

- 80 лет** Д. Р.Р. Толкин «Хоббит, или Туда и Обратно»
- 80 лет** К.Г. Паустовский «Созвездие гонимых псов»
- 80 лет** Б.С. Житков «Морские истории»
- 85 лет** У. Фолкнер «Свет в августе»
- 85 лет** А.П. Гайдар «Дальние страны»
- 85 лет** М.А. Шолохов «Поднятая целина»
- 85 лет** А.С. Новиков-Прибой «Цусима»
- 90 лет** Л. Пантелеев, Г. Белых «Республика Шкид»
- 90 лет** С. Цвейг «Смятение чувств»
- 90 лет** Г. Гессе «Степной волк»
- 90 лет** А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»
- 90 лет** М.А. Булгаков «Белая гвардия»
- 95 лет** А. Грин «Алые паруса»
- 95 лет** Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»
- 95 лет** К. Чапек «Средство Макропулоса», «Абсолют»
- 95 лет** А.Н. Толстой «Сестры»
- 95 лет** Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»
- 95 лет** Джем Джойс «Улисс»
- 105 лет** А. Ахматова «Вечер», первая книга стихов

- 105 лет** А. Блок «Собрание стихов в трех книгах: «Стихи о прекрасной даме», «Нечаянная радость», «Степная ночь»»
- 105 лет** Н. С. Гумилев «Чужое небо»
- 105 лет** Л.Н. Толстой «Отец Сергей» и «Хаджи Мурат»
- 105 лет** А. К. Дойл «Затерянный мир»
- 105 лет** Р. Роллан «Жан Кристоф»
- 105 лет** Т. Драйзер «Финансист»
- 110 лет** О. Генри «Сердце Запада»

МАУК «ЦБС г. Орска»
 Центральная городская библиотека
 им. Горького
 Отдел обслуживания
 462420, г.Орск,
 пр. Ленина, 13

Телефон: (3537) 25-55-43
 Факс: (3537) 25-39-64
 Email: bibliocbs@mail.ru
 Сайт: <http://cbs-orск.ru>
 Группа «ЦБС г.Орска» Вконтакте:
http://vk.com/cbs_orск

МАУК «ЦБС г.Орска»
 ЦГБ им.Горького
 Отдел обслуживания



КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

2017

*Книга есть жизнь нашего
 времени. В ней все
 нуждаются — и старые
 и молодые.*

В.Г. Белинский

Орск, 2017



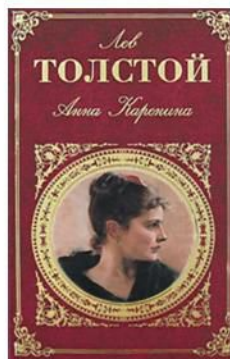
Войнич, Э. Л. Овод [Текст]
: роман / Э. Л. Войнич. - М. :
Просвещение, 1985. - 255 с. -
(Школьная б-ка).

В романе отображена деятельность участников подпольной революционной организации «Молодая Италия» в первой половине XIX века. Роман повествует об истории молодого, наивного, влюблённого, полного идей и романтических иллюзий Артура Бёртона. Он оказался обманут, оклеветан и отвергнут всеми. Он исчезает, имитировав самоубийство, и спустя 13 лет возвращается под другим именем, человеком с изуродованной внешностью.



Уэллс, Г. Человек-невидимка [Текст] / Г. Уэллс. - М. : Белый Город, 2002. - 47 с. - (Приключения и фантастика).

«Человек-невидимка» Г. Уэллса — один из самых экранизируемых романов великого английского фантаста. Его современный взгляд на мироустройство как в сюжетном, так и философском отношении не потерял актуальности за 120 лет, прошедших со дня первой публикации, человеческие пороки и слабости не сильно изменились.



Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Текст] : роман в 8-ми ч. Ч. 1-4 / Л. Н. Толстой. - Л. : Худож. лит., 1982. - 448 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).

Писатель работал над романом более 4-х лет — с 1873 по 1877 г. Он не ограничился темой семьи и показал ее связь с исторической эпохой. Произведение превратилось в объемный социально-психологический роман, который охватил не только человеческие отношения того времени, но и вместил в себя рассуждения Льва Толстого о природе социальных отношений, духовном единстве, счастье и несчастье людей.



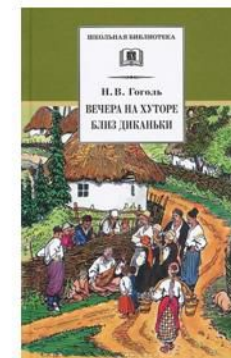
Грибоедов, А. С. Горе от ума [Текст] / А. С. Грибоедов. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 123 с. - (Б-ка школьника).

Замысел создания пьесы «Горе от ума» возник у Грибоедова в 1816 году. В это время он приехал в Петербург из-за границы и оказался на аристократическом приеме. Его возмутила тяга русских людей ко всему иностранному. Поэтому, увидев на вечере, как все преклоняются перед одним иностранным гостем, Грибоедов высказал свое крайне негативное отношение к происходящему. Тогда писателю пришло в голову написать сатирическую комедию, где он мог бы безжалостно высмеять все пороки общества.



Флобер, Г. Госпожа Бовари [Текст] : романы / Г. Флобер. - М. : Эксмо, 2004. - 640 с. - (Зарубежная классика).

Главная героиня романа — Эмма Бовари, жена врача, живущая не по средствам и заводящая внебрачные связи в надежде избавиться от пустоты и обыденности провинциальной жизни. Хотя сюжет романа довольно прост и даже банален, истинная ценность романа — в деталях и формах подачи сюжета. Флобер как писатель был известен своим стремлением довести каждое произведение до идеала, всегда стараясь подобрать верные слова.



Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки [Текст] : повести / Н. В. Гоголь. - СПб. : Азбука-классика, 2008. - 304 с.

Трогательные, милые, добрые, пронизанные мягким юмором и невероятной симпатией к своим героям, их традициям — таковы гоголевские «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности», — так отзывался о только что вышедшей книге великий русский поэт А.С.Пушкин.