дядей Стёпой, запоминаются детям, ведь главный герой в них – добрый и смелый, сильный и очень высокий Степан Степанов, всегда защищает слабых и наказывает забияк.

Для младшего школьного возраста.



Михаил Пегов «Огнеборцы»



Эта книга рассказывает о пожарных – людях героической профессии, которые вступают в борьбу с разрушительной стихией огня, спасают нас от страшной беды. Вы узнаете, как в разные времена люди боролись с пожарами, какое снаряжение использовалось для тушения, во что одевались пожарные, как менялась пожарная техника. Последние главы посвящены сегодняшним пожарным, на службе у которых самые передовые достижения науки и техники.

Для младшего школьного возраста.



Ирина Кирпичникова «Хрустальные тайны»

Повесть об искусстве рабочих-стеклодувов. Написана на основе фактов из жизни ленинградского стеклодува Бориса Еремина – потомственного мастера-художника по стеклу.

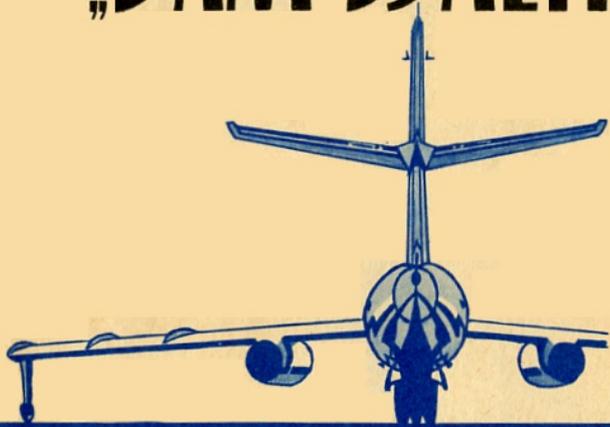
Секреты этого редкого искусства объясняются образно, интересно и доступно.

Для младшего школьного возраста.



АНАТОЛИЙ МАРКУША

„ВАМ-ВЗЛЁТ!“



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА 1962

Анатолий Маркуша «Вам – взлёт!»

«Вам – взлёт!» – слова команды, которыми земля провожает каждого летчика. Не случайно вынес их автор в заглавие своей книги, посвященной труду летчиков.

О том, как человек, преодолевая трудности, обретает крылья; о том, как он узнаёт радость полета, побеждая порой серьезные неудачи; о том, как он учится не только управлять машиной, но и собственной волей, рассказывает эта книга.

Для младшего школьного возраста.



Владимир Малов «Аэропорт и самолёт»

Книга расскажет не просто об устройстве самолёта, но и обо всём, что связано с полётами: о системах безопасности, сортировке багажа, бортовом питании, взлёте и посадке, работе диспетчеров, ремонте и обслуживании самолётов, подготовке самолётов к полёту - в общем, обо всём том, что обычно скрыто от наших глаз. Это будет увлекательное техническое путешествие в мир самолётов и всего, что их окружает.

Для младшего школьного возраста.



Лев Токмаков

«Мишин самоцвет»

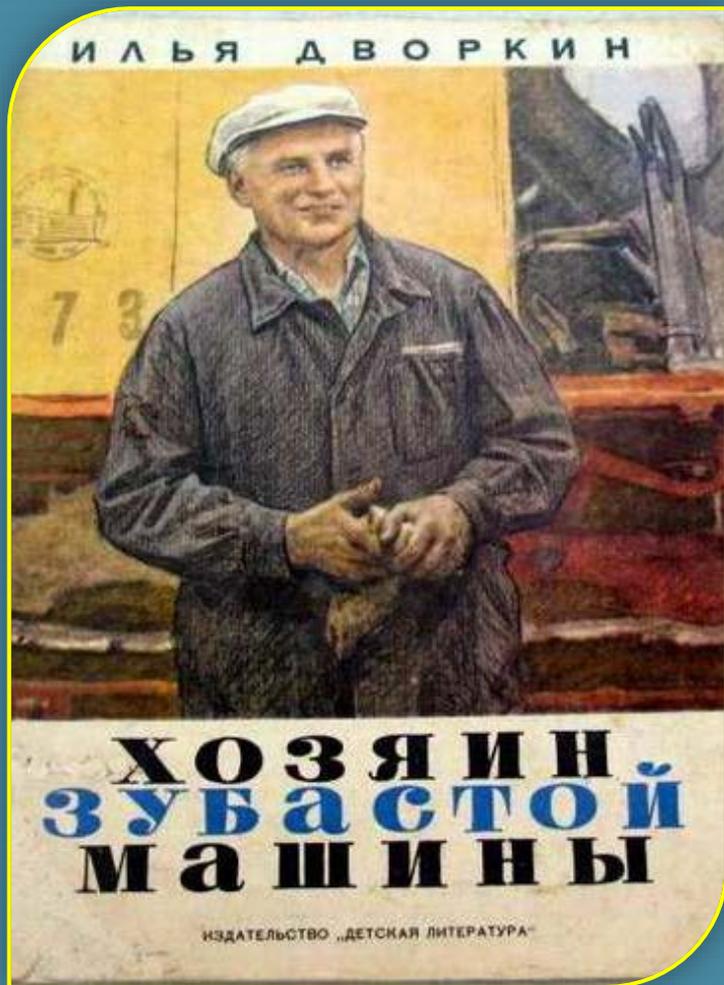


Повесть о мальчишке, которому однажды попался в руки «прозрачный карандаш». Удивительная вещица оказалась кристаллом горного хрусталя. И Мишка Крюков незаметно для себя погружается в мир, о котором он раньше и не подозревал. Он знакомится с геологами и влюбляется в науку о камнях прямо на наших глазах.

В этой небольшой повести вас ждет встреча с Уралом и его жителями. На чудесной уральской земле минералогию можно изучать прямо по дороге в школу. У каждого камешка своя история и своя тайна.

Для младшего школьного возраста.





Илья Дворкин «Хозяин зубастой машины»

Рассказ о Герое Социалистического Труда экскаваторщике Василии Ивановиче Кукине.

Для младшего школьного возраста.



Илзе Лиела «Театральные сказки»

Эту книгу написала Илзе Лиела – знаменитая российская балерина, народная артистка России.

«Театральные сказки» откроют детям волшебную страну балета, в которой все участники спектакля – от балетных туфель до осветительных приборов – живые и трепетные существа.

Для младшего школьного возраста.



Я хочу понять – кем я хочу стать?

Сомнений масса у меня.
«Кем стать?» – одно из многих.
И как нарочно, вся родня,
От близких до далёких,
Лишь только встретят, невзначай
Вопрос спешат задать:
«Ну, кем ты станешь, отвечай?
Пора, дружочек знать!»

А я не знаю! Как тут быть?
Мне хочется порою,
На корабле по морю плыть,
И слушать шум прибора.

А после я мечтаю стать
Известным режиссёром,
И фильмы добрые снимать
С мальчишеским задором.

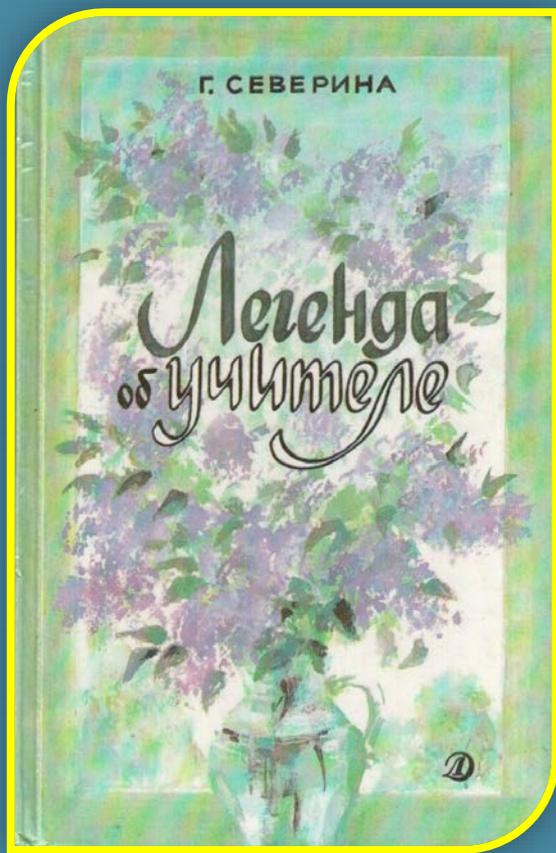
Прикинет дядя: – «Инженер!
Подумай-ка, племянник!»
Промолвит тётя: «Модельер,
А может быть, нефтяник?»
Профессий всех не охватить
Сородичам – стратегам.
А я хочу не стать, а быть
Хорошим человеком!



Елена Понкратова. «Кем стать?».



Галина Северина «Легенда об учителе»

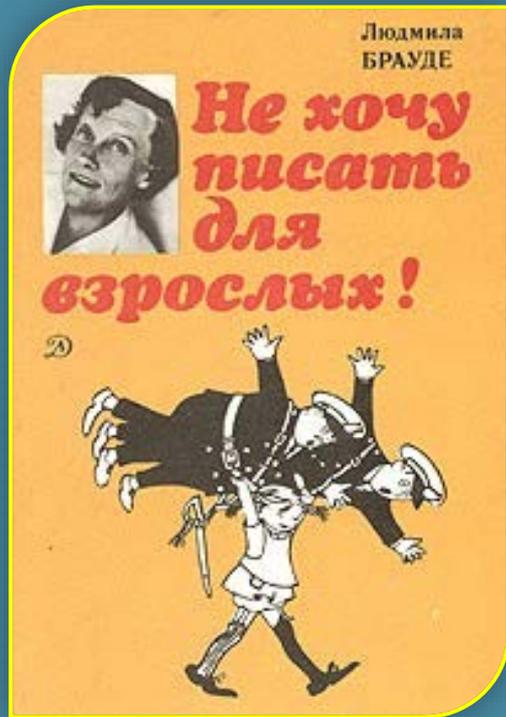


Повесть о школе 30-х годов, о старшеклассниках, о любви, о молодой семье. В центре повести – учитель, мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на своих учеников и жизнью своей подтвердивший высоту своих нравственных принципов. Прообразом его был учитель московской школы, ушедший в первые дни Великой Отечественной войны на фронт вместе со своими учениками.

Для среднего школьного возраста.



Людмила Брауде «Не хочу писать для взрослых!»



Считается – писателем надо родиться. И всё-таки – как стать писателем?

Интересная документальная повесть в живой и интересной форме рассказывает о жизни знаменитой шведской писательницы Астрид Линдгрэн, о том как в детстве она не хотела взрослеть. А когда повзрослела, решила писать только для детей.

Автор – переводчица Людмила Брауде – встречалась с писательницей и написала книгу для поклонников ее творчества. Широко использованы фотоматериалы и рисунки шведских художников.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Юрий Коротков «Танцующие призраки»



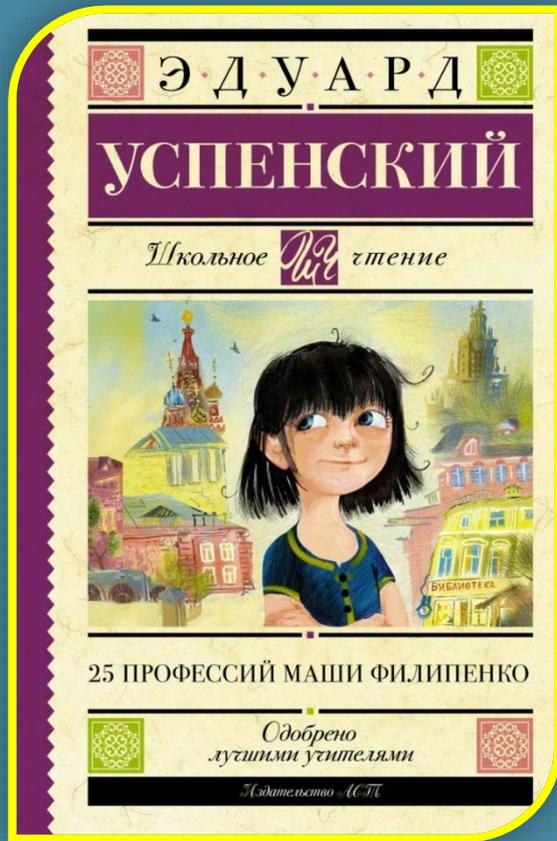
Какая девушка не хочет стать балериной? А тем более балериной Большого театра. Но немногие знают, какой это тяжелый и изнурительный труд: репетиции до седьмого пота, кровавых мозолей, ограничения во всем. Мир здесь делится на тех, кто на сцене и тех, кто в зале. Кажется, что для любви в этой жизни нет места. Но молодость берет свое. Юля влюбляется и понимает, что помимо балета существует и какой-то другой мир. Что же она выберет?..

Для среднего школьного возраста.



Эдуард Успенский

«25 профессий Маши Филипенко»



У Маши Филипенко необыкновенно интересная жизнь: вместо того чтобы бороться в школе за знания, она борется с недостатками на взрослых работах. У нее это отлично получается, в основном потому, что взрослым скучать на работе становится некогда – надо спасаться от этой вездесущей Филипенко. И это сейчас, когда Маша школьница! Что же будет, когда она станет министром?

Для среднего школьного возраста.



Быть там, где ты больше всего нужен, где ты больше всего хочешь быть!



«Вот лучший совет, который можно дать юношествву: Найди что-нибудь, что тебе нравится делать, а потом найди кого-нибудь, кто будет тебе за это платить»

Кэтрин Уайтхорн



Бел Кауфман

«Вверх по лестнице, ведущей вниз»



Роман о школьниках и их учителях, детях и взрослых, о тех, кто идет против системы. Книга начинается словами «Привет, училка!» и заканчивается словами «Привет, зубрилка!», а между этими двумя репликами письма, письма, письма – крики людей, надеющихся, что их услышат.

Для старшего школьного возраста.



Федор Углов «Сердце хирурга»



В книге слились воедино и биография автора, и история о блокаде Ленинграда, и психологические аспекты работы врачом, нравственные качества, какие должны быть в каждом человеке.

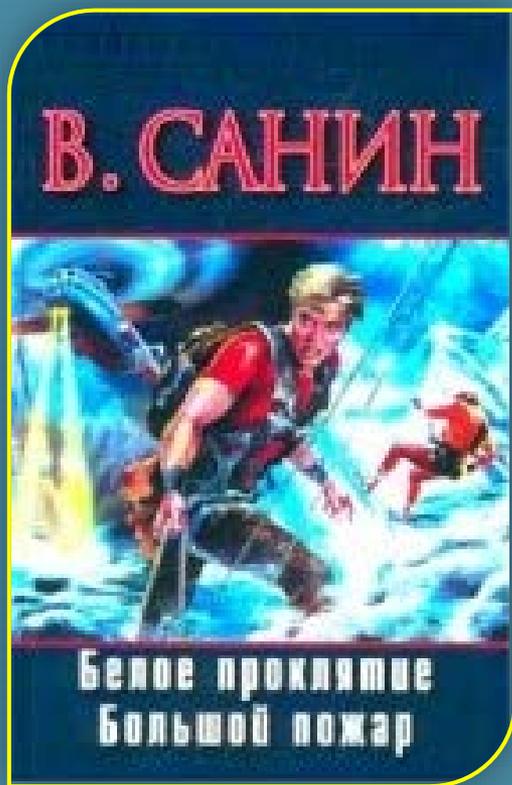
Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов – все это преподносится как триллер с элементами детектива. Оторваться от историй из практики знаменитого хирурга невозможно.

Для старшего школьного возраста.



Владимир Санин

«Белое проклятие»; «Большой пожар» (сборник)



Владимир Санин – это писатель, полярник, путешественник, автор юмористических повестей, циклов романов о представителях героических профессий (пожарные, лётчики, моряки, полярники, лавинщики).

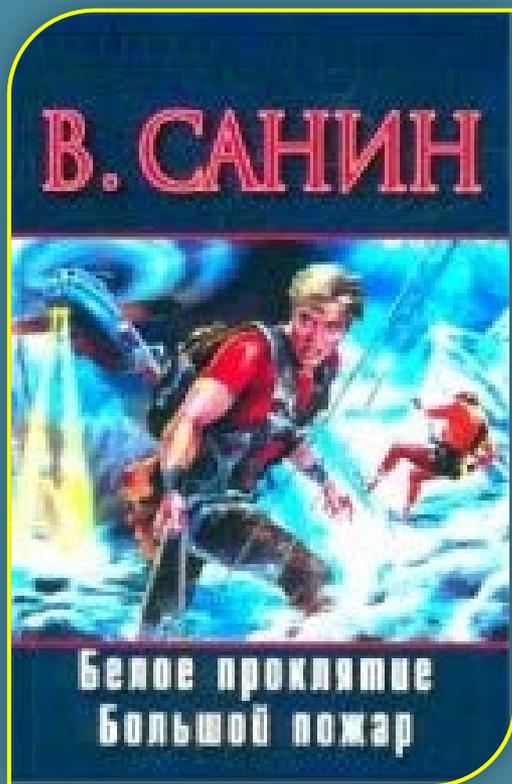
Первая повесть Санина. «Белое проклятие» – это в своем роде ода лавинщикам, людям тяжелой и неблагодарной профессии, людям со стержнем, отважным и стойким, влюбленным в горы. Сюжет книги захватывающий, искренний, но довольно грустный и трагический, как и сама жизнь. Профессия «лавинщик» – одна из редких и самых экстремальных и, поверьте, не каждый может освоить ее.

Для старшего школьного возраста.



Владимир Санин

«Белое проклятие»; «Большой пожар» (сборник)



Вторая повесть – о пожарных. Чтение захватывает сразу и не отпускает до последних страниц. Отличный юмор в диалогах и многочисленных бытовых сценках, взятых из реальной жизни, острота и динамизм сюжета. Поражает глубина проникновения автора в тему, по уровню специальных знаний, пониманию специфики профессии. Один из древнегреческих мудрецов говорил: «Дело умных предвидеть беду, пока она не пришла, дело храбрых управляться с бедой, когда она пришла». Это о пожарных: умных, храбрых и очень скромных людях.

Для старшего школьного возраста.



Ален де Боттон

«Неделя в аэропорту Хитроу»



Книга начинается с того, что автор признается в том, что всегда мечтал о том, чтоб его рейс задержали! И это только для того, чтобы увидеть жизнь аэропорта (почти отдельного государства) изнутри... Надо сказать, что у автора это почти получилось. Однажды ему позвонил представитель компаний-владельцев нескольких аэропортов и предложил описать жизнь нового терминала аэропорта Хитроу именно так, как это бы сделал писатель, а не просто рекламщик. Вот так и появилась эта книга.

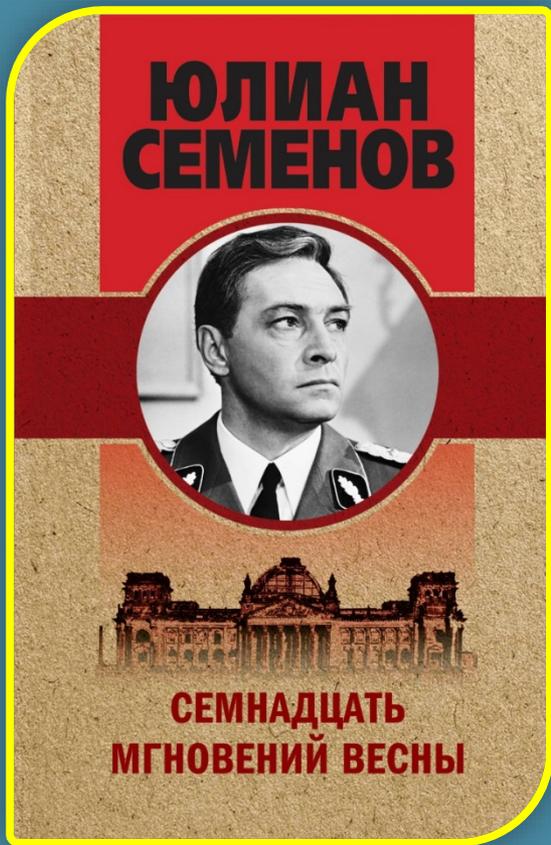
Интересно. Просто интересно. И большой плюс книги – это настоящие фотографии служащих того самого аэропорта. Читаешь – и как будто проживаешь всё вместе с ними.

Для старшего школьного возраста.



Юлиан Семёнов

«Семнадцать мгновений весны»



Конечно, хотелось бы представлять себя тайным агентом, даже не 007, а советским разведчиком, про которого пишут книги...

Весна 1945 года. До капитуляции Германии во Второй Мировой войне остались считанные недели. Верхушка рейха лихорадочно ищет возможность избежать суда за свои преступления, сдавшись в плен союзникам СССР. Советский разведчик Максим Исаев, действующий в логове врага под именем штандартенфюрера Штирлица, получает задание выяснить, кто из высших руководителей немецкого командования должен выйти на контакт с представителями США и Великобритании...



Читайте книги в библиотеке-филиале №7 им. А. П. Гайдара



Ждём вас по адресу:
г. Орск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 5
Телефон: 23-11-58
E-mail: bib_fil7@bk.ru
Сайт: www.cbs-orsk.ru

Спасибо за внимание!

