



МАУК «ЦБС г. Орска»
Центральная городская библиотека
им. Горького
Отдел обслуживания

Семейные саги

виртуальная выставка

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

У каждого человека в жизни есть несколько вещей, ради которых он готов пожертвовать всем, что имеет. Одной из них является семья.

Мы можем долго рассуждать об отношениях в семье, внутренних конфликтах, однако как ни крути – роднее и ближе, чем твоя собственная семья нет никого. Каждому хочется иметь надежный тыл, куда можно вернуться в любой ситуации, и где тебя будут ждать и всегда будут рады твоему возвращению. Именно таким местом и являются наши семьи.

Каждый из известных писателей хоть раз упоминал семью или семейные отношения в своих книгах, тем самым увековечив эту тему в литературе.

Отдел обслуживания предлагает вашему вниманию виртуальную выставку **«Семейные саги»**. Выставка состоит из двух разделов: «Отечественные художественные саги» и «Зарубежные художественные саги».

Отечественные семейные саги

Ж

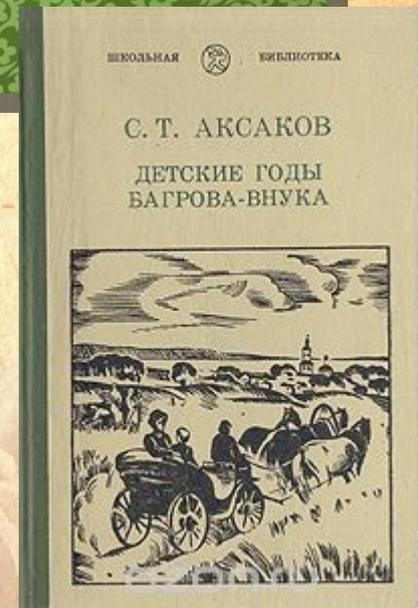
Когда в крепкую семью, вдруг, приходит беда, там не говорят — «Это из-за тебя...», там говорят — «Я с тобой!». И это главные слова в семейной жизни.

~ Дмитрий Нагиев ~

Аксаков, С. Т. Семейная хроника [Текст] / С. Т. Аксаков. - М.: Моск. рабочий, 1981. - 365 с.

Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением Семейной хроники [Текст] / С. Т. Аксаков; худож. А. Иткин. - М.: Сов. Россия, 1977. - 272 с. : ил.

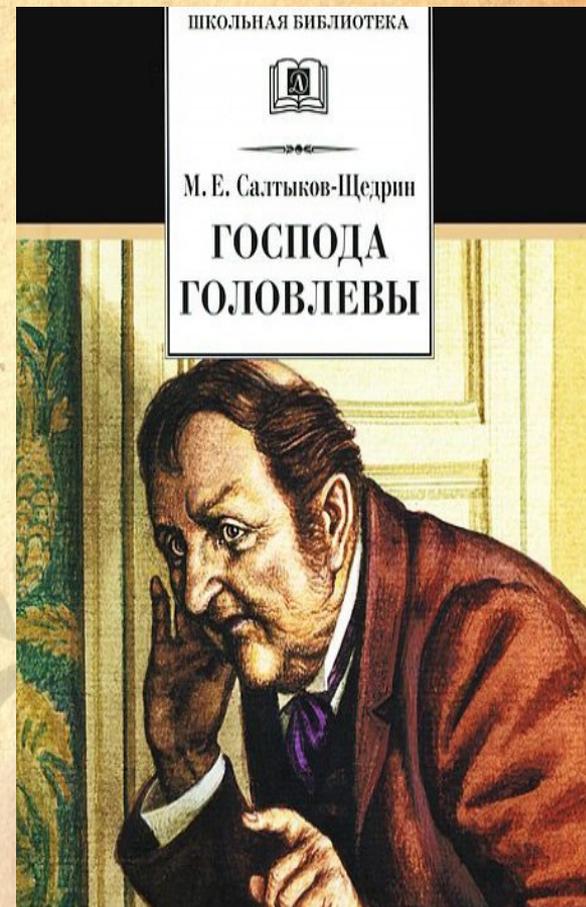
Два автобиографических произведения С.Т. Аксакова (1791—1859) «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», где автор нарисовал яркую картину русской помещичьей жизни, деревенской и городской, конца XVIII—начала XIX века и поэтически изобразил детство и отрочество молодого человека, щедро одаренного, мыслящего, пытливо всматривающегося в окружающий его мир, влюбленного в родную природу.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы [Текст] : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин. - М. : Худож. лит., 1989. - 303 с. : ил. - (Школьная б-ка).

Над романом Салтыков-Щедрин работал целых пять лет – с 1875 по 1880 год, и результатом столь упорного труда стало одно из самых значительных произведений в русской прозе XIX века.

Успех этого романа о медленном «упадке и разрушении» семьи косных и ограниченных провинциальных помещиков, в который писатель вложил многое из воспоминаний о собственном безрадостном детстве, был огромен. Достаточно сказать, что имя самого яркого и одиозного из его персонажей Иудушки – мгновенно стало в России нарицательным и остается таковым по сей день.

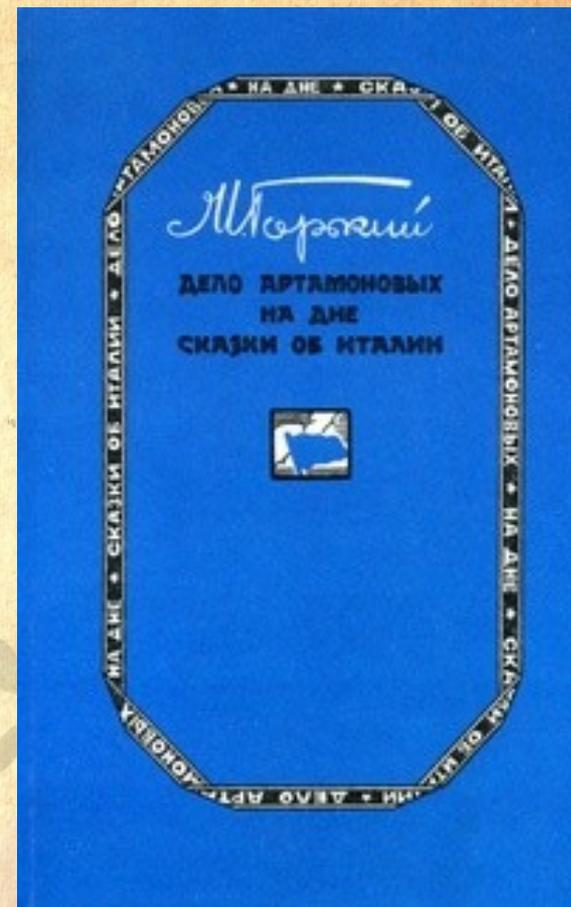


Горький, М. Дело Артамоновых; На дне; Сказки об Италии [Текст] : повесть, пьеса, сказки / М. Горький. - Куйбышев : Куйбыш. кн. изд-во, 1987. - 464 с.

Читать Горького! Чтобы узнать, почему мы, русские, всегда оставляем что-нибудь недоделанным, недосотворенным.

Потому, наверное, мы сами в чем-то недоделанные, недосотворенные и не знаем, как что-нибудь можно достойно доделать. Более того, мы даже не пытаемся и пытаться не собираемся.

Приехавший в Дрёмов деловой человек Илья Артамонов начинает строительство фабрики полотна. Надежды на будущее развитие своего дела он возлагает на трёх сыновей — Петра, Алексея и Никиту.

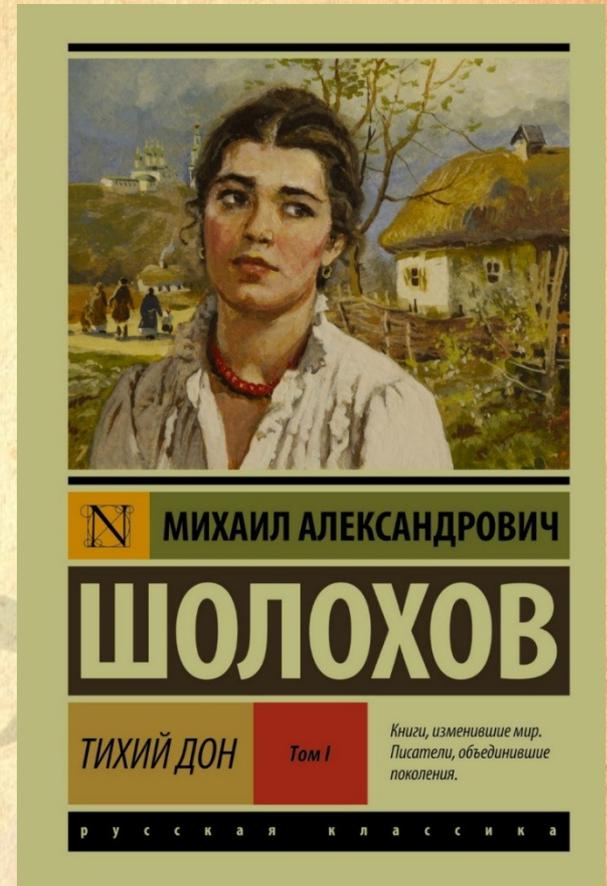


Шолохов, М. А. Тихий Дон [Текст] : роман в 2-х т. Т. 1 / М. А. Шолохов. - М. : АСТ : Хранитель, 2007. - 700 с.

Шолохов, М. А. Тихий Дон [Текст] : роман в 2-х т. Т. 2 / М. А. Шолохов. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2008. - 796 с.

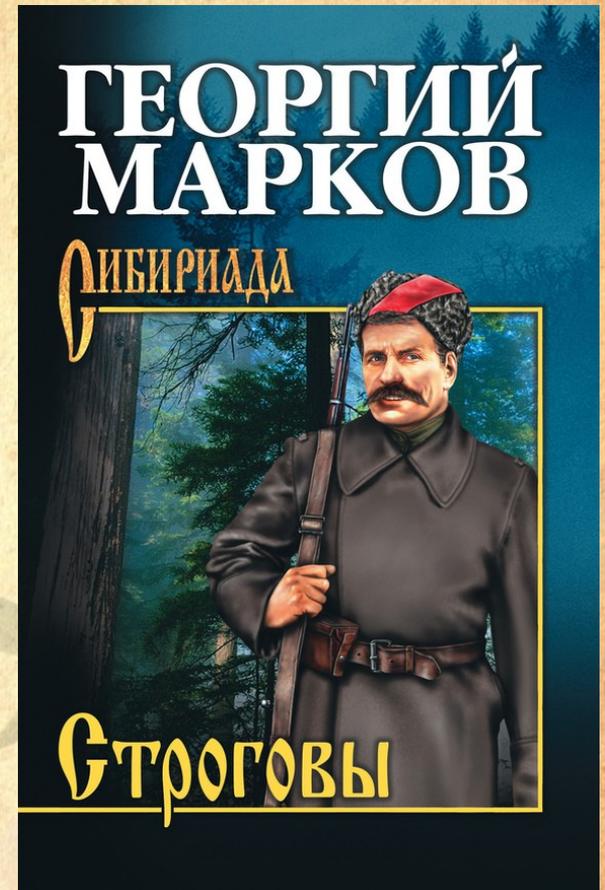
Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон» — одно из наиболее значительных, масштабных и талантливых произведений русскоязычной литературы, принесших автору Нобелевскую премию.

В этом грандиозном произведении нашлось место чуть ли не для всего самого увлекательного, что может предложить читателю художественная литература: здесь и великие исторические реалии, и любовные интриги, и описания давно исчезнувших укладов жизни, многочисленные героические и трагические события, созданные с большой художественной силой.



Марков, Г. М. Строговы [Текст] : роман / Г. М. Марков. - Екатеринбург : «Посылторг», 1993. - 592 с.

Эпический роман «Строговы» в полной мере можно назвать историческим. В своем произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий - Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны.

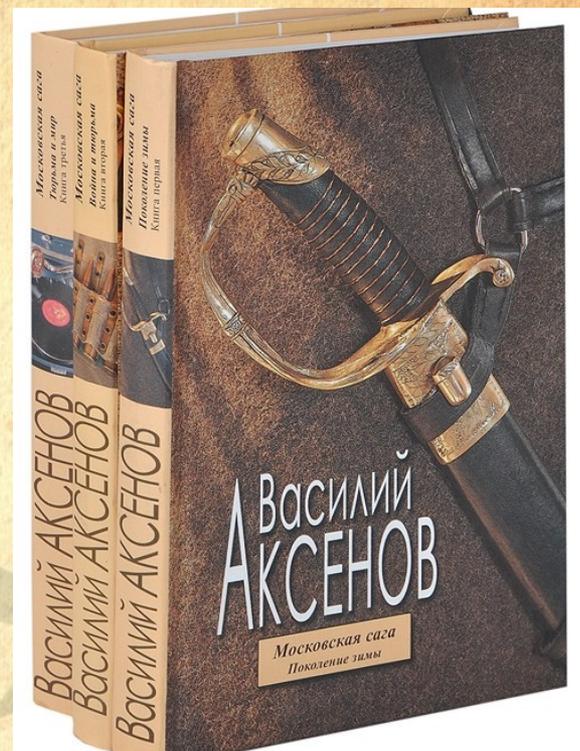


Аксенов, В. П. Московская сага [Текст] : роман в 3-х кн. Кн. 1. Поколение зимы / В. Аксенов. - М. : Эксмо, 2011. - 384 с.

Аксенов, В. П. Московская сага [Текст] : роман в 3-х кн. Кн. 2. Война и тюрьма / В. Аксенов. - М. : Эксмо, 2011. - 384 с.

Аксенов, В. П. Московская сага [Текст] : роман в 3-х кн. Кн. 3. Тюрьма и мир / В. П. Аксенов. - М. : ЭКСМО, 2011. - 448 с.

Страшные годы в истории Советского государства, с начала двадцатых до начала пятидесятых, захватив борьбу с троцкизмом и коллективизацию, лагеря и войну с фашизмом, а также послевоенные репрессии, - достоверно и пронизывающе воплотил Василий Аксенов в трилогии «Московская сага». Вместе со страной три поколения российских интеллигентов семьи Градовых проходят все круги этого ада сталинской эпохи.

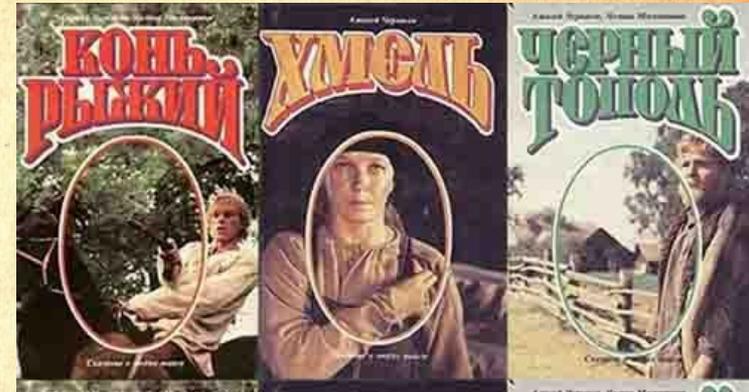


Черкасов, А. Т. Хмель: Сказания о людях тайги [Текст] : роман / А. Т. Черкасов. - М. : Астрель : АСТ, 2006. - 780 с. - (Эпопеи).

Черкасов, А. Т. Конь Рыжий [Текст] : сказания о людях тайги. Т. 2 / А. Черкасов, П. Москвитина. - Рига : Янтарь, 1994. - 576 с.

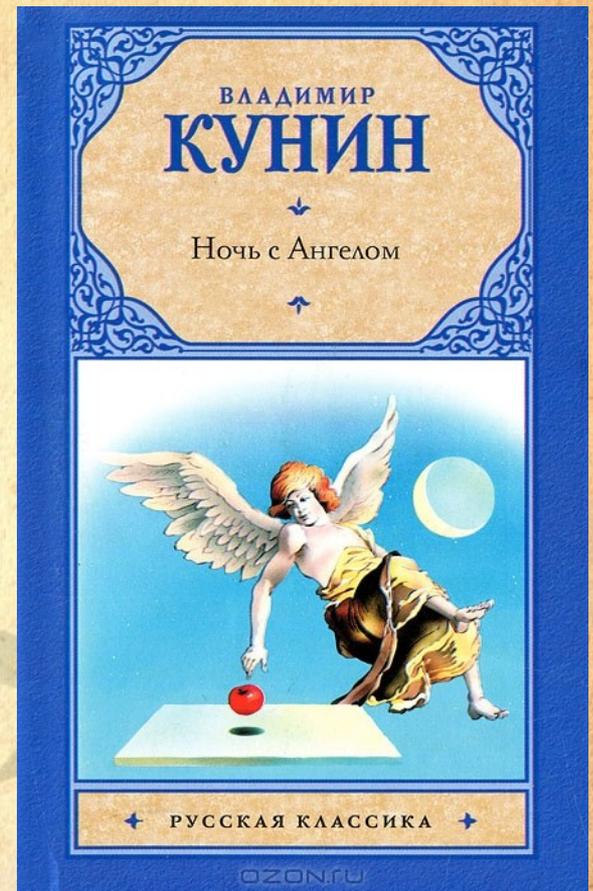
Черкасов, А. Т. Черный тополь [Текст] : сказания о людях тайги. Т. 3 / А. Черкасов, П. Москвитина. - Рига : Янтарь, 1994. - 544 с.

В глубине Сибири обосновалась старообрядческая община старца Филарета, куда, волею случая, попадает мичман Лопарев – бежавший с каторги участник восстания декабристов. В общине царят суровые законы, и жизнь здесь по плечу лишь сильным духом... Годы идут, сменяются поколения, и вот уже на фоне исторических катаклизмов начала XX в. проживают свои судьбы потомки героев первой части романа. Унаследовав фамильные черты, многие из них утратили память рода...



Кунин, В. В. Ночь с ангелом [Текст] : роман : [16+] / В. В. Кунин. - М. : АСТ : Транзиткнига, 2003. - 316 с.

«Ночь с Ангелом» - история семьи, рассказанная... ее ангелом-хранителем. Роман, в котором причудливым образом переплелись мотивы семейной саги и мистической притчи. "Очень длинная неделя" - бесхитростный и щемящий душу рассказ о неделе жизни героя. Семи днях, которые навсегда перевернули его судьбу.



Вересов, Д. Летописец [Текст] / Д. Вересов. - М. : АСТ; СПб. : Астрель-СПб., 2008. - (Семейный альбом).

«Ночь с Ангелом» - история семьи, рассказанная... ее ангелом-хранителем. Роман, в котором причудливым образом переплелись мотивы семейной саги и мистической притчи. «Очень длинная неделя» - бесхитростный и щемящий душу рассказ о неделе жизни героя. Семи днях, которые навсегда перевернули его судьбу.

Дмитрий Вересов



Семейный альбом

Общий тираж книг Д. Вересова - 5 000 000 экземпляров

Вересов, Д. Летописец [Текст] / Д. Вересов. - М. : АСТ; СПб. : Астрель-СПб., 2008. - (Семейный альбом).

Киев, 1918 год. Юная пианистка Мария Колобова и студент Франц Михельсон любят друг друга. Но суровое время не благоприятствует любви. Смута, кровь, война, разногласия отцов - и влюбленные разлучены навек. Вскоре Мария получает известие о гибели Франца...

Ленинград, 60-е годы. Встречаются двое - Аврора и Михаил. Оба рано овдовели, у обоих осталось по сыну. Встретившись, они понимают, что созданы друг для друга. Михаил и Аврора становятся мужем и женой, а мальчишки, Олег и Вадик, - братьями. Семья ждет прибавления...

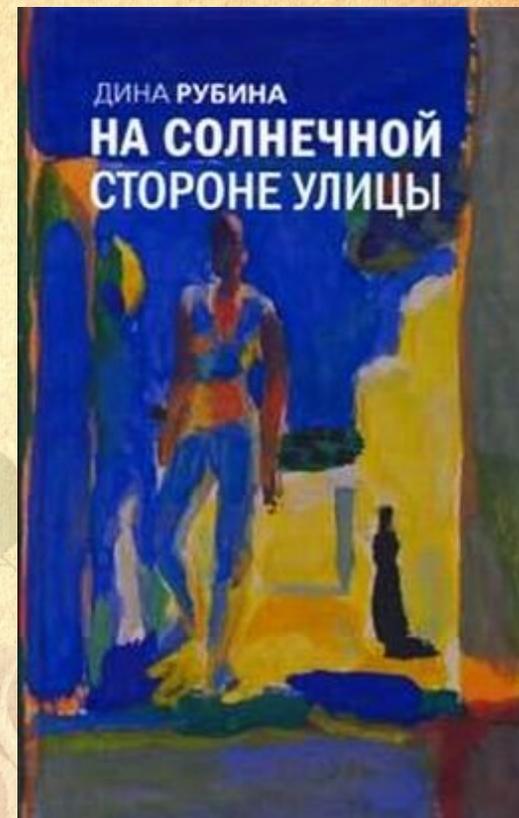
Берлин, 2002 год. Доктор Сабина Шаде, штатный психолог Тегельской тюрьмы, с необъяснимым трепетом читает рукопись, полученную от одного из заключенных, знаменитого вора Франца Гофмана... Что связывает эти три истории? Оказывается, очень многое...



Рубина, Д. И. На солнечной стороне улицы [Текст] : роман / Д. Рубина. - М. : Эксмо, 2008. - 384 с.

Причудливы судьбы героев романа, в «высоковольтном» сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, способная уничтожить личность или вознести к вершинам творчества.

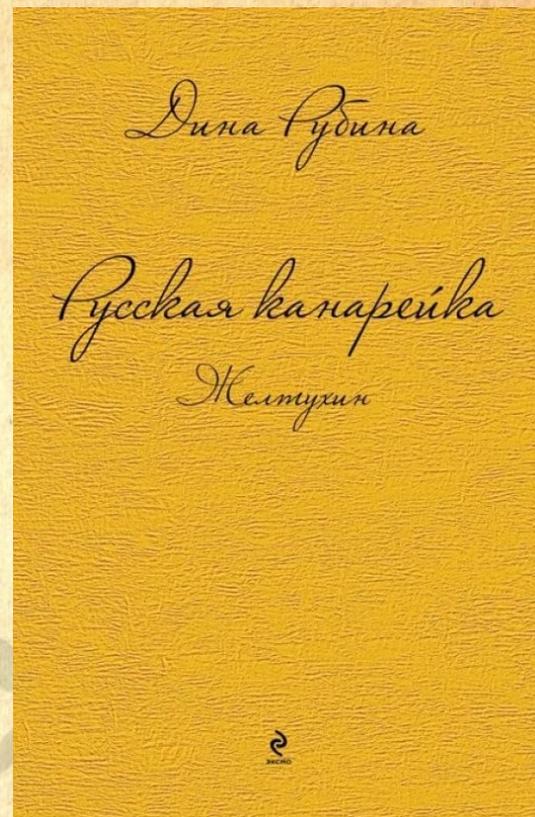
Откройте этот роман - и вас не отпустит поистине вавилонское столпотворение типов: городские безумцы и алкаши, русские дворяне, ссыльные и отбывшие срок зэки, «белые колонизаторы» и «охотники за гашишем»...



Рубина, Д. Русская канарейка. Желтухин [Текст] : роман : [18+] / Д. Рубина. - М. : Эксмо, 2014. - 476 с. - (Дина Рубина. Собрание сочинений).

Кипучее, неизбежно музыкальное одесское семейство и алма-атинская семья скрытных, молчаливых странников... На протяжении столетия их связывает только тоненькая ниточка птичьего рода — блистательный маэстро кенарь Желтухин и его потомки. На исходе XX века сумбурная история оседает горькими и сладкими воспоминаниями, а на свет рождаются новые люди, в том числе «последний по времени Этингер», которому уготована поразительная, а временами и подозрительная судьба.

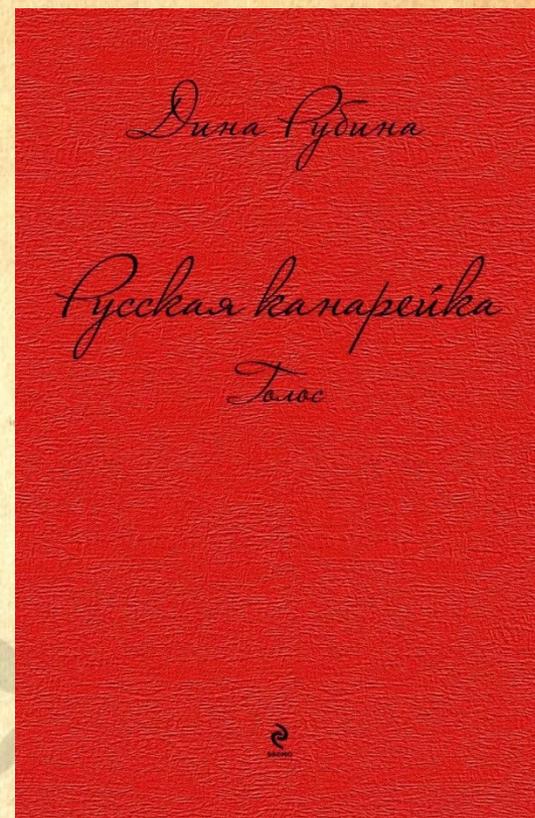
«Желтухин» — первая книга трилогии Дины Рубиной «Русская канарейка», красочной, бурной и многоликой семейной саги...



**Рубина, Д. Русская канарейка. Голос [Текст]
: роман : [18+] / Д. Рубина. - М. : Эксмо, 2014. -
512 с. - (Дина Рубина. Собрание сочинений).**

«Голос» — вторая книга трилогии Дины Рубиной «Русская канарейка», семейной саги о «двух потомках одной канарейки», которые встретились вопреки всем вероятностям.

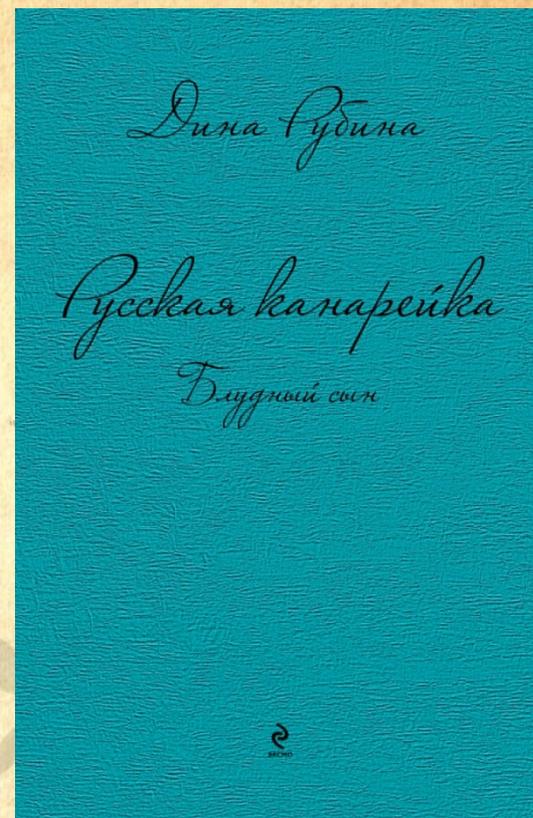
Леон Этингер — обладатель удивительного голоса и многих иных талантов, последний отпрыск одесского семейства с весьма извилистой и бурной историей. Прежний голосистый мальчик становится оперативником одной из серьезных спецслужб, обзаводится странной кличкой «Кенар руси», («Русская канарейка»), и со временем — звездой оперной сцены. Но поскольку антитеррористическое подразделение разведки не хочет отпустить бывшего сотрудника, Леон вынужден сочетать карьеру контратенора с тайной и очень опасной «охотой».



Рубина, Д. Русская канарейка. Блудный сын [Текст] : роман : [16+] / Д. Рубина. - М. : Эксмо, 2015. - 448 с. - (Дина Рубина. Собрание сочинений).

Леон Этингер, уникальный контратенор и бывший оперативник израильских спецслужб, которого никак не отпустят на волю, и Айя, глухая бродяжка, вместе отправляются в лихорадочное странствие — то ли побег, то ли преследование — через всю Европу, от Лондона до Портофино. И, как во всяком подлинном странствии, путь приведет их к трагедии, но и к счастью; к отчаянию, но и к надежде. Исход всякой «охоты» предопределен: рано или поздно неумолимый охотник настигает жертву. Но и судьба сладкоголосой канарейки на Востоке неизменно предопределена.

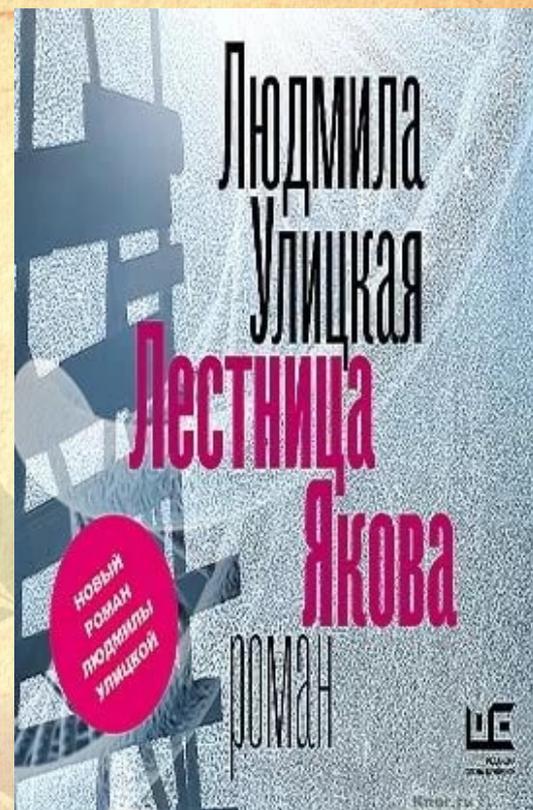
«Блудный сын» — третий и заключительный том романа Дины Рубиной «Русская канарейка», полифоническая кульминация грандиозной саги о любви и о Музыке.



Улицкая, Л. Е. Лестница Якова [Текст] : роман : [18+] / Л. Е. Улицкая. - М. : АСТ, 2015. - 732 с.

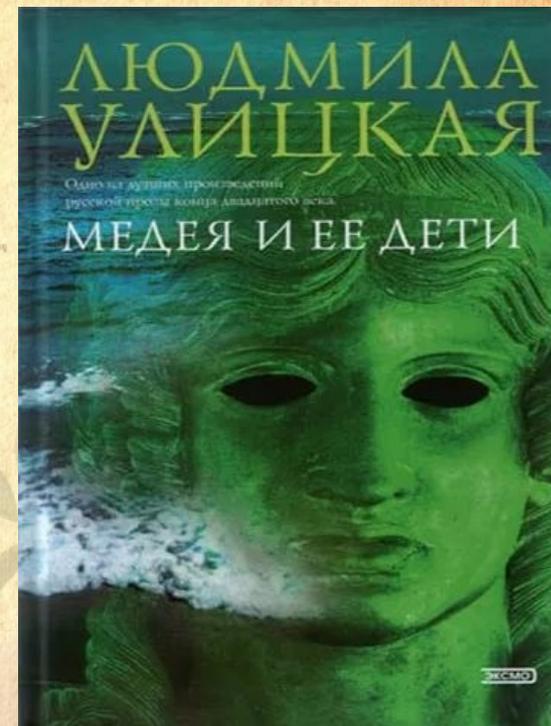
В центре романа – параллельно – развиваются судьбы двух главных героев: интеллектуала Якова Осецкого, «человека с неумемной тягой к знанию», и его внучки Норы Осецкой – театрального художника, личности эмоциональной, своевольной, «человека действия».

Яков и Нора виделись лишь однажды, в середине пятидесятых, но для них та встреча стала не более чем проходным эпизодом. По-настоящему Нора узнала Якова и поняла, насколько глубока связь между ними, уже много десятилетий спустя, когда прочла его дневники, письма и телеграммы, и получив в архиве КГБ доступ к его личному делу.



Улицкая, Л. Медея и её дети [Текст] : роман / Л. Улицкая. - М. : ЭКСМО, 2008. - 576 с. - (Большая литература).

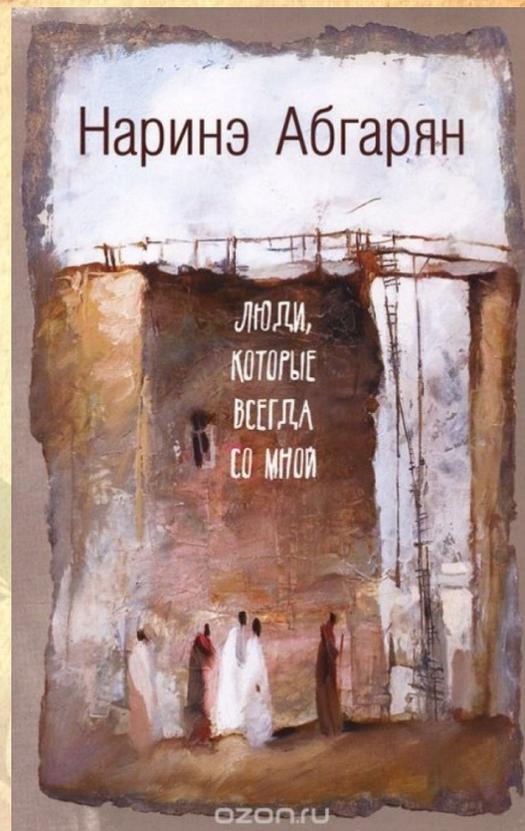
«Медея и ее дети» Людмилы Улицкой – один из самых интересных опытов построения нового «семейного романа». Здесь сошлось всё: и непревзойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и свободное владение мифологическими пластами, и актуальность, и даже идейность. Главная героиня – бездетная Медея Синопли, тезка античной Медеи, – тоже своего рода божество для всей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет, склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи.



Абгарян, Н. Люди, которые всегда со мной [Текст] : [16+] / Н. Абгарян. - М. : АСТ, 2014. - 316 с.

«Люди, которые всегда со мной» — это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжёлых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу.

Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас — даже уже уйдя, даже незримо — и делают нас теми, кто мы есть. Каждая поездка домой — возвращение в детство. Только там каждая улочка, каждый овраг, каждый шершавый камень напоминают о сказках, которые никто и никогда тебе больше не расскажет.



Степнова, М. Л. Женщины Лазаря [Текст] : роман : [16+] / М. Л. Степнова. - М. : АСТ, 2013. - 444 с.

Роман «Женщины Лазаря» – необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой ЛЮБВИ и большой НЕЛЮБВИ.

Лазарь Линдт, гениальный ученый и большой ребенок, – центр inferнальных личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша полюбит совсем не сыновьей любовью, но это останется его тайной. Уже после войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится в Галину и буквально украдет в «другу жизнь», но... заслужит только нешуточную ненависть. Третья «женщина Лазаря», внучка-сирота Лидочка, унаследует его гениальную натуру, но будет мечтать только об одном – обрести свой, невоображаемый дом, полный тепла.

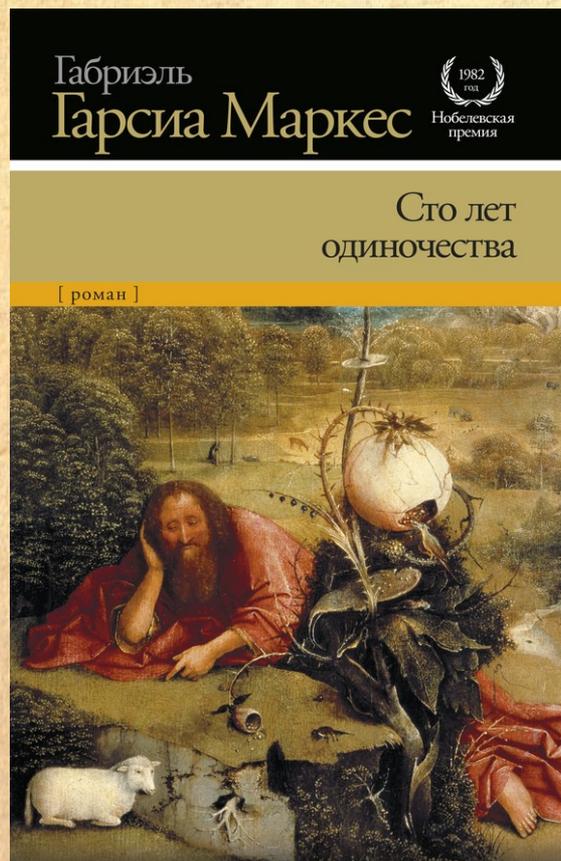


Зарубежные художественные саги

Семья — это самое важное, что есть в мире. Если у вас нет семьи, считайте, что у вас нет ничего. Семья — это самые прочные узы всей вашей жизни.

© ДЖОННИ ДЕПП

Гарсиа Маркес, Г. Сто лет одиночества [Текст] : роман, повесть / Г. Гарсиа Маркес. - Йошкар-Ола : Марийск. кн. изд-во, 1988. - 416 с.



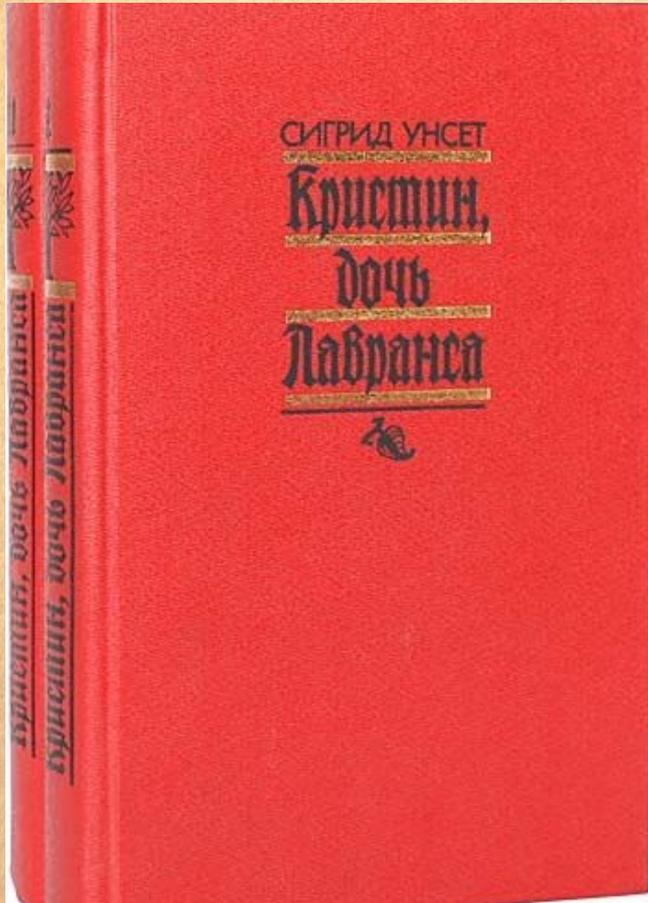
Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, – от сотворения до упадка. История рода Буэндиа - семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания.

Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов - и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни. В нем кипят необычайные страсти - и происходят невероятные события. Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным «волшебным зеркалом», сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки...

Унсет, С. Кристин, дочь Лавранса [Текст] : роман в 3-х кн. и 2-х т. Т. 1 / С. Унсет; пер. с норвеж. М. Дьяконова. - М. : Правда, 1989. - 576 с. : ил.

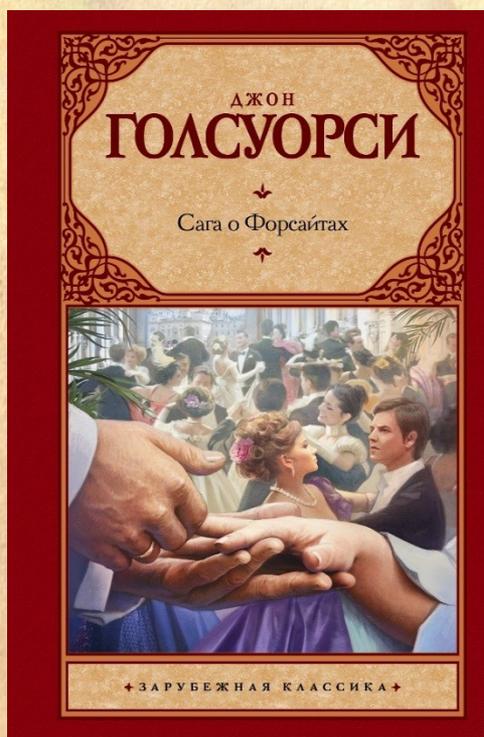
Унсет, С. Кристин, дочь Лавранса [Текст] : роман в 3-х кн. и 2-х т. Т. 2 / С. Унсет; пер. с норвеж. М. Дьяконова. - М. : Правда, 1989. - 560 с. : ил.

Мировую славу норвежской писательнице Сигрид Унсет принесли исторические романы. Ее литературные труды и талант были высоко оценены - Сигрид Унсет стала лауреатом Нобелевской премии. Наибольший успех выпал на долю самого известного романа писательницы – «Кристин, дочь Лавранса». Этот роман - не только яркое историческое полотно, не только увлекательная семейная сага. Это захватывающая история о любви и верности, о страсти и долге, о высокой цене, которую порой приходится платить за исполнение желаний.



Голсуорси, Джон. Сага о Форсайтах [Текст] : в 2-х т. Т. 1 / Джон Голсуорси. - М. : Эксмо , 2011. - 800 с. - (Зарубежная классика).

Голсуорси, Джон. Сага о Форсайтах [Текст] : в 2-х т. Т. 2 / Джон Голсуорси. - М. : Эксмо , 2011. - 800 с. - (Зарубежная классика).



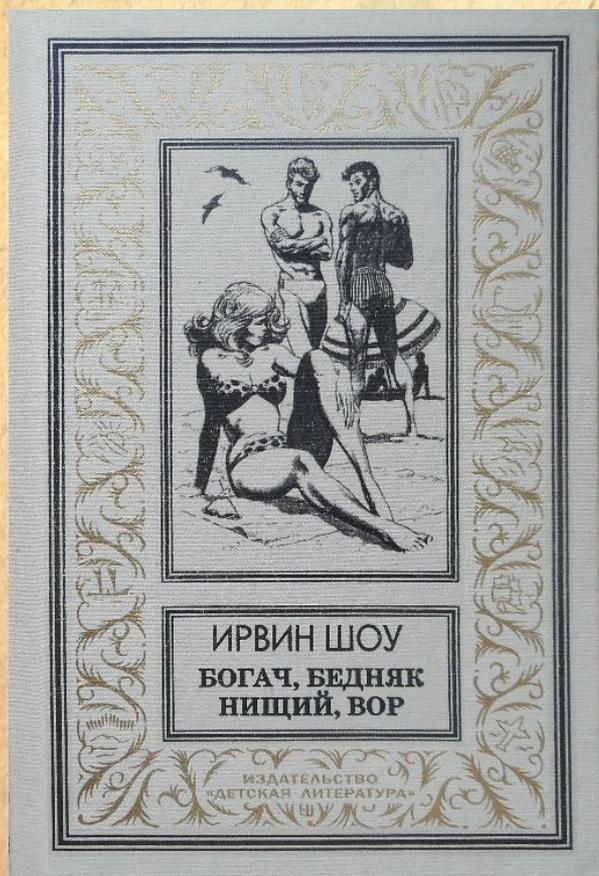
«Сага о Форсайтах» - это сама жизнь, во всей своей трагичности, в радостях и потерях, жизнь не очень-то счастливая, но свершившаяся и неповторимая.

Эта монументальная серия разноплановых произведений английского писателя Джона Голсуорси, описывает жизнь состоятельной семьи Форсайтов.

Шоу, И. Богач, бедняк, нищий, вор [Текст] : романы / И. Шоу. - М. : Радуга, 1986. - 784 с.

Роман «Богач, бедняк» – захватывающая история о непростых судьбах троих детей Акселя Джордаха, чьи дороги расходятся после смерти отца. Руди, который был любимчиком в семье и школе, Том, задира и хулиган, которого родители не особо жаловали, и гордая красавица Гретхен пытаются обрести счастье.

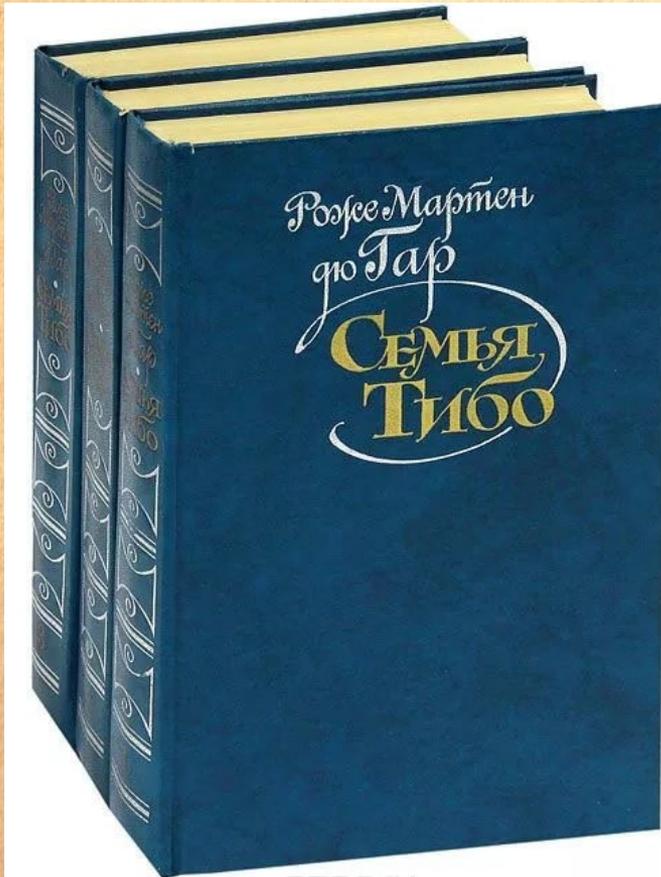
«Нищий, вор» - продолжение романа «Богач, бедняк». Бурные шестидесятые. Консервативная «старая Америка» с ужасом и недоумением следит за бунтом молодежи, отказавшейся жить по диктуемым ей правилам. Новым, непривычным становится все: искусство, любовь, политика, образ жизни. Теперь второму поколению семьи, знакомой нам по первой части саги, - Билли Эбботу и Уэсли Джордаху - предстоит бороться за свое место под солнцем.



**Мартен дю Гар, Роже. Семья Тибо [Текст]. Т. 1 /
Роже Мартен дю Гар. - М. : Правда, 1987. - 640 с.**

**Мартен дю Гар, Роже. Семья Тибо [Текст]. Т. 2
/ Роже Мартен дю Гар. - М. : Правда, 1987. - 656 с.**

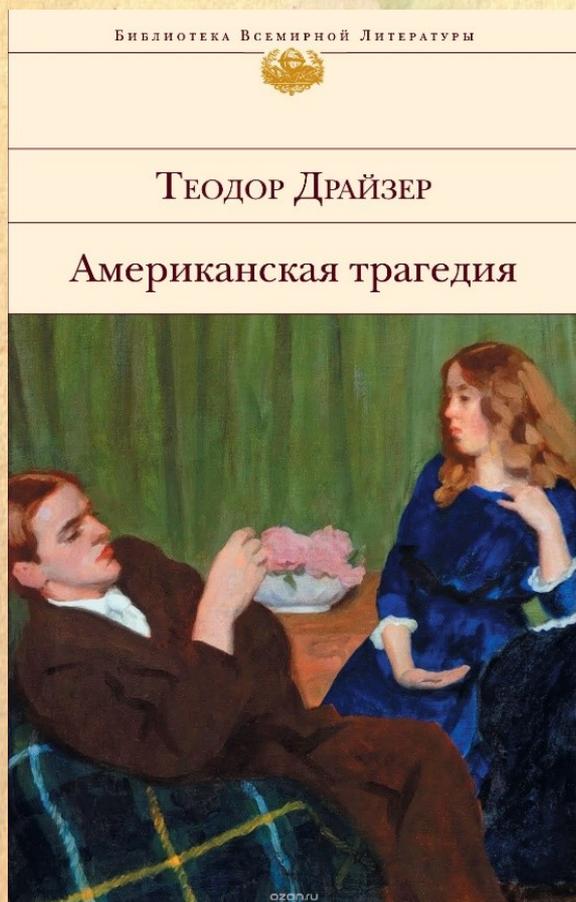
**Мартен дю Гар, Роже. Семья Тибо [Текст]. Т. 3 /
Роже Мартен дю Гар. - М. : Правда, 1987. - 736 с.**



Роман-эпопея классика французской литературы Роже Мартен дю Гара посвящен эпохе великой смены двух миров, связанной с войнами и революцией (XIX — начало XX века). На примере судьбы каждого члена семьи Тибо автор вскрывает сущность человека и показывает жизнь в ее наивысшем выражении — жизнь как творчество и человека как творца.

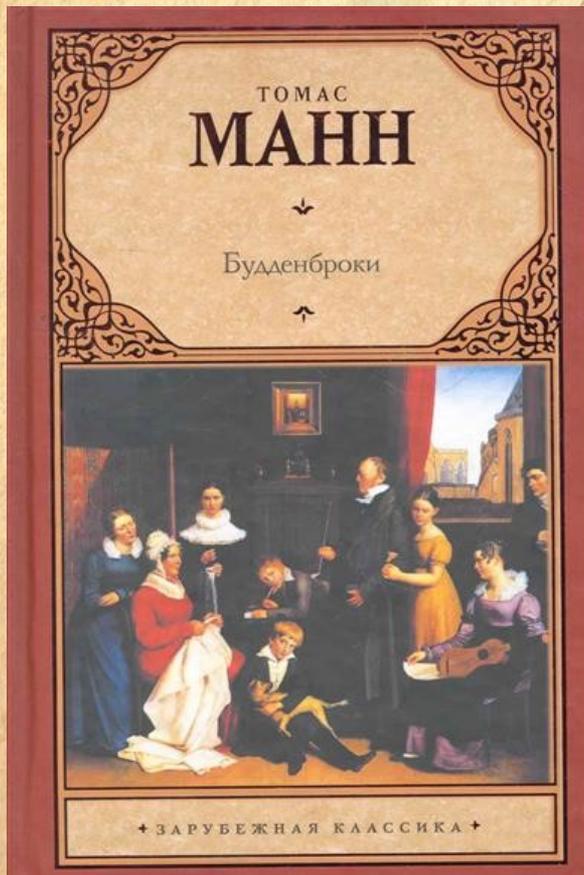
Драйзер, Т. Американская трагедия [Текст] : роман в 2-х ч. Ч. 1 / Т. Драйзер. - М. : Правда, 1980. - 496 с.

Драйзер, Т. Американская трагедия [Текст] : роман в 2-х ч. Ч. 2 / Т. Драйзер. - М. : Правда, 1980. - 480 с.



Клайд Грифитс, «средний молодой американец с типично американским взглядом на жизнь», племянник богатого ликургского фабриканта Сэмюэла Грифитса, стремящийся любой ценой утвердиться в высшем обществе, заводит роман с подругой своей кузины, 17-летней Сондрой Финчли, — богатой наследницей другого местного фабриканта, красивой, избалованной, самовлюбленной представительницей «золотой молодежи» города. Тяготясь продолжающейся любовной связью с простой фабричной работницей Робертой Олден, Клайд решает поставить точку в отношениях с нею одним ударом — который окажется роковым для него самого...

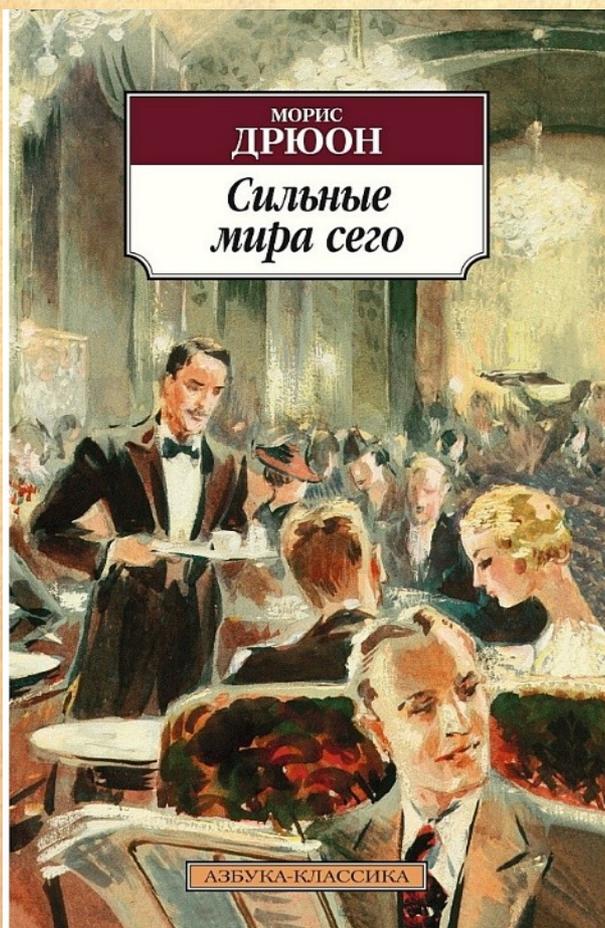
**Манн, Т. Будденброки. История гибели одного семейства [Текст] / Т. Манн.
- М. : Худож. лит., 1969. - 638 с.**



Жемчужина творческого наследия Томаса Манна. Едва ли не лучший роман в жанре «семейной саги» немецкоязычной прозы. История взлета и падения богатой и могущественной семьи Буденброк, на первый взгляд словно воплощающей в себе идеал германских добродетелей.

История трех поколений представителей этого клана — от властного и безжалостного патриарха до его внуков, уже подверженных всем порокам и слабостям интеллектуалов. История любви и предательств, вражды и интриг, борьбы и зависти, исступленной страсти — и жгучей ненависти...

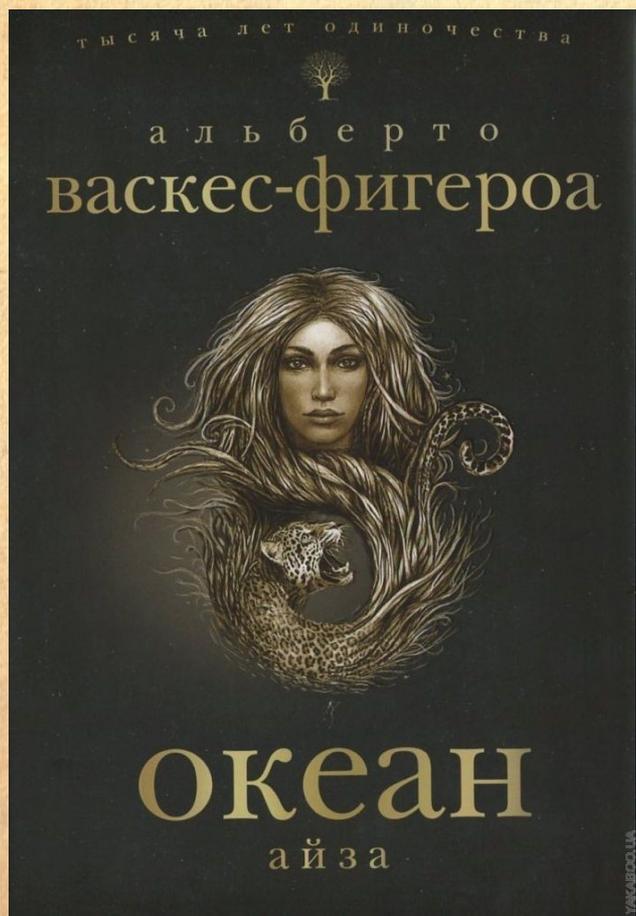
Дрюон, Морис. Сильные мира сего [Текст] : роман / Морис Дрюон. - М. : Политиздат, 1991. - 334 с. : ил.



Мориса Дрюона читающая публика знает прежде всего по саге «Проклятые короли», открывшей мрачные тайны Средневековья, и книге «Сильные мира сего», рассказывающей о закулисе современного общества, о закате династии финансистов и промышленников.

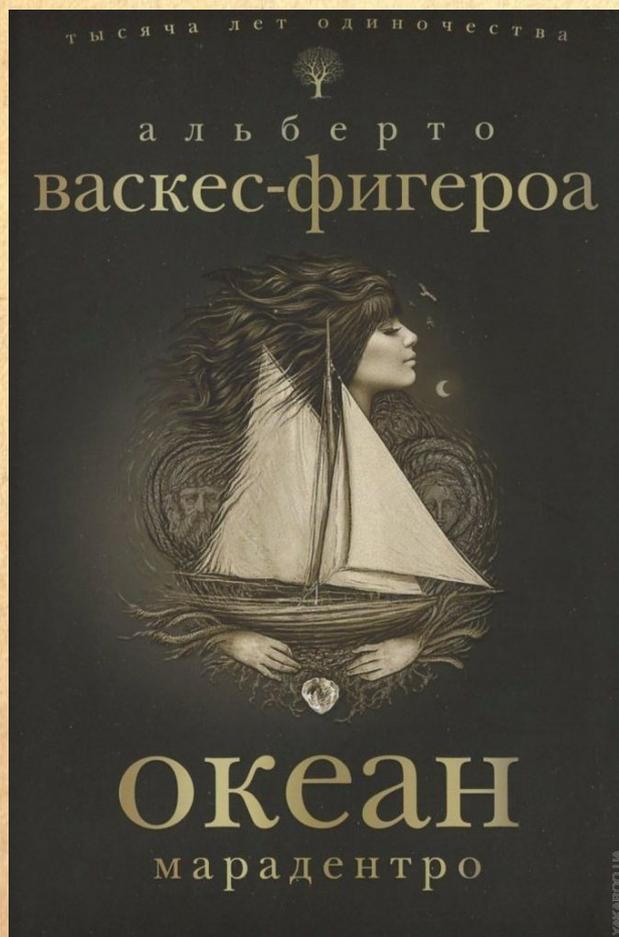
Этот роман-трилогия наиболее значительное произведение Дрюона. Эти люди, жившие во Франции в начале XX века, могли похвастаться родственными связями с французской знатю. Их состояние исчислялось миллионами франков. Их дети были самыми богатыми наследниками в Париже. Почему же не было мира в этой семье? Чего не хватало для счастья сильным мира сего?

Васкес-Фигероа, А. Океан. Айза [Текст] : [18+] / А. Васкес-Фигероа. - М. : РИПОЛ классик, 2013. - 368 с. - (Тысяча лет одиночества).



Спасая честь Айзы, ее брат убивает сына самого влиятельного человека на острове. Ослепленный горем отец жаждет крови, и семья Пердомо спасается бегством. После трагической одиссеи, семья Пердомо, достигает берегов Венесуэлы в надежде обрести там новую родину. Однако Айзу по-прежнему преследует злой рок, из-за нее вновь гибнут люди, и семья вновь вынуждена бежать, скитаться, спасаясь от преступников, и завоевывать себе право на жизнь.

**Васкес-Фигероа, А. Океан. Марадентро [Текст] : [18+] / А. Васкес-Фигероа.
- М. : РИПОЛ-КЛАССИК, 2013. - 256 с. - (Тысяча лет одиночества).**



Опаленный солнцем негостеприимный остров Лансароте был домом для многих поколений отчаянных моряков из семьи Пердомо, пока на свет не появилась Айза, наделенная даром укрощать животных, призывать рыб, усмирять боль и утешать умерших. Ее таинственная сила стала для жителей острова благословением, а поразительная красота - проклятием.

*Энн Тайлер стоит в одном ряду с Элис Манро и
Джонатаном Франзеном. Она летописец нашего времени.*
US TODAY



роман
ЭНН ТАЙЛЕР

*Лауреат Пулитцеровской премии
Номинация на премию «Букер» 2015*

booksmir.com

**Тайлер, Энн. Катушка синих ниток [Текст] :
роман : [12+] / Энн Тайлер. - М. : Фантом Пресс,
2016. - 448 с.**

Уитшенки всегда удивляли своей сплоченностью и едва уловимой особостью. Это была семья, которой все по-хорошему завидовали. Но как и у каждой семьи, у них была и тайная, скрытая от глаз реальность, которую они и сами-то толком не осознавали. Эбби, Ред и четверо взрослых детей в своем багаже имеют не только чудесные воспоминания о радости, смехе, семейных праздниках, но и разочарования, ревность, тщательно оберегаемые секреты.

В романе Энн Тайлер, одной из лучших современных писательниц, разворачивается история трех поколений одной семьи – трогательная, но совсем не сентиментальная, драматичная, но смешная, очень глубокая, но простая.

**Спасибо
за внимание!**

