



«Я не верю стихам,
которые льются.
Рвутся – да!»

М. Цветаева

Произведения М. И. Цветаевой:

1. Цветаева, М. И. Избранное [Текст] / М. И. Цветаева. – М. : АСТ, 2005. – 565 с.
2. Цветаева, М. И. Проза [Текст] / М. И. Цветаева. – М. : Современник, 1980. – 588 с.
3. Цветаева, М. И. Стихотворения [Текст] / М. И. Цветаева. – М. : Дет. литература, 1990. – 191 с. : ил.
4. Цветаева, М. И. Мой Пушкин [Текст] / М. И. Цветаева. – М. : Сов. писатель,



На 2017 год приходится целый ряд юбилейных «цветаевских» дат:

8 октября: 125-лет со дня рождения М. И. Цветаевой.

16 мая: 170 лет со дня рождения Ивана Владимировича Цветаева (1847-1913).

18 сентября: 105 лет со дня рождения Ариадны Сергеевны Эфрон (1912-1975).

В октябре: 25 лет со дня открытия Дома-музея М. И. Цветаевой в Москве (1992 г.).



МАУК «ЦБС г. Орск»

сост. Ю. В. Мирончева

Адрес: г. Орск, ул. Богдана Хмельницкого, 5.

Телефон: 23-11-58.

E-mail: bib_fil7@bk.ru

Сайт: www.cbs-orsk.ru

**МАУК "ЦБС г.Орска"
библиотека-филиал №7
им. А.П. Гайдара**



ГОЛОС В СЕРЕБРЯНОМ ПРОСТОРЕ



125 лет со дня рождения М. И. Цветаевой

**Серия «Открываешь книгу –
открываешь мир!»**

Орск, 2017

Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) – русская поэтесса, прозаик, переводчица, одна из крупнейших поэтов XX века. Цветаева – поэтесса трагического склада, трагической судьбы, она осталась в истории русской литературы «одиноким духом».

Романтический максимализм, обречённость любви, неприятие повседневного бытия – основные темы её поэзии.

«Более страстного голоса в русской поэзии XX века не звучало», – сказал о Марине Цветаевой Иосиф Бродский. Её произведения не цени-



лись советским режимом.

Литературная реабилитация Цветаевой началась лишь в 1960-х гг. Цветаева со всей своей непросто сложившейся судьбой, со всей яркостью самобытного дарования по праву вошла в русскую поэзию XX века.

«Думается, – писал один из исследователей её творчества, – Марина Цветаева нашла, наконец, своё время. Именно сегодняшние читатели – её настоящие современники».

Немого есть на земле поэтов, которых узнают только по одному имени, без добавления фамилии. Говорят: Марина, - и всё предельно ясно. Её биография – это её стихи и проза, письма и переводы, всё творчество.

Марина Ивановна Цветаева. Родилась 26 сентября (8 октября по новому стилю) 1892 года, в Москве.

Отец – Иван Владимирович Цветаев – профессор Московского университета, основатель и собиратель Музея изящных искусств (ныне Музея изобразительных искусств), выдающийся филолог.

Мать – Мария Александровна Мейн – страстная музыкантша, любит стихи и сама их пишет. Страсть к стихам – от матери, к работе и к природе – от обоих родителей. Исключительность, одарённость Марины Цветаевой проявляется уже в раннем детстве: «Четырёхлетняя моя Маруся, - записывала в своём материнском дневнике Мария Александровна, - ходит вокруг меня и все складывает слова в рифмы», а любимые произведения маленькой девочки – «Цыганы» и «Евгений Онегин» Пушкина.

Первый сборник стихотворений Цветаевой был опубликован в 1910 г. («Вечерний альбом»). Уже тогда на творчество Цветаевой обратили внимание знаменитые – В. Брюсов, М. Волошин и Н. Гумилёв.

В 1912г. она выпустила второй сборник стихов – «Волшебный фонарь». В эти два сборника Цветаевой вошли также стихотворения для детей: «Так», «В классе», «В субботу».

В 1913г. выходит третий сборник поэтессы под названием «Из двух книг».

После революции в 1922г. Цветаева переезжает в Берлин, затем в Чехию и в Париж.

Однако стихотворения не принесли ей популярности за границей. Именно в период эмиграции в биографии Марины Цветаевой большое признание получила проза. Она пишет серию произведений, посвящённую известным и значимым для неё людям.

В 1930г. – написан поэтический цикл *«Маяковскому»*.

В 1933г. – *«Живое о живом»*, воспоминания о М. Волошине.

В 1934– *«Пленный дух»* в память об А. Белом.

В 1936 – *«Нездейный вечер»* о М. Кузьмине.

В 1937 – *«Мой Пушкин»*, посвящённое А. С. Пушкину.

В 1939г. Цветаева возвращается в СССР, но в советскую действительность она вписаться не смогла.

Марина Ивановна Цветаева покончила жизнь самоубийством, повесившись на оконной раме. Это случилось 31 августа 1941 г. Ей не было ещё и пятидесяти лет...

Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на Петропавловском кладбище. Однако точное место захоронения Марины Ивановны Цветаевой неизвестно. Много лет спустя младшая сестра Цветаевой Анастасия поставила указатель на Елабужском кладбище, на котором написано: «К Марине Цветаевой».

Цветаева, ещё в годы юности, сама предсказала себе и своим стихам именно такую судьбу:

*«Моим стихам, написанным так рано,
настанет свой черёд».*