МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького
Методико-библиографический отдел

0+

Брестская крепость

Дайджест

Орск
2020

ББК 63.3(2)622
Б 87

Составитель: Л.Н. Шилова

«Брестская крепость» : дайджест : [0+] / методико-библиографический отдел ; составитель Л. Н. Шилова. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2019. – 24 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Отбор литературы закончен 15 января 2020 г.

Брестская крепость – уникальное фортификационное сооружение в Белоруссии, важнейший памятник Второй мировой войны, символ героического сопротивления и выдающегося мужества её защитников. В 1965 году, во время празднования 20-летия Победы над фашизмом, крепости было присвоено звание «Крепости-героя», а в 1971 году она становится мемориальным комплексом.

Дайджест знакомит с историей города Бреста, подвигом солдат и офицеров Красной Армии в июне 1941 года и историей создания уникальной книги Сергея Смирнова «Брестская крепость».

Предназначен для всех категорий читателей.

Все тексты и фотографии, представленные в дайджесте, взяты из открытых источников и предназначены исключительно для ознакомления в качестве просветительского, информационного, учебного и культурного материала, без цели извлечения прибыли**.** Все права принадлежат их авторам. Материалы сопровождаются ссылками и указаниями первоисточников.

© Л.Н. Шилова
© Центральная городская библиотека, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Фортификации Бреста…….. 5

2. Брестская крепость в 1939 году…….. 6

3. Брестская крепость в 1941 году ……..... 7

4. Легендарная книга Сергея Смирнова «Брестская крепость»…... 13

4.1. Хронология изданий «Брестской крепости»……. 17

5. Список источников ……. 21

6. Рекомендуем прочитать…….. 22

В. Лихо. Не плачь, деда! 1985 г.

Введение

Брест – город с тысячелетней историей

История города над Бугом складывалась драматично и изобиловала крутыми поворотами. Испокон веков Брест был **пограничным славянским городом,** который за свою историю входил в состав нескольких государств. В разные эпохи Брест (Берестье, Брест-Литовск, Брест-над-Бугом) входил в состав Киевской Руси, Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи, межвоенной Польши.

В 1939 году включен в состав БССР, затем последовала Великая Отечественная война, героическая оборона Брестской крепости красноармейцами, три года тяжелейшей оккупации, освобождение 28 июля 1944 года частями и соединениями 1-го Белорусского фронта, мирная жизнь и восстановление народного хозяйства.

В 1991 году Республика Беларусь стала независимым государством, а Брест – один из важнейших ее городов, Брест – уникальный белорусский город, в котором слилась воедино белорусская, польская, украинская и российская культура и история. Только за последние 200 лет он пережил две мировые войны и несколько европейских конфликтов. Все эти события оставили свой след в истории, культуре и археологии города.

Когда-то его называли белорусской Венецией, ведь ни один другой город современной Беларуси не размещался сразу на нескольких островах и не представлял собой такое органичное созвучие земной и водной стихий.

Сегодня мы знаем Брест как город героической истории, ведущей отсчет с древнего Берестья, через битву под Грюнвальдом, где воевала Берестейская хоругвь, к «золотому веку» Великого княжества Литовского. Здесь издали Брестскую Библию и чеканили первые в Беларуси монеты, сюда приезжали российские императоры открывать лучший в империи вокзал и большевики – подписывать Брестский мир. Недалеко от Бреста, в Беловежской пуще, прекратил свое существование СССР.

Памятный камень у Музея спасенных художественных ценностей.
Город Брест – четвертый по древности город в Беларуси после Полоцка (862 г.), Витебска (974 г.) и Турова (980 г.). Первое ***упоминание*** *о городе относится к 1019 году в «Повести временных лет». Однако, научные споры о* ***дате основания*** *поселения продолжаются.*

Памятник Тысячелетия Бреста

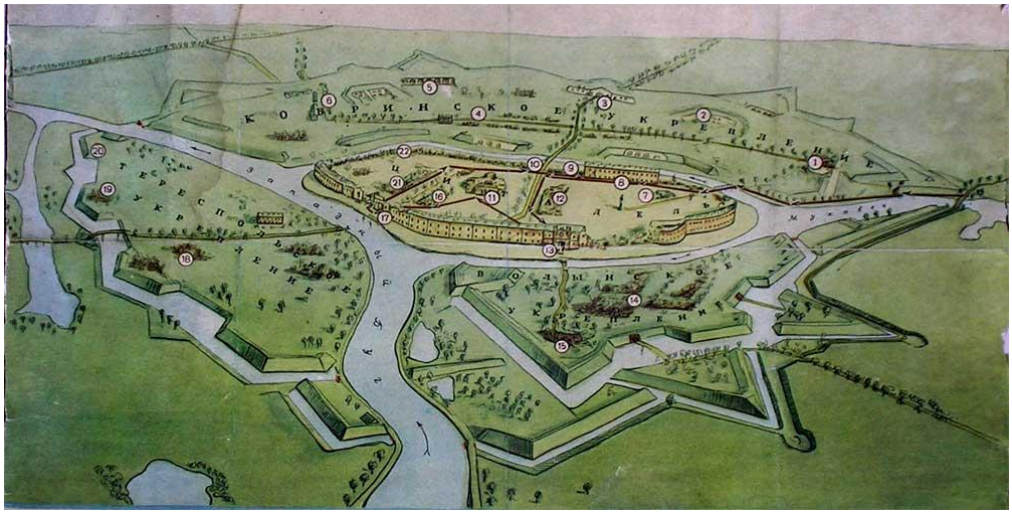
Памятник 1000-летию Бреста на перекрестке улиц Советской и Гоголя, построен в 2009 году, в рамках подготовки к празднованию 1000-летия города, которое состоялось в 2019 году.

Трехъярусный памятник, высотой 10,5-11 м, выполнен из гранита и бронзы. Вершину памятника украшает ангел-хранитель города с крестом в одной руке и со щитом в другой. Ниже расположены фигуры исторических деятелей, тесно связанных с историей города: владимиро-волынский князь Владимир Василькович, великий князь Великого княжества Литовского Витовт и государственный деятель XVI века Николай Радзивилл Черный. А также собирательные образы Матери, Солдата и Летописца. Концепция памятника в честь тысячелетия города разработана брестскими авторами. Скульптор – Алексей Павлючук, архитектор – Алексей Андреюк. На нижнем, расположенном чуть выше уровня земли ярусе, установлены 12 плит, которые образуют символические часы, отмеряющие ход времени. В часах нашли свое отражение значимые события в истории Бреста.

Фортификации Бреста

От Брестской крепости к сегодняшним дням осталось немного.

Крепость расположена на 4 островах, образовавшихся благодаря рекам Мухавец и Западный Буг. Сооружение крепости на месте древнерусского Брестского детинца и Брестского замка литовско-польской эпохи началось в 1833 году по проекту военного топографа и инженера Карла Оппермана. 26 апреля 1842 года над крепостью 1-го класса Брест-Литовск был торжественно поднят крепостной штандарт. В момент открытия она была одним из самых совершенных укреплений России, которое соответствовало своему предназначению и всем требованиям обороны. В то время крепость с сильным гарнизоном могла остановить наступление целой армии противника. Неприятель, опасаясь действий этого гарнизона в своем тылу, не решался пройти мимо крепости, вынужден был предпринимать долгую осаду или блокировать цитадель, выделив для этого значительную часть своих войск. Фридрих Энгельс отмечал: «Русские, особенно после 1831 года, сделали то, что упустили сделать их предшественники. Модлин, Варшава, Ивангород, Брест-Литовск образуют целую систему крепостей, которая по сочетанию своих стратегических возможностей является единственной в мире».



С началом Первой мировой войны крепость усиленно готовилась к обороне. Работы велись круглосуточно с привлечением мирного населения. К весне 1915 года крепостная позиция получила законченный вид, и крепость стала одной из наиболее подготовленных русских крепостей, а также одной из самых сильных твердынь Старого Света. Однако в последний момент было принято решение крепость не оборонять, а ценное имущество – вывезти. В ночь на 1 (13) августа 1915 в ходе общего отступления крепость была оставлена и частично взорвана русскими войсками. Далее, в межвоенный период крепость использовалась как казарма, военный склад и политическая тюрьма

1915 год

Брестская крепость в 1939 году

На следующий день после начала Второй мировой войны, 2 сентября 1939 года, Брестская крепость впервые подверглась бомбёжке со стороны немцев: немецкие самолёты сбросили 10 бомб, повредив Белый дворец. В ночь на 17 сентября раненый начальник гарнизона крепости Плисовский отдал приказ покинуть крепость и перейти через Буг на юг. По неповреждённому мосту войска ушли в Тереспольское укрепление и оттуда в Тересполь. В этот же день советские войска пересекли восточную границу Польши. 22 сентября Брест был передан немцами 29-й танковой бригаде Красной армии под руководством комбрига Кривошеина. Таким образом, Брест и Брестская крепость вошли в состав СССР.

К 1941 году крепость не имела оборонительного значения, и крепостные постройки использовались как склады и казармы для размещения частей Красной армии.

Брестская крепость в 1941 году

Одной из первых приняла на себя удар фашистских войск героическая Брестская крепость. Немцы были уже под Смоленском, а защитники крепости продолжали оказывать сопротивление врагу.

Защитники Брестской крепости. Художник П.А. Кривоногов. 1951

В случае начала военных действий расквартированные части должны были покинуть крепость и занять укрепрайоны на границе.

Для выхода из крепости боевым частям требовалось не менее трех часов. Но когда командующий войсками Западного Особого военного округа генерал армии Дмитрий Павлов отдал распоряжение о приведении войск в боевую готовность, было уже поздно: до начала немецкой артиллерийской подготовки оставалось около получаса.

Начало вторжения

Несмотря на то, что накануне войны значительная часть личного состава была занята на работах по сооружению Брестского укрепленного района, в крепости в ночь на 22 июня находились от 7 тыс. до 9 тыс. военнослужащих, а также около 300 семей (более 600 человек) командиров Красной армии. Состояние крепостного гарнизона было прекрасно известно немецкому командованию. Оно решило, что мощный бомбовый и артиллерийский удары настолько ошеломят застигнутых врасплох людей, что штурмовым подразделениям не составит труда занять крепость и осуществить ее «зачистку». На всю операцию отводилось несколько часов.

За 5–10 минут до начала артиллерийской подготовки немецкие штурмовые группы захватили все шесть мостов через Западный Буг в районе Бреста. В 4 часа 15 минут по московскому времени артиллерия открыла ураганный огонь по советской территории, на восточный берег Буга по мостам и на лодках стали переправляться передовые части армии вторжения. Нападение было внезапным и беспощадным. Густые клубы дыма и пыли, пронизанные огненными вспышками взрывов, поднимались над крепостью. Горели и рушились дома, в огне и под развалинами гибли военнослужащие, женщины и дети…

Первый штурм

Считается, что в первые несколько часов из крепости удалось выйти примерно половине тех, кто находился в казармах на ее территории. В 9 часов утра крепость уже была окружена, и оставшимся предстояло сделать выбор: сдаться в плен или продолжить борьбу в безнадежных условиях. Большинство предпочли второе.

Преодолев первоначальную растерянность, советские бойцы укрыли в подвалах раненых, женщин, детей и стали отсекать и уничтожать прорвавшихся в крепость гитлеровцев, выстраивать оборону наиболее опасных участков.

Переходившие в рукопашные схватки бои шли в первый день на всех укреплениях: западном – Тереспольском, южном – Волынском, северном – Кобринском, а также в центральной части крепости – Цитадели.

«Положение наше безнадежное»

Утренний штурм провалился. Первая победа укрепила дух тех, кто был подавлен силой и внезапностью артиллерийского налета, и смертью товарищей. Большие потери штурмовых групп в первый же день наступления заставили немецкое командование принять решение отвести ночью свои части на внешние валы крепости, окружив ее плотным кольцом, с тем чтобы сломить сопротивление защитников с помощью артиллерии и авиации. Начался артобстрел, прерываемый призывами через громкоговоритель сдаваться в плен.

Блокированные в подвалах люди, особенно раненые, женщины и маленькие дети, страдали от жары, дыма и смрада разлагавшихся мертвых тел. Но самым страшным испытанием стала жажда. Водопровод был разрушен, а все подходы к реке или обводному каналу гитлеровцы держали под прицельным огнем. Каждая фляга, каждый глоток воды добывались ценою жизни.

Осознав, что спасти от гибели детей и женщин они уже не смогут, защитники Цитадели приняли решение отправить их в плен. Обращаясь к женам командиров, лейтенант Кижеватов сказал:

«Положение наше безнадежное… Вы – матери, и ваш святой долг перед Родиной – спасти детей. Это для вас наш приказ».

Свою жену он заверил:

«За меня не беспокойтесь. В плен я не попаду. Я буду бороться до последнего дыхания и даже тогда, когда в крепости не останется ни одного защитника».

Несколько десятков человек, включая раненых бойцов и, возможно, тех, кто уже исчерпал силы на борьбу, вышли под белым флагом на Западный остров по Тереспольскому мосту. На четвертый день обороны так же поступили и защитники восточных валов крепости, выслав к немцам своих родных.

Большинству членов семей командиров Красной армии не удалось дожить до освобождения Бреста. Сначала немцы, продержав их недолго в тюрьме, всех отпустили, и они устроились, как смогли, где-то в городе или его окрестностях. Но в 1942 году оккупационные власти провели несколько рейдов, преднамеренно выискивая и расстреливая жен, детей и родных советских командиров. Тогда были убиты мать лейтенанта Кижеватова Анастасия Ивановна, его жена Екатерина и трое их детей: Ваня, Галя и Аня. Осенью 1942-го был убит и трехлетний мальчик Дима Шульженко, спасенный неизвестными героями в первый день войны, – он был расстрелян вместе со своей тетей Еленой…

Кто знает, зачем немцы это сделали: может, мстили за свое бессилие, за поражение под Москвой? Или ими руководил страх перед неотвратимым возмездием, о котором им напоминали оплавленные огнем казематы уже давно молчавшей к тому времени крепости?..

Воспоминания о защитниках

Любое описание первых дней войны, а особенно событий в Брестской крепости, вынуждено основываться почти исключительно на воспоминаниях их участников – тех, кому удалось выжить. Документы штаба 4-й армии и тем более входивших в ее состав дивизий большей частью утрачены: сгорели во время бомбежек или, чтобы не достались врагу, были уничтожены штабными работниками. Поэтому до сих пор историки не имеют точных данных относительно количества оказавшихся в брестской «мышеловке» частей и мест их расквартирования и по-разному реконструируют и даже датируют эпизоды сражения. Благодаря многолетней работе сотрудников Музея героической обороны Брестской крепости, открытого в 1956 году, а также журналистскому расследованию писателя Сергея Смирнова была собрана целая коллекция воспоминаний. Их тяжело, страшно читать.

«Наша квартира находилась в Тереспольской башне, – вспоминала Валентина, дочь старшины музыкантского взвода 33-го инженерного полка Ивана

Зенкина. – В период обстрела Тереспольской башни два водонапорных бака пробило снарядами. Вода лилась с потолка на лестницу, стала затапливать нашу квартиру. Мы не понимали, в чем дело. Отец сказал: «Это война, дочка. Оденьтесь, спуститесь вниз, сюда летят осколки. А мне надо идти в полк».

Молча погладил меня по голове. Так я навсегда рассталась с отцом. За гулом, грохотом и дымом мы не слышали и не увидели, как враги ворвались в помещение электростанции и стали впереди себя бросать гранаты с криками:

«Рус, сдавайся!» Одна граната разорвалась рядом с электростанцией. Закричали дети, женщины. Нас выгнали на берег реки Мухавец. Тут мы увидели лежащих на земле раненых красноармейцев. Над ними с автоматами стояли фашисты. Из окон казематов между Холмскими воротами и Тереспольской башней бойцы открыли огонь по фашистам, которые нас пленили.

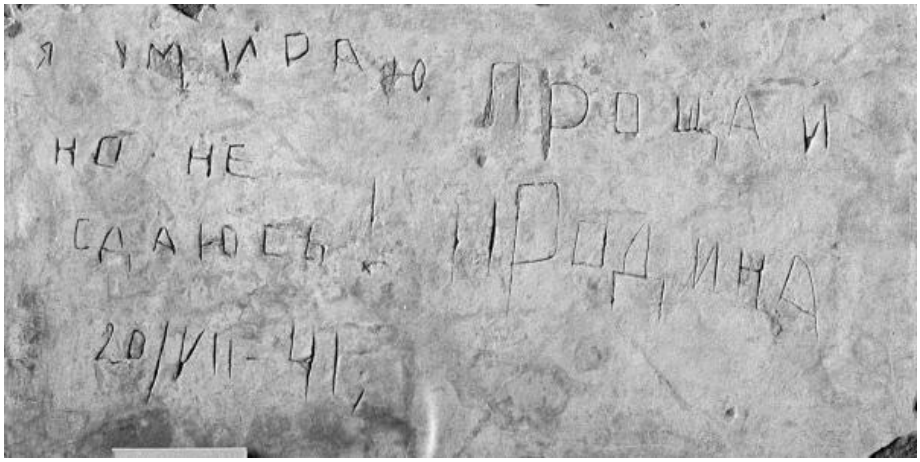
Но, увидев женщин и детей, прекратили стрельбу в нашу сторону. «Стреляйте, чего остановились? Фашисты нас все равно расстреляют! Стреляйте!» – приподнявшись, кричал один из раненых красноармейцев. На моих глазах начали бить сапогами одного нашего раненого черноволосого бойца. Они кричали, оскорбляли, показывая жестами, что он еврей. Мне было очень жалко этого человека. Я вцепилась в фашиста и стала его оттаскивать. «Это грузин, это грузин», – повторяла я…»

Еще одно яркое свидетельство мужества защитников крепости оставила Наталья Михайловна Контровская, жена лейтенанта Сергея Чувикова.

«Я видела, – рассказывала она, – какой героизм проявили воины-пограничники, бойцы и командиры 333-го стрелкового полка… Никогда мне не забыть пограничника, раненного пулеметной очередью в обе ноги. Когда я оказала ему помощь и женщины хотели унести его в укрытие, он запротестовал, просил передать лейтенанту Кижеватову, что он еще может, лежа у пулемета, бить фашистов. Его просьбу удовлетворили. Во второй половине дня 22 июня, когда на время стих ураганный артиллерийский огонь, мы из подвала увидели, что недалеко от помещения комендатуры среди груды развалин лежала Тоня Шульженко и около ее трупа ползал сынишка. Мальчик находился в зоне постоянного обстрела. Никогда не забыть мне бойца, который спасал Диму. Он пополз за ребенком. Протянул руку, чтобы подтянуть мальчика к себе, да так и остался лежать… Потом двое раненых снова поползли к Диме, спасли его. Малыш был ранен…»

«Я умираю, но не сдаюсь!»

24 июня защитники Цитадели попытались скоординировать свои действия с целью подготовить прорыв из крепости, чтобы уйти в леса, к партизанам. Об этом свидетельствует проект приказа № 1, текст которого был найден в 1951 году в ходе поисковых работ в подвале казармы у Брестских ворот в полевой сумке оставшегося неизвестным советского командира. В приказе шла речь об объединении нескольких боевых групп и создании штаба во главе с капитаном Иваном Зубачевым и его заместителем полковым комиссаром Ефимом Фоминым. Попытка прорыва была предпринята под командованием лейтенанта Анатолия Виноградова через Кобринское укрепление утром 26 июня, но почти все его участники погибли или были захвачены в плен после того, как им удалось преодолеть внешние валы крепости.



Надпись на стене одного из казематов Брестской крепости: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина. 20/VII-41»

К концу третьего дня войны, после введения в бой резервов (теперь действовавшие тут подразделения насчитывали уже два полка) немцы смогли установить контроль над большей частью крепости. Дольше всех сражались защитники кольцевой казармы возле Брестских ворот, казематов в земляном валу на противоположном берегу реки Мухавец и Восточного форта на территории Кобринского укрепления. Часть казармы, где размещался штаб обороны, была разрушена в результате нескольких подрывов, осуществленных немецкими саперами. Погибли или были захвачены в плен защитники Цитадели, в том числе и руководители обороны (Фомин был расстрелян вскоре после пленения, а Зубачев умер в 1944 году в лагере для военнопленных Хаммельбурге). После 29 июня в крепости остались лишь изолированные очаги сопротивления и одиночные бойцы, собиравшиеся в группы и пытавшиеся во что бы то ни стало вырваться из окружения. Одним из последних среди защитников крепости попал в плен майор Петр Гаврилов – это случилось 23 июля, на 32-й день войны.

Немецкие солдаты во дворе Брестской крепости после ее взятия

Старший сержант Сергей Кувалин, захваченный в плен 1 июля, в числе других военнопленных работал на расчистке завалов вблизи Тереспольских ворот.

«Числа 14–15 июля мимо нас прошел отряд немецких солдат, человек 50. Когда они поравнялись с воротами, в середине их строя неожиданно раздался

взрыв, и все заволокло дымом. Оказывается, это один наш боец еще сидел в разрушенной башне над воротами. Он сбросил связку гранат на немцев, убив человек 10 и многих тяжело ранив, а затем прыгнул с башни вниз и разбился насмерть. Кто он, этот безвестный герой, мы не узнали, хоронить его нам не дали», – вспоминал Сергей Кувалин, прошедший многие немецкие лагеря и бежавший из плена в конце войны.

В 1952 году на стене каземата в северо-западной части оборонительной казармы была обнаружена надпись:

«Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина. 20/VII-41».

К сожалению, имя этого героя тоже осталось неизвестным…

Путь в бессмертие

Легко разгромив Польшу, Францию, Бельгию, Данию, Норвегию, захватив сотни городов и крепостей, немцы впервые с начала Второй мировой войны столкнулись со столь упорной обороной в общем-то весьма незначительного укрепленного пункта. Впервые они встретились с армией, солдаты которой, даже осознавая безнадежность своего положения, предпочитали плену смерть в сражении.

Возможно, именно в Бресте, теряя солдат и офицеров в боях с умиравшими от голода и жажды защитниками крепости, немцы начали понимать, что война в России не будет легкой прогулкой, как обещало им верховное командование. И действительно, по мере продвижения германской армии на восток сопротивление Красной армии все возрастало – и в декабре 1941 года впервые с начала войны гитлеровцы потерпели крупное поражение под Москвой.

Казалось бы, масштаб событий у стен небольшой приграничной крепости несопоставим с грандиозными сражениями этой войны. Однако именно там, у стен Брестской крепости, началась дорога беспримерного мужества, подвига защищавших свое Отечество советских людей, дорога, которая в итоге и привела нас к Победе.

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

1. Смирнов С.С. Брестская крепость (любое издание);
2. Суворов А.М. Брестская крепость на ветрах истории. Брест, 2004;
3. Брестская крепость… Факты, свидетельства, открытия / В.В. Губаренко и др. Брест, 2005
4. Героическая оборона. Сборник воспоминаний о героической обороне Брестской крепости в июне-июле 1941. Минск, 1963;
5. Гребенкина А.А. Живая боль. Женщины и дети Брестского гарнизона (1941–1944). Минск, 2008.

Юрий Никифоров, кандидат исторических наук

Источник:
Никифоров, Ю. Брестская крепость / Юрий Никифоров. – Текст : электронный // Историк. – 2016. – № 6 (18). – С. 12–17. – URL: https://историк.рф/journal/%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C/ (Дата обращения: 15.01.2020)

Легендарная книга Сергея Смирнова «Брестская крепость»

Эта книга сама – часть истории. По мере создания она меняла судьбы своих героев, спасала от забвения и лжи сотни имен. Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину великой битвы, которую в течение многих дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами противника. Это книга о надежде, отчаянии и силе духа. Без книги Сергея Смирнова наша память о Великой Отечественной войне, о народном характере и о самой крепости была бы неполной. «Брестская крепость» – литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века.

Главным делом жизни Сергея Смирнова стало увековечение памяти героев Великой Отечественной войны.

> «Он был храбрым солдатом на поле боя и бескомпромиссным бойцом в литературе, в которой его утвердило беспредельно обостренное чувство гражданственности, неразрывной слитности своего «я» с судьбами страны и людей, которые более других заслужили уважение и нуждались в помощи… Он всегда был активен, пристрастен, в высшей степени чужд разъедающего человеческую личность равнодушия, его благородное сердце клокотало любовью и гневом. Он был из тех людей, которых возможно либо любить, либо ненавидеть. Его любили». (Василь Быков, белорусский писатель).

Такие слова надо заслужить.

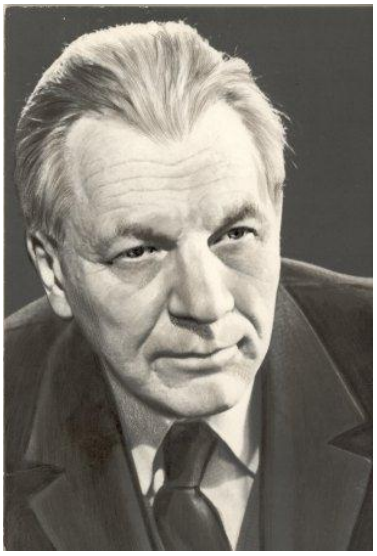
Бывают писатели «одной книги», а Сергей Смирнов был писателем одной темы: в литературе, в кино, на телевидении и по радио он рассказывал о людях, героически погибших в Великой отечественной войне, а после этого – забытых.

И дело даже не в том, что он первым открыл нам Брестскую крепость (это само по себе величайший творческий подвиг), а ещё и в том, что он спасал защитников крепости из лагерей, угодивших туда по вопиющей несправедливости. Писал письма партийным и государственным деятелям, ходил, как тогда говорили «по инстанциям», хлопотал за невинно осужденных, добивался освобождения их из лагерных бараков, помогал им обрести себя в гражданской жизни.

Краткая биография

Родился в семье инженера. Детство провёл в Харькове. Окончил Московский энергетический институт (1937) и Литературный институт им. М. Горького (1941). Начал печататься в 1934 как журналист.

Участник Великой Отечественной войны. Доброволец истребительного батальона, окончил школу снайперов под Москвой. В 1942 окончил училище зенитной артиллерии в Уфе, с января 1943 командир взвода 23-й зенитно-артиллерийской дивизии. Затем литсотрудник газеты 57-й армии. Член КПСС с 1946. После войны работал редактором Воениздата, оставаясь в рядах Советской Армии. Уволен из армии в 1950 в звании майора. Заместитель главного редактора журнала «Новый мир» (ноябрь 1953 – октябрь 1954). В 1959–1960 главный редактор «Литературной газеты». В 1975–1976 секретарь Союза писателей СССР.



С.С. Смирнов в Австрии. 8 мая 1945 г. Фото: «Заря»

Особенности творчества писателя

Теме войны посвящены его книги: «На полях Венгрии», «Сталинград на Днепре», «В поисках героев Брестской крепости», «Были Великой войны», «Семья». Автор пьес, в свое время, широко шедших на сценах СССР: «Крепость над Бугом» (1955 год), «Люди, которых я видел» (1958 год). Теме Великой Отечественной войны посвящены и киносценарии: «Его звали Федор» (1963 год), «Они шли на восток» (1965 год), «Катюша» (1964 год), «Великая Отечественная» (1965 год), «Город под липами» (1968 год), «Семья Сосниных» (1968 год).

Некоторые эпизоды из документальных исследований Смирнова использовал в своих художественных произведениях Борис Васильев, с которым С.С. Смирнов был дружен.

После его смерти весь его архив был передан родственниками в музей Брестской крепости. Сегодня в фондах, научных отделах, экспозициях музея крепости трудятся достаточно грамотные, опытные сотрудники. Они берегут смирновское «наследие», старательно изучая его, проводят научные изыскания и обобщения. Результаты этой работы – на музейных стендах, в комментариях экскурсоводов, в материалах выездных экспозиций, в публикациях периодики, в брошюрах и книгах. А ещё в чем-то том, что нельзя пощупать и осязать – в благодарной памяти потомков.

***

Сегодня имя Сергея Смирнова покрыто пылью забвения.

Старший сын его – Андрей Смирнов, известный кинорежиссер, снявший фильм «Белорусский вокзал», сказал об отце так:

> Память о нём постепенно стерлась из средств массовой информации, выросло поколение, которое понятия не имеет о том, что был такой человек, была такая книга – «Брестская крепость» … И вот наша мать меня с братом упрекает, говорит: «Что же вы ничего не делаете, чтобы помнили об отце?» Я на это отвечаю, что он сделал такое важное дело, что, я надеюсь, может быть, со временем в памяти русского народа оно не должно стереться. А если сотрется, то все усилия бесполезны».

Поиск, который вёл писатель Смирнов, стал началом не государственного, а всенародного похода за восстановление памяти о погибших воинах.

До сих пор по всем землям, где прошла война, люди самых разных поколений вот уже полвека ищут и находят безвестно погибших солдат – от Бреста до Сахалина. Этот воистину вечный огонь воистину народной памяти зажег Сергей Смирнов.

***

Сегодня Брестскую крепость знают все. А когда-то о гарнизоне, который с первых часов войны попал в окружение, сражался в тылу противника, было мало что известно. Считалось, что все защитники крепости погибли. Сергей Смирнов предположил, что это не так. И оказался прав. Более трёхсот участников обороны удалось отыскать писателю. Документальная повесть «Брестская крепость» (1964) стала итогом десятилетних изысканий и в 1965 году была удостоена Ленинской премии.

> Один из защитников крепости, Алексей Романов, писал:
>
> «Он живёт в моей жизни, в жизни множества людей… в жизни матерей и вдов солдатских. Нашу любовь к нему сохранят наши дети и дети наших детей. Для него не существует прошедшего времени, как не существует его для вечно живой людской благодарности»

Первый приезд в Брестскую крепость. 1954 г.

Писатель впервые сделал всеобщим достоянием героическую эпопею защиты Брестской крепости летом 1941, когда оставшийся в глубоком тылу гитлеровских войск осажденный гарнизон более месяца сопротивлялся фашистам. Подвиг крепости, судьба участников обороны оставались долгое время в безвестности. Смирнов предпринял огромную работу по собиранию материалов о

них, получившую всенародный отклик. Проводившиеся Смирновым на протяжении нескольких лет передачи на радио и телевидении породили массовое патриотическое движение по розыску неизвестных героев. Смирнов получил более миллиона писем.

В 1954 году, – пишет Сергей Смирнов, – я заинтересовался тогда ещё смутной легендой о героической обороне Брестской крепости и начал разыскивать участников и очевидцев этих событий. Два года спустя я рассказал об этой обороне и о защитниках Бреста в серии радиопередач «В поисках героев Брестской крепости», получивших широкий отклик в народе. Поток писем, обрушившихся на меня после этих передач, исчислялся сначала десятками, а потом сотнями тысяч…

Смирнову удалось, насколько позволяли условия того времени, поведать о драме советских военнопленных. Он сделал многое для восстановления доброго имени многих конкретных людей, побывавших в гитлеровском плену и затем подвергшихся допросам и репрессиям у себя на родине, томившихся в лагерях.

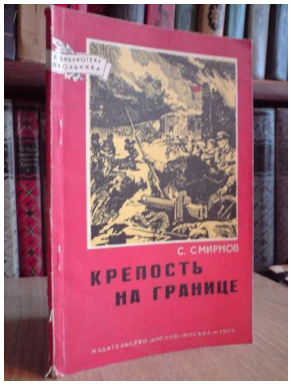
Брестская крепость, в которой открылась духовная высота русского человека, его способность претерпеть страшные муки и умереть «за други своя», в которой в первый же день войны проявилась готовность к самопожертвованию во имя Родины и невиданная сила сопротивления врагам Отечества, вырастает в книге в символ всей России.

Первые иллюстрации к книге «Брестская крепость»

По огромной стране зазвучало имя Брестской крепости. Её защитников теперь узнавали на улицах. А 3 января 1957 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была награждена первая группа участников брестской обороны. С.С. Смирнов подготовил наградные материалы. Самого писателя представили к ордену Отечественной войны I степени, но он добился отмены представления.

«Наградить всех участников обороны невозможно, – сказал он. – А любой из них в сто раз больше заслужил орден, чем я».

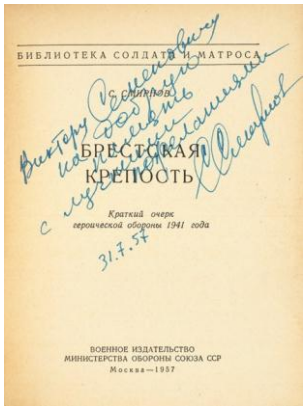
Хронология изданий «Брестской крепости»



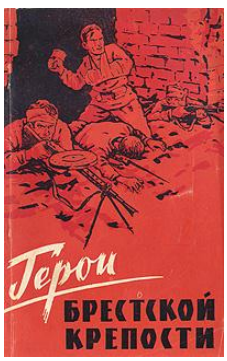
1. Крепость на границе, 1956.

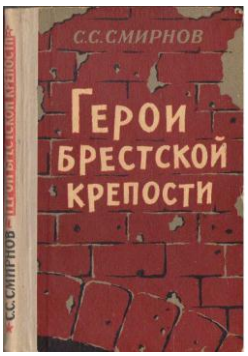
2. Крепость над Бугом. Пьеса, 1956.

3. В поисках героев Брестской крепости, 1957, 1959.



4. Брестская крепость. Краткий очерк героической обороны, 1957.





5. Герои Брестской крепости, 1959, 1961.

Брестская крепость, 1964, 1965

А потом разразилась беда. Книгу о Брестской крепости постигла судьба самой крепости. Отмеченная Ленинской премией, она, спустя десять лет – в 1975 году – уходит «под нож»!

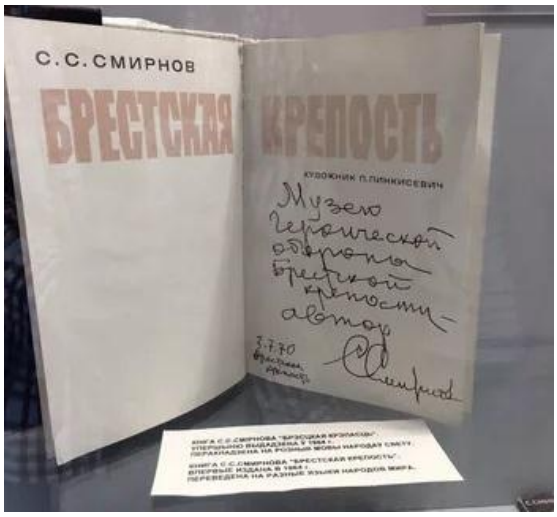
> «По команде из Москвы 130 тысяч экземпляров только что изданной в Волго-Вятском издательстве «Брестской крепости» на месте «изрезали в лапшу», и макулатуру отправили на Балахнинский бумажный комбинат, – пишет газета «Союз». – Уже очень больному Сергею Сергеевичу Смирнову сказали, что книга может остаться в планах других издательств, если он внесёт в книгу изменения и уберёт из неё отдельные главы, касающиеся отдельных людей. Например, Матевосяна. На предательство писатель не пошёл. Его книга началась с веры людям. С этого, впрочем, начинается всё серьёзное: победа, родина, семья, работа».

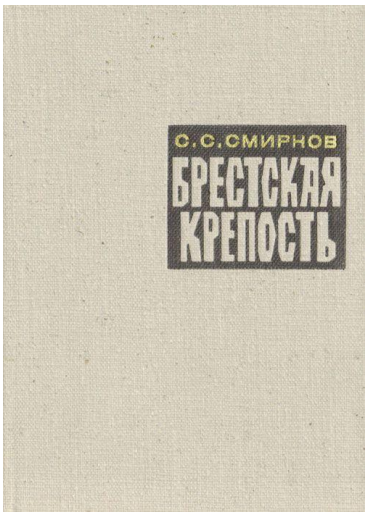
Поводом для гонений на книгу послужило так называемое «дело Матевосяна», одного из главных героев «Брестской крепости». Сергей Смирнов отправился в Брест, нашёл людей, которые знали Самвела Матевосяна, те подтвердили Комиссии партийного контроля при ЦК КПСС, что именитый армянский геолог, разведавший уникальное золоторудное месторождение, и замполитрука Матевосян, который добровольцем ушёл в Красную армию в 1939 году, а потом тяжело раненным попал в плен, есть одно и то же лицо. После войны Самвел Минасович смог устроиться только в дальней геологической экспедиции. В середине 50-х годов все газеты облетела сенсация: инженер Матевосян открыл золотое месторождение и сам возглавил трест по его разработке. А тут как раз вышла книга Смирнова. Ореол славы засиял над головой Самвела Минасовича. Чужой успех всегда кому-то застит глаза, вот и полетели в «органы» и «высокие инстанции» анонимные письма. И такая беда случилась не только с бывшим замполитрука, но и с сыном полка трубачом Петром Клыпой, и с комсоргом штаба стрелкового полка Александром Филем.

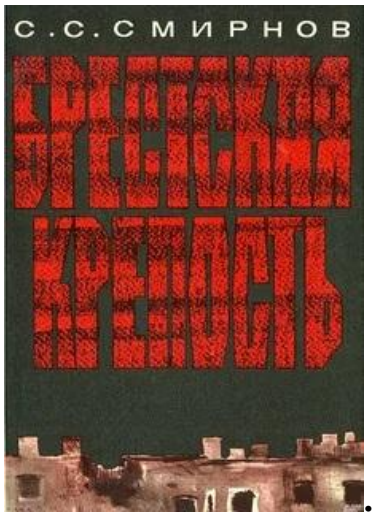
И Смирнов снова выступил на защиту своих героев. На сей раз он вызволял их не из-за колючей проволоки, а из не менее колючих тенет злобных наветов.

Вот что рассказывал младший сын писателя Константин Смирнов:

> «Отец, пожилой человек, ко всему ещё и инвалид войны, упорно обивал пороги различных инстанций в тщетной надежде добиться справедливости. Шестнадцать лет книга, удостоенная высшей литературной премии нашей страны, пролежала под спудом ведомственного запрета. В эпоху брежневского безвременья все попытки оживить книгу наталкивались на непробиваемый «слоеный пирог» всевозможных властей. Сначала на верхних этажах шли сладкие заверения о необходимости переиздать, вернуть «Брестскую крепость» в круг литературы. Затем средний «слой» – пожестче и с горчинкой – покусывал книгу: речь шла уже не только об «изъятии» С. Матевосяна, но и Петра Клыпы, и Александра Филя; пока, наконец, дело не упиралось в абсолютно непробиваемую стену, точнее, в вату, где бесшумно гасились все усилия. А письма наши, очередные просьбы о встречах – как камушки в воду, впрочем, даже и кругов не было… И уже потянулись сведения о том, что где-то какой-то официальный лектор публично заявил, что «герои Смирнова – липовые», и тому подобные прелести».







1970 год

Андрей Сергеевич Смирнов, старший сын писателя:

> «По указанию Суслова набор был рассыпан, и почти два десятка лет «Брестская крепость» не издавалась… Через 18 лет она была переиздана. Не могу не упомянуть людей, которые сделали это: издатель Валентин Осипов добился того, что книга была переиздана к годовщине Победы. Издание это было благотворительное, оно практически не продавалось, было разослано в основном по библиотекам, а также в качестве подарочного вручено ветеранам войны, которые приезжали в Москву на празднование Дня Победы».

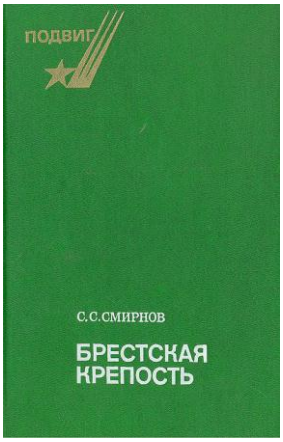
Последние слова Сергея Смирнова были обращены к своим героям, героям Бреста:

«С выходом в свет этой книги я передал музею крепости весь собранный за десять лет материал и попрощался с темой обороны Бреста. Но вам, дорогие друзья, хочется сказать не «прощайте», а «до свидания». До конца дней я буду гордиться тем, что моя скромная работа сыграла какую-то роль в ваших судьбах. Но я обязан вам больше. Встречи с вами, знакомство с вашим подвигом определили направление работы, которую я буду вести всю жизнь, – поиски неизвестных героев нашей четырёхлетней борьбы с германским фашизмом. Я был участником войны и немало видел в те памятные годы. Но именно подвиг защитников Брестской крепости как бы новым светом озарил все виденное, раскрыл мне силу и широту души нашего человека, заставил с особой остротой пережить счастье и гордость сознания принадлежности к великому, благородному и самоотверженному народу, способному творить даже невозможное».

Мало кто знает, что 9 мая стал праздничным днём только в 1965 году, спустя 20 лет после Победы. Добился этого писатель Сергей Сергеевич Смирнов.

Издания после 1970 года:

Издательство «Детская литература», 1972 год



Издательство «Советская Россия», 1990 год

Издательство «Мастацкая литература», 1991 год

Современные издания:

2000 год

2010 год

2015 год

2015 год

Список источников

1. Черкашин, Н. Воитель Брестской крепости. К 100-летию со дня рождения писателя Сергея Смирнова, автора легендарной книги / Николай Черкашин. – Текст : электронный // Столетие. – 2015. – 11 сентября. – URL: http://www.stoletie.ru/ww2/voitel_brestskoj_kreposti_626.htm (дата обращения: 15.01.2020).

2. ЖЗЛ: Сергей Сергеевич Смирнов – Певец народного подвига. – Текст : электронный // Информационно-аналитический Центр : [сайт]. – 2015. – 13 сентября. – URL: https://inance.ru/2015/09/smirnov/ (дата обращения: 15.01.2020).

3. Никифоров, Ю. Брестская крепость / Юрий Никифоров. – Текст : электронный // Историк. – 2016. – № 6 (18). – С. 12–17. – URL: https://историк.рф/journal/%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C/ (Дата обращения: 15.01.2020).

4. Брестская крепость: твердыня над Бугом / Минобороны России. – Текст : электронный // Brest.mil.ru : [сайт]. – 2019. – URL: https://brest.mil.ru/ (дата обращения: 15.01.2020).

5. Приграничные сражения 1941 года. С 22 июня 1941 г. по 29 июня 1941 г. Оборона Брестской крепости. – Текст : электронный // Календарь Победы : [сайт]. – URL: https://pobeda.elar.ru/issues/prigranichnye-srazheniya-1941-goda/oborona-bresta/ (дата обращения: 15.01.2020).

6. «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». – Текст : электронный // Brest-fortress.by : [сайт]. – URL: http://www.brest-fortress.by/ (дата обращения: 15.01.2020).

7. Иогансен, Н. Легенды Брестской крепости / Нильс Иогансен. – Текст : электронный // Культура. – 2016. – 22 июня. – URL: https://portal-kultura.ru/articles/best/136946-legendy-brestskoy-kreposti/ (дата обращения: 15.01.2020).

8. Прогулка по старому Бресту. – Текст : электронный // БрестСИТИ : [сайт]. – 2018. – 2 декабря. – URL: https://brestcity.com/blog/progulka-po-staromu-brestu-centr-krepost-i-mnogo-zaborov (дата обращения: 15.01.2020).

Рекомендуем прочитать

1. Смирнов, С. С. Собрание сочинений. В 3 томах. Том 1. Брестская крепость ; Крепость над Бугом / Сергей Смирнов. – Москва : Мол. гвардия, 1973. – 528 с. : ил. – Текст : непосредственный.
84(2Рос-Рус)6

Имеются экземпляры: ЦДБ(1), ЦГБ (1)

2. Смирнов, С. С. Брестская крепость / Сергей Смирнов. – Москва : Худож. лит., 1970. – 430 с. : ил. – Текст : непосредственный.
84(2Рос-Рус)6

Имеются экземпляры: Репозитарий(1)

3. Смирнов, С. С. Брестская крепость / Сергей Смирнов. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 400 с. – (Подвиг). – Текст : непосредственный.
63.3(2)622,9

Имеются экземпляры: ЦГБ (3), Репозитарий(1)

4. Смирнов, С. С. Герои великой войны / Сергей Смирнов. – Москва : Мол. гвардия, 1977. – 416 с. : ил. – Текст : непосредственный.
63.3(2)622

Имеются экземпляры: ЦГБ (1)

5. Васильев, Б. Л. В списках не значился : роман / Борис Васильев. – М. : Дет. лит., 1976. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.
84(2Рос-Рус)6

6. 7 великих побед и еще 42 подвига в Великой Отечественной войне. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 252 с. : ил.. – (Главные книги о России). – Текст : непосредственный.
63.3(2)622

Имеются экземпляры: Ф.5(1)

7. Бешанов, В. В. Брестская крепость. Правда о «бессмертном гарнизоне» / В. В. Бешанов. – Москва : Яуза: Эксмо, 2011. – 352 с.: ил. – (Бестселлеры Марка Солонина). – Текст : непосредственный.
63.3(2)622,11

Имеются экземпляры: ЦГБ (1), ф.5(1)

8. Брестская крепость на ветрах истории / ред. В. В. Губаренко, Л. А. Цуприк. – Москва : Редакция журнала СЭЗ, 2007. – 152 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6263.3(2)622,11

Имеются экземпляры: ЦГБ (1)

9. Брестская крепость-герой : фотоальбом / авт.-сост. А. В. Грачев. – Москва : Планета, 1973. – 94 с. : фото. – Текст : непосредственный.
63.3(2)622

Имеются экземпляры: ЦГБ (1)

10. Брестская крепость : фотоальбом. – Минск : Беларусь, 1974. – 94 с. : фото. – Текст : непосредственный.
63.3(2)622.72

Имеются экземпляры: ЦГБ (ОО)(1)

11. Князюк, В. К. Брестская крепость / В. К. Князюк. – Москва : Политиздат, 1988. – 189 с.: ил. – (Города-герои). – Текст : непосредственный.
63.3(2)622,9

Имеются экземпляры: Репозитарий(1)

12. Памятные места Бреста / сост. В. И. Хомич, Т. А. Слесарук. – Минск : Беларусь, 1974. – 32 с. : ил. – Текст : непосредственный.
63.3(2)622,9

Имеются экземпляры: Репозитарий(1)

13. Цитадель славы : фотоальбом. – Минск : Беларусь, 1974. – 94 с. : ил. – Текст : непосредственный.
63.3(2)622,9

Имеются экземпляры: Репозитарий(1)

Периодика:

14. Александров, Н. Брестская крепость Василия Пескова / Н. Александров. – Текст : непосредственный // Родина. – 2019. – № 8. – С. 102–103.

15. Александров, Н. Ольга Книппер – Антону Чехову: Нашла твою открытку из Бреста – обрадовалась! / Н. Александров. – Текст : непосредственный // Родина. – 2018. – № 7. – С. 104–197.

16. Борисёнок, Ю. На руинах «похабного мира» / Ю. Борисёнок. – Текст : непосредственный // Родина. – 2018. – № 3. – С. 101–105.

В жанре фантастики и приключений:

Ю. Стукалин, М. Парфенов **«Последний защитник Брестской крепости»**.
Поздняя осень 1941 года. Гитлеровцы рвутся к Москве, но в их глубоком тылу, за тысячи километров от фронта, на руинах Брестской крепости, продолжают звучать выстрелы, унося жизни солдат Вермахта. 22 июня немецкое командование отводило на ее захват всего несколько часов, но организованное сопротивление удалось сломить лишь через неделю жесточайших боев, отдельные защитники крепости сражались до глубокой осени, а последний из них принял свой смертный бой 5 декабря – в тот самый день, когда Красная Армия перешла в победное наступление под Москвой.

Как ему удалось совершить невозможное, почти полгода, не сдаваясь не только врагу, но самой смерти? Через какой ад, через какие муки пришлось пройти? Израненный, обмороженный, голодающий, обреченный – откуда он черпал силы, чтобы продолжать бой? Помнил ли слова Фридриха Великого: «Русского солдата мало убить – его надо еще и повалить»? Кто он, последний защитник Брестской крепости? И почему убившие его немцы, заглянув в лицо и обыскав тело, поняли, что проиграли эту войну?

Николай Черкашин **«Нелегал из Кенигсберга»**.

Действие остросюжетного военно-исторического романа начинается накануне Второй мировой войны. Главный герой – военный разведчик-нелегал Николай Лунь проходит через множество испытаний, но сохраняет верность своему делу и своему Отечеству. В неожиданных поворотах его судьбы раскрывается мужественный характер разведчика-патриота. Автор дает свою трактовку начального периода Великой Отечественной войны, рисуя картины героической обороны Брестской крепости.

Вячеслав Сизов **«Мы из Бреста. Рейд выживших»**.

22 июня 1941 года главный герой этого военно-фантастического боевика – наш современник – принимает бой в Брестской крепости, чтобы прорваться из окружения и открыть новый фронт в глубоком тылу противника, овладеть вражеским аэродромом, уничтожив летный состав 51-й истребительной эскадры Люфтваффе, атаковать немецкие штабы, ликвидировать командующего 3-й Танковой Группой генерала Гота и взять в плен командующего Гудериана… Изменить ход войны и предотвратить катастрофу 1941 года.

Владимир Порутчиков **«Брестский квартет».**

Война – жестокая насмешница. Смешались в ее круговерти судьбы четырех совершенно разных людей – бывшего поручика Крутицына, вора-рецидивиста Хохлатова, лейтенанта-пограничника Чибисова и матроса-черноморца Соловца, – и получился грозный «Брестский квартет», доставивший фашистским захватчикам немало неприятностей как в тылу, так и на фронте.