

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького
Методико-библиографический отдел



НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА

ОБРАЗ ЮРИСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Рекомендательный список



Орск 2019

ББК 84(2=411.2)6

Н 12

Составитель: Л.А. Лагутина

Редактор: Л.Н. Шилова

На службе закона. Образ юриста в художественной литературе : рекомендательный список : [0+] / методико-библиографический отдел ; составитель Л. А. Лагутина. – Орск: ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2019. – 32 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Юридических профессий¹ в мировом сообществе довольно-таки много. Все они по-своему специфичны, но непременно связаны с трудом в правовой сфере жизни общества.

В данном рекомендательном списке подобраны книги о героях – профессионалах области юриспруденции и права, их трудной, но очень интересной работе. Кто они? Честные, ответственные правдолюбцы, идущие на все, чтобы защитить невинного, или алчные лгуны, жаждущие власти, признания и наживы? Их деятельность, расследования и обычная жизнь увлекут читателя, заставив забыть о времени.

Нами представлены детективы, драмы и романы, основанные на реальных событиях, а также мистические и фантастические повести и легкие комедийные рассказы. Не забыты и классические произведения детективного жанра.

Книги об адвокатах и юристах, оперативных работниках и следователях-аналитиках, работниках прокуратуры и частных детективных агентств, инспекторов и комиссаров полиции, сыщиках и детективах, и книги, где главными героями стали судмедэксперты, патологоанатомы, и даже судебные антропологи, несомненно, найдут своего читателя.

© Л.А. Лагутина

© Центральная городская библиотека, 2019.

¹URL: <https://www.profguide.io/professions/category/jurist/>

Содержание

Введение	4
1. Образ работника внутренних дел в отечественной литературе	5
2. Образ юриста в лучших зарубежных романах	21
3. Детектив идет по следу: серии книг «Великие сыщики» и «Великие детективы»	28

Введение

С какой целью писатели и режиссеры создают литературные и кинематографические образы, принадлежащие юридическим профессиям?

Специальность юриста очень важна в функционировании всего общества и государства при соблюдении правовых норм. В руках специалистов находятся порой судьбы людей, предприятий и государств. И тот факт, что количество абитуриентов, желающих приобщиться к этому «искусству» не уменьшается, тем не менее, квалифицированных и умелых сотрудников получается не много. Помимо положительных моментов в профессии юриста имеется обратная сторона медали, за которой скрываются все сложности в мире преступной правды и правдивой лжи. Такая реальность придает совершенно другой образ юристу, который не в силах бороться за справедливость. Именно поэтому достаточно большое внимание уделяется созданию положительного представления о данной профессии.

Так, например, можно вспомнить советский сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи», где главные герои – следователь Знаменский, инспектор уголовного розыска Томин и эксперт-криминалист Кибрит. Известно, что сериал был создан по инициативе министра внутренних дел СССР Николая Щелокова, который преследовал цель «очеловечить» образ советского милиционера для широкой аудитории, а также вести разъяснительную работу, направленную на профилактику преступности. Сериал пользовался большой популярностью у телезрителей Советского Союза, достигнув пика популярности в 70-80х годах. Именно «Знатоки» показывают идеального советского милиционера. Они раскрывают все преступления. Телезритель убеждается в неотвратимости наказаний за правонарушения, пусть даже и скрытые на некоторое время, и особое внимание придается сценам искреннего раскаяния преступников.

Один из главных героев Павел Павлович Знаменский – следователь, квалифицированный аналитик, внимательный к деталям, а главное – отличный психолог и мастер допроса. В любом подозреваемом он видит, прежде всего, человека и этим побеждает в нем преступника. Очень совестливый, мужественный и добрый человек. Знаменский обладает обостренным чувством справедливости. Показательной чертой Знаменского является его прямота и нелюбовь к применению жестких методов психологического воздействия на подозреваемых. В сериале Знаменский не желает ненавидеть преступника, он ненавидит лишь преступление, и искренне расстраивается, когда чьи-то вопиющие действия вызывают у него чувство ненависти, что подтверждает его фраза: «Ненавижу, когда приходится ненавидеть!».

Именно такой положительный образ позволяет воспитать в обществе соответствующий уровень правовой культуры, который необходим в правовом государстве.

Следствие ведут ЗнаТоКи. – Текст : электронный // Museum-crimea : [сайт]. – 2019. – URL: <https://museum-crimea.ru/treylery/7102-sledstvie-vedut-znatoki-teleserial-1971-1989-gg-treylery.html> (дата обращения: 17.12.2019).

1. ОБРАЗ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Объем книжной и кинопродукции СССР, в которой появляются образы работников советской милиции, крайне велик.

Особняком стоит повесть «Лапшин» (1937 г.), написанная 27-летним писателем Юрием Германом, впоследствии – классика советской прозы. Но это произведение не столько о милиции, сколько об образцовом «советском человеке». В центре повествования – трудовые будни и редкий досуг начальника отделения ленинградского уголовного розыска, верного большевика, бывшего чекиста, безоглядно преданного делу, на которое он направлен партией и правительством, без раздумий приносящего личную жизнь в жертву работе.

В 1959 г. увидел свет один из лучших милицейских романов в отечественной литературе, к сожалению, почти забытый в наши дни – «Сержант милиции» Ивана Лазутина. Роман может быть по праву назван энциклопедией милицейских оперативно-розыскных методов 1950-х гг., и поэтому представляет реальную историческую ценность. Автор, юрист по образованию, широко пользовался консультациями сотрудников органов внутренних дел. В то же время «Сержант милиции» – не только хроника и детективная история, но и один из лучших «рыцарских романов» советской литературы. Главный герой сержант Николай Захаров, сотрудник линейного отдела на одном из московских вокзалов – типичный образ рыцаря без страха и упрека. Он благороден, полон наивных гуманистических идей, беззаветно предан службе в милиции, стремится к самосовершенствованию (заочно учится на юридическом факультете), смело идет на риск ради спасения невинного человека.

Особое место занимает творчество признанных мастеров советского детектива – братьев Аркадия и Георгия Вайнеров. Для их многолетнего литературного сотрудничества, пик которого пришелся на 1970-80-е гг., характерно не только мастерское плетение сюжетной линии, но также яркая прорисовка персонажей и смелое литературное новаторство. К примеру, в романе «Визит к Минотавру», посвященном расследованию пронизательным работником прокуратуры кражи старинной скрипки Страдивари, в ходе повествования перемежаются историческая и современная фабулы. Блестящее знание оперативно-розыскной практики Аркадием Вайнером, одно время возглавлявшим следственный отдел МУРа, и хлесткий журналистский стиль Георгия Вайнера, отточенный за годы работы в ТАСС, придают их книгам особый захватывающий и интригующий стиль.

Большой популярностью у читателей пользовались в позднесоветский период также циклы приключенческих романов о милиции, объединенных общностью героя: Аркадия Адамова об инспекторе Лосеве, Николая Леонова про полковника Гурова, Андрея Белянина про лейтенанта Ивашова.

Кожемякин, М. Советская милиция в литературе и кинематографе СССР / Михаил Кожемякин. – Текст : электронный // Livejournal : [сайт]. – 2019. – URL: <https://m1kozhemyakin.livejournal.com/40548.html> (дата обращения: 27.11.2019).



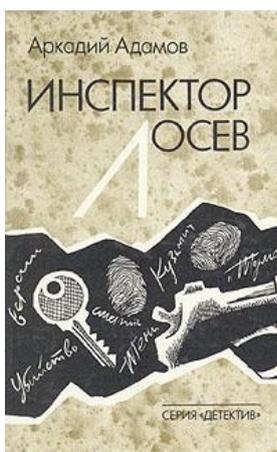
Адамов, А. Г. Дело «пестрых» ; Со многими неизвестными ; Угол белой стены / Аркадий Адамов. – Москва : Дрофа : Лирус, 1994. – 688 с. – (Мастера советского детектива). – Текст : непосредственный.

«Дело «пестрых» – первая повесть писателя, она получила широкий читательский отклик, выдержала много изданий в нашей стране, переводилась на другие языки. В увлекательной, остросюжетной форме автор рассказывает о работе уголовного розыска. По рекомендации райкома партии демобилизованный офицер Сергей Коршунов вопреки желанию любимой девушки Лены становится сотрудником уголовного розыска. После нескольких неудач ему и его товарищам по МУРу удается расследовать ряд запутанных преступлений шайки «пестрых».



Адамов, А. Г. Со многими неизвестными ; Угол белой стены : роман, повесть / Аркадий Адамов. – Москва : Недра, 1991. – 444 с. – (Мастера советского детектива). – Текст : непосредственный.

В издание вошли остросюжетный роман «...Со многими неизвестными» и повесть «Угол белой стены» – продолжение двух повестей «Дело пестрых» и «Черная моль». В них рассказывается о деятельности оперативных сотрудников МУРа. Основным персонажем является сотрудник МУРа Сергей Коршунов, наставник Виталия Лосева.



Адамов, А. Г. Инспектор Лосев : дилогия / Аркадий Адамов. – Екатеринбург : Посылторг, 1994. – 720 с. – (Серия «Детектив»). – Текст : непосредственный.

В романе «Злым ветром» герою, инспектору уголовного розыска Виталию Лосеву, поручено расследование кражи в гостинице. Однако не очень сложное на первый взгляд дело перерастает в криминальный беспредел, в центре которого – жестокое убийство. Этот роман удостоен премии Всесоюзного литературного конкурса Министерства внутренних дел СССР, Союза писателей СССР и Госкомиздата СССР, посвященного 60-летию советской милиции в 1977 году. Роман «Петля» выдержан в лучших традициях детективного жанра: начинается с загадочного убийства, расследование которого держит читателя в напряжении до самой развязки.



Адамов, А. Г. **На свободное место** : роман / Аркадий Адамов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 511 с. – (Милицейский детектив). – Текст : непосредственный.

«На свободное место» – в ходе расследования запутанного и опасного дела об убийстве и ограблении на инспектора Лосева совершено бандитское нападение, однако ценой невероятных усилий и мужества ему удается не только остаться живым, но и блестяще провести операцию по обезвреживанию преступной группировки. Роман удостоен премии Всесоюзного литературного конкурса Союза писателей СССР и Министерства внутренних дел за 1982 год на лучшую книгу о советской милиции.

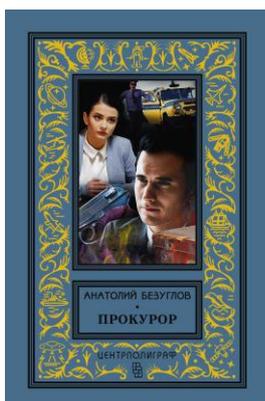


Адамов, А. Г. **Вечерний круг** : повести / Аркадий Адамов. – Москва : Воениздат, 1982. – 494 с. – (Военные приключения). – Текст : непосредственный.

В книгу замечательного мастера детективного жанра Аркадия Григорьевича Адамова вошли две повести, объединенные общим главным героем – молодым сотрудником уголовного розыска Виталием Лосевым. Он и его товарищи достойно несут свою трудную вахту, распутывая сложные и опасные преступления и тем самым вскрывая насущные социальные и нравственные проблемы жизни общества.

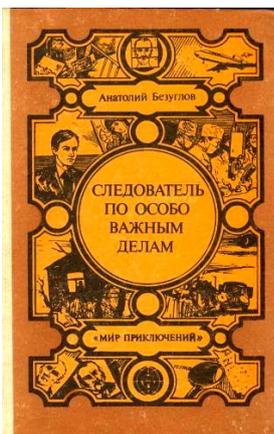
Цикл произведений советского писателя Аркадия Адамова об уголовном розыске, объединенных героем – Виталием Лосевым:

«След лисицы» (1965), «Круги по воде» [=«Шаг в сторону»] (1968), Диалогия «Злым ветром»: «Гастролёр» (1972) и «Квадрат сложности» (1973), «Петля» (1975), «Час ночи» (1977), «На свободное место» (1981), «Вечерний круг» (1982), «Идёт розыск» (1985), «Болотная трава» (1989).



Безуглов, А. А. **Прокурор** : роман / Анатолий Безуглов. – Москва : Дружба народов, 1994. – 496 с. – (Советский детектив : в 30-ти т. ; т. 3). – Текст : непосредственный.

Герои романа – прокурор Измайлов, его помощник Ракитова, следователь Гранская и сотрудники милиции – люди активной высоконравственной жизненной позиции. Они настойчиво и последовательно борются с нарушителями закона.



Безуглов, А. А. Следователь по особо важным делам : повесть / Анатолий Безуглов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 352 с. – (Милицейский детектив). – Текст : непосредственный.

Детективная повесть Анатолия Безуглова рассказывает о трагической гибели молодой женщины в одном из алтайских совхозов. Дело поручено молодому следователю по особо важным делам Прокуратуры РСФСР советнику юстиции Игорю Чекурову.

В ходе расследования открываются новые обстоятельства этого запутанного преступления...



Борохова, Н. Тайный план адвоката : роман / Наталья Борохова. – Москва : Эксмо, 2008. – 352 с. – Текст : непосредственный.

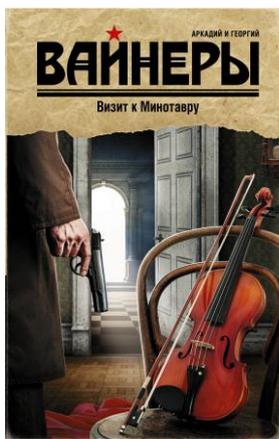
Молодой адвокат Елизавета Дубровская прозябала в заштатной юридической консультации и только мечтала о громких делах и блистательных победах. В работе у Лизы был один иск – от старушки, увязшей в гудроне. Поэтому, когда к ней обратился директор преуспевающего охранного агентства Полич, девушка не могла поверить – неужели у нее наконец-то будет настоящее серьезное дело? Адвокат понадобился Поличу для сотрудника его агентства Сергея Петренко, обвиняемого в убийстве крупного бизнесмена. И ... Лизе пришлось покинуть кабинет и примерить на себя роль частного детектива. Конечно, адвокат не обязан этого делать. Но это ее первое серьезное дело, и Лиза должна докопаться до правды любой ценой, ведь от этого зависит не только ее карьера, но и свобода человека



Борохова, Н. Адвокат на час : роман / Наталья Борохова. – Москва : Эксмо, 2008. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Это было безнадежное, заведомо проигрышное дело. Подзащитная Лизы Дубровской Анастасия Дроздова вела себя очень странно – сводила на нет все усилия адвоката, словно заранее смирившись с приговором. А ведь ей светило не меньше пятнадцати лет! Настю обвиняли в убийстве известной бизнес-леди Дворецкой, хозяйки преуспевающего холдинга «Жемчужина», где Дроздова возглавляла юридическую службу.

И только адвокат Дубровская знала, как помочь своей подзащитной!



Вайнер, А. А. Визит к минотавру : роман / Аркадий и Георгий Вайнеры. – Минск : Юнацтва, 1987. – 398 с. – (Библиотека приключений и фантастики). – Текст : непосредственный.

Самое знаменитое дело инспектора МУРа Станислава Тихонова! История невероятного преступления и невероятного расследования. Обворована квартира виднейшего музыканта страны. В числе похищенных вещей – скрипка Страдивари. В поисках уникального инструмента Стас Тихонов и его помощница Елена Лаврова сталкиваются со злодеяниями, совершенными много лет тому назад.

Цикл детективных произведений братьев Вайнеров, объединенных героем – следователем Станиславом Тихонов, старшим инспектором Московского уголовного розыска:

«Часы для мистера Келли» [=«Часы для мистера Маргулайса»] (1967); «Я, следователь...» (1968); «Ощупью в полдень» [=«Право ходить по земле»] (1969). «Визит к Минотавру» (1972); «Гонки по вертикали» (1971); «Лекарство для Несмеяны» [=«Лекарство против страха»] (1978); «Город принял!» (1978); «Потерпевшие претензий не имеют» [=«Объезжайте на дорогах сбитых кошек и собак»] (1986); «Завещание Колумба» [=«Телеграмма с того света»; «Телеграмма»] (1988).



В 2015 году был снят российский многосерийный детективный телевизионный художественный фильм «Следователь Тихонов».



Вайнер, А. А. Эра милосердия : роман / Аркадий и Георгий Вайнеры. – Минск : Юнацтва, 1987. – 398 с. – (Библиотека приключений и фантастики). – Текст : непосредственный.

Послевоенные месяцы 1945 года. Бывший полковой разведчик Владимир Шарапов поступает на работу в Московский уголовный розыск. В составе оперативной группы, которую возглавляет капитан Жеглов, он должен разоблачить и обезвредить опасную банду «Черная кошка».

Сюжет «Эры милосердия» гораздо глубже, нежели просто детектив. Роман основан на взаимоотношениях и противостоянии двух очень разных защитников социалистического правопорядка: молодого идеалиста бывшего фронтовика Владимира Шарапова и ветерана МУРа, жесткого и честолюбивого Глеба Жеглова. Авторы ставят неизменно актуальный вопрос: кто способен эффективнее защитить общество от преступного беспредела – благородный Шарапов, для которого важнее

всего главенство закона и офицерская честь, или циничный реалист Жеглов, не признающего запретных приемов в достижении заветной цели: «Вор должен сидеть в тюрьме!».

Экранизация культовой книги получила широчайшую известность под названием «Место встречи изменить нельзя».



Ветер, А. Ю. Случай в Кропоткинском переулке / Андрей Ветер, Валерий Стрелецкий. – Москва : Детектив-Пресс, 2004. – 448 с. – (Московский сюжет) – Текст : непосредственный.

Эта история – попытка показать систему сыска, существовавшую в СССР в 70-х годах минувшего столетия. Несмотря на некоторый негатив, присущий тому времени, там было и много положительного, в частности в работе правоохранительных органов и спецслужб, что утрачено и чего не хватает в наше беспокойное время. В том обществе жили и работали люди с разными судьбами, характерами и убеждениями. Каждый из них вносил свою лепту в укрепление или разложение (а порой и в то, и в другое) этого сложного инструмента власти. Но, несмотря на это, система сыска существовала и работала весьма эффективно.

Книга во многом основана на реальных событиях. Перед вами – первая часть трилогии, над которой работают авторы.



Герман, Ю. П. Один год : роман / Юрий Герман. – Москва : Правда, 1990. – 592 с. – (Советский детектив : в 30-ти т.). – Текст : непосредственный.

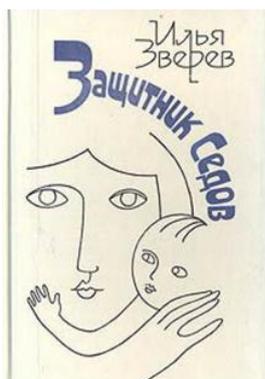
В романе Юрия Германа «Один год» рассказывается о следователе Иване Лапшине и воре Алексее Жмакине. Еще до выхода романа вышла замечательная повесть «Лапшин», по которой много десятилетий спустя уже сын писателя, режиссер Алексей Герман, снял художественный фильм «Мой друг Иван Лапшин».



Дышев, С. М. **Заказные убийства 90-х. Самые громкие преступления** / Сергей Дышев. – Москва : ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. – 464 с. – (Криминал). – Текст : непосредственный.

Преступный мир ни днем, ни ночью не прекращает свою деятельность, поэтому Петровка, 38 работает без перерывов и выходных.

Новая книга Сергея Дышева посвящена раскрытию четырех уголовных дел, связанных с особо опасными серийными и заказными убийствами.



Зверев, И. Ю. **Защитник Седов : повести, рассказы, публицистика** / Илья Зверев. – Москва : Сов. писатель, 1990. – 480 с. – Текст : непосредственный.

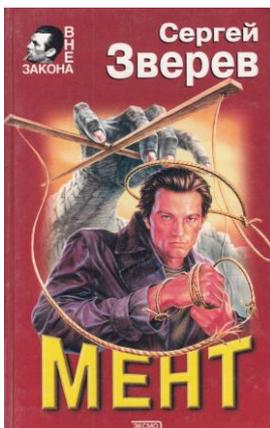
Рассказ «Защитник Седов» посвящен легендарному адвокату Владимиру Львовичу Россельсу.

В небольшом провинциальном городе местные органы по приказанию сверху сфабриковали дело о вредительстве в сельском хозяйстве. Трое невинных людей приговорены к расстрелу, и их отчаявшиеся жены приезжают к известному столичному защитнику Седову за помощью. Седов едет в этот город и подает апелляцию.

По тем временам это был почти самоубийственный поступок: подавать апелляции по политическим делам считалось антисоветским (или контрреволюционным, как тогда говорили) поступком. Жена героя умоляет не совершать этот безумный шаг, начальник пытается воспрепятствовать поездке, сослуживцы, в свою очередь, всячески отговаривают.

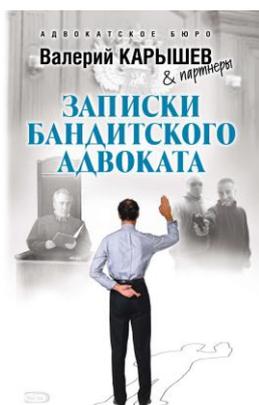
В материалах дела содержатся совершенно абсурдные показания, вроде того, что один из приговоренных натравливал племенного быка, чтобы он насмерть забодал передовую колхозницу. Составленная Седовым апелляция каким-то чудом приводит к пересмотру дела и освобождению осужденных, и сам адвокат Седов не подвергается репрессиям, хотя аресты невинных людей, естественно, продолжают.

В конце 1980-х годов, в разгар перестройки, по этому рассказу был снят короткометражный черно-белый фильм, также называвшийся «Защитник Седов», убедительно воспроизводивший атмосферу эпохи. Он получил ряд престижных наград – главный приз Всесоюзного кинофестиваля, премии нескольких международных кинофестивалей.



Зверев, С. И. Мент : роман / Сергей Зверев. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 464 с. – (Вне закона). – Текст : непосредственный.

Он был морским пехотинцем, а стал начальником угро. И так круто взялся за дело, что бандиты и сослуживцы прозвали майора Корнилова Фараоном. Но и на крутых находятся те, кто покруче. Фараона элементарно подставили, и он оказывается в камере на Петровке, 38. Новоиспеченный мент не силен в закулисных интригах, зато морской пехотинец может постоять за себя. И еще как!



Карышев, В. Записки бандитского адвоката / Валерий Карышев. – Москва : Центрполиграф, 1998. – 316 с. – (Человек и закон). – Текст : непосредственный.

Пройти по тонкой грани – вот искусство адвоката. С одной стороны – преступники, готовые на все, чтобы избежать кары. С другой – сотрудники карательных органов. Адвокат – между ними.

Валерий Карышев, известный адвокат, рассказывает о сложностях и опасностях своей профессии. Его клиентами были самые разные люди – от легендарного киллера Солоника до безвестной женщины-врача, попавшей в сложную передрыгю. Ему угрожала братва, за ним следила ФСБ, не раз его жизнь висела на волоске. Хитроумные ловушки, жесткий прессинг, прямой шантаж ждут адвоката на его тернистом пути. И лишь путеводная звезда закона помогает ему уверенно проложить маршрут меж двух огней.



Козачинский, А. В. Зелёный фургон ; Патриоты : рассказы / Александр Козачинский. – Москва : Правда , 1984. – 528 с. : ил.

«Зеленый фургон» – приключенческая повесть. Одесса 1920 г. После многократной смены власти, в Одессу вошла наконец Красная армия. У новой рабоче-крестьянской милиции не было опыта в работе. Поэтому в ее рядах были люди чаще всего – случайные и неумелые, среди которых пожилой рабочий типографии и бывший гимназист, юноша из интеллигентной семьи, страстно желающий помочь Советской власти.

Эти два столь «подходящих» для оперативной работы человека неожиданно совершают настоящий подвиг – ловят опытного вора-конокрада Красавчика.



Константинов, А. Адвокат : роман / Андрей Константинов. – Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб., 2009. – 256 с. – Текст : непосредственный.

По-разному сложилась судьба трех школьных друзей. Олег – главарь преступной группировки, Катерина – его жена и помощница, Сергей Челищев – адвокат. Но, встретившись с друзьями детства, Челищев начинает подозревать, что они причастны к недавнему убийству его родителей... Челищев собирает досье на группировку Олега и передает его журналисту Обнорскому.



Лавровы, О. и А. Следствие ведут знатоки / Ольга и Александр Лавровы. – Москва : ВЕЧЕ, 1994. – 640 с. – (Ретро). – Текст : непосредственный.

Следователи и подпольные перекупщики золота, изощренные преступники и неутомимые сыщики, беглые заключенные и проницательные эксперты – таковы персонажи остросюжетных повестей Ольги Александровны и Александра Сергеевича Лавровых (а также создателей сверхпопулярного телесериала), написанных хорошей, легко читаемой прозой. Благодаря этому читатель может сегодня вспомнить популярных героев и вновь окунуться в хитросплетения старых следственных дел, которые вела знаменитая тройка – следователь, инспектор уголовного розыска, эксперт-криминалист.



Лазутин, И. Г. Сержант милиции : повесть / Иван Лазутин. – Фрунзе : Мектеп, 1966. – 504 с. – Текст : непосредственный.

В повести известного писателя Ивана Георгиевича Лазутина описываются героические будни советской милиции, охраняющей труд и покой мирных граждан.

Молодому сотруднику, сержанту Николаю Захарову, поручают расследовать нападение и ограбление, совершенные в отношении Алексея Северцева, приехавшего из далекого города поступать в один из ленинградских вузов. Противостоит сержанту банда преступников во главе с циничным и жестоким лидером Князем.



Леонов, Н. И. Гуров идет ва-банк / Николай Леонов, Алексей Макеев. – Москва : Эксмо, 2013. – 352 с. – (Русский бестселлер). – Текст : непосредственный.

Полковники Гуров и Крячко спасли похищенную дочку известного предпринимателя, и тот в благодарность оплатил сыщикам круиз по Атлантике. Гуров и Крячко поднялись на палубу шикарного лайнера в прекрасном расположении духа: наконец-то им удастся отдохнуть, да еще с таким комфортом... Но мечты об отдыхе так и остались мечтами. На корабле произошло убийство. Остаться в стороне сыщикам не позволила профессиональная честь, и они, забыв про отпуск, приступили к расследованию преступления.



Леонов, Н. Одиссея сыщика Гурова : повести. Том 1 / Николай Леонов. – Самара : Федоров, 1996. – 544 с. – (Звезды российского детектива). – Текст : непосредственный.

Первая, вторая и третья повести из цикла о Льве Гурове: «Явка с повинной», «Ловушка», «Выстрел в спину». Издание состоит из 8 томов.

Между первым романом о Льве Гурове и тем, что вышел незадолго до смерти писателя Николая Леонова, прошло более двух десятилетий. Мужал и закалялся главный герой, менялись методы и главные цели тех, кто ему противостоял.



Всего вышло 28 произведений, где действует Гуров, сначала – юный лейтенант, в конце – опытный подполковник. Многие из них были с разным успехом экранизированы. Продолжил серию после смерти Николая Леонова – Алексей Макеев – коллективный псевдоним группы авторов, публикующих детективные романы про сыщика Гурова под этой фирменной маркой.



Леонов, Н. И. Трактир на Пятницкой: повести / Николай Леонов. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 320 с. – Текст : непосредственный.

В повести классика отечественного детектива Н.И. Леонова отражаются события становления Советской власти, когда милиции пришлось вести борьбу с чрезвычайно сильным и организованным преступным миром. Москва легендарных двадцатых годов... Сияют витрины нэпманских магазинов, переливаются огнями вывески роскошных ресторанов.



Липатов, В. Деревенский детектив : повести / Виль Липатов. – Москва : Советская Россия, 1975. – 672 с. – Текст : непосредственный. – Текст : непосредственный.

Книга замечательного русского писателя Виля Владимировича Липатова «Деревенский детектив» об участковом оперуполномоченном Федоре Анискине – это захватывающие и вместе с тем добрые, немножко грустные, а где-то веселые истории. Тонкий лиризм, потрясающая глубина характеров героев и совершенно неподражаемый колоритный язык повествования заставляют читать и перечитывать книгу снова и снова. А образ Федора Анискина, воссозданный на киноэкране блестящим актером Михаилом Жаровым в одноименном фильме, помнит и любит не одно поколение российских читателей.



Липатов, В. И это всё о нём : роман / Виль Липатов. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 448 с. – Текст : непосредственный.

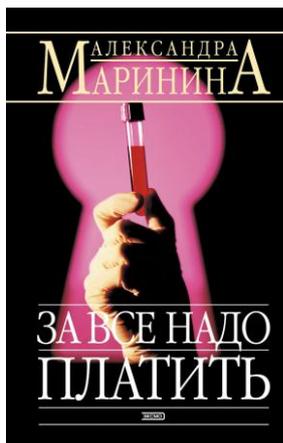
Следователь Прохоров приезжает в сибирский поселок лесозаготовителей, чтобы выяснить загадочные обстоятельства гибели двадцатилетнего Евгения Столетова. Шаг за шагом опытный сыщик восстанавливает недавние трагические события.



Ломачинский, А. А. Вынос мозга : роман / Андрей Ломачинский. – Москва : АСТ, 2019. – 352 с. – (Звезда соцсети). – Текст : непосредственный.

В пустом вагоне ночной электрички обнаружено тело молодой женщины. Документов нет. Видимых следов насилия нет. Кто она? Что случилось? На все вопросы ответит врач, судебно-медицинский эксперт.

Андрей Ломачинский работает судмедэкспертом уже тридцать лет. По его сценариям снимают несколько популярных телесериалов в США. Наконец-то его истории о работе патологоанатома сможем оценить и мы.



Маринина, А. Б. За все надо платить : роман / Александра Маринина. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 448 с. – Текст : непосредственный.

У Анастасии Каменской серьезные неприятности: ее отстраняют от работы, идет служебное расследование обстоятельств ее сотрудничества с криминальным авторитетом Денисовым. Можно, конечно, объяснить, что они вместе разыскивают убийц женщины и ее ребенка, но это значит сорвать всю операцию. Ведь речь идет о выявлении целой преступной организации, на чьем счету ряд странных смертей научных и творческих работников. Каменская вычисляет, что источник ее неприятностей – таинственная «контора», люди которой внедрены во все силовые структуры. Следовательно, Анастасии – слабой, беззащитной женщине – надо переиграть эту «контору». Что ж, задача сформулирована, а для аналитика это главное.

Анастасия Павловна Каменская – главная героиня цикла романов Александры Марининой. С 1992 по 2019 годы опубликовано 33 детектива Александры Марининой, где действует Анастасия Каменская.



Март, М. Сквозь тусклое стекло : роман / Михаил Март. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 350 с. – (Криминал). – Текст : непосредственный.

Открытие самого грандиозного отеля в стране – событие неординарное. Собрались иностранные гости, бомонд столицы, самые из самых, нужные из нужных. Меры безопасности – исключительные. Не помогло. Совершено дерзкое преступление. К делу подключили лучших сыщиков. Условие простое: никто, ничего не должен знать. На карте престиж страны. Полковник Кулешов взялся за дело. Но в этот момент у всех под носом совершается второе преступление, по дерзости не уступающее первому. Преступники среди приглашенных. Как их распознать? Никто из здания не выходил. Допросы и следственные действия исключены. С такой задачей может справиться только Бог или гений. На помощь Кулешову приходит репортер светской хроники Скуратов.

На поиски преступников отпущено три дня!
Вывернись наизнанку, но найди!



Михеев, М. П. Запах «Шипра» : повести / Михаил Михеев. – Москва : ВЕЧЕ, 2011. – 336 с. – (Военные приключения). – Текст : непосредственный.

Группа опасных преступников умело маскирует свои дела. И молодая симпатичная женщина, неожиданно появившаяся в их среде, не вызывает у прожженных дельцов подозрений – трудно поверить, что несмышленная девчонка может представлять опасность. Но лейтенант Евгения Грошева совсем не случайно возникла на их горизонте.



Нилин, П. Испытательный срок : повесть / Павел Нилин. – Москва : Современник, 1986. – 93 с. – Текст : непосредственный.

Повесть известного писателя, лауреата Государственной премии СССР Павла Нилина рассказывает о сложной работе сотрудника уголовного розыска в первые годы Советской власти, о становлении молодого характера, нравственной цельности, бескомпромиссности.



Нилин, П. Жестокость. Испытательный срок. Рассказы : повести, рассказы / Павел Нилин. – Москва : Художественная литература, 1988. – 541 с. – (Классики и современники). – Текст : непосредственный.

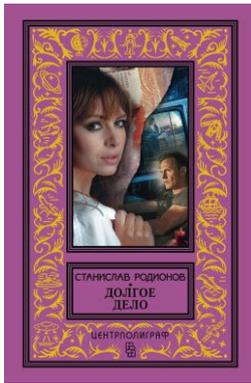
В повести «Жестокость» человеколюбивый принцип молодого уполномоченного Веньки Малышева сталкивается со стеной жестокости, железной уверенностью его коллег в том, что именно непримиримостью и беспощадностью к врагу доказывается преданность новой власти.



Повести и рассказы о советской милиции. – Москва : Правда, 1987. – 480 с. – (Мир приключений). – Текст : непосредственный.

Содержание книги:

Герман, Ю. «Побег»,
Козачинский, А. «Зеленый фургон»,
Нилин, П. «Испытательный срок»,
Шейнин, Л. «Динары с дырками»,
Безуглов, А. «Инспектор милиции».



Родионов, С. В. Долгое дело : роман / Станислав Родионов. – Москва : Центрополиграф, 2013. – 476 с. – (Классическая библиотека приключений и научной фантастики). – Текст : непосредственный.

В книге рассказывается о работе следователя прокуратуры С. Рябинина. В романе «Долгое дело» он вступает в тяжкую схватку с умной, хитрой и безнравственной мошенницей. В повести «Камень» следователь ведет труднейший допрос, и в конечном счете открывает загадочную жизненную историю. Заканчивается книга криминальными фельетонами.



Семенов, Ю. С. Петровка, 38 ; Огарева, 6 ; Противостояние / Юлиан Семенов. – Москва : ВЕЧЕ, 2013. – 560 с. – (Сделано в СССР. Народная эпопея). – Текст : непосредственный.

Повесть «Петровка, 38» открывает трилогию о советской милиции. Главный герой – Владислав Костенко – за время работы в Московском уголовном розыске не только становится настоящим профессионалом, опытным сыщиком, но и на деле узнаёт, что такое настоящая мужская дружба и самоотверженность. А начинается все с расследования ограбления сберкассы.

В повести «Огарёва, 6» действуют те же герои: сыщики Садчиков, Костенко и Росляков, перешедший после тяжелого ранения в ОБХСС. На этот раз им предстоит раскрыть крупные хищения социалистической собственности на пятигорской ювелирной фабрике и убийства в Москве. Кажется, между этими преступлениями нет ничего общего. Но это только на первый взгляд.

Заключительная часть трилогии о Владиславе Костенко – «Противостояние». В пригороде города Магеран найден расчленённый труп. Следствие начинается. Сколько фактов, сколько свидетелей надо найти. Как это всё сложить, обосновать, создать цепочку, чтобы выявить – не только убийцу, но и ещё, как оказывается, гитлеровского карателя, скрывающегося от возмездия.



Смирнов, Ю. С. Твой выстрел – второй : повести / Юрий Смирнов. – Москва : ВЕЧЕ, 2018. – 320 с. – (Военные приключения). – Текст : непосредственный.

Бывшему красноармейцу Ивану Елдышеву приходится отражать натиск казачьего отряда, пытающегося захватить эшелон с хлебом. Признанный годным к нестроевой службе Роман Мациборко вступает в смертельно опасную схватку с хорошо организованной преступной группировкой. Александру Токалову и его коллегам предстоит расследовать жестокое и бессмысленное убийство... Гражданская война, Великая Отечественная, восьмидесятые годы двадцатого столетия... Что объединяет людей, живших в столь разные времена? Только одно: все они служат в милиции, стоящей на страже Закона, и честно выполняют свой долг.



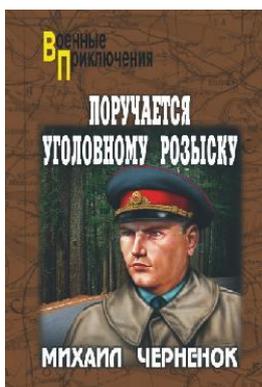
Фурман, М. А. Убийство под микроскопом : записки судмедэксперта / Марк Фурман. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 240 с. – (Следствие ведут...). – Текст : непосредственный.

Судмедэксперт... Профессия редкая, интригующая и, мягко говоря, специфическая... На них лежит громадная ответственность: ведь они – незаменимые помощники следствия. Без малого четыре десятилетия судмедэксперт Марк Айзикович Фурман записывал самые захватывающие и уникальные истории – случаи из собственной практики и опыта коллег.



Черненко, М. Я. Брызги шампанского. – Москва : ВЕЧЕ, 2015. – 288 с. – (Военные приключения). – Текст : непосредственный.

Книга «Брызги шампанского» известного советского и российского писателя Михаила Яковлевича Черненка включает в себя одноименный роман, а также два рассказа «Важное поручение» и «Старший штурман». Роман раскрывает трагическую картину жизни российского общества в девяностых годах двадцатого века, когда стали обыденными и привычными факты физического устранения конкурентов в так называемом бизнесе, рэкет, манипуляции с банковскими авизо, коррупционные явления в органах государственной власти и безнаказанная деятельность крупных преступных формирований.



Черненко, М. Я. Поручается уголовному розыску : роман, повесть. – Москва : Вече, 2011. – 304 с. – (Военные приключения). – Текст : непосредственный.

Ограблен магазин, подозреваемые задержаны. Но почему пытается покончить с собой сотрудница того самого магазина? Какое имеет отношение к преступлению старый рецидивист-неудачник? Кто и зачем сфабриковал письма, попавшие в руки сотрудников уголовного розыска? Сложное и запутанное дело расследует Антон Бирюков, давно знакомый всем любителям отечественной остросюжетной литературы.



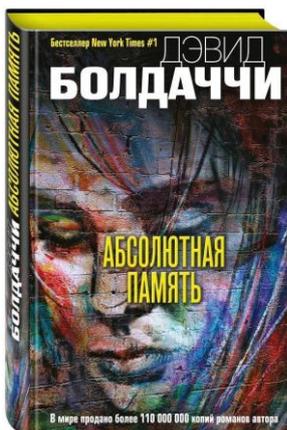
2. ОБРАЗ ЮРИСТА В ЛУЧШИХ ЗАРУБЕЖНЫХ РОМАНАХ

Многие из зарубежных авторов, прежде чем взять в руки перо, получили юридическое образование, которое всегда было достаточно престижным. Некоторые из них лишь попробовали себя и тут же «изменили» с литературой. Другие, достаточно потрудившись на юридическом поприще, ушли в литературу в зрелом возрасте, а третьи совмещали две профессии.

О вопросах права повествует в гениальных произведениях «Замок», «Процесс», «Защитники» Франц Кафка, закончивший Карлов Университет в Праге и получивший звание доктора права, а затем поступивший на службу чиновником в страховом ведомстве, где и проработал до преждевременного – по болезни – выхода на пенсию в 1922 году. Занимался страхованием травматизма на производстве, выступал по этим делам в судах. Работа для писателя была занятием второстепенным и обременительным: в дневниках и письмах он признаётся в ненависти к своему начальнику, сослуживцам и клиентам. Тем не менее, Кафка способствовал улучшению условий труда на производстве в масштабах всей Северной Чехии. Начальство ценило его работу очень высоко, в связи с чем пять лет не удовлетворяло прошение о выходе на пенсию после открытия у него туберкулёза в августе 1917 года.

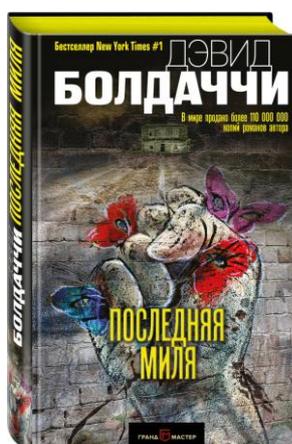
Из современных писателей следует назвать Джона Гришэма. Окончив юридическую школу в университете штата Миссисипи в 1981 году, Гришэм продолжал заниматься юридической практикой на протяжении почти десяти лет в Саутхэвене, специализируясь на защите по уголовным делам и тяжбах о вреде здоровью. В 1983 году он был избран депутатом Палаты представителей, представляя седьмой округ, в который вошёл Десото-Каунти, и служил до 1990 года. Поскольку писательская карьера Гришэма расцвела с выходом второй книги, он отказался от адвокатской практики, за одним исключением – в 1996 году он боролся за права семьи железнодорожника, который погиб на задании. Основные произведения написаны в жанре юридического триллера. Известность получили романы «Пора Убивать», «Фирма», «Дело о пеликанах», «Клиент», «Камера» и др. Главные герои – адвокаты, студентка юридического факультета, многоопытные юристы, присяжные и т.д. В романах мы видим судебное преследование крупной фирмы в области страхования, процесс по иску, предъявленному табачной корпорации, судебные процессы над убийцами и проч.

Юристы по образованию и гении от литературы. – Текст : электронный // ВО!круг книг. – URL: http://vokrugknig.blogspot.com/2017/12/blog-post_3.html?m=1 (дата обращения: 18.12.2019).



Болдаччи, Д. Абсолютная память / Дэвид Болдаччи ; перевод с английского А. Посецельского. – Москва : Э, 2017. – 448 с. – (Дэвид Болдаччи. Гигант мирового детектива). – Текст : непосредственный.

Страшный удар по голове оборвал спортивную карьеру Амоса Декера – и он же пробудил в нем уникальную способность к абсолютной памяти. Декер детально запоминает всё, что когда-либо видел и слышал. Поэтому день, когда Амос пришел работать в полицию, стал черным днем для преступников. Теперь им не скрыться от правосудия – ибо по их следу идет Человек-память... Полицейская карьера Амоса Декера шла в гору. Но так было до тех пор, пока не произошла ужасная трагедия – кто-то убил его жену и маленькую дочь.



Болдаччи, Д. Последняя миля / Дэвид Болдаччи ; перевод с английского А. Филонова. – Москва : Э, 2017. – 480 с. – (Дэвид Болдаччи. Гигант мирового детектива). – Текст : непосредственный.

ФБР привлекло Декера в спецкоманду по расследованию самых загадочных преступлений. По дороге на базу Амос случайно услышал радиорепортаж об истории человека, двадцать лет назад приговоренного к смерти за убийство своих родителей – и буквально на днях приговор будет приведен в исполнение. Декер вспомнил этого человека – в давние времена они встречались на футбольном поле. И уверен: он невиновен.



Болдаччи, Д. Фикс / Дэвид Болдаччи ; перевод с английского С. М. Саксина. – Москва : ГрандМастер : Э, 2018. – 480 с. – (Дэвид Болдаччи. Гигант мирового детектива). – Текст : непосредственный.

Обычно команде, в которой работал Амос, поручали старые запутанные дела. Но внезапно на их головы свалился самый что ни на есть «свежак». А все потому, что Декер, идя утром на службу, стал свидетелем сразу двух смертей. Какой-то мужчина, находясь прямо у входа в здание Главного управления ФБР, застрелил идущую мимо женщину, а затем пустил пулю себе в голову.



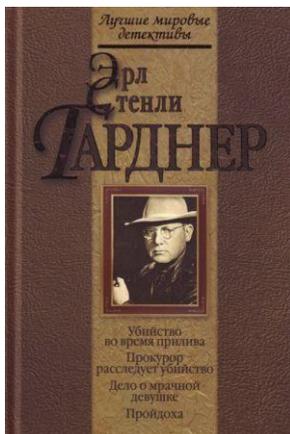
Бекетт, С. Химия смерти : роман / Саймон Бекетт ; перевод с английского И. Судакевича. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА : Хранитель, 2007. – 350 с. – Текст : непосредственный.

Маленькая английская деревушка потрясена серией загадочных убийств. Местная полиция просит о помощи Дэвида Хантера – опытного судебного антрополога, поселившегося в деревне после трагической гибели жены и ребенка. Дэвид начинает собственное расследование – и приходит к совершенно невероятным выводам.



Габорио, Э. Преступление в Орсивале / Эмиль Габорио. Тайна желтой комнаты / Гастон Леру. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 539 с. – (Б-ка классического зарубежного детектива ; т. 3). – Текст : непосредственный.

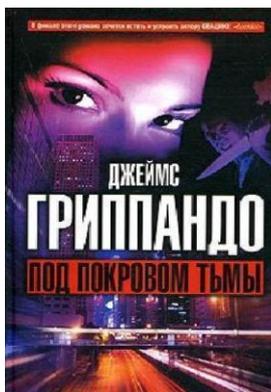
В романе «Преступление в Орсивале», опережая время, Эмиль Габорио, великий рассказчик XIX века, ставит с ног на голову классический роман-расследование, с каждым поворотом сюжета изобретая все новые ходы, которые станут основой будущих поджанров детектива – романов в стиле нуар и хард-бойлд. Именно в этой книге во всей красе на авансцену выходит господин Лекок – сыщик с волчьей хваткой, острым глазом и озорной улыбкой Гавроша.



Гарднер, Э. С. Убийство во время прилива ; Прокурор расследует убийство ; Дело о мрачной девушке ; Прохода : детективные романы / Эрл Гарднер. – Москва : Эксмо, 2011. – 736 с. – (Лучшие мировые детективы). – Текст : непосредственный.

Эта книга знакомит читателей с самыми любимыми и популярными персонажами Эрла Стенли Гарднера, действующими во многих романах знаменитого автора. Неподражаемый, самый популярный и любимый читателями, адвокат Перри Мейсон всегда готов к конфликту с полицейским «правосудием» – лишь бы защитить клиента. Парочка частных детективов – пожилая владелица агентства Берта Кул и ее подчиненный, ловкач и пройдоха Дональд Лэм – непременно будут втянуты в ряд забавных и опасных приключений. Молодой и бесстрашный окружной прокурор Дуг Селби часто вынужден лично распутывать загадочные криминальные дела и выявлять истинных виновных. Веселый и находчивый старик-шофер Грэмпис Виггинс неустойчив в желании помочь мужу своей внучки раскрыть самые запутанные преступления.

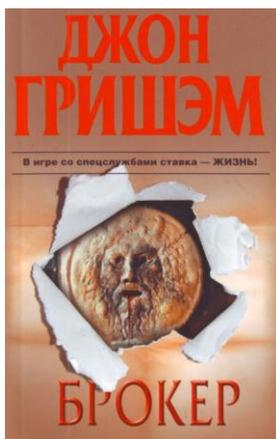
С 1933 по 1969 годы автор создал 85 произведений, героем которых является адвокат Перри Мейсон.



Гриппандо, Д. Под покровом тьмы : роман / Джеймс Гриппандо. – Москва : АСТ, 2007. – 294 с. – Текст : непосредственный.

Жизнь молодого юриста Гаса Уитли шла по восходящей – блестящая карьера, высокие доходы. И вдруг бесследно исчезла его жена. Агенты ФБР и полицейские, ведущие дело, поначалу уверены, что она очередная жертва маньяка.

Гас начинает собственное расследование.



Гришэм, Дж. Брокер : роман / Джон Гришэм. – Москва : АСТ, 2007. – 349 с. – (The International Bestseller). – Текст : непосредственный.

Почему ЦРУ шантажом и угрозами вынудило президента США помиловать крупного юриста-мошенника Джоэла Бэкмана, шесть лет просидевшего в самой строгой тюрьме страны?

Возможно, подтвердились слухи, что Бэкман владеет информацией, способной разрушить всю систему спутникового шпионажа, и спецслужбы предпочли пойти на сделку с этим опасным человеком? Теперь у Бэкмана – новое имя, новые документы, солидный счет в банке и дом в новой стране... но нет ни секунды покоя. Он понимает: людей, которые знают слишком много, убирают.

Рано или поздно ему придется сражаться за свою жизнь... но, когда и с кем?



Гришэм, Дж. Дело о пеликанах : роман / Джон Гришэм. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2005. – 445 с. – (Bestseller). – Текст : непосредственный.

Убиты два члена Верховного суда... Лучшие профессионалы спецслужб в тупике, они не в силах понять, существует ли связь между преступлениями. Однако молодую студентку юридического факультета Дарби Шоу озаряет совершенно невероятная догадка... Дарби начинает собственное расследование и очень скоро понимает, что ввязалась в смертельно опасную игру, где ставки невероятно высоки, в игру, когда доверять нельзя никому, кроме амбициозного репортера, решившего помочь ей в расследовании.



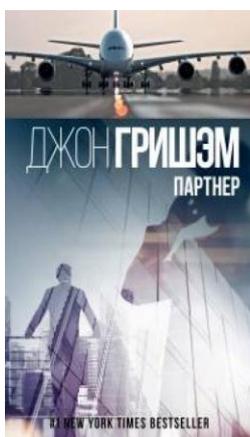
Гришэм, Дж. Золотой дождь : роман / Джон Гришэм. – Москва : АСТ, 2003. – 558 с. – (Bestseller). – Текст : непосредственный.

Адвокат должен всегда знать, как доказать невиновность своего клиента, – даже если клиент этот виновен по определению. Адвокат должен всегда верить в победу – даже если ради этой победы надо совершить абсолютно невозможное. Только – что делать этому адвокату, если подозревают в совершении жестокого преступления... его самого? Как тому, кто привык защищать других, доказать собственную невиновность?



Гришэм, Дж. Остров Камино : роман / Джон Гришэм. – Москва : АСТ, 2018. – 384 с. – (Гришэм : лучшие детективы). – Текст : непосредственный.

Ограблена библиотека Принстонского университета! Похищены бесценные рукописи Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. Полиция и ФБР – в тупике. И тогда нанятое страховой компанией частное детективное агентство, специализирующееся на розыске краденых предметов искусства, начинает собственную охоту на похитителей. След исчезнувших рукописей тянется на курортный островок Камино у побережья Флориды, где живет знаменитый антиквар и библиофил Брюс Кэйбл и компания его друзей-писателей. Туда-то детективы и подсылают своего «крота» – начинающую писательницу Мерсер Манн. Но удастся ли ей, никогда прежде не участвовавшей в расследованиях, вычислить таинственного преступника?



Гришэм, Дж. Партнер : роман / Джон Гришэм. – Москва : Астрель, 2011. – 320 с. – (Современные и классические бестселлеры). – Текст : непосредственный.

Его долгое время искали по всему миру и наконец схватили в маленьком бразильском городке. Его не спасли ни смена имени, ни отказ от привычного образа жизни, ни упорное желание «отсидеться в тени». Даже идеальные преступления имеют изъяны. И даже идеальные преступники, которые, как утверждают, могут получиться только из юристов, порой попадаются.

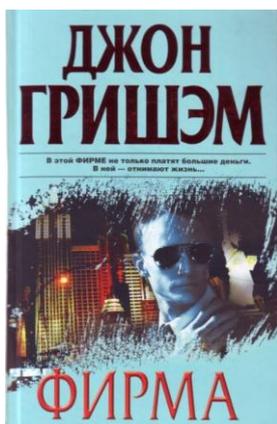
Решив обокрасть своих партнеров по фирме, опытный юрист Патрик Лэниган даже не представлял, какими неприятностями грозит ему эта авантюра. Но если на кону миллионы, почему бы не рискнуть?



Гришэм, Дж. Серая гора : роман / Джон Гришэм. – Москва : АСТ, 2016. – 480 с. – (Гришэм : лучшие детективы). – Текст : непосредственный.

Саманте Кофер казалось, что ей обеспечена блестящая карьера в солидной юридической фирме на Уолл-стрит, однако, когда разразился кризис, ее мгновенно выкинули на улицу. И теперь единственная предложенная ей вакансия – это место юриста в затерянном в горах шахтерском городке Брэйди...

Саманта, решив сменить обстановку и «отсидеться» в провинции в нелегкие времена, думала, что на новом месте ее ждет смертельная скука, но все оказалось иначе. Брэйди, как и любой маленький городок, скрывает немало опасных тайн, многие здесь готовы пойти на все, чтобы сохранить их. И первое же серьезное дело Саманты ставит под угрозу ее жизнь...



Гришэм, Дж. Фирма : роман / Джон Гришэм. – Москва : АСТ, 2010. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Молодой, подающий надежды адвокат получает престижную должность в богатой и солидной фирме – и очень скоро понимает, что за ее респектабельным фасадом скрывается нечто очень и очень странное, причем подозрительная гибель трех сотрудников фирмы – лишь верхушка айсберга неразгаданных, таинственных преступлений...



Гришэм, Дж. Юрист : роман / Джон Гришэм. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 477 с. – Текст : непосредственный.

В беззаботные студенческие годы Кайл Макэвой совершил ошибку. И теперь блестящему молодому юристу придется дорого за нее заплатить... Кайлу предъявляют сделанную на мобильный телефон запись, которая может погубить его ближайших друзей и сломать карьеру ему самому.

Условия шантажистов просты: он должен устроиться в престижную фирму, пробиться «наверх», а потом «слить» важную информацию. Выбора нет? Загнанный в угол Макэвой решается на отчаянный шаг. Если задуманное удастся – шантажисты попадут в руки защитников закона. А если нет... И все-таки он готов рискнуть!



Джордж, Э. В присутствии врага / Э. Джордж. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 560 с. – Текст : непосредственный.

У депутата британской палаты общин, активистки консервативной партии Ивлин Боуэн похищают десятилетнюю дочь. Боясь, что разоблачение некоторых тайн из прошлой жизни может губительно сказаться на ее карьере, Ивлин не хочет заявлять об исчезновении в полицию. Единственное, на что она соглашается, – это обратиться за помощью к частному лицу, эксперту-криминалисту Саймону Сент-Джеймсу. Саймон, никогда самостоятельно не занимавшийся сыскной работой, готов отказаться. Однако жена уговаривает его взяться за дело.



Дивер, Д. Собиратель костей : роман / Джеффри Дивер, перевод С. Алукарда. – Москва : АСТ, 2017. – 302 с. – Текст : непосредственный.

Линкольн Райм – один из лучших криминалистов страны, гений в области судебной экспертизы. После несчастного случая он стал инвалидом, однако полиция не может обойтись без его помощи. Убийца, прозванный Собирателем Костей, находит своих жертв на улицах Нью-Йорка. Райму приходится использовать весь свой опыт и талант, чтобы остановить преступника.

3. ДЕТЕКТИВ ИДЕТ ПО СЛЕДУ:

СЕРИЯ КНИГ «ВЕЛИКИЕ СЫЩИКИ» И «ВЕЛИКИЕ ДЕТЕКТИВЫ»

Книжная серия «Великие сыщики» выходит с 2012 года в издательствах «Амфора» и «Петроглиф». Представлены книги о знаменитых сыщиках: Джиме Квиллере, Ирене Адлер, Ниро Вульфе и Шерлоке Холмсе. Не забыт и отец Браун – герой детективных рассказов Гилберта Честертона. Романы публикуются как от авторов знаменитых персонажей, так и от подражателей, вдохновленных знаменитыми сыщиками и придумавших свои сюжеты для любимых персонажей.



55. **Биггл-младший, Л.** Шерлок Холмс и дело о фруктах : роман / Л. Биггл-младший. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 320 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный. – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
56. **Бойер, Р.** Призрак собаки Баскервилей : роман / Р. Бойер. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 286 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:3 – ЦГБ, библиотека-филиал № 9, №6
57. **Бойер, Р.** Шерлок Холмс и шпионы кайзера : повести / Р. Бойер. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 351 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:3 – ЦГБ, библиотека-филиал №9, №6
58. **Гарднер, Д.** Возвращение Мориарти : роман / Д. Гарднер. – Москва : ВЕЧЕ ; СПб. : Амфора, 2013. – 352 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
59. **Гарднер, Д.** Месть Мориарти : роман / Д. Гарднер. – Москва : ВЕЧЕ ; СПб. : Амфора, 2013. – 352 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
60. **Гарднер, Д.** Мориарти. Последняя глава : роман / Д. Гарднер. – Москва : ВЕЧЕ ; СПб. : Амфора, 2013. – 304 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
61. **Гарсия, Б.** Завещание Шерлока Холмса : роман / Б. Гарсия. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 383 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:4 – ЦГБ, библиотека-филиал №9(2), №7

62. **Дойл, А. К.** Архив Шерлока Холмса / А. К. Дойл. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 320 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – библиотека-филиал №9, №7
63. **Дойл, А. К.** Возвращение Шерлока Холмса / А. К. Дойл. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 352 с. – (Великие сыщики ; вып. № 4, 2013). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – библиотека-филиал №6, №7
64. **Дойл, А. К.** Записки о Шерлоке Холмсе / А. К. Дойл. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 317 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦДБ, библиотека-филиал №6
65. **Дойл, А. К.** Знаменитый Шерлок Холмс / А. К. Дойл. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 382 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:4 – ЦДБ, библиотека-филиал №5, №6, №7
66. **Дойл, А. К.** Приключения Шерлока Холмса / А. К. Дойл. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 351 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦДБ(1), библиотека-филиал №6
67. **Дойл, А. К.** Собака Баскервилей / А. К. Дойл. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 384 с. – (Великие сыщики ; вып.№5, 2013). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – библиотека-филиал №6
68. **Дуглас, К.** Бриллианты для Ирен Адлер : роман / К. Дуглас. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 478 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:5 –ЦГБ (2), библиотека-филиал №6, №7 № 9
69. **Дуглас, К.** Ирен Адлер: Танец теней : роман / К. Дуглас. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 510 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
70. **Дуглас, К.** Новый скандал в Богемии : роман / К. Дуглас. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 512 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
71. **Дуглас, К.** Доброй ночи, мистер Холмс! : роман / К. Дуглас. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 478 с. – (Великие сыщики. Продолжение). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
72. **Дуглас, К.** Черная часовня : роман / К. Дуглас. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 576 с. – (Великие сыщики. Ирен Адлер). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал №5
73. **Дуглас, К.** Черная часовня : роман / К. Дуглас. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 576 с. – (Великие сыщики. Ирен Адлер). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал №5
74. **Дэвис, Д.** Шерлок Холмс против Дракулы : романы / Д. Дэвис. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 383, [1] с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:4 – ЦГБ, библиотека-филиал №5, № 9, №2

75. **Келли, Д.** Потерянные рассказы о Шерлоке Холмсе / Д. Келли. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 382 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал №6
76. **Маркум, Д.** Записки Шерлока Холмса : рассказы / Д. Маркум. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 256 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
77. **Маркум, Д.** Новые записки Шерлока Холмса : рассказы / Д. Маркум. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 256 с. – (Великие сыщики ; вып. № 37, 2013). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
78. **Норбу, Д.** Шерлок Холмс в Тибете : роман / Д. Норбу. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 318 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
79. Прощальный поклон Шерлока Холмса : рассказы. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 319 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – библиотека-филиал № 9
80. **Раффл, Д.** Шерлок Холмс в Лайм-Реджисе : повести, рассказы / Д. Раффл. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 320 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
81. **Реннисон, Н.** Биография Шерлока Холмса : роман / Н. Реннисон. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 320 с. – (Великие сыщики ; вып. № 40, 2013). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
82. **Саберхаген, Б.** Шерлок Холмс и узы крови : роман / Б. Саберхаген. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 288 с. – (Великие сыщики : Шерлок Холмс). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
83. **Томсон, Д.** Досье на Шерлока Холмса / Д. Томсон. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 304 с. – (Великие сыщики : Шерлок Холмс). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
84. **Томсон, Д.** Метод Шерлока Холмса : рассказы / Д. Томсон. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 240 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
85. **Томсон, Д.** Тайны Шерлока Холмса : рассказы / Д. Томсон. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 318 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал №6
86. **Томсон, Д.** Тетради Шерлока Холмса : рассказы / Д. Томсон. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 254 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал №6

87. **Томсон, Д.** Трубка Шерлока Холмса : рассказы / Д. Томсон. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 284 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал №6
88. **Фосетт, К.** Майкрофт Холмс и «Летучий шотландец» : роман / К. Фосетт. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 384 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
89. **Фосетт, К.** Новые приключения Майкрофта Холмса : роман / К. Фосетт. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 383 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал №6
90. **Фосетт, К.** Приключения Майкрофта Холмса : роман / К. Фосетт. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 382 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал №6
91. **Честертон, Г.** Отец Браун / Г. Честертон. – Москва : АРМАДА, 1997. – 618 с. : ил. – (Знаменитые сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – библиотека-филиал №6
92. Шерлок Холмс и болгарский кодекс : роман, повесть. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 288 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
93. Шерлок Холмс в Америке. Седьмой выстрел / Д. Виктор. Рассказы / Л. Эстелман. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 318 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:3 – ЦГБ, библиотека-филиал №6, №9
94. Шерлок Холмс и дело о шахматной доске : романы. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 320 с. – (Великие сыщики). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
95. Шерлок Холмс пускается в погоню : повесть, рассказы. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 320 с. – (Великие сыщики)
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ
96. **Эстелман, Л.** Доктор Джекил и мистер Холмс : роман, рассказы / Л. Эстелман. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 348 с. – (Великие сыщики) . – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 – ЦГБ, библиотека-филиал № 9
97. **Стаут, Р.** Где Цезарь кровью истекал : романы / Р. Стаут. – Санкт-Петербург : Амфора, 2014. – 415 с. – (Великие сыщики. Ниро Вульф ; вып. 6 (6), 2014) . – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:3 – ЦГБ, библиотека-филиал №9, №6
98. **Стаут, Р.** Игра в пятнашки : роман, повесть / Р. Стаут. – Санкт-Петербург : Амфора, 2014. – 319 с. – (Великие сыщики : Ниро Вульф). – Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 – ЦГБ

99. **Стаут, Р.** Красная шкатулка : роман / Р. Стаут. – Санкт-Петербург : Амфора, 2014. – 256 с. – (Великие сыщики. Ниро Вульф ; вып. 2 (2), 2014). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – ЦГБ

100. **Стаут, Р.** Лига испуганных мужчин ; С прискорбием извещаем... : роман, повесть / Р. Стаут. – Санкт-Петербург : Амфора, 2014. – 416 с. – (Великие сыщики. Ниро Вульф ; вып. №3 (3), 2014). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – ЦГБ

101. **Стаут, Р.** Познакомьтесь с Ниро Вульфом : роман / Р. Стаут. – Санкт-Петербург : Амфора, 2014. – 288 с. – (Великие сыщики. Ниро Вульф ; вып. 1 (1), 2014). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – ЦГБ

102. **Стаут, Р.** Только через мой труп : роман / Р. Стаут. – Санкт-Петербург : Амфора, 2014. – 288 с. – (Великие сыщики. Ниро Вульф ; вып. №7 (7), 2014). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – ЦГБ

103. **Стаут, Р.** Умолкнувший оратор : роман, повесть / Р. Стаут. – Санкт-Петербург : Амфора, 2014. – 288 с. – (Великие сыщики. Ниро Вульф ; вып. 4 (4), 2014). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – ЦГБ

«Великие детективы» – серия переизданий знаменитых классических детективов с героями – мисс Марпл, Майк Хаммер (Хаммер с английского – кувалда), Арчи Гудвин, Эркюль Пуаро, Ниро Вульф и другими великими детективами!



104. **Гарднер, Э.** Дело бывшей натурщицы : детектив, роман / Э. Гарднер. – Москва : Эксмо, 2011. – 288 с. – (Великие детективы). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – библиотека-филиал №3

105. **Гарднер, Э.** Дело о двойнике пожилой дамы : детектив, роман / Э. Гарднер. – Москва : Эксмо, 2011. – 288 с. – (Великие детективы). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – библиотека-филиал №3

106. **Кристи, А.** Смерть лорда Эджвера : детектив, роман / А. Кристи. – Москва : Эксмо, 2011. – 320 с. – (Великие детективы). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – библиотека-филиал №3

107. **Кристи, А.** Смерть на Ниле : детектив, роман / А. Кристи. – Москва : Эксмо, 2011. – 384 с. – (Великие детективы). – Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 – библиотека-филиал №3