

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького
Методико-библиографический отдел



Блокада Ленинграда в художественных произведениях

Рекомендательный список



Орск 2018

ББК 84(2=411.2)6

Т 32

Составитель: Л.А. Лагутина

Блокада Ленинграда в художественных произведения [Текст] : рек. список / Методико-библиографический отдел; сост. Л. А. Лагутина. – Орск: ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г.Орска», 2017. – 26 с., ил. – 0+

Прошло много лет от далеких и трагических дней Отечественной войны, а тема города-героя вечна. Произведения о блокаде Ленинграда пишут до сих пор.

Блокада Ленинграда в литературе была описана широким спектром мастеров, которые были заточены в стенах столицы, защищали ее, воевали в тылу и переживали за судьбу города за тысячи километров от него.

Рекомендательный список «Блокада Ленинграда в художественных произведениях», знакомит читателей с подвигом ленинградцев в годы Великой Отечественной войны.

Список предназначен для всех категорий читателей.

© Л.А. Лагутина

© Центральная городская библиотека, 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Блокада Ленинграда в художественной литературе	6
2. Блокада Ленинграда в детской литературе	22

ВВЕДЕНИЕ

Великая Отечественная война стала горем для многих людей и коснулась судьбы каждого из них. Многие писатели вооружились не только винтовками, а и словом. Из такой борьбы вышел цикл произведений о блокаде Ленинграда.

Часто музой писателей выступают прошлые события. К сожалению, часть нашей истории горька. И вдохновение порой омыто кровью. Такой была блокада в Ленинграде. 30 августа 1941г. город был окружен гитлеровскими войсками. Вариант сдать город был отброшен. И более чем восемьсот дней жители отчаянно защищались.

Город – родина многих поэтов и прозаиков, и они воспроизвели боль Ленинграда в своих произведениях. И те, кто пережил Великую Отечественную, имели честь поделиться впечатлениями с потомками. Важной точкой в войне стала блокада Ленинграда. Это была трагедия всего народа, но вместе с тем это также была гордость Советского Союза. Такие прозаики, как Л. Пантелеев (Алексей Еремеев), Михаил Чулаки, Лидия Гинзбург, Николай Тихонов, пишут свои лучшие произведения, фундаментом для которых стала блокада Ленинграда.

В произведениях писателей можно четко проследить реальность. Обычно выдуманные только имена героев, остальное писатели сами испытали на себе. Так или иначе, в годы боевых действий их судьба была связана с осаждённым городом.

Каждый из писателей перенес ужасы войны на себе. Один из таких – Александр Борисович Чаковский. Во время войны Чаковский служил в Красной Армии и был корреспондентом многих газет. Так, ему пришлось побывать в блокадном Ленинграде. Впоследствии по этим воспоминаниям он написал роман из пяти книг «Блокада». Это произведение захватывает широкий диапазон. События начинаются еще до Великой Отечественной войны. Автор умело изображает тогдашнюю политическую картину. Его главные герои – жители Ленинграда. Эпопея начинается с мирных времен, рассказывает о тяжелых, голодных и холодных буднях и заканчивается прорывом. Это произведение – самое точное о блокаде Ленинграда. Чаковский был очевидцем тех событий и

правдиво изобразил их в своей книге «Блокада». По его эпосе сняли одноименный фильм. Также писатель является автором других знаменитых произведений о годах войны. Это романы «Это было в Ленинграде» и «Зеркало».

Еще одна судьба связана с блокадой Ленинграда. Тамара Сергеевна Цинберг родилась в городе-герое и всю жизнь там работала. «Седьмая симфония» – ее личные воспоминания. Пережив блокаду, она решила поделиться с миром трагической судьбой своих горожан. Это повесть о драматических и тяжелых годах, пережить которые помогла только доброта людей. Светлые души, оставшиеся в окружении, жили за счет помощи друг друга. Такие произведения о блокаде Ленинграда написаны изнутри. Повесть рассказывает о двух детях, которые по иронии судьбы оказались рядом. Читатели сочувствуют героям и сопереживают им. И рядом с ужасами войны книга учит любить друг друга.

Тамара Цинберг пережила блокаду своего родного города и впоследствии помогала его восстанавливать. Она, как никто другой, знала, что именно труд дает силы человеку выжить в любые времена, такую идею она вложила в свою повесть. Книга была экранизирована под названием «Зимнее утро».

В 1955 году публикуют роман «Балтийское небо». Автор книги – Чуковский Николай Корнеевич. С начала войны писатель участвовал в обороне города и во время блокады оставался в Ленинграде. Он работал над произведением с 1946 до 1954 года. А все из-за того, что хотел поделиться с читателем пережитым. Чуковский работал военным корреспондентом при аэродроме. Часто летал вместе с пилотами. Героизм воздушных асов вдохновил его на книгу. «Балтийское небо» - это лучшая работа Чуковского. Произведения, посвященные блокаде Ленинграда, обычно описывают его наземную сторону, а вот роман Николая Корнеевича рассказывает о подвигах летчиков Балтфлота. Все герои книги взяты из жизни. История рассказывает о летчиках, их борьбе за свободу своего народа. Судьба героев нелегкая, жизненная дорога большинства из них короткая, но роман учит быть верным Родине и идее, за которую борется страна.

Во все века люди словами выливали свои чувства. Не исключением стала и Великая Отечественная война. События всемирной беды ложились на листы как

художественные произведения. О блокаде Ленинграда сняли немало фильмов и написали много книг. Но именно рифма больше всего западает в душу.

Произведения о блокаде Ленинграда – идея в работах Эдуарда Асадова. Его стихотворение «Ленинграду» полно сочувствия к городу. Также поднимает дух казахский поэт Джамбул Джабаев и его песня «Ленинградцы, дети мои!».

Поэты защищали Ленинград. Одним из таких был известный автор детских стихов Владимир Александрович Лифшиц. Борьба против фашизма изменила направление его поэзии. Теперь он писал о боли из-за событий в стране. Когда говорят про литературные произведения о блокаде Ленинграда, первое, что приходит в голову – это «Баллада о черстве куске», которая была написана в 1942 году. Владимир Лифшиц, ленинградец по духу, отчаянно переживал за свой город. В его балладе показана правдивая сторона блокады. Легкое для чтения стихотворение вызывает яркие представления событий того времени. Так, даже через много лет перед глазами возникает история лейтенанта, который отдал кусочек черствого хлеба сыну. Сын пожалел мать и вложил черствый кусок ей в руки. Когда лейтенант покинул дом, нащупал тот самый ненадкусанный хлеб у себя в кармане. Туда его положила жена. Сам Владимир Александрович боролся за свободу города, и был удостоен медали «За оборону Ленинграда».

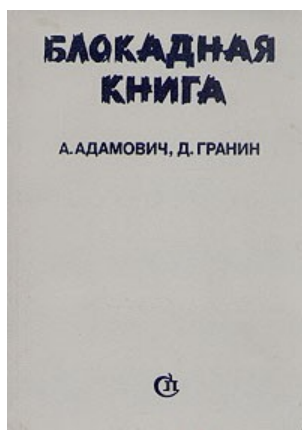
Большой этап Великая Отечественная война занимает и в рифмах жемчужины русской литературы – Анны Андреевны Ахматовой. Лихие годы застигли поэта в Ленинграде. Боль выражала Ахматова в стихах. Так, из-под ее руки вышли такие стихи: «Первый дальноточный в Ленинграде», «Нох», «Птицы смерти в зените стоят». Это были впечатления о первых днях войны. Произведения о блокаде Ленинграда поэтесса писала не по рассказам очевидцев, а из собственных воспоминаний. За ее стихами можно проследить поражения и победы блокады. Так, в 1941 году создает «Клятву». Четыре строки насквозь пронизаны грустью и патриотизмом. В 1942 г. Ахматова пишет «А вы, мои друзья последнего призыва», где благодарит солдат за их мужество и берет на себя обязанность прославить имена победителей. Ее работы не описывают подвиги, они о героических поступках женщин, оставшихся в тылу.

Современные историки берут за пример своих талантливых предшественников. Они посвящают свои работы горькому времени. Так, на полках книжных лавок появился новый постмодернистский роман «Мифогенная любовь каст». Авторы – Павел Пепперштейн и Сергей Ануфриев. События книги закручиваются вокруг военного Ленинграда. Блокадный роман «Спать и верить» Андрея Тургенева также рассказывает удивительную историю о годах войны. Игорь Вишневецкий и Борис Иванов писали, ссылаясь на блокаду. Популярная тема осады и в стихотворных работах Полины Барсковой «Сообщение Ариэля», Сергея Завьялова в поэме «Рождественский пост», которая опубликована в его книге, Игоря Вишневецкого «Ленинград».

**Художественные произведения о блокаде Ленинграда.
Блокада Ленинграда в литературе [Электронный ресурс] //Fb.**

– Режим доступа: <http://fb.ru/article/166537/hudojestvennyie-proizvedeniya-o-blokade-leningrada-blokada-leningrada-v-literature>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 19.01.2018).

1. Блокада Ленинграда в художественной литературе



Адамович, А. Блокадная книга [Текст] / А. Адамович, Д. А. Гранин. – М. : Сов. писатель, 1982. – 432 с. : ил.

«Блокадная книга» — суровая книга правды о блокаде Ленинграда. Ее страницы — ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле.

Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда «эпопеей человеческих страданий». «Блокадная книга», написанная им совместно с Алесем Адамовичем, основана на воспоминаниях и дневниках сотен блокадников. Среди свидетельств тех страшных дней — дневники погибшего подростка Юры Рябинкина, ученого-историка Г.А.Князева и многие другие. «Это была история не девятист дней подвига, а девятист дней невыносимых мучений», — писал Д.Гранин.

Эта книга о героизме, но героизме «внутрисемейном, внутриквартирном», книга о пределах человека и его духовной силе, которая помогла многим людям пережить испытания голодом, холодом, обстрелами и в нечеловеческих условиях остаться людьми.



Ануфриев, С. Мифогенная любовь каст [Текст] / С. Ануфриев, П. Пепперштейн. – М. : Ад Маргинем, 2010. – 800 с.

Сюжет первого тома романа вращается вокруг событий первых лет Великой Отечественной войны 1941-45 гг.

Некто Владимир Петрович Дунаев, парторг оборонного завода, во время эвакуации предприятия в глубокий тыл и в результате трагического стечения обстоятельств отстает от своих и буквально оказывается под немецкими танками. Пережив сильнейшее нервное потрясение и получив тяжелую контузию, Дунаев глубокой ночью приходит в сознание посреди поля боя и принимает себя за умершего. Укрывшись в лесу, он

встречает там новых, буквально — сказочных друзей, которые помогают ему продолжать, несмотря ни на что, бороться с фашизмом...

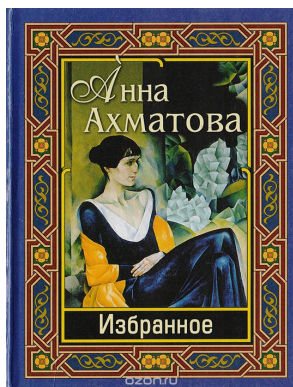
Практически все эти друзья — хорошо всем известные персонажи русского народного фольклора: Лиса Патрикеевна, Избушка-на-Курьих-ножках, Баба-Яга, Кощей Бессмертный и т. д.



Ардаматский, В. И. Ленинградская зима [Текст] : повесть / В. И. Ардаматский. – М. : Мол. гвардия, 1970. – 288 с.

В остросюжетной повести «Ленинградская зима» Василия Ардаматского рассказывается о работе чекистов в годы Великой Отечественной войны в осажденном Ленинграде.

В книге достаточно реалистично описывается ленинградская блокадная зима. В этой повести две сюжетные линии, никак друг с другом не связанные, кроме одного города. Первая история о московском журналисте Ардаматском и его дневнике, вторая — о немецких и советских разведчиках.

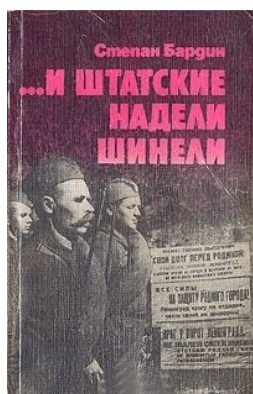


Ахматова, А. А. Избранное [Текст] / А. А. Ахматова. – М. : Просвещение, 1993. – 320 с. – (Б-ка словесника).

Стихотворение «Мужество» написано в 1942 году, во время Великой Отечественной войны. Ахматова сама переживала тяготы войны и не смогла отнестись равнодушно к этому событию. Разумеется, в стихотворении поэтесса обратилась к народу. Мужество — это то, что присуще русскому человеку. Только русский народ способен забыть об отчаянии и страхе, собрать последние силы в кулак и восстать против чёрной несправедливости.

Анна Ахматова говорит от лица народа, она сама приравнивает себя к народу, местоимение «мы», употребляемое по всему тексту стихотворения, указывает на объединение себя и других. Сплоченность в тяжёлое военное время — единственный способ одержать победу. И в этом главная сила народа, его смысл. Анализ «Мужества» Ахматовой позволяет заключить, что в ней самой силён патриотический дух, и она, без всякого сомнения, бросилась бы в бой за собственную Родину.

Анализ «Мужества» Ахматовой А. А. [Электронный ресурс] // FB.ru. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/199293/analiz-mujestva-ahmatovoy-a-a>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 23.01.2018).

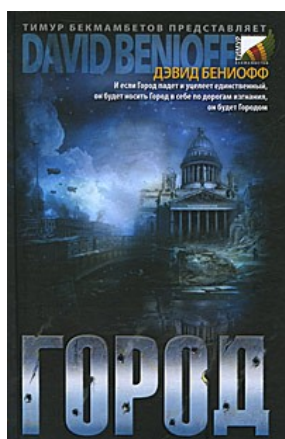


Бардин С. М. ...И штатские надели шинели [Текст] / С. М. Бардин. – М.: «Советская Россия», 1974. – 288 с.

Дневник военного корреспондента повествует о мужестве и героизме защитников Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. В основу книги положены подлинные события и факты битвы за город на Неве.

На защиту города вместе с ленинградцами поднялась вся страна – поднялась, чтобы дать бой врагу, объявившему миру, что он сотрет город Ленинград с лица земли.

Настало время яростной борьбы, которая продолжалась 900 дней и закончилась полным разгромом гитлеровских армий.



Бениофф, Д. Город [Текст] / Д. Бениофф. – М. : Рипол Классик, 2011. – 416 с.

Эти двое, ни при каких обстоятельствах не стали бы друзьями. Они встречаются, когда обоих ожидает расстрел.

В тюрьме. В блокадном Ленинграде. В 1942 году.

Один — задумчивый, не очень храбрый, немного угрюмый подросток Лев, сын репрессированного поэта. И второй — беспечный покоритель женских сердец Николай.

И вдруг им выпадает неожиданный шанс выжить...

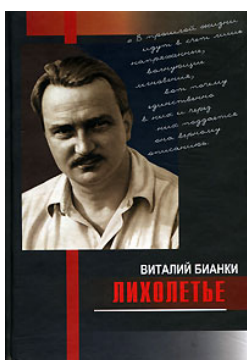
Динамичный, хлесткий, кинематографичный роман о блокадном Ленинграде, который написал голливудский сценарист Дэвид Бениофф. Это новый взгляд современного молодого человека на прошлое своей семьи, на войну — и, несмотря на ирреальность происходящего, очень искренняя история о настоящей дружбе и настоящей любви.



Берггольц, О. Ленинградский дневник [Текст] : сб. / О. Берггольц. – М. : Эскмо, 2015. – 544 с.

Ольга Берггольц (1910–1975) – тонкий лирик и поэт гражданского темперамента, широко известная знаменитыми стихотворениями, созданными ею в блокадном Ленинграде. Ранние стихотворения проникнуты светлым жизнеутверждающим началом, искренностью, любовью к жизни.

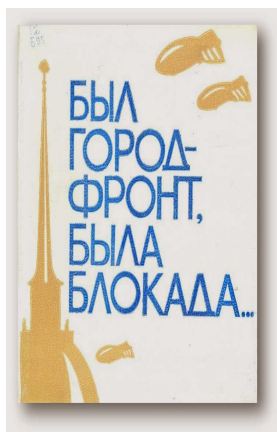
В годы репрессий, в конце 30-х, оказалась по ложному обвинению в тюрьме. Этот страшный период отражен в тюремных стихотворениях, вошедших в этот сборник. Невероятная поэтическая сила О. Берггольц проявилась в период тяжелейших испытаний, выпавших на долю народа, страны, – во время Великой Отечественной войны. В книгу включены знаменитые стихотворения поэта, а также дневниковые записи «Дневные звезды».



Бианки, В. В. Лихолетье (22.YI.41 - 21.Y.42) [Текст] : дневники, воспоминания, письма / В. В. Бианки. – СПб. : Русско-Балтийский информационный центр "БЛИЦ", 2005. – 190 с.

Виталия Бианки отражает ужасы войны и блокады в дневниках и переписке с друзьями и родными.

Ценность дневниковых записей в том, что они не подвергались проверке военной цензуры.



Был город-фронт, была блокада... [Текст] : рассказы, стихи, очерки, документы, хроника блокадных дней. – Л. : Дет. лит., 1984. – 206 с. : ил.

Можно сказать иначе: в этой книге — документы.

Стихотворение, рассказ, написанные в тяжелые годы войны, в годы ленинградской блокады, — это уже не просто рассказ, не просто стихотворение, а свидетельство очевидца. И значит — документ.

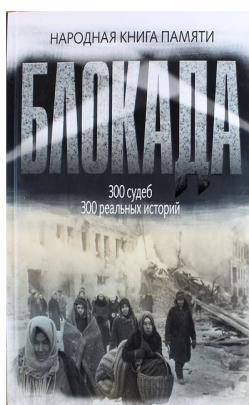
Не каждому из авторов этой книги удавалось писать в годы войны. Но память хранит все, что пережито. Строчки ложатся на белый лист бумаги, и память тоже становится документом.

Авторы этой книги — солдаты и офицеры Ленинградского фронта, школьники блокадных лет, их

учителя, главный механик хлебозавода и шофер Дороги жизни, военный корреспондент и блокадный почтальон... Каждый из авторов видел войну, прошел через все трудности жизни в осажденном городе, знает бомбежки и артиллерийские обстрелы, голод и промерзшие насквозь стены домов.

В иных книгах поэты и прозаики прибегают к домыслу, к вымыслу. В этой книге каждое слово — правда.

Был город-фронт, была блокада [Электронный ресурс] // StudFiles. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/6152687/>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 23.01.2018).



Блокада Ленинграда. Народная книга памяти. – М. : АСТ, 2014. – 831 с.

Перед вами судьбы людей, переживших блокаду Ленинграда. Это их история, которую они не смогут забыть никогда. Голод, смерть, отчаянное противостояние, беспрецедентное мужество и борьба за мир – их правда, их выстраданная реальность. Как стояли в очередях за хлебом, как спасались от бомбежек, а потом, доверившись судьбе, перестали, как работали и умирали для победы, как делились с близкими корочкой хлеба, как теряли родных...

Мы и последующие поколения должны знать, какое страшное лицо бывает у войны. Ведь забытая история, увы, имеет особенность повторяться.



Вишневецкий, И. Ленинград [Текст] / И. Вишневецкий. – М. : Время, 2012. – 160 с.

Игорь Вишневецкий – автор шести сборников стихов, новой большой биографии Сергея Прокофьева, книг и статей по истории музыки и литературы. Экспериментальная повесть Вишневецкого «Ленинград» вызвала горячие дискуссии и была удостоена премии журнала «Новый мир».

Герои «Ленинграда» – осколки старой русской интеллигенции в момент окончательного превращения их мира в царство «нового советского человека», время действия – первые восемь месяцев финно-немецкой блокады Ленинграда в период Великой Отечественной войны.

Исключительные обстоятельства обнажают механизм катастрофы, которая видится одним как икупительная жертва, другим – как приговор.



Гланц, Д. Блокада Ленинграда. 1941-1944 [Текст] / Д. Гланц ; пер. с англ. Е. В. Ламановой. – М. : Центрполиграф, 2009. – 222 с.

Дэвид Гланц, крупнейший в мире специалист по истории Красной армии, подробно и убедительно рассказывает об одном из самых трагических событий Второй мировой войны - блокаде Ленинграда. Повествование основано на материалах секретных архивов бывших противников.

Книга содержит подробный анализ боевых действий и схемы, на которых детально воспроизведено передвижение советских и немецких войск под Ленинградом в период с 1941 по 1944 год, дается сравнительная характеристика состава войсковых соединений противоборствующих сторон, приводятся данные о потерях среди военных и мирного населения. Полноту и достоверность трагической картине придают редкие фотографии тех времен.



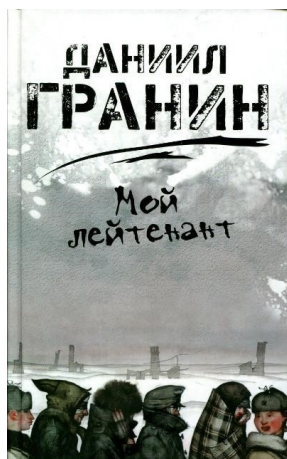
Глинка, М. В. Воспоминания о блокаде [Текст] / М. В. Глинка. – М. : Лимбус-Пресс, 2015. – 416 с.

Владислав Михайлович Глинка (1903–1983) – историк, много лет, проработавший в Государственном Эрмитаже, автор десятка книг научного и беллетристического содержания – пользовался в научной среде непререкаемым авторитетом как знаток русского XIX века.

Он пережил блокаду Ленинграда с самого начала до самого конца, работая в это тяжелое время хранителем в Эрмитаже, фельдшером в госпитале и одновременно отвечая за сохранение коллекций ИРЛИ АН СССР («Пушкинский дом»).

Рукопись «Воспоминаний о блокаде» была обнаружена наследниками В. М. Глинки после смерти автора при разборе архива. Сцены блокадной жизни, приведенные в книге, не требуют ни объяснений, ни дополнений.

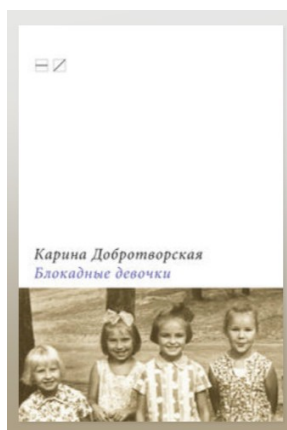
Издание проиллюстрировано уникальными архивными фотографиями.



Гранин, Д. А. Мой лейтенант [Текст] / Д. А. Гранин. – М. : Олма Медиа Групп, 2013. – 320 с.

Даниил Александрович Гранин – выдающийся русский писатель, наш современник, участник Великой Отечественной войны, лауреат премии «Большая книга» 2012 года за новый роман «Мой лейтенант».

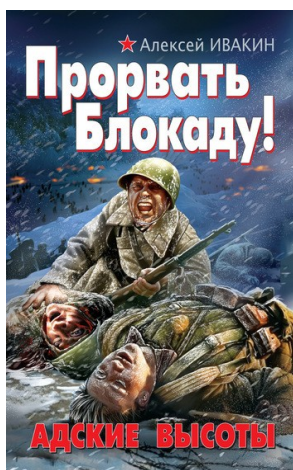
В новом романе Даниила Гранина «Мой лейтенант» запечатлена память самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстанавливающая многие неожиданные факты военных действий, увиденных глазами простого лейтенанта, бытовые детали фронтовой жизни; это взгляд на Великую Отечественную из траншей и окопов, это новое видение событий, неоднократно описанных историками.



Добротворская, К. Блокадные девочки [Текст] : повесть / К. Добротворская. – М. : Новое издательство, 2013. – 128 с.

Книга Карины Добротворской могла быть написана только девочкой, родившейся в Ленинграде. Ненамного раньше нее в этом же городе родилась и окрепла блокадная мифология, которая поддерживает свойственное его жителям ощущение мученичества и избранности.

Как всегда, в этих ощущениях много выдуманного, навязанного, шаблонного. Но для женщины, преодолевшей свою собственную блокаду, отделявшую ее от большого мира, от красоты, успеха, карьеры, – тема ленинградского голода раскрывается совсем с другой стороны. Оказывается, что пережитый Ленинградом ужас никуда не делся из ее жизни.



Ивакин, А. Г. Прорвать Блокаду! Адские Высоты [Текст] / А. Г. Ивакин. – М. : Яуза : Эксмо, 2011. – 320 с. – (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).

«ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ АД!» — такой указатель немцы установили на дороге к Мясному Бору, где погибала в Долине Смерти 2-я ударная армия. Но даже тем, кто вырвался из этой преисподней, не суждено было избежать «смертной тени» — остатки армии, вышедшей из «котла», брошены в новое наступление, на лобовой штурм неприступных Синявинских высот, в крошечный ад беспощадных боев на уничтожение. День за днем, атака за атакой они устилают телами проклятые склоны. Неделя за неделей истекают кровью под ураганным огнем. Но там, впереди, умирает голодной смертью Ленинград — а значит, они обязаны ПРОРВАТЬ БЛОКАДУ любой ценой!

Ивакин Алексей - Прорвать блокаду! Адские высоты [Электронный ресурс] // [RoyaLib](https://royallib.com/book/ivakin_aleksey/prorvat_blokadu_adskie_visoti.html). – Режим доступа: https://royallib.com/book/ivakin_aleksey/prorvat_blokadu_adskie_visoti.html. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 24.01.2018).



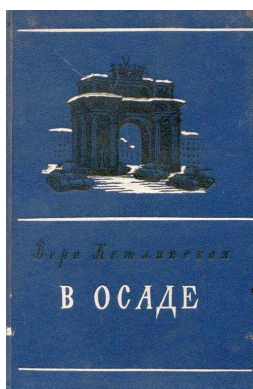
Инбер, В. М. Собрание сочинений [Текст] : в 4-х т. Т. 3. Америка в Париже ; Почти три года ; Очерки / В. М. Инбер. – М. : Худож. лит., 1965. – 536 с.

Вера Михайловна Инбер родилась в Одессе в 1890 году, окончила гимназию, поступила на историко-филологический факультет одесских Высших женских курсов, затем четыре года жила в Европе. В 1912 году в Париже вышел ее первый стихотворный сборник

«Печальное вино», который когда-то похвалил Блок. В 1918-м Инбер читала свои стихи на московских вечерах вместе с Бальмонтом, Белым, Ходасевичем, Маяковским, Цветаевой.

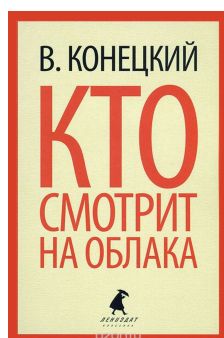
К началу войны она и ее третий муж, Илья Давыдович Страшун, профессор медицины, оказались в Ленинграде. Блокаду они пережили вместе. Инбер выступала по радио, читала в госпиталях, ездила на линию фронта и вела дневник.

Ее блокадный дневник «Почти три года», пожалуй, самое честное и пронзительное свидетельство того страшного и героического времени...



Кетлинская, В. В осаде [Текст] : роман / В. Кетлинская. – М. : Воениздат, 1949. – 386 с.

Роман «В осаде» русской советской писательницы Веры Кетлинской рассказывает о подвиге ленинградцев в годы Великой Отечественной войны.



Конечкий, В. Кто смотрит на облака [Текст] : роман / В. Конечкий. – СПб. : Лениздат, 2013. – 352 с.

Роман «*Кто смотрит на облака*» прослеживает судьбы героев на протяжении более двадцати лет.

Пережившие ленинградскую блокаду, потерю близких, отлучение от любимой работы, они, несмотря ни на что, остаются победителями, потому что в любых испытаниях сохраняют человеческое достоинство. «Ваша проза очень мужественна», - писал Конечкому об этом романе Солженицын в 1967 году.



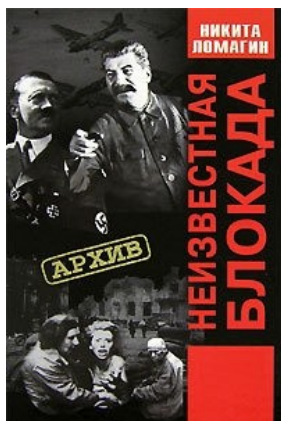
Крон, А. А. Собрание сочинений [Текст] : в 3-х т. Т. 1. Дом и корабль : роман ; Как я стал мариинистом : очерк ; Заметки писателя / А. А. Крон. – М. : Худож. лит. , 1990. – 590 с.

Действие романа «Дом и корабль» разворачивается в осажденном Ленинграде в блокадную зиму 1941–1942 годов.

Ломагин, Н. Неизвестная блокада [Текст] / Н. Ломагин. – СПб. : Изд. дом «Нева», 2002. – 268 с.

В книге «Неизвестная блокада» на основе документов партийных органов, спецсообщений УНКВД, многочисленных дневников, писем и воспоминаний изложены малоизвестные вопросы блокады Ленинграда.

Все ли возможное делали Сталин и его ближайшее



окружение для помощи Ленинграду? Публикуемые документы проливают свет на деятельность Смольного в критические для города месяцы и по-новому освещают развитие ситуации в конце августа – начале сентября 1941г.

Ранее недоступные уникальные материалы архива УФСБ являются незаменимыми для оценки деятельности репрессивного аппарата и масштаба протеста населения против режима, допустившего блокаду огромного города и гибель сотен тысяч людей.



Лукницкий, П. Сквозь всю блокаду [Текст] / П. Лукницкий. – М. : Воениздат, 1975. – 480 с.

В остросюжетной повести «Ленинградская зима» Василия Ардаматского рассказывается о работе чекистов в годы Великой Отечественной войны в осажденном Ленинграде.

В книге достаточно реалистично описывается ленинградская блокадная зима. В этой повести две сюжетные линии, никак друг с другом не связанные, кроме одного города. Первая история о московском журналисте Ардаматском и его дневнике, вторая – о немецких и советских разведчиках.



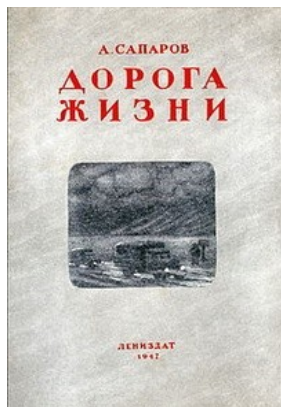
Лурье, Л. Я. Ленинградский фронт [Текст] / Л. Я. Лурье, Л. И. Маляров. – СПб. : БХВ-Петербург, 2012. – 272 с.

В 1941 – 1944 годах на берегах Невы произошла одна из крупнейших в истории человечества гуманитарных катастроф. Миллион мирных граждан, в основном женщин и детей, умерли от голода, холода и бомбежек в блокадном Ленинграде. Еще полтора миллиона красноармейцев и солдат вермахта погибли в битвах за город. В течение многих десятилетий «правду» о войне писали генералы и политработники.

В середине 2000-х годов петербургский «Пятый канал» предпринял попытку опросить еще оставшихся рядовых блокадников и фронтовиков. Были взяты около сотни интервью. В 4-серийный документальный фильм «Ленинградский фронт» вошла только малая их доля.

В этой книге авторы попытались дать слово всем. Для широкого круга читателей.

Книги про блокаду Ленинграда [Электронный ресурс] // Knigukupi. – Режим доступа: http://knigukupi.ru/top-pro_blokadu_leningrada.php. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 23.01.2018).



Сапаров, А. Дорога жизни [Текст] / А. Сапаров. – Л. : Лениздат, 1957. – 304 с.

«Дорога жизни» рассказывает о знаменитой ледовой дороге через Ладогу, спасавшей защитников и жителей города Ленина в тяжелые дни блокады Ленинграда 1941-1943 годов. Несмотря на непогоду и вражеский обстрел, «дорога жизни» работала круглосуточно. Автор знакомит нас также и с тем, как в необычайно короткий срок в труднейших боевых условиях были проложены и безотказно действовали подводные нефтепровод и электрокабель.

Герои книги – не вымышленные люди. Это шоферы Оспанов, Твердохлеб, Кондрин, Тиханович, регулировщик Рядных, военфельдшер Писаренко и другие. Это они своей храбростью, самоотверженностью, презрением к смерти сорвали попытку врага нарушить связи города-героя с родной землей, задушить его петлей голодной блокады. Повествование ведется в сдержанном, почти протокольном тоне, но это только усиливает впечатление подлинности событий.



Чаковский, А. Б. Собрание сочинений [Текст] : в 7-ми т. Т. 2. Блокада : роман . Кн. 1, 2 / А. Б. Чаковский. – М. : Худож. лит. , 1989. – 511 с. : цв.ил.

Роман А. Чаковского БЛОКАДА посвящен подвигу советских людей в Великой Отечественной войне.

Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряженном периоде в войне - осени 1941 года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве.

Заключительная книга романа-эпопеи БЛОКАДА, охватывающая период с конца ноября 1941 года по январь 1943 года, рассказывает о создании Ладожской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой 1943 года. Одно из немногих произведений

советского периода, где достаточно подробно отражены неудачи первых месяцев войны и неспособность К.Е. Ворошилова организовать оборону города. Роман лег в основу сценария одноименного фильма.

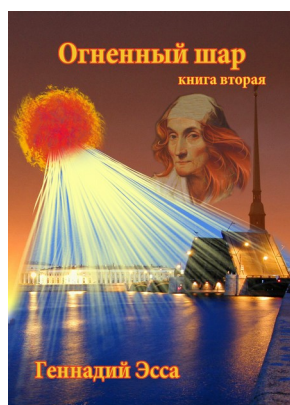
Чаковский Александр - Блокада. Знаменитый роман-эпопея
[Электронный ресурс] // RoyalLib. – Режим доступа:
https://royallib.com/book/chakovskiy_aleksandr/blokada_znamenitiy_romanepopeya_v_odnom_tome.html . – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 24.01.2018).



Чуковский, Н. К. Балтийское небо [Текст] : роман / Н. К. Чуковский. – М. : Худож. лит. , 1989. – 509 с.

Знаменитая книга Николая Корнеевича Чуковского «*Балтийское небо*» о судьбе эскадрильи истребителей И-16 под командованием капитана Рассохина – одна из лучших и правдивых книг о войне.

Это роман о Ленинграде, о военных буднях блокадного города, его защитников и жителей, каждый день которых был по-своему героическим, о том, как воевали летчики, влюблялись, погибали, как их дело продолжали боевые товарищи, как рождалась и крепла вера в грядущую победу.



Эсса, Г. Огненный шар. Кн. 2 [Текст] / Г. Эсса. – М. : ООО «Написано пером», 2014. – 360 с.

Это вторая книга фантастических путешествий четверых молодых людей попавших в удивительную ситуацию вовремя поездки из Москвы в Петербург. Волею судьбы, путешествуя во времени, герои оказываются в блокадном Ленинграде. Проживая с его жителями то страшное время, они принимают участие в обороне города, поражая своими способностями его защитников.

2. БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Верейская, Е. Три девочки [Текст] : повесть / Е. Верейская. – М. : Детгиз, 1958. – 160 с.

Книга известной писательницы Елены Верейской уже много лет пользуется популярностью у девчонок. Эта книга о дружбе трех девочек-школьниц – Наташи, Кати и Люси, – о том, как в мирные годы интересно и весело живут подружки в «Соленой Католлюандо», и о том, как в дни Великой Отечественной войны дружба помогает им наряду со взрослыми стойко и мужественно выдержать суровые испытания блокады Ленинграда.

Повесть «Три девочки» была впервые напечатана в 1948 году в Лениздате.



Герман, Ю. П. Вот как это было [Текст] / Ю. П. Герман ; худ. О. А. Фадеева. – М. : Речь, 2016. – 96 с.

Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях - таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь «очень милой скарлатиной» или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя – осколочное ранение.

И, конечно, гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать фугасную бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, что бы ни случилось, не бросает свой пост. Да и сам Мишка, и его друзья, решившие давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их, – чем не герои?



Дубровин, В. Б. Мальчишки в сорок первом [Текст] / В. Б. Дубровин ; В. А. Вальцефер. – М. : Речь, 2016. – 224 с.

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию.

Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, – линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и – повзрослеть.



Карасева, В. Е. Кирюшка [Текст] / В. Е. Карасева ; худ. А. И. Резниченко. – М. : Речь, 2016. – 62 с.

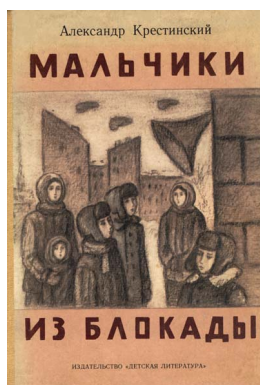
Рассказы Веры Карасёвой посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим. Поддерживали взрослых. Спасали друг друга. Надеялись на чудо.

И чудо иногда стучалось в их дверь. Находилась еда. В дом приносили вязанку дров. Увеличивался хлебный паёк. В Новый год приезжал Дед Мороз и дарил подарок. Крапивы выросло столько, что хватило бы на тысячу борщей. Иллюстрации А. Резниченко передают характер героев: замерзающих, голодных, но не сдавшихся, не утративших мужества и верящих в то, что настанет весна, а следом за ней придёт и Победа.



Карасева, В. Маленькие ленинградцы [Текст] : рассказы. – Ижевск: Удмуртия, 1975. – 48 с.

Маленькие ленинградцы, которым посвящена эта книга, сейчас взрослые люди. А в ту пору, о которой написаны эти рассказы, они были пионерами. На их долю выпали тяжкие испытания: во время Великой Отечественной войны они жили в осажденном фашистами городе и вместе со взрослыми защищали его от врага.



Крестинский, А. А. Мальчики из блокады [Текст] : рассказы и повесть / А. А. Крестинский. – СПб. : Дет. лит., 1983. – 143 с. : ил.

Рассказы и повесть. Лирико-драматическое повествование о жизни ребят в осажденном фашистами Ленинграде.



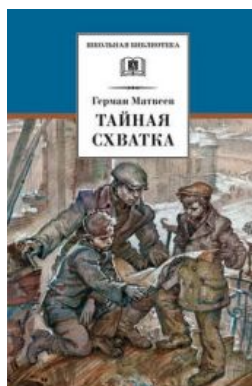
Матвеев, Г. Тарантул [Текст] / Г. Матвеев. – Л. : Лениздат, 1985. – 525 с., ил.

Первая книга «Зеленые цепочки», трилогии «Тарантул».

1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налетов в ленинградское небо неожиданно взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек – важные объекты города.

Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки.

Для среднего школьного возраста.

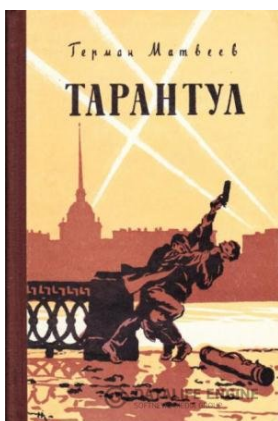


Матвеев, Г. Тарантул [Текст] / Г. Матвеев. – Л. : Лениздат, 1985. – 525 с., ил.

«Тайная схватка», вторая книга трилогии «Тарантул». Осенью 1942 года осажденный Ленинград подвергался бомбежкам и систематическим ожесточенным артиллерийским обстрелам. Враг готовился к штурму города. Но кроме внешней угрозы существовала и внутренняя: в городе действовала тайная сеть фашистских шпионов и диверсантов.

Найти и обезвредить их контрразведке помогли ленинградские мальчишки, знакомые читателям по первой повести трилогии «Зеленые цепочки».

Для среднего школьного возраста.

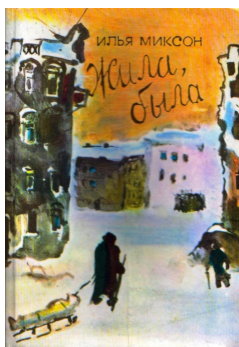


Матвеев, Г. Тарантул [Текст] / Г. Матвеев. – Л. : Лениздат, 1985. – 525 с., ил.

Третья книга трилогии «Тарантул». Осенью 1943 года началось общее наступление Красной Армии на всем протяжении советско-германского фронта. Фашисты терпели поражение за поражением и чувствовали, что Ленинград окреп и готовится к решающему сражению.

Информация о скором приезде в осажденный город опасного шпиона Тарантула потребовала от советской контрразведки разработки серьезной и рискованной операции, участниками которой стали ребята, знакомые читателям по первым двум повестям трилогии – «Зеленые цепочки» и «Тайная схватка».

Для среднего школьного возраста.



Миксон И. Л. Жила, была: ист. повествование/ И. Л. Миксон; ил. Г. А. В.Траугот и др. – Л. : Дет.лит., 1991. – 225с.: ил., 16л. фото.

Документальная повесть о Тане Савичевой, ленинградцах в блокадном городе.

Книга иллюстрирована рисунками художника Александра Траугота, сделанными им в 1942-1943 годах в блокадном Ленинграде, когда ему было 11 – 12 лет. Оформил книгу его брат – Валерий Траугот, известный иллюстратор.



Никольская, Л. Должна остаться живой [Текст] / Л. Никольская. – СПб. : Гриф, 2010. – 52 с.

Действие повести происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда – декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом.

Книга рассчитана на детей и взрослых.



Ползикова-Рубец, К. Они учились в Ленинграде [Текст] / К. Ползикова-Рубец. – М. : Дет. лит, 1954. – 184 с.

Книга «Они учились в Ленинграде» написана учительницей истории — Ксенией Владимировной Ползиковой-Рубец. В суровое время Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда она работала в одной из школ, не прекращавшей учебных занятий.

В основе книги лежит дневник автора, который она вела в 1941–1944 годах.

События, рассказанные в книге, подлинные, но большинство имен учеников и педагогов изменено.

К.В. Ползикова-Рубец умерла в 1949 году. Ее правдивая книга говорит о любви к Родине, о героическом труде школьников и учителей в дни обороны Ленинграда.



Сухачев, М. П. Дети блокады [Текст] : повесть / М. П. Сухачев. – М. : Литагент «Дет. лит.», 2012. – 176 с. : ил.

Повесть Михаила Павловича Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по несколько раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения. Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

Для среднего школьного возраста.

Фонякова, Э. Хлеб той зимы [Текст] / Э. Фонякова ; Л. Пипченко. – М. : Речь, 2016. – 224 с.

«Как это – война? Что это – война?». Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война вправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из



кофейной гущи, а студень – из столярного клея. «Хлеб той зимы» Эллы Фонаковой – это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.

Иллюстрации к книге создала Людмила Пипченко – художница, которой с поразительной точностью удалось передать настроение повести и дать возможность читателям своими глазами увидеть одну из блокадных зим.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Ходза, Н. Дорога жизни. 1941-1943 [Текст] : рассказы / Н. Ходза ; худ. В. Гусев. – М. : ДЕТГИЗ, 2011. – 88 с.

В книгу вошли рассказы Н.А. Ходза о блокадном Ленинграде.

Для детей младшего школьного возраста.



Цинберг, Т. Седьмая симфония [Текст] / Т. Цинберг. – М. : Речь, 2015. – 144 с.

Блокада Ленинграда... Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше.

Повесть Тамары Сергеевны Цинберг рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны.

В проникновенных, тонко созвучных тексту иллюстрациях Елены Жуковской читатели увидят суровую и волевою Катю – девочку с добрым сердцем и чистой душой, маленького, хрупкого Митю и прекрасный, несломленный город.



Шестинский, О. Блокадные новеллы [Текст] / О. Шестинский. – М. : Современник, 1984. – 319 с.

Новую книгу известного советского писателя Олега Шестинского составили рассказы о людях родной земли, прошедших нелегкие испытания.

Нравственное становление подростков, переживших суровые дни блокады Ленинграда, характеры наших современников, чистые и правдивые образы русского человека встают перед читателем во всей жизненной достоверности.



Шефнер, В. С. Сестра печали [Текст] / В. С. Шефнер, худ. А. Романова. – М. : Самокат, 2015. – 304 с.

Автобиографическая повесть Вадима Сергеевича Шефнера (1915-2002) «Сестра печали» продолжает «военную» серию «Самоката». Название серии – «Как это было» - объясняет издательский замысел: рассказать о Великой Отечественной войне честно и объективно - насколько это возможно. Честность гарантируют имена авторов: это русские писатели-фронтовики, очевидцы описываемого, люди с безупречной личной и творческой репутацией.

Повесть «Сестра печали» – о ленинградцах, чья юность пришлась на начало 1940-х годов. Герои книги – девушки и юноши, друзья и подруги – одни со студенческой скамьи уйдут на фронт, другим на долю выпадут бомбёжки, голод и холод блокады.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Яковлев, Ю. Балерина Политотдела [Текст] / Ю. Яковлев. – М. : Речь, 2018. – 80 с.

Война и балет - кажется, эти два слова бесконечно далеки друг от друга. Ведь танцорам место на сцене, а не на фронте, тем более, если эти самые танцоры – совсем ещё юные ребята, как, например, балерина Тамара Самсонова. Но правда и в том, что странствовать по частям и подразделениям, выступая в заброшенных домах и землянках, - риск меньший, чем оставаться в блокадном Ленинграде...

Необыкновенно пронзительная повесть Юрия Яковлева с иллюстрациями Виктора Вольского рассказывает об отваге и мужестве, на которые способно детское сердце, о

внутренней красоте, которой под силу спасти мир, и о том, что значит по-настоящему жить любимым делом.



Яковлев, Ю. Девочки с Васильевского острова [Текст] / Ю. Яковлев. – М. : Нигма, 2016. – 16 с.

«Умерли все. Осталась одна Таня», - писала в своем дневнике маленькая девочка Таня Савичева в Ленинграде, во время блокады, в 1942 году. Таня не стреляла в фашистов. Она просто жила в родном городе в самое трудное время, как и многие ленинградцы. И в этом – их подвиг.



Яковлев, Ю. Краденый город [Текст] / Ю. Яковлев ; худ. В. Мяконькина. – СПб. : Самокат, 2017. – 424 с.

Ленинград в блокаде. Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Хорошо, что у тети Веры есть ключ к другой квартире. Но зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тети Веры все нет и нет, а тут еще Таня потеряла хлебные карточки... Выставший пустеющий город словно охотится на тех, кто еще жив, и оживают те, кого не назовешь живым. Пытаясь спастись, дети попадают в Туонелу – мир, где время остановилось, и действуют иные законы. Чтобы выбраться оттуда, Тане, Шурке и даже маленькому Бобке придется сделать выбор – иначе их настигнет серый человек в скрипучей телеге.

Перед вами – вторая из пяти книг цикла «Ленинградские сказки».

Для среднего школьного возраста.