

**МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Библиотека-филиал №6 (юношеская)
Отдел искусств**

0+

ПОЭЗИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

Тематический список литературы



Орск
2019

ББК 85.126

П 67

Составитель: О. Е Антипина

Поэзия русского народного костюма : тематический список / составитель О. Е. Антипина. – Орск : отдел искусств библиотеки-филиала № 6 МАУК «ЦБС г. Орска», 2019. – 7 с. – Текст : непосредственный. – 0+.

Русская народная одежда – хранитель исконной народной культуры, достояние нашего народа, летопись народных обычаев – один из памятников русской национальной культуры. Долго хранили люди заветы старины в художественном образе народного жилища, предметов быта, народном костюме. Нам ли забывать это?

С радостью хочется отметить, что в последнее время все чаще проявляется интерес к народным традициям. И, как следствие, интерес к народному костюму. Людям хочется знать свои истоки, корни, – принадлежность к вековым традициям даёт ощущение защищённости и значимости.

Данный тематический список познакомит с историей и особенностями национальной русской одежды.

Адресован самой широкой читательской аудитории.



© О.Е. Антипина

© Библиотека-филиал №6 Отдел искусств, 2019

«Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства».

М.Н. Мерцалова. «Поэзия народного костюма»¹

Каминская, Н. М. История костюма : учебное пособие / Н. М. Каминская – Москва : Легкая индустрия, 1977. – 128 с.: ил. – Текст : непосредственный.



Третий раздел книги посвящен русскому костюму. В книге изложены основные вопросы его исторического развития, раскрыт глубокий социальный характер, присущий одежде всех времен вплоть до Великой Октябрьской революции. Издание богато иллюстрировано и может быть полезно художникам по костюму, модельерам-конструкторам, а также широкому кругу читателей.

Коршунова, Т. Т. Костюм в России XVIII – начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа : альбом / Т. Т. Коршунова. – Ленинград : Художник РСФСР, 1979. – 280 с.: ил. – Текст : непосредственный.



Настоящее издание целиком построено на материалах богатейшего собрания костюма, хранящегося в фондах отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа.

Альбом богато иллюстрирован и рассчитан на широкий круг читателей.

¹ По одежке встречают // Культура.ру. URL: <https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut> (дата обращения: 03.04.2019).

Мерцалова, М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. – 2-е изд., перераб. и доп.– Москва : Молодая гвардия, 1988. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.



Автор в цикле новелл и очерков раскрывает поэтические черты русского народного костюма, рассказывает о том, как связан костюм с природой и народными обычаями. Издание богато иллюстрировано и рассчитано на широкий круг читателей. Уникальные съемки были произведены в различных областях РСФСР в основном в начале 70-х годов.

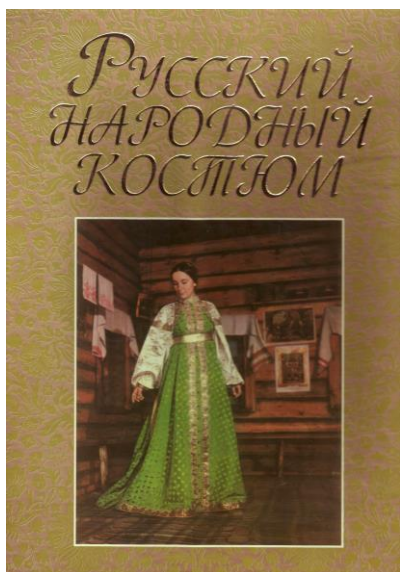
Плаксина, Э. Б. История костюма. Стили и направления : учебное пособие / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов. – 2-е изд. – Москва : Академия, 2004. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.



Учебное пособие является систематизированным изложением исторического развития европейского, восточного, русского костюма и костюма народов, населяющих Россию. Показана связь костюма с различными искусствами, в том числе с живописью и архитектурой. Исторический костюм представлен как часть понятия «исторический художественный стиль».

Книга адресована студентам средних и высших профессиональных учебных заведений, а также может представлять интерес широкому кругу читателей.

Райкова, Л. И. Русский народный костюм : альбом / Л. И. Райкова.
– Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 2008. – 240 с. : ил. –
Текст : непосредственный.



В альбоме подробно описывается русский народный костюм как произведение искусства. Читатель может получить много полезной информации о различных видах народных ремесел, о многообразии тканей, которые использовались предками для создания повседневных и праздничных костюмов, о способах воссоздания тканей для сценических костюмов и сохранения традиций. Издание полезно для профессиональных и самодеятельных творческих коллективов, для студентов высших учебных заведений и колледжей, изучающих историю русского костюма, и всем, кому дорого русское народное национальное искусство.

Шарая, Н. М. Костюм в России XVIII – начала XX вв. : из фондов музея : каталог / Н. М. Шарая, Е. Ю. Моисеенко ; Государственный Эрмитаж. – Ленинград : Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962. – 88 с. : ил. – Текст : непосредственный.



Каталог имеет целью показать читателю на подлинных образцах, в большинстве своем отличающихся высоким мастерством исполнения, основные изменения в одежде за указанный период. Книга может быть полезна работникам театра, кино, художникам, мастерам прикладного искусства, лицам, специально занимающимся историей костюма, а также широкому кругу читателей.

Статьи из газет и журналов:

1. Абрамова, О. Традиционная одежда русских на Алтае / О. Абрамова. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2006. – № 1. – С. 35-40.
2. Буфеева, И. И взмахнула рукавом. Женская рубаха Московской губернии / И. Буфеева. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2002. – № 3. – С. 36.
3. Буфеева, И. Русский кокошник / И. Буфеева. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2002. – № 4. – С. 11.
4. Буфеева, И. «Сарафан тебе сошью, штофный на золоте» / И. Буфеева. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2001. – № 5. С. 40-42.
5. Глебушкин, С. А. Усть-Цилёвская «Горка». Русский народный костюм / Сергей Глебушкин. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2008. – № 4. – С. 26-28.
6. Донская, О. История мундира в России / О. Донская. – Текст : непосредственный // Юный художник. – 2015. – № 8. – С. 46-48.
7. Донская, О. Русский платок / О. Донская. – Текст : непосредственный // Юный художник. – 2013. – № 8. – С. 42-43.
8. Жигулева, В. Одежда дней веселых и кручинных / В. Жигулева . – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2001. – № 4. – С. 4-7.
9. Захарова, А. Русский народный костюм в иллюстрациях Билибина / А. Захарова. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2007. – № 2. – С. 34-37.
10. Зыкус, М. Русский народный костюм Тверской губернии XIX–начала XX века / М. Зыкус. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2003. – № 3. – С. 14.
11. Иванова, Ю. Б. Русский костюм на рубеже веков / Ю. Б. Иванова. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2002. – № 8. – С. 30.
12. Калмыкова, В. Тверской костюм / В. Калмыкова. – Текст : непосредственный // Юный художник. – 2004. – № 6. – С. 44-45.
13. Мазерина, А. Народный костюм. Вятская область / А. Мазерина. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2002. – № 2. – С. 41.
14. Праздничные и будничные костюмы из архангельской коллекции. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2004. – № 4. – С. 34-36.
15. Руденцова, А. Русский народный костюм. Сарафан / А. Руденцова. – Текст : непосредственный // Патриот Отечества. – 2014. – № 4. – С. 26-28.
16. Сысоева, Г. Костюмы Воронежской области, Белгородской и Курской областей / Г. Сысоева. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2006. – № 4. – С. 51-57.
17. Тарабукин, Н. М. Беседы по истории костюма XIX–XX века. Россия / Н. М. Тарабукин. – Текст : непосредственный // Изобразительное искусство в школе. – 2005. – № 6. – С. 40-46.
18. Тарасова, Е. Г. Прарусская культура. Быт. Одежда / Е. Г. Тарасова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 2. – С. 45-58.
19. Тархова, А. Крестьянская одежда села Канаевка / А. Тархова. – Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2005. – № 6. – С. 24-27.
20. Хан-Магомедова, В. Русский народный костюм / Виктория Хан-Магомедова. – Текст : непосредственный // Искусство. – 2014. – № 1. – С. 3-5.

21. Харитонова, Т. Костюм – полет фантазии. Народный костюм для исполнительницы народных песен : урок четвертый / Татьяна Харитонова. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2004. – № 11. – С. 35.
22. Чепурнова, С. Русская «княжна» / Светлана Чепурнова. – Текст : непосредственный // Клуб. – 2008. – № 10. – С. 16-17.
23. Черная, Л. Русская мода в XIV–XVI веках / Л. Черная. – Текст : непосредственный // Искусство. 2003. – № 13. – С. 16.



Познакомиться с предложенной литературой вы можете
в отделе искусств [библиотеки-филиала № 6](#) (юношеская)

Наш адрес: г.Орск, ул. Нефтяников, 1а.
(ост. к/т «МИР», рядом с ДШИ №2).

График работы библиотеки:

Понедельник — пятница: 11:00 — 18:00

воскресенье: 11:00 — 17:00

последний день месяца – санитарный.

выходной – суббота.

Телефон для справок: 8 (3537) 25-56-95.

E-mail: bib_fil6@mail.ru.

Сайт: <http://cbs-orsk.ru>

Группа «ЦБС г. Орска» ВКонтакте: http://vk.com/cbs_orsk

